



УТВЕРЖДАЮ

Е. И. Михайлова

Ректор ФГАОУ ВПО
Северо-Восточный
федеральный университет
им. М. К. Аммосова
академик РАО

д. пед. н, к. психол. н.
Е. И. Михайлова

«27» 03 2015 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации на диссертацию Хандаровой Ольги Владимировны «Формирование литературных репутаций Н. Г. Дамдинова и А. А. Бальбурова», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 — литература народов Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская)

Диссертационная работа Хандаровой О. В. посвящена исследованию научной проблемы — изучению процесса формирования литературных репутаций в национальной литературе.

В современном литературоведении актуальной является проблема объективизации представлений о литературном процессе, большую роль в этом играет изучение социологии литературного процесса — исследование взаимодействия текста произведения и аудитории, проблемы читателя, литературного поведения писателя, формирования литературных рядов, статусов и иерархий. История и теория литературных репутаций — новая область литературоведения, которая на сегодняшний день является одним из важнейших аспектов изучения истории литературы.

Внимание к колебаниям литературных репутаций, определению литературных статусов особенно актуализируется в переходные моменты. В постсоветское время в русской литературе и литературах народов РФ начинается процесс пересмотра репутаций писателей советского времени. В отдельных случаях возможна ситуация, когда творчество писателей, занимающих достаточно высокое положение в литературной иерархии в советское время, в 1990-е и 2000-е годы, на волне отторжения официозности и ангажированности, находится практически вне внимания литературоведов. Процесс объективизации репутаций таких писателей становится возможным лишь в настоящее время.

Так, к настоящему моменту намечается тенденция пересмотра литературных репутаций бурятских писателей Н. Дамдинова и

А. Бальбурова, когда современные исследователи обнаруживают в их творчестве ранее не выделяемые советским литературоведением художественные ценности.

Вышесказанное определяет **актуальность исследования**, представленного в диссертационной работе соискателя.

Новизна исследования и полученных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.

Основными научными результатами автора являются следующие:

1) выявлены особенности литературного процесса Бурятии, оказывающие существенное влияние на формирование литературных репутаций писателей;

2) проведено исследование механизмов формирования и функционирования литературных репутаций Н. Дамдинова и А. Бальбурова; выявлены факторы формирования литературных репутаций и литературного успеха писателей;

3) проведена реконструкция процесса формирования литературных репутаций Н. Дамдинова и А. Бальбурова.

Работа является первой в области истории и теории литературных репутаций в бурятском литературоведении. Полученные результаты являются новыми и вносят существенный вклад в развитие области истории литературных репутаций.

Научная и практическая значимость работы заключается в уточнении представлений о механизмах формирования литературной репутации писателя и факторах литературного успеха, в определении влияния особенностей литературного процесса в национальной республике на формирование литературных репутаций. Выводы исследования могут использоваться при изучении закономерностей литературного поведения писателей в советскую эпоху. Результаты работы могут быть использованы в лекционных курсах по истории литературы народов РФ, русской литературы XX века, спецкурсах и спецсеминарах по социологии литературы, при создании литературных биографий Н. Дамдинова и А. Бальбурова и подготовке изданий произведений писателей.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы.

Во введении автором обоснована актуальность темы исследования, сформулирована цель и поставлены задачи исследования, обоснованы научная новизна, теоретическая и практическая значимость результатов работы и степень их достоверности, представлены сведения об апробации результатов исследования.

В первой главе понятие литературной репутации рассматривается как литературоведческая категория, систематизируются накопленные знания в области истории и теории литературных репутаций. Также в главе выделены особенности литературного процесса Бурятии 1950–1970 х гг., которые

оказывают определяющее влияние на формирование литературных репутаций бурятских писателей.

Во второй главе рассматривается процесс формирования литературной репутации известного бурятского поэта Н. Г. Дамдинова. Проанализированы причины литературного успеха поэта в советское время, кроме того, выделены основные художественные достижения поэта, имеющие непреходящее значение.

Третья глава посвящена проблеме формирования литературной репутации бурятского писателя, публициста и редактора известного литературно-художественного и общественно-политического журнала «Байкал» А. А. Бальбурова. Показано существенное влияние особенностей эпохи на создание литературной биографии писателя, выявлены механизмы формирования его литературной репутации, а также показана гуманистическая основа творчества писателя.

В заключении представлены научные результаты, выносимые на защиту, и намечаются перспективы дальнейшего исследования поставленных проблем.

Список литературы включает в себя 199 источников.

Общая оценка диссертационной работы автора.

Основные результаты работы опубликованы в 6 работах, из них три — в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК РФ. Результаты докладывались на ряде научных конференций, в том числе международного уровня.

Работа написана литературным языком. Стиль изложения — доказательный. Выводы достаточно обоснованы. Но вместе с тем имеются замечания по диссертационной работе:

1. Рассмотрение произведений Н. Г. Дамдинова и А. А. Бальбурова носит преимущественно содержательный характер, что несколько затрудняет восприятие текстуального анализа. Уточните особенности влияния традиций русской классики на поэтику произведений Н. Г. Дамдинова и А. А. Бальбурова.
2. Обобщите оценку литературных репутаций Н. Г. Дамдинова и А. А. Бальбурова в современной литературной критике.

В целом отмеченные недостатки не влияют на положительную оценку диссертации, которая представляет собой законченную научно-квалифицированную работу, содержащую исследование проблемы формирования литературных репутаций Н. Г. Дамдинова и А. А. Бальбурова, имеющее значение для дальнейшего развития области литературоведения — теории и истории литературных репутаций.

Результаты апробированы на ряде международных конференций, имеют высокую научную ценность и практическую значимость.

Диссертационная работа «Формирование литературных репутаций Н. Г. Дамдинова и А. А. Бальбурова» удовлетворяет требованиям пунктов 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям, ее тематика и содержание соответствуют

паспорту научной специальности 10.01.02 — литература народов Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская), в частности пунктам 3, 5, 7, и ее автор Хандарова Ольга Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Отзыв на диссертационную работу «Формирование литературных репутаций Н. Г. Дамдинова и А. А. Бальбурова» Хандаровой Ольги Владимировны утвержден на заседании кафедры русской литературы XX века и теории литературы ФГАОУ ВПО Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова «24» марта 2015 года, протокол № 7

Отзыв составлен:

Доцент кафедры
русской литературы XX века
и теории литературы,
к. филол. н.



С.Ф. Желобцова

Зав. кафедрой
русской литературы XX века
и теории литературы
к. филол. н.



А. И. Ощепкова