

Отзыв на автореферат диссертации И.А. Авдеенко
«Символические системы пространства и времени в языке русской рок-поэзии»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по
специальности 10.02.01 — Русский язык

Диссертация И.А. Авдеенко, судя по автореферату, представляет собой значимое и целостное исследование. Несмотря на множество работ по изучению рок-поэзии, остаётся ряд проблем, требующих тщательного анализа. К числу таких проблем относится пространственно-временная организация русской рок-поэзии и общие принципы символизации ее хронотопа. Таким образом, **актуальность** предпринятого исследования – несомненна.

Научно обоснованным представляется выбор **объекта** исследования, коим является язык русской рок-поэзии, в рамках которого и репрезентируются семантика символов и символических систем. Диссертационное исследование И.А. Авдеенко обладает высоким уровнем научной **новизны** и **теоретической** значимости. Автором выявлена специфика символа как особого языкового знака; дана типология символических систем; на языковом материале описана общая хронотопическая организация рок-текстов; установлена смыслоформирующая роль символа в структуре поэтического текста.

Научную достоверность результатов исследования обеспечивает выверенная **методологическая база** диссертационного исследования. И.А. Авдеенко подбирает методологические ключи к диссертации в полном соответствии со спецификой объекта. Так, он использует качественно-количественный контент-анализ текстов, компонентный лексический анализ, метод сплошной выборки и моделирования. Комплексность методологии определяется комплексностью и сложностью самого объекта исследования.

Научная новизна исследования, насколько можно судить по представленному автореферату, не вызывает сомнения. Автору впервые удалось проанализировать целый ряд ключевых символических систем в их проекции языковую картину мира, представленную в рок-поэзии.

Выводы, к которым приходит диссертант в своём исследовании, являются убедительными и глубоко обоснованными. Наиболее важным представляется положение о том, что символические системы оказываются видом прототекста, который выполняет смыслопорождающую функцию.

Практическое значение работы заключается в том, что его результаты можно использовать в преподавании спецкурсов в высших учебных заведениях и для составления пособий и образовательных программ.

Автореферат свидетельствует, что перед нами завершённое исследование, основные выводы которого обеспечены достаточной теоретико-методологической базой работы. Чётко сформулированы предмет и объект работы, соответствуют тематике диссертации её цель и задачи. Содержание положений, выносимых на защиту, последовательно раскрывается в основной части работы.

Таким образом, диссертация «Символические системы пространства и времени в языке русской рок-поэзии», судя по автореферату, отвечает всем требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, в редакции от 28.08.2017), предъявляемым к докторским диссертациям, а её автор, И.А. Авдеенко, заслуживает учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Темиршина Олеся Равильевна
доктор филологических наук
(10.01.01. – Русская литература)

20.01.2019

доцент, профессор кафедры истории журналистики и литературы
Института международного права и экономики им. А.С. Грибоедова;
Москва, шоссе Энтузиастов, 21, Россия, 111024

Сайт <http://www.iile.ru>

Телефон +7 (495) 673 73 75

e-mail: cra@adm.iile.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



Темиршиной

Олеся Равильевна Авдеенко