

**Сведения о научном руководителе**  
 по диссертации Сухих Дениса Александровича  
 «Кинодиалог микрометражных фильмов (лингвосемиотический подход)» на  
 соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности  
 10.02.19 – теория языка

Фамилия, имя, отчество	Горшкова Вера Евгеньевна
Гражданство	Россия
Ученая степень	Доктор филологических наук
Ученое звание	Профессор
<b>Основное место работы</b>	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты организации	664003 г. Иркутск, ул. К. Маркса, д. 1, <a href="http://www.isu.ru">www.isu.ru</a> , (3952)521-900, <a href="mailto:rector@isu.ru">rector@isu.ru</a>
Наименование подразделения	Кафедра перевода и переводоведения, факультет иностранных языков, Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Должность	Профессор
<p>Список основных публикаций по специальности 10.02.19 – теория языка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бесконечность интерпретаций оязыковленных телодвижений (французский/русский языки) / В. Е. Горшкова // Динамика vs статика в познании реальности языка: подходы, феномены, способы репрезентации: монография / под общ. ред. Е. Ф. Серебренниковой. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2021. – С. 131-149.</li> <li>2. Конкуренция интеллектов при кинопереводе (тифлокомментирование) / В. Е. Горшкова, Н. В. Щурик // Вестник МГУ. Серия 22. Теория перевода. – 2021. – № 2. – С. 31-49.</li> <li>3. Комическое как составляющая аргументации в дискурсе научно-популярного микрометражного фильма / Д. А. Сухих, В. Е. Горшкова, А. Ф. Фефелов // Вестник НГУ. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2020. – Т. 18. – № 3. – С. 59-77.</li> <li>4. Волшебные сказки в свете интерсемиотического перевода / Н. В. Щурик, В. Е. Горшкова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Лингвистика. – 2019. – № 2. – С. 415-434.</li> <li>5. Документальный фильм–расследование: манипуляция или беспристрастность / А. М. Бессчастная, В. Е. Горшкова // Вестник НГУ. Серия: История, филология. – 2019. – Т. 18. – № 6. – С. 92-103.</li> </ol>	

6. Антиномии перевода (на материале имён собственных) / В. Е. Горшкова, Е. В. Павлова // Вестник Московского университета. Серия 22. Теория перевода. – 2018. – № 1. – С. 80-95.
7. Седьмая международная научная конференция «Русский язык и культура в зеркале перевода. Мировое кино: вчера, сегодня, завтра...» Афины, Греция, 28 апреля – 3 мая 2017 г.: научный обзор / В. Е. Горшкова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Лингвистика. – 2017. – Том 21. – № 4. – С. 941-946.
8. Poetics of Audiovisual Translation: the Barber of Siberia on French Screen / V. E. Gorshkova // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. – 2017. – Том 10. – № 11. – С. 1700-1707.

Научный руководитель Горшкова / Вера Евгеньевна Горшкова

*Сведения о научном руководителе,  
д.ф.н., профессоре В.Е. Горшковой заверяю:*

*Ученый секретарь Д'2Б04 ВО "АГУ"*

*Гузьян Н. Г. Сузышкова*

