

Сведения о ведущей организации

по диссертации Сухих Дениса Александровича «Кинодиалог микрометражных фильмов (лингвосемиотический подход)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	119991, Российская Федерация, Москва, Ленинские горы, д. 1
Веб-сайт организации	https://www.msu.ru/
Телефон организации	+7 (495) 939-1000
Адрес электронной почты организации	info@rector.msu.ru
Список основных публикаций работников организации по теме рецензируемой диссертации за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Мешкова Е. М. Некоторые особенности дискурса Ф.М. Достоевского в переводах на английский язык / Е. М. Мешкова // Русский язык и культура в зеркале перевода: юбилейная межд. науч. Конф. (г. Салоники (Греция), 8-12 июля 2021 г.) : мат. конф. – М. : Изд-во МГУ им. М. В. Ломоносова, 2021. – С. 500-507.2. Миронова Н. Н. Семиотика стихосложения А. С. Пушкина в рецепции переводчиков / Н. Н. Миронова // Русский язык и культура в зеркале перевода. М. : Изд-во МГУ им. М. В. Ломоносова, 2019. – С. 205-212.3. Миронова Н. Н. Интерпретация новых переводов: семантические и семиотические комментарии / Н. Н. Миронова // Пространства коммуникации: язык, литература, медиа: Мат. межд. науч. конф., посвященной 100-летию Иркутского государственного

	<p>университета. – М. : Изд-во МГУ им. М. В. Ломоносова, 2018. – С. 93-98.</p> <p>4. Миронова Н. Н. Семиотика дискурса как механизм формирования когнитивного пространства литературного произведения / Н. Н. Миронова // Когнитивные исследования языка. – Тамбов : Изд-во Тамбовского ун-та, 2018. – № 34. – С. 543-546.</p> <p>5. Манерко Л. А. «Каскад» метафор и мультимодальная метафора в научном дискурсе / Л. А. Манерко // Когнитивные исследования языка. – Тамбов : Изд-во Тамбовского ун-та, 2021. – Т. 3. – С. 179-184.</p> <p>6. Манерко Л. А. Описание мыслительной деятельности в когнитивных исследованиях (в лексикографических источниках, художественном и специальном дискурсах на английском языке) / Л. А. Манерко, Ли Сяошуй // Когнитивные исследования языка. – Тамбов : Изд-во Тамбовского ун-та, 2020. – Т. 2. – С. 252-256.</p> <p>7. Манерко Л. А. Трансдискурсивный переход как основа для развития знания посредством культурно-специфической метафоры в академическом дискурсе / Л. А. Манерко, А. А. Шарапкина // Когнитивные исследования языка. – Тамбов : Изд-во Тамбовского ун-та, 2020. – Т. 3. – С. 410-417.</p>
--	---

Директор Высшей школы перевода (факультета) Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова
академик РАО



Н.К. Гарбовский