

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»  
Институт филологии, иностранных языков и массовых коммуникаций



«УТВЕРЖДАЮ»

Семенова Э. В.

«18» марта 2019 г.

**Программа  
государственной итоговой аттестации**

Направление подготовки:  
45.03.01 – Филология

Профиль подготовки:  
Преподавание филологических дисциплин (иностранные языки)

Квалификация (степень) выпускника:  
Бакалавр

Форма обучения: заочная

Улан-Удэ  
2019

## Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Фонд оценочных средств.....	3
	Раздел I Компетенции.....	3
	Раздел II Показатели и критерии оценивания компетенций. Шкалы оценивания.....	4
	Раздел III Государственный экзамен и ВКР: типовые вопросы и материалы.....	14
3.	Учебно-методическое и информационное обеспечение ГИА.....	24
4.	Материально-техническое обеспечение ГИА.....	25

## 1. Пояснительная записка

### Цели ГИА:

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология (профиль Преподавание филологических дисциплин (иностранные языки)).

### Место ГИА в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Государственная итоговая аттестация является обязательным составным элементом ОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Преподавание филологических дисциплин (БЗ).

### Способы и формы проведения ГИА

Государственная итоговая аттестация по направлению 45.03.01 Филология (профиль Преподавание филологических дисциплин, иностранные языки) включает государственные аттестационные испытания следующего вида:

- государственный экзамен;
- защита выпускной квалификационной работы.

### Место и сроки проведения ГИА

Государственная итоговая аттестация проводится в ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет».

В соответствии с ФГОС ВО и учебным планом ГИА проводится на заключительном этапе обучения.

## 2. Фонд оценочных средств

### Раздел I. Компетенции

Раздел содержит перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы направления подготовки ФГОС 45.03.01 Филология (профиль Преподавание филологических дисциплин, иностранные языки).

НАИМЕНОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ОК)	
Код	Определение и структура компетенции
ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
ОК-3	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.
ОК-4	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные,



	этнические, конфессиональные и культурные различия.
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию.
ОК-8	Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОК-9	Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
ОК-10	Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.
<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ОПК)</b>	
ОПК-1	Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.
ОПК-2	Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-3	Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
ОПК-4	Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-5	Свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК)</b>	
ПК-5	Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования
ПК-6	Уметь готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-7	Быть готовым к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ДК)</b>	
ДК-1	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на бурятском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ДК-2	Способность проводить под научным руководством локальное научное исследование в конкретной области филологии и/или преподавания филологических дисциплин (иностранных языков).

## Раздел II. Показатели и критерии оценивания компетенций. Шкала оценивания

Раздел содержит описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкалы оценивания. Содержание этого пункта наглядно представлено в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

**ОПК 2:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

### 1.2 Описание показателей и критериев оценивания уровня приобретенных компетенций на различных этапах их формирования:

Показатели оценивания	Результаты обучения	Критерии оценивания компетенций
<b>Пороговый</b> (как обязательный для всех студентов)	<b>Знает:</b> основные положения и концепции общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	Дает определения основных понятий
		воспроизводит основные факты, идеи общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.
		Распознает объекты общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.
		Знает основные методы решения типовых задач в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
	<b>Умеет:</b> использовать теоретические знания при объяснении практического материала, применять знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации для освоения общепрофессиональных дисциплин и решения профессиональных задач.	Умеет работать с теоретической, справочной литературой и словарями
		умеет применять на практике основные методы исследования общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
<b>Базовый</b> (отметка «хорошо»)	<b>Знает:</b> основные положения и концепции общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	умеет представлять результаты своей работы
		владеет терминологией предметной области знания
		способен корректно представить знания с использованием предметной терминологии
		Понимает связи между различными понятиями общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
		имеет представление об основных проблемах, подходах и моделях общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.
		Системно и логично излагает изученный материал



	<b>Умеет:</b> использовать теоретические знания при объяснении практического материала, применять знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации для освоения общепрофессиональных дисциплин и решения профессиональных задач.	Самостоятельно выбирает основные методы исследования и последовательность их использования в процессе выполнения практических задач в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
		применяет основные методы исследования и последовательность их использования в процессе выполнения практических задач в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации решения задач в незнакомых ситуациях
		умеет корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания
	<b>Владеет:</b> навыками филологических исследований	критически осмысливает полученные знания
		компетентен в различных ситуациях (работа в междисциплинарной команде)
		владеет разными способами представления информации
<b>Высокий</b> (отметка «отлично»)	<b>Знает:</b> основные положения и концепции общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	Понимает широту и ограниченность применения общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации к исследованию языковых/лингвистических процессов и явлений
		устанавливает связи между идеями, теориями, дисциплинами и т.д. в предметной области
	<b>Умеет:</b> использовать теоретические знания при объяснении практического материала, применять знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации для освоения общепрофессиональных дисциплин и решения профессиональных задач.	Самостоятельно оценивает достоверность полученного результата исследования
		применяет дополнительные материалы для решения практической и/или теоретической проблемы
	<b>Владеет:</b> навыками филологических исследований	интерпретирует знания предметной области
		способен передавать результат проведенных исследований в виде конкретных рекомендаций в терминах предметной области знания
		оценивает уровни и характеристики представления различной информации в текстах СМИ, художественной и научно-популярной литературы с точки зрения общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

**ОПК-4:** владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

## 1.2 Описание показателей и критериев оценивания уровня приобретенных компетенций на различных этапах их формирования:

Показатели оценивания компетенций	Уровень	Шкала оценивания
-----------------------------------	---------	------------------

	сформированности компетенций	
<b>Знать:</b> – основные понятия из области филологического анализа текста, литературоведения, стилистики. <b>Уметь:</b> – осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, на основе существующих методик интерпретировать тексты разных типов и жанров. <b>Владеть:</b> – навыками филологического анализа и интерпретации текстов, – навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Пороговый	60-69 баллов
	Базовый	70 – 84 баллов
	Высокий	85 – 100 баллов

**ОПК-5:** свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

## 1.2 Описание показателей и критериев оценивания уровня приобретенных компетенций на различных этапах их формирования:

Показатели оценивания	Результаты обучения	Критерии оценивания компетенций
Пороговый	<b>Знать:</b> теоретические основы культуры речи, стилистики и теории коммуникации.	Может найти основные понятия в лингвистической литературе по культуре речи, стилистике и теории коммуникации.
	<b>Уметь:</b> соблюдать нормы современного литературного языка в речевой практике; редактировать текст, устраняя лексические, грамматические и стилистические ошибки.	Допускает некоторые нарушения норм современного литературного языка в речевой практике.  Может устранить отдельные лексические, грамматические, стилистические ошибки в готовом тексте.
	<b>Владеть:</b> основными методами и приемами устной, письменной и виртуальной коммуникации в межличностной и массовой сферах; навыками публичной речи.	Может назвать основные методы и приемы устной, письменной и виртуальной коммуникации.  Затрудняется в выборе эффективных приемов в построении межличностной и массовой коммуникации.
Базовый	<b>Знать:</b> теоретические основы культуры речи и теории коммуникации.	Допускает единичные ошибки в определении понятий по культуре речи, стилистике и теории коммуникации.
	<b>Уметь:</b> соблюдать нормы современного литературного языка в речевой практике; редактировать текст, устраняя лексические, грамматические и стилистические ошибки.	Соблюдает основные нормы современного литературного языка в речевой практике.  Способен обнаружить явные лексические, грамматические и стилистические ошибки в готовом тексте, устранить их при редактировании текста.
	<b>Владеть:</b> основными методами и приемами устной, письменной и виртуальной коммуникации в межличностной и массовой сферах; навыками публичной речи.	Способен создавать тексты различных функциональных стилей.  Способен выбрать отдельные методы и приемы для построения конкретной коммуникации в межличностной или массовой сферах.



<b>Высокий</b>	<b>Знать:</b> теоретические основы культуры речи и теории коммуникации.	Свободно оперирует понятиями по культуре речи, стилистике и теории коммуникации.
	<b>Уметь:</b> соблюдать нормы современного литературного языка в речевой практике; редактировать текст, устраняя лексические, грамматические и стилистические ошибки.	Осознанно соблюдает нормы современного литературного языка в речевой практике, способен объяснить их природу, может оценить динамику развития языковых норм.  Способен выявить и объяснить все лексические, грамматические и стилистические ошибки в готовом тексте, устранить их при редактировании текста, предложив несколько вариантов редакции.
	<b>Владеть:</b> основными методами и приемами устной, письменной и виртуальной коммуникации в межличностной и массовой сферах; навыками публичной речи.	Владеет навыками практического использования в коммуникации знаний о системе функциональных стилей.  Умеет выбрать и эффективно использовать методы и приемы устной, письменной и виртуальной коммуникации в своей профессиональной деятельности.  Владеет коммуникативными стратегиями и тактиками, может эффективно реализовать их в своей публичной речи.

**ПК-5:** способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.

## 1.2 Описание показателей и критериев оценивания уровня приобретенных компетенций на различных этапах их формирования:

Показатели оценивания	Результаты обучения	Критерии оценивания
Пороговый уровень	<b>Знает</b> основные предметные методические понятия, требования ФГОС и Программ.	Называет основные методические категории, организационно-структурные формы обучения, лингвopsихологические и методические факторы учебной ситуации.
	<b>Владеет</b> способами решения методических задач.	<b>Владеет</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>основными методическими терминами и понятиями, представлениями о действующих лингводидактических подходах к обучению ИЯ;</li> <li>способностью: <ul style="list-style-type: none"> <li>замечать и исправлять наиболее типичные и/или искажающие смысл ошибки в устной и письменной коммуникации;</li> <li>определять и выделять информацию, относящуюся к межкультурным различиям между родным и изучаемым языком;</li> </ul> </li> </ul> Находить и приводить примеры для иллюстрации использования разнообразных языковых средств и явлений; - проводить занятия на изучаемом языке и адаптировать свое речевое поведение к уровню обучаемых.
	<b>Умеет</b> планировать и осуществлять свою практическую, технологическую и воспитательную деятельность.	В целом умеет планировать, осуществлять учебно-воспитательную деятельность по ИЯ и литературе в соответствии с рекомендациями авторов действующих УМК по ИЯ и лингводидактических подходов.



Базовый уровень	<b>Знает</b> основные предметные методические понятия, требования ФГОСа и Программы по ИЯ.	Знает основные методические категории, организационно-структурные формы обучения, лингвopsиxологические и методические факторы учебной ситуации, как данные понятия воплощаются в действующих УМК по ИЯ.
	<b>Владеет</b> способами решения методических задач.	<b>Владеет</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основными методическими терминами и понятиями, представлениями о действующих лингводидактических подходах к обучению ИЯ. На данной основе частично способен к решению методических задач в различных типах учебных заведений;</li> <li>• способностью: <ul style="list-style-type: none"> <li>- замечать и исправлять наиболее типичные и/или искажающие смысл фонологические, грамматические, лексические, дискурсивные ошибки в устной и письменной коммуникации;</li> <li>- определять и выделять информацию, относящуюся к межкультурным различиям между родным и изучаемым языком, объяснять межкультурные различия;</li> <li>- находить и приводить примеры для иллюстрации использования разнообразных языковых средств и явлений;</li> <li>- проводить занятия на изучаемом языке и адаптировать свое речевое поведение к уровню обучаемых.</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Умеет</b> планировать и осуществлять свою практическую, технологическую и воспитательную деятельность.	Умеет планировать, осуществлять учебно-воспитательную деятельность по ИЯ и литературе в соответствии с рекомендациями авторов действующих УМК по ИЯ, с использованием действующих лингводидактических подходов, с <b>некоторой</b> долей учета факторов учебной ситуации.
Высокий уровень	<b>Знает</b> основные предметные методические понятия, требования ФГОСа и Программы по ИЯ.	Знает основные методические категории, организационно-структурные формы обучения, лингвopsиxологические и методические факторы учебной ситуации, как данные понятия воплощаются в действующих УМК по ИЯ <b>на разных этапах обучения.</b>
	<b>Владеет</b> способами решения методических задач.	<b>Владеет</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основными методическими терминами и понятиями, представлениями о действующих лингводидактических подходах к обучению ИЯ. На данной основе способен к решению методических задач в различных типах учебных заведений.</li> <li>• способностью: <ul style="list-style-type: none"> <li>- замечать и исправлять стилистические и дискурсивные ошибки;</li> <li>- сопоставлять типы дискурсов на родном и изучаемом языке;</li> <li>- выявлять явную и скрытую культурнозначимую информацию и объяснять ее;</li> <li>- выявлять, пояснять и иллюстрировать межкультурные различия;</li> <li>-используя лингвистические термины, пояснять фонетические, грамматические, лексические, стилистические явления.</li> </ul> </li> </ul>

	Умеет планировать и осуществлять свою практическую, технологическую, образовательную и воспитательную деятельность.	Умеет планировать, осуществлять учебно-воспитательную деятельность по ИЯ и литературе в соответствии с рекомендациями авторов действующих УМК по ИЯ, с использованием действующих лингводидактических подходов и максимальной долей учета факторов учебной ситуации.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ПК-6:** уметь готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

## 1.2 Описание показателей и критериев оценивания уровня приобретенных компетенций на различных этапах их формирования:

Показатели оценивания	Результаты обучения	Критерии оценивания
<b>Пороговый уровень</b> (как обязательный для всех студентов)	<b>Знает</b> - основные требования к современным учебно-методическим материалам, - основные типы и виды упражнений в методике обучения ИЯ, - наиболее распространенные и рекомендованные на конкретный момент учебно-методических материалов для разных типов учебных заведений, - основные типы и виды учебно-методических материалов, - основные ИКТ и современные технологии в методике обучения ИЯ	- может перечислить основные требования к современным учебно-методическим материалам (аутентичность, коммуникативность, функциональность, новизна, ситуативность, возможность реализации индивидуального подхода, речевая направленности, а также реализация основных функций учебника: коммуникативной, информационной, организационно-управленческой, развивающей, воспитательной), - может перечислить основные типы и виды упражнений в методике обучения ИЯ, - может назвать рекомендованные к использованию в начальных и средних общеобразовательных учебных заведений учебно-методические пособия, - может назвать основные типы и виды учебно-методических материалов, их ключевые особенности, - может перечислить основные ИКТ и современные технологии в методике обучения ИЯ и назвать их особенности.
	<b>Умеет</b> Анализировать и выбирать из рекомендованных и доступных учебно-методических материалов наиболее пригодные для реализации целей обучения в конкретной ситуации обучения, а также адаптировать их к особенностям конкретной группы обучающихся.	- критически анализировать и оценивать учебные материалы с точки зрения реализации в них системы обучения ИЯ и их пригодности для осуществления учебно-воспитательного процесса в конкретном классе/группе, - подбирать основные и дополнительные учебные пособия для конкретной группы/класса, - распознавать недостаток упражнений в учебнике/учебном пособии, определять типы и виды упражнений, которыми должен быть дополнен имеющийся в учебнике комплекс упражнений на конкретный навык/умение, - разрабатывать задания на чтение и проверку понимания к конкретному тексту, - разрабатывать опоры для выполнения отдельного упражнения, для работы с конкретным текстом, - использовать готовые учебно-методические разработки на основе ИКТ и других современных технологий в методике обучения ИЯ.



	<p><b>Владеет</b> Первоначальными умениями профессиональной рефлексии (анализ и оценка эффективности применения основного и дополнительного учебника/учебного пособия).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может отслеживать результаты использования учебно-методических материалов,</li> <li>- может оценивать эффективность учебно-методических материалов для достижения конкретных задач.</li> </ul>
<b>Базовый уровень</b>	<p><b>Знает</b> - основные требования к современным учебно-методическим материалам, - принципы реализации системы обучения ИЯ в учебно-методических материалах, - разные классификации упражнений в методике обучения ИЯ, - характеристики и особенности наиболее распространенных и рекомендованных на конкретный момент учебно-методических материалов для разных типов учебных заведений, - основные типы и виды учебно-методических материалов, - характеристики и особенности ИКТ и современных технологий в методике обучения ИЯ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может перечислить основные требования к современным учебно-методическим материалам (аутентичность, коммуникативность, функциональность, новизна, ситуативность, возможность реализации индивидуального подхода, речевая направленности, а также реализация основных функций учебника: коммуникативной, информационной, организационно-управленческой, развивающей, воспитательной),</li> <li>- может описать разные классификации упражнений и перечислить характеристики разных типов и видов упражнений в методике обучения ИЯ,</li> <li>- может проиллюстрировать, как система обучения ИЯ реализуется в конкретном учебно-методическом пособии,</li> <li>- может описать характеристики, сильные и слабые стороны рекомендованных к использованию в начальных и средних общеобразовательных и среднеспециальных учебных заведений учебно-методических материалов,</li> <li>- может назвать основные типы и виды учебно-методических материалов, их ключевые особенности,</li> <li>- может описать сильные и слабые стороны ИКТ и современных технологий в методике обучения ИЯ.</li> </ul>
	<p><b>Умеет</b> Анализировать и выбирать из рекомендованных и доступных учебно-методических материалов наиболее пригодные для реализации целей обучения в конкретной ситуации обучения, адаптировать их к особенностям конкретной группы обучающихся, создавать собственные учебно-методические продукты для конкретной группы/класса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- критически анализировать и оценивать сильные и слабые стороны учебно-методических материалов и реализуемых в них систем упражнений,</li> <li>- трансформировать упражнения из учебника/учебного пособия в соответствии с потребностями конкретной учебной ситуации,</li> <li>- самостоятельно разрабатывать упражнения, в том числе с применением современных информационных технологий,</li> <li>- разрабатывать комплекс упражнений для решения конкретной методической задачи,</li> <li>- подбирать альтернативный/дополнительный текст для чтения/аудирования, разговорный текст и разрабатывать к нему методический аппарат,</li> <li>- анализировать учебные пособия и требования, предъявляемые к выпускникам образовательных учреждений на основе анализа <i>Спецификации</i> и <i>Кодификатора</i> ОГЭ и ЕГЭ по ИЯ текущего года,</li> <li>- самостоятельно разрабатывать учебно-методические материалы на основе ИКТ.</li> </ul>
	<p><b>Владеет</b> умениями профессиональной рефлексии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может отслеживать результаты использования учебно-методических материалов,</li> <li>- может оценивать эффективность учебно-методических материалов для достижения конкретных задач,</li> <li>- может идентифицировать источник трудностей и устранить их.</li> </ul>

<b>Высокий уровень</b>	<b>Знает</b> - основные требования к современным учебно-методическим материалам, - принципы реализации системы обучения ИЯ в учебно-методических материалах, - разные классификации упражнений в методике обучения ИЯ, - перечень учебно-методических комплектов, рекомендованных к использованию в конкретных образовательных учреждениях, - основные типы и виды учебно-методических материалов, - способы и приемы получения информации об индивидуальных особенностях учащихся, - способы реализации принципа индивидуализации в учебно-методическом пособии, - характеристики и особенности ИКТ и инновационных технологий в методике обучения ИЯ, - источники информации о новейших учебно-методических разработках.	- может провести анализ реализации требований к учебно-методическим материалам, системы обучения ИЯ и качества используемой системы упражнений в конкретном УМК, учебно-методическом пособии. - может назвать и оценить сильные и слабые стороны и возможности применения способов и приемов получения информации об индивидуальных особенностях учащихся, - может назвать и оценить способы реализации принципа индивидуализации в учебно-методическом пособии, УМК, - может оценить эффективность ИКТ и инновационных технологий в методике обучения ИЯ с точки зрения конкретной учебной ситуации, - может назвать источники информации о новейших учебно-методических разработках.
	<b>Умеет</b> Анализировать, выбирать, адаптировать и создавать учебно-методические материалы для конкретной ситуации обучения, группы/класса, учитывая принцип индивидуализации и применяя современные ИКТ и инновационные технологии.	- критически анализировать и оценивать сильные и слабые стороны учебно-методических материалов и реализуемых в них систем упражнений, - адаптировать учебно-методические материалы для конкретной ситуации обучения, - создавать учебно-методические материалы (комплексы упражнений, система опор, отдельное пособие к теме, дистанционное сопровождение курса, проектное задание, фондов оценочных средств) для конкретной ситуации обучения, - собирать, анализировать и обобщать данные об индивидуальных особенностях учащихся и применять их при разработке учебно-методических материалов, - отслеживать последние достижения в области разработки учебно-методических материалов и применять их в учебном процессе.
	<b>Владет</b> умениями профессиональной рефлексии и профессионального саморазвития.	- способен обобщить данные, полученные в результате анализа учебно-методических материалов с точки зрения их эффективности, в виде рекомендаций, доклада, сообщения, статьи, выступления на методическом объединении.

**ПК-7:** быть готовым к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания уровня приобретенных компетенций на различных этапах их формирования:

Показатели оценивания	Результаты обучения	Критерии оценивания
-----------------------	---------------------	---------------------



<b>Пороговый уровень</b> (как обязательный для всех студентов)	<b>Знает</b> основы филологических знаний и воспитательной работы с группами учащихся разных возрастных категорий;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дает определения основных понятий предметных областей знания (филологии, общей и возрастной педагогики и психологии);</li> <li>• различает способы воздействия на учащихся разных возрастных категорий;</li> </ul>
	<b>Умеет</b> использовать теоретические знания при анализе разно-жанровых текстов отечественной и зарубежной литературы с целью воспитания у учащихся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционального отношения к жизни,</li> <li>• позитивного отношения к ИЯ и/или РЯ, (культуре народа изучаемого языка, в случае изучения ИЯ),</li> <li>• чувства гражданина, патриота своей страны,</li> <li>• системы нравственных, эстетических, этических ценностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет работать со справочной литературой;</li> <li>• умеет организовать работу с учащимися для анализа разно-жанровых устных и письменных произведений <b>на уровне содержания</b> с целью воспитания у них: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ эмоционального отношения к жизни,</li> <li>✓ позитивного отношения к ИЯ и/или РЯ, (культуре народа изучаемого языка, в случае изучения ИЯ),</li> <li>✓ чувства гражданина, патриота своей страны,</li> <li>✓ системы нравственных, эстетических, этических ценностей;</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Владеет</b> методиками, технологиями, приемами, способствующие распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет терминологией предметных областей (филологии, общей и возрастной педагогики) знания;</li> <li>• способен <b>корректно использовать</b> уже имеющиеся в УМК методики, технологии и приёмы, способствующие распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.</li> </ul>
<b>Базовый уровень</b>	<b>Знает</b> основы филологических знаний и воспитательной работы с группами учащихся разных возрастных категорий;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает связь между различными понятиями филологического знания в воспитательной работе с учащимися;</li> </ul>
	<b>Умеет</b> использовать теоретические знания при анализе разно-жанровых текстов отечественной и зарубежной литературы с целью воспитания у учащихся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционального отношения к жизни,</li> <li>• позитивного отношения к ИЯ и/или РЯ, (культуре народа изучаемого языка, в случае изучения ИЯ),</li> <li>• чувства гражданина, патриота своей страны,</li> <li>• системы нравственных, эстетических, этических ценностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет организовать работу с учащимися для анализа разно-жанровых устных и письменных произведений <b>на уровне смысла</b> с целью воспитания у них: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ эмоционального отношения к жизни,</li> <li>✓ позитивного отношения к ИЯ и/или РЯ, (культуре народа изучаемого языка, в случае изучения ИЯ),</li> <li>✓ чувства гражданина, патриота своей страны,</li> <li>✓ системы нравственных, эстетических, этических ценностей;</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Владеет</b> методиками, технологиями, приемами, способствующие распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументирует выбор конкретного способа воздействия на личность учащихся конкретной возрастной группы через анализ разно-жанровых текстов;</li> <li>• способен разрабатывать методики, технологии и приёмы, способствующие распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.</li> </ul>

<b>Высокий уровень</b>	<b>Знает</b> основы филологических знаний и воспитательной работы с группами учащихся разных возрастных категорий;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представление об основных инновационных технологиях современного иноязычного образования;</li> <li>• осознает наличие связи между успешной популяризацией филологических знаний, обучением и воспитанием учащихся и использованием инновационных технологий;</li> </ul>
	<b>Умеет</b> использовать теоретические знания при анализе разно-жанровых текстов отечественной и зарубежной литературы с целью воспитания у них: <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционального отношения к жизни,</li> <li>• позитивного отношения к ИЯ и/или РЯ, (культуре народа изучаемого языка, в случае изучения ИЯ),</li> <li>• чувства гражданина, патриота своей страны,</li> <li>• системы нравственных, эстетических, этических ценностей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет обосновывать свой выбор методов и приемов работы с учащимися для анализа разно-жанровых устных и письменных произведений с точки зрения их эффективности;</li> <li>• способен убедительно высказать и обосновать свои суждения об использовании инновационных технологий с целью воспитания у обучаемых: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ эмоционального отношения к жизни,</li> <li>✓ позитивного отношения к ИЯ и/или РЯ, (культуре народа изучаемого языка, в случае изучения ИЯ),</li> <li>✓ чувства гражданина, патриота своей страны,</li> <li>✓ системы нравственных, эстетических, этических ценностей;</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Владеет</b> методиками, технологиями, приемами, способствующие распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивает и интерпретирует достоверность результатов обучения и использованных инновационных методик/ технологий/ серии приёмов;</li> <li>• способен обобщать результаты обучения в виде конкретных методических рекомендаций (в терминах предметной области знания), доклада, выступления, статьи.</li> </ul>

**ДК-2:** Способность проводить под научным руководством локальное научное исследование в конкретной области филологии и/или преподавания филологических дисциплин (иностранных языков).

## 1.2 Описание показателей и критериев оценивания уровня приобретенных компетенций на различных этапах их формирования:

Показатели оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценивания
<b>Знать:</b> – принципы научно-исследовательской деятельности <b>Уметь:</b> – проводить под научным руководством локальное научное исследование в конкретной области филологии и/или преподавания филологических дисциплин (иностранных языков). <b>Владеть:</b> – методиками научного анализа и интерпретации в конкретной узкой области	Пороговый	60-69 баллов
	Базовый	70 – 84 баллов
	Высокий	85 – 100 баллов



Таблица 2

Шкала оценивания	Описание шкалы оценивания
<b>5 - отлично</b>	Систематизированное и полное знание вопросов по теории и истории языка, а также по вопросам, выходящим за пределы программы ГИА; точное применение основных положений теории языка при анализе и интерпретации художественного текста и верное использование научной терминологии; умение ориентироваться в научных направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; владение приемами филологического анализа и интерпретации художественного текста в полном объеме; выраженная способность самостоятельно и творчески решать практические вопросы; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы; содержательно и стилистически грамотное изложение ответа; высокий уровень сформированности заявленных в образовательной программе компетенций.
<b>4 - хорошо</b>	Достаточное знание вопросов по теории и истории языка, а также по ряду вопросов, выходящих за пределы программы ГИА; применение основных положений теории языка при анализе и интерпретации художественного текста использование научной терминологии; умение ориентироваться в научных направлениях дисциплины; владение приемами филологического анализа и интерпретации художественного текста в неполном объеме; усвоение основной и дополнительной литературы; логически верное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы; средний уровень сформированности заявленных в образовательной программе компетенций.
<b>3 - удовлетворительно</b>	Знание вопросов по теории и истории языка; использование научной терминологии при анализе и интерпретации художественного текста; умение ориентироваться в отдельных научных направлениях дисциплины; владение приемами филологического анализа; усвоение основной литературы; наличие логических, стилистических и речевых ошибок в изложении ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок в ответе; достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в образовательной программе компетенций.
<b>2 - неудовлетворительно</b>	Фрагментарное знание по теории и истории языка; подмена умения анализировать и интерпретировать художественный текст его пересказом; неумение использовать научную терминологию; неумение использовать научную литературу; наличие грубых логических стилистических и речевых ошибок в изложении ответа на вопросы, отсутствие выводов; низкий уровень сформированности заявленных в образовательной программе компетенций.

### Раздел III. Государственный экзамен: типовые вопросы и материалы

Раздел содержит типовые контрольные вопросы и материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.

Итоговый государственный экзамен «Междисциплинарный экзамен по направлению подготовки 45.03.01 Филология» на зарубежном отделении ИФИЯиМК БГУ

имеет целью проверить уровень подготовки бакалавра филологии, достаточно свободно владеющего изучаемым иностранным языком практически, имеющего глубокую филологическую, педагогическую и мировоззренческую подготовку, характеризующегося высоким уровнем культуры и широким кругозором.

Экзаменационный билет включает три задания:

1. Теория и история английского языка. Лингвотеоретический анализ выделенных элементов текста.
2. Лингвостилистическая интерпретация оригинального художественного текста.
3. Теория и практика преподавания иностранного языка в средней школе. Собеседование по методическому портфолио, предполагающее ответы на вопросы комиссии по содержанию и структуре портфолио и проблемные вопросы из области современной методики и лингводидактики с использованием материалов портфолио в качестве иллюстраций и примеров.

Время ответа каждого студента – 20 минут. При этом проверяется сформированность профессиональных умений, а также умений творческой инициативной монологической и диалогической речи и чтения при интерпретации художественного текста, анализе лингвистических явлений.

### **Содержание заданий**

#### **Задание 1. Теория и история английского языка**

Цель задания:

- выявить уровень сформированности общепрофессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология;
- продемонстрировать знание наиболее важных особенностей строя изучаемого языка в соответствии с современным состоянием лингвистики,
- продемонстрировать сформированность умений применять знание теории и истории английского языка при анализе лингвистических явлений в широком текстовом единстве.

#### *Характеристика материала*

Вопросы теории и истории английского языка включают следующие дисциплины:

История языка, лексикология, стилистика, теоретическая грамматика, теоретическая фонетика, а также из введения в языкознание.

#### **Задание 2. Интерпретация художественного текста**

Целью третьего задания является проверка умения выполнять стилистический анализ художественного текста, заключающийся в следующем: краткая информация об авторе, определение темы и проблемы отрывка, краткая передача содержания, характеристика героев, выявление образных и стилистических средств, интерпретация главной идеи, комментирование стиля автора, собственная оценка и отношение.

Цель интерпретации текста – осмысление оригинального иноязычного текста как сложного структурного единства системы взаимодействующих элементов языка, служащих раскрытию идейно-тематического содержания произведения и замысла автора. Анализ художественной ткани произведения, его идейного содержания и эстетической ценности должен строиться на принципах организации текста как структурно-семантического единства и на основе современных положений комплекса лингвистических дисциплин (теоретической грамматики, лексикологии, фонетики, истории иностранного языка, стилистики). Интерпретация текста опирается на владение основополагающими литературоведческими понятиями, на знание исторической эпохи, как описываемой в произведении, так и той, в которой творит автор, на понимание философских и социально-исторических предпосылок создания текста.



При интерпретации текста обязательному освещению подлежат следующие его аспекты:

- характерные черты литературного жанра (проза, поэзия, драма) и особенности жанрового вида (роман, новелла, короткий рассказ, очерк, басня, сказка, легенда, притча; сонет, баллада, ода, лирическое стихотворение; драма, комедия, трагедия), представленные в анализируемом тексте;
- взаимодействие в тексте лирического, эпического и драматического компонентов;
- структурно-семантическая организация текстового единства (ключевые слова, тематические ряды, синтаксическая связь элементов текста, организующая роль заголовка, ритмическая организация текста);
- контекстуальное взаимодействие средств различных языковых уровней в художественном тексте (средства образности, стилистически отмеченные фонетические, интонационные и синтаксические явления);
- сюжетная композиционная структура;
- создание образа повествователя и действующих лиц;
- оценка своеобразия художественного стиля автора при реализации замысла.

#### *Характеристика текстов*

Художественные тексты на английском языке подбираются по жанровому принципу (проза, поэзия, драма, ораторская речь) и представляют собой образцы художественной литературы. Объем – 6000 знаков драматического и прозаического текста, 300-1000 знаков стихотворного текста. Распределение текстов по жанрам: проза – 60% (из них 10% - публицистика), драма – 30%, поэзия – 10%.

### Задание 3. Теория и практика преподавания иностранного языка в средней школе

Цель задания:

- выявить уровень сформированности профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология;
- определить владение теоретическими основами методики обучения ИЯ;
- выявить умение интегрировать теоретические и практические знания (разрабатывать учебные материалы, планировать уроки и внеклассные мероприятия, анализировать уроки и т.д.);
- продемонстрировать качество иллюстративного материала;
- продемонстрировать и аргументации и культуру речи.

#### *Характеристика материала*

При демонстрации методического портфолио студентам могут быть заданы следующие вопросы:

- оцените значимость владения ИЯ в современном мире, перечислите актуальные задачи современного языкового образования и назовите проблемы реализации задач языкового образования, с которыми вы сталкивались на практике;
- назовите проблемы внедрения новых ФГОС ВО/ФГОС для средней школы, с которыми вам приходилось сталкиваться на практике;
- раскройте понятие автономии обучения и приведите примеры упражнений, ситуаций, проблем по формированию автономии изучающего язык;
- раскройте проблему индивидуализации обучения и приведите возможные пути решения и трудности решения на материалах вашего портфолио;
- раскройте специфику профессиональной деятельности учителя ИЯ в разных профилях обучения, оцените степень своей готовности к обучению ИЯ в разных типах учебных заведений;
- раскройте критерии инновационности и приведите примеры инновационных технологий на основе вашего портфолио;
- раскройте значимость исследовательской деятельности в работе учителя/преподавателя ИЯ и приведите примеры ее реализации из вашего портфолио;



- раскройте роль современных ИКТ в преподавании ИЯ, их возможности и ограничения на примере методических разработок из вашего портфолио;
- раскройте требования к современному учебнику и проблеме реализации данных требований на примере материалов вашего портфолио;
- раскройте особенности усвоения ИЯ в разных возрастных группах на примере вашего портфолио;
- раскройте особенности учебно-исследовательской деятельности студентов вуза на материале вашего портфолио;
- раскройте основные направления современных методических и лингводидактических исследований на материале вашего портфолио.

### **Контролируемые навыки и умения**

По первому заданию студент должен уметь:

- идентифицировать лингвистическое явление;
- раскрыть его существенные характерные черты в парадигматическом плане на основе современных методов лингвистического анализа (компонентного, дистрибутивного, трансформационного и др.);
- определить его место в системе явлений данного класса;
- проследить этапы его становления в историческом плане (если вопрос касается истории языка, это должно быть обязательным компонентом ответа);
- определить функционирование анализируемого явления в данном контексте, отметив его соответствие парадигматическому или синтагматическому статусу;
- определить факторы, влияющие на актуализацию данного явления в предлагаемом контексте.

При выполнении второго задания студент должен обнаружить следующие навыки и умения:

1. Изложить на английском языке общие сведения об авторе и литературном направлении, которого придерживается автор.
2. Сделать комментарий заголовка произведения, как организующего элемента текста.
3. Передать краткое содержание текста, определить его основные сюжетные линии.
4. Определить и сформулировать тему, главную мысль и авторское намерение.
5. Установить композиционные особенности текста, литературоведческие и лингвостилистические средства выражения содержания:
  - 5.1. выделить лексико-семантические поля, семантические, тематические и ассоциативные группы слов, эксплицирующие тематическую целостность текста.
  - 5.2. определить функциональную значимость композиционно-речевых форм текста.
  - 5.3. дать характеристику персонажей и определить их роль в реализации авторской интенции.
  - 5.4. выявить языковые средства: тропы и фигуры, стилистически маркированный синтаксис и прокомментировать их роль в развитии содержания и импликации.
6. Выделить основные способы структурной организации текста.
7. Определить и прокомментировать основные способы фонетической и ритмической организации текста.
8. Пользоваться метаязыком интерпретации текста, аргументировать свое высказывание и обращаться к собеседнику \ собеседникам.

При выполнении третьего задания студент должен обнаружить следующие навыки и умения:

- умения готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;



- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

9. Сделать оценочное заключение: выразить свое отношение к замыслу автора и средствам его реализации.

### **Требования к ответу**

#### **Задание 1.**

1. Научный комментарий языкового явления должен строиться на общих принципах современного языкознания: принципе разграничения синхронии и диахронии, принципе дихотомии языка и речи, принципе понимания языка как знаковой системы.

2. При идентификации языкового явления необходимо прокомментировать общепринятые в лингвистике дефиниции и классификации, отметив их положительные и спорные моменты.

3. Анализ языкового явления предполагает характеристику его существенных свойств, определение его места в системе языка и особенностей функционирования в данном контексте.

#### **Задание 2.**

1. Интерпретация текста строится на единстве формы и содержания.

2. Изложение содержания должно в целом соответствовать структуре ответа. В то же время допускается изменение порядка в зависимости от логики высказывания. Речь студента должна быть ясной, логичной, аргументированной, характеризоваться смысловой и структурной завершенностью, отражать контакт со слушающими.

3. Речь студента должна быть аутентичной: лексико-семантическая и морфолого-синтаксическая оформленность соответствуют функционально-стилистической норме изучаемого языка, темп речи нормативный, произношение и интонационная оформленность предложения соответствуют норме изучаемого языка.

4. Диалогическая речь студента выражает отношение к содержанию реплик собеседника и характеризуется инициативностью.

#### **Задание 3.**

Студент демонстрирует свободное владение теоретическими основами методики, безошибочно и точно использует все основные понятия, объясняет связь фактов, идей, понятий.

Студент способен проиллюстрировать теоретические положения уместными и обоснованными примерами из собственной практики.

Качество выполнения иллюстративного материала позволяет судить о высоком уровне владения исследовательскими и/или практическими и/или технологическими профессиональными умениями. Иллюстративный материал соответствует всем требованиям к такого рода работам.

Студент демонстрирует высокий уровень владения аргументацией, логично выстраивает речь. Речь грамотная, четкая, внятная, соответствует стилистическим требованиям профессионального общения.

### **Пример экзаменационного билета**

1. Теория и история английского языка. Лингвотеоретический анализ выделенных элементов текста.
2. Лингвостилистическая интерпретация оригинального художественного текста (до интерпретации текста студент читает вслух 10-15 строк, указанных экзаменатором перед подготовкой ответа, и делает его литературный перевод в письменном виде).
3. Теория и практика преподавания иностранного языка в средней школе. Собеседование по методическому портфолио, предполагающее ответы на вопросы комиссии по содержанию и структуре портфолио и проблемные вопросы из

области современной методики и лингводидактики с использованием материалов портфолио в качестве иллюстраций и примеров.

Образец экзаменационного билета:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»  
Институт филологии, иностранных языков и массовых коммуникаций  
Кафедра английского языка и лингводидактики  
Направление 45.03.01 Филология

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор БГУ  
\_\_\_\_\_ Н. И. Мошкин

профиль Преподавание филологических дисциплин (иностраннные языки)

***Государственный экзаменационный билет № 1  
по Междисциплинарному экзамену  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология***

1. Speak on meaning theory. Comment on the types of meaning. Provide examples from the text for analysis.
2. Read, translate and make a philological analysis of the text *A Horseman in the Sky* by Ambrose Bierce.
3. Методика обучения ИЯ как наука. Система обучения ИЯ: ее основные компоненты. Прокомментируйте основные положения этого вопроса на примере своего фрагмента урока.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Е. А. Бабушкина



## **Критерии оценки государственного итогового экзамена по теории и практике первого иностранного языка**

### **«отлично»**

Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Студент демонстрирует свободное владение теоретическими основами методики, безошибочно и точно использует все основные понятия, объяснить связь фактов, идей, понятий. Студент способен проиллюстрировать теоретические положения уместными и обоснованными примерами из собственной практики. Полно раскрываются причинно-следственные связи между языковыми явлениями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие теоретические знания. Демонстрируются сформированные умения и навыки филологического анализа. Соблюдаются нормы литературной речи.

### **«хорошо»**

Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует хорошее владение теоретическими основами методики, достаточно точно использует все основные понятия, объяснить связь фактов, идей, понятий. Студент испытывает некоторые затруднения при иллюстрировании теоретических положений примерами из собственной практики, испытывает потребность в наводящих вопросах. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, однако требуют дополнительных пояснений. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между языковыми явлениями. Демонстрируются достаточно глубокие теоретические знания. В случае ошибки студент способен исправить себя самостоятельно. Демонстрируются умения и навыки филологического анализа, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

### **«удовлетворительно»**

Студент демонстрирует слабое владение теоретическими основами методики, допускает ошибки в использовании основных понятий, нуждается в наводящих вопросах для объяснения связи фактов, идей, понятий. Студент испытывает серьезные затруднения при иллюстрировании теоретических положений примерами из собственной практики, нуждается в большом количестве наводящих вопросов. Допускаются нарушения в последовательности изложения. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между языковыми явлениями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, а имеющиеся умения и навыки филологического анализа с трудом позволяют решать конкретные задачи. Выводы не достаточно аргументированы и обоснованы. Допускаются нарушения норм литературной речи.

### **«неудовлетворительно»**

Студент не владеет профессиональной терминологией, механически воспроизводит теоретические положения, не способен объяснить связи фактов, идей, понятий. Студент не способен использовать собственную практическую деятельность для иллюстрации теоретических положений. Ответ на теоретический вопрос излагается непоследовательно, не обнаруживает определенной системы знаний по основополагающим дисциплинам.

## **Подраздел 2. Выпускная квалификационная работа (ВКР)**

По направлению 45.03.01 Филология (профиль Преподавание филологических дисциплин (иностранные языки)) для проверки выполнения государственных требований к уровню и содержанию подготовки бакалавра по кафедре английского языка и лингводидактики проводится защита ВКР бакалавра в конкретной области филологии или преподавания филологических дисциплин (иностранных языков).

Выпускная работа защищается в Государственной экзаменационной комиссии. Требования к содержанию, структуре и процедуре защиты ВКР бакалавра филологии определяются вузом на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников вузов, утвержденного Минобрнауки России, Федерального государственного образовательного стандарта по направлению 45.03.01 – Филология и методических рекомендаций УМО по классическому университетскому образованию.

ВКР должна отвечать ряду **требований**, важнейшими из которых являются ее профессиональный характер, актуальность исследуемой проблемы в свете современного состояния науки/наук, научная новизна, научная достоверность полученных результатов, практическая значимость.

### **Цели и задачи выпускной квалификационной работы**

Целью работы является повышение теоретической подготовки студентов, приобщение их к творческой научно-исследовательской деятельности. В связи с этим ставятся следующие задачи:

- систематизация и углубление знаний по избранному направлению;
- развитие навыков практического анализа языкового материала;
- дальнейшее совершенствование теоретического мышления и умений научно-исследовательской деятельности;
- проверка уровня теоретической и практической подготовки студентов.

### **Содержание и оформление выпускной квалификационной работы.**

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное научное исследование одной из общих или частных проблем современной науки.

В работе студент должен:

1. обосновать актуальность темы, цель и задачи исследования;
2. показать знание литературы и истории вопроса;
3. подтвердить знакомство с методами исследования путем практического их применения;
4. самостоятельно разобраться в научной проблематике, доказать правомерность определенного решения проблемы;
5. уметь собрать фактический языковой материал, систематизировать факты, обобщить результаты, сформулировать выводы.

Как правило, общий объем ВКР составляет 40-50 страниц машинописного текста, библиография - 25-40 наименований источников. Приложение в общий объем работы не включается.

Выпускная квалификационная работа должна быть отпечатана на белой бумаге формата А4. Шрифт Times New Roman; кегль шрифта 14. Поля: верхнее, нижнее – 1,5 см,



левое – 3 см, правое – 1-1,5 см. Основной текст набирается через полуторный межстрочный интервал. Размер абзацного отступа – 1,27 см.

Сноски, примечания набираются по всей работе одним шрифтом, на 1-2 пункта меньшим основного текста.

Ссылки на научную литературу набираются в квадратных скобках, например: [Арутюнова, 2004: 5]. Ссылки на иллюстративный материал оформляются круглыми скобками, например: (Brown, 2007). Перед скобками обязателен пробел. Первой набирается фамилия источника, указанного в списке литературы, вторым, через запятую – год издания источника. Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТом 7.1-2003 «Библиографическое описание документа». Текст должен быть тщательно выверен автором. Сокращения должны сохранять единообразие по всему тексту.

## **Защита выпускной квалификационной работы**

### **Предзащита и рецензия выпускной квалификационной работы**

Предзащита ВКР назначается заведующим кафедрой не менее чем за 4 недели до установленного срока защиты работы. К предзащите следует представить:

- 1) черновой вариант работы;
- 2) выступление по теме исследования.

Во время предзащиты каждый студент выступает с подготовленным докладом, включающим основные характеристики проведенного им исследования. Продолжительность доклада не более 10 минут.

### **Общий порядок представления выпускной квалификационной работы к защите по теме исследования**

Выпускная квалификационная работа, допущенная к защите, должна быть заверена подписью заведующего кафедрой. Не позже, чем за 3 дня до защиты студент должен предоставить бакалаврскую работу (в твердом переплете) вместе с отзывом научного руководителя. Все документы направляются в Государственную экзаменационную комиссию (ГЭК) в день защиты работы.

### **Процедура защиты**

1) Выступление студента - 10-12 мин., в котором изложены тема, цели и задачи исследования, основные теоретические положения, послужившие основой последующего анализа языкового материала, собственные результаты исследования и выводы.

Основное внимание необходимо уделить освещению практической части работы, анализу собственных примеров. Использование схем, диаграмм, раздаточных материалов (в том числе с помощью мультимедийного оборудования) не является обязательным, но они значительно облегчают восприятие информации слушателями и, следовательно, создают более благоприятное впечатление о работе.

- 2) Вопросы комиссии.
- 3) Выступление научного руководителя.

4) Выступление студента по процедуре защиты (например, со словами благодарности за интерес, проявленный к его исследованию).

Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии. По итогам защиты выставляется оценка, которая заносится в ведомость и в зачетную книжку за подписями членов ГЭК.

### **Оценка выпускной квалификационной работы**

Решение об оценках принимается Государственной экзаменационной комиссией по окончании процедуры защиты. Оценка складывается из следующих параметров:

1. Полнота раскрытия исследуемой темы.
2. Глубина проникновения в проблему.
3. Достаточная иллюстративность постулируемых тезисов, объем исследовательского материала.
4. Самостоятельность и научная новизна исследования.
5. Способность к обоснованию выдвигаемых положений, полнота и логичность аргументации.
6. Свободное владение материалом в процессе защиты, находчивость и активность.
7. Существенное влияние на оценку оказывает отзыв научного руководителя.

### **Критерии оценки ВКР бакалавра**

#### **«отлично»:**

1. репрезентативность собранного материала, знание основных методических или филологических категорий и понятий, умение оперировать ими;
2. владение методологией и методикой преподавания ИЯ/ владение методологией проведения филологических исследований;
3. умение представить работу в научном контексте;
4. владение научным стилем речи;
5. аргументированная защита основных положений работы.

#### **«хорошо»:**

1. достаточность собранного материала, знание основных методических или филологических категорий и понятий, умение оперировать ими;
2. владение отдельными методами преподавания ИЯ/ владение отдельными методами проведения филологических исследований;
3. единичные (негрубые) стилистические и речевые погрешности;
4. умение защитить основные положения своей работы.

#### **«удовлетворительно»:**

1. компилятивность теоретической части работы;
2. схематичный анализ материала;
3. стилистические и речевые ошибки;
4. посредственная защита основных положений работы.

#### **«неудовлетворительно»:**

1. компилятивность работы;
2. несамостоятельность анализа;
3. грубые стилистические и речевые ошибки;



4. неумение защитить основные положения работы.

### **Требования к отзывам о выпускной квалификационной работе**

**Отзыв научного руководителя** содержит помимо характеристики выпускной квалификационной работы указание на степень самостоятельности автора над исследованием, его инициативы и творческого подхода, отмечает уровень сформированности умений исследовательского поиска. Номенклатуру обобщенных исследовательских умений составляют:

- аналитические исследовательские умения;
- умения работать с информационными источниками;
- умения фиксировать, наблюдать и анализировать исследуемый объект и предмет;
- умения проводить экспериментальную работу;
- умения письменно излагать результаты исследования и оформлять текст выпускной квалификационной работы.

Рекомендуемая структура отзыва научного руководителя:

- заголовок с указанием названия и автора ВКР;
- анализ и оценка ВКР с акцентом на ее особенности;
- развернутая характеристика исследовательских умений студента;
- общий вывод о качестве рецензируемого исследования;
- Ф.И.О. научного руководителя, его научное звание и должность, подпись, дата.

Отзыв научного руководителя может быть представлен в более стандартизованном виде.

### **3. Учебно-методическое и информационное обеспечение ГИА**

#### **Основная литература:**

1. Лебедев С. А. Методология научного познания : Учебное пособие для вузов, 2022, URL: <https://urait.ru/bcode>
2. Методология научного познания: формирование концептуального мышления: монография/Горлов С.Ю., Кондрашова В.К., Корнилов И.К., Степанова Г.Н., Чвякин В.А., Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова ; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. —Москва: МГУП имени Ивана Федорова, 2013. —165 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы/Ю. К. Бушенева. — Москва: Дашков и К, 2014. —139 с. 15 шт.
2. Рефераты, курсовые и дипломные работы: методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие/И. Н. Кузнецов. — Москва: Дашков и К, 2013. —339 с. 15 шт.

#### **Нормативные документы:**

- 1.Положение о государственной итоговой аттестации и итоговой аттестации обучающихся по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры) от 32.10.2016 г. № 492-ОД (с учетом изменений на основании приказа №562-ОД от 26.10.2017 г., №58-ОД от 14.02.2019 г);

2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 13 декабря 2013г. № 1367;

4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 29 июня 2015г. № 636;

5. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Бурятский государственный университет»

6. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования направлений и специальностей.

### **Интернет-ресурсы**

Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/>

Российский образовательный портал. <http://www.school.edu.ru/default.asp>

Информационно-коммуникационные технологии в образовании. <http://www.ict.edu.ru/>

Федеральный образовательный портал. Социально-гуманитарное и политическое образование. <http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный образовательный портал. Международное образование. <http://www.international.edu.ru/>

### **Программное обеспечение и информационные справочные системы**

Microsoft Office (Access, Excel, Power Point, Word ит.д.)

Портал электронного обучения БГУ [e.bsu.ru](http://e.bsu.ru)

Личный кабинет преподавателя или студента БГУ <http://my.bsu.ru/>

База данных «Университет»

Электронные библиотечные системы: Руконт, издательство «Лань», Консультант студента

### **4. Материально-техническое обеспечение ГИА**

Материально-техническое обеспечение ГИА должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения ФГБОУ ВО «БГУ» должны обеспечить рабочее место обучающегося компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

Для проведения ГИА ФГБОУ ВО «БГУ» предоставляет все необходимое материально-техническое обеспечение.



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Составитель: кандидат филологических наук, Базарова Баярма Баировна

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент Овчинникова Марина Федоровна

Программа одобрена на заседании кафедры английского языка и лингводидактики  
протокол № 1 от 2 сентября 2019 года.