

8. Федотова В.Г. Глобализация и российская идентичность // Глобализация и перспективы современной цивилизации. – М.: КМК, 2005. – С. 150 – 173.
9. Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность. – М.: Академия, 1995. – 244 с.
10. Хессли В. Кризис индивидуальной и коллективной идентичности // Вопросы философии. – 1994. – № 10. – С. 112 – 123.
11. Щедровицкий П.Г. Изменения в мышлении на рубеже XXI столетия: социокультурные вызовы // Вопросы философии. – 2006. – № 7. – С. 36 – 54.
12. Эрикссон Э. Идентичность: юность и кризис. – М.: Прогресс, 1996.
13. Giddens A. Modernity and Self-Identify. Stanford, 1991.
14. Lifton R.J. The Protean self. Human Resilience in an Age of Fragmentation. N.Y., 1993.

Literature

1. Belinskaya E.P. Temporal aspect of «d» conception and identity // Mir psychologii. – 1999. – № 3. – С. 140 – 147.
2. Berger P., Lukman T. Social designing of a reality: The treatise on sociology of knowledge. – М.: The Moscow philosophical fund "Academia-centre", "Medium". – 1995. – 322 p.
3. Goodkov L.D. Negative identity. – М., 2004. – 807 p.
4. Ivanova N.L. Structure of social identity of the person: the analysis // Psychologetskii zhurnal. – 2004. – № 2. – P. 52 – 60.
5. Levin Z.I. The East and globalization. – М., 2007. – 147 p.
6. Trufanova E.O. Identity and I // Voprosy filosofii. – 2008. № 6. – P. 95 – 105.
7. Fettinger J. On the other side of methodical nationalism. Prospects of culture, historical memory and identity in Europe // Voprosy filosofii. – 2007. – № 9. – P. 32-38.
8. Fedotova V.G. Globalization and the Russian identity // Globalization and prospects of a modern civilization. – М.: КМК, 2005. – P. 150-173.
9. Habermas J. Democracy. Morals. – М., 1995. – 244 p.
10. Heslie V. Crisis of individual and collective identity // Voprosy filosofii. – 1994. – № 10. – P. 112 – 123.
11. Schedrovitsky P.G. Changes of thinking on a boundary of XXI century: sociocultural calls // Voprosy filosofii. – 2006. – № 7. – P. 36-54.
12. Erikson, Erik H. Identity: youth and crisis. – М.: Progress, 1996.

Сведения об авторе

Аршинская Светлана Эстороповна – кандидат философских наук, доцент кафедры философии Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н.Г. Чернышевского, г. Чита, e-mail: svarshin52@mail.ru.

Data on author

Arshinskaya Svetlana Estoropovna -- candidate of philosophical sciences, the senior lecturer of department of philosophy of N.G. Chernyshevsky Zabaikalsky State Humanitarian and Pedagogical University, Chita, e-mail: svarshin52@mail.ru.

УДК 111.1

ББК 87.21

А.Б. Ринчинова

ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В СОДЕРЖАНИИ ПОНЯТИЯ «МЕТИСИРОВАННАЯ ДУХОВНОСТЬ»: СОЦИАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СТРУКТУРЫ

Онтологическая составляющая «метисированной духовности» характеризует внутренний мир индивида, который раскрывает во внутриличностном диалоге архетипический пласт духовности и современно воспроизведимый срез духовности, определяющий его (индивида) нынешний духовный тезаурус. Социальный компонент структуры духовной метисации усиливает регионально-общественную бытийность.

Ключевые слова: онтологическая составляющая, метисированная духовность, диалог, коллективная духовность, рационально-индивидуализированное сознание, социальный уровень, толерантность.

A.B. Rinchinova

ONTOLOGIC COMPONENT IN THE CONTENTS CONCEPTS «THE MIXED CONSCIOUSNESS»: SOCIAL COMPONENT OF STRUCTURE

The ontologic component « the mixed consciousness » characterizes a private world of the individual which opens in intrapersonal dialogue an archetypal layer of consciousness and modern reproduced cut of consciousness determining the thesusaur of actual consciousness. The social component of the structure of mixed consciousness strengthens region-public life.

Key words: the Ontologic component, the mixed consciousness, dialogue, collective consciousness, rational - individualized consciousness, a social level, tolerance.

Актуальность темы исследования связана с тем, что в современных условиях осуществляется все большая индивидуализация общественной жизни. Это видно по тому, какую значимость приобретает сегодня индивидуальность. Наша цивилизация воплощает некую уникальность, которая воспроизводится в факторе возрастающего значения личности. Это, в свою очередь, по-новому

ставит вопрос о том, как должны раскрываться общественные отношения, если, повторяю, они все более и более индивидуализируются.

Отсюда особое значение приобретает содержание коллективной духовности – как она реализуется в условиях НТР и то, как сегодня осуществляется личностная воплотимость.

Говоря о коллективно выраженном и индивидуально представляемом видах духовности, мы неизбежно вскрываем генезис того и другого. В отношении коллективной духовности это значит, что мы обращаемся к раскрытию ее архетипов, преимущественно представленных мифом. Что касается генезиса индивидуально выражаемой духовности, здесь особое значение приобретает раскрытие личностной неповторимости. В то же время каждый индивид несет в себе традиции, воспроизводящие в нас то архетипическое, что принадлежит к коллективной духовности.

Обращение к духовным истокам, вынесение их на уровень современности и создает проблемную ситуацию (подчеркивающую их разорванность). Необходимость переосмыслиения «постиндустриальной действительности» с целью выхода из этой ситуации глобального кризиса, которым мы охвачены, взвывает к поиску нового. Для этого надлежит вернуться к человеческой памяти, осмысление которой может сделать определенное предвижение того, как жить дальше. В поисках нового мы обращаемся к богатейшим арсеналам общечеловеческой духовности.

В словаре-справочнике по этнографии указано: «Метисация» (от позднелат. *mixtus* – смешанный)... употребляется в узком смысле в отношении представителей разных рас и антропологических типов. Потомков от межрасовых браков называют метисами... М. называют также не только физическое, но и культурное смешение (аккультурацию) (выделено мною. – А.Р.). Для разграничения понятия были предложены различные термины: для физического смешения – мисцегенация, для культурного – этническая миксация, но более многозначительный термин «М.» оказался более устойчивым» [4, 210-211]. На этом основании мы раскрываем культурный аспект метисации, воплощением которого выступает духовность.

Опираясь на приведенное определение, в своем изложении мы пытаемся придать слову «метисация» духовную направленность, согласно которой «метисация» – теперь уже философский термин (стремящийся стать понятием), выражает определенное единство коллективного и индивидуально представленного видов духовности, которое в контексте настоящего изложения свидетельствует о том, что в зеркале межличностного диалога складывается ситуация, согласно которой в рамках одновременного воспроизведения сосуществуют коллективная духовность в ее архаико-современном воплощении и индивидуально представляемая духовность. Такой подход позволяет преодолевать временное препятствие относительно архаического среза духовности – выводить ее на современный уровень. В философии этому соответствует статическая концепция времени с ее утверждением одновременности прошлого, настоящего и будущего [3, 5-7].

Онтологическое обоснование «метисированной духовности» предполагает такое ее раскрытие, в котором диалектика устойчивого («духовно коллективное») и изменчивого (индивидуализированная духовность) конкретизируется с позиций естественной человеческой природы (с ее внешнеощущаемой и внутреннеощущаемой человеческой деятельностью).

Данное диалогическое единство имеет значение объективной диалектической закономерности, обеспечивающей существование и развитие этого сложного образования, его переход в новое качественное состояние духовности, в которой тесно соотнесенные архаика и современность, необходимо обосновываясь, выступают на равных основаниях. И в этом плане метисированная духовность (органически связанная с диалектическим взорвиением на мир) есть их (подталкиваемое взаимодействием) единство.

Онтологическая составляющая понятия «метисированная духовность» характеризует внутренний мир индивида (как его сознание, так и подсознательную составляющую), который приоткрывает в себе – во внутристичном диалоге – архетипический пласт духовности, представленный памятью, и современно (секундально) воспроизводимый срез духовности, определяющий его (индивида) нынешний духовный тезаурус.

Одновременность, согласно статической концепции времени, фокусирует содержание метисированной духовности, функциональное проявление которой реализуется единством колективного и индивидуального. Это позволяет достаточно полно раскрывать мир в диалоговой форме на уровне межличностного взаимодействия (субъект-субъектными модальностями: индивид – индивид, индивид – коллектив, коллектив – коллектив) и лично претворяемой творческой деятельностью.

Рассматривая диалог как способ выявления архетипов (по Юнгу), которыми оперирует современность, мы видим: бахтинский диалог, характеризуя индивидуально обусловливаемую метисацию, непременно выводит ее на социально обусловливаемую презентацию. Складывается структура метисированной духовности, определяемая духовно-практической деятельностью индивидов; она оперирует двумя уровнями: индивидуальным и социальным.

Социальный уровень «метисированной духовности» раскрывает диалогическую природу общественных отношений. Множественность и разнообразие самостоятельных и неслиянных сознаний, подлинное многозвучие полноценных и равноправных духовностей (разных народов) действительно является основной чертой духовности Прибайкалья, где взаимодействие русского общинно выводимого индивидуализированного сознания и бурятского мифосознания наиболее успешно реализуется общением-диалогом этносов,

позволяющим обнаружить их духовный настрой в его «косоциаленной практичности». Метисированная духовность стала возможной благодаря тому, что «духовная архаика» обоих народов – русских и бурят - их объединяет, содействуя сохранению национальной самобытности. При этом, народное единение в общем социопространстве предполагает личностное самовыражение с его гармоничным охватом среды в «духовно-межличностном зеркале». Прибайкальская духовность «апробирована» фактом существования различных этносов, медленно трансформирующихся в субэтнос. Обогащаясь культурными и цивилизационными наработками, оказывая воздействие на процесс созревания метисированной духовности, субэтнос Прибайкалья словно подает пример другим субъектам РФ к упрочнению ее государственности.

Социальный компонент метисированной духовности усиливает регионально-общественную бытийность, состоящую в том, что складывающееся единое духовное поле экстраполируется вовне (объединение двух «местных» субъектов РФ – Иркутской области и Усть-Ордынского бурятского национального округа – несомненно расширит перспективу духовной метисации Прибайкалья), смещаясь на всероссийский уровень. Главное здесь – межнациональное объединение в «контексте общечеловеческих ценностей и базирующемся на них коллективном (общезначимом) идеале» [2, 29]. Нельзя отрицать или не видеть того, что в Прибайкалье в согласии живут представители многих национальностей. Сибиряки на собственном опыте убеждаются в этом. Духовая метисация – оплот социальной стабильности в меняющемся мире.

Чтобы предупредить антропологическую элиминацию, привносимую современным кризисом – глобальным конфликтом культуры и цивилизации, коллективного и индивидуального, мы должны сохранить коллективную духовность (как срез «метисации»), защищающую нас от рецидивов глобалистики. Индивидуализированное сознание и мифонасыщенная духовность «подвержены» разным ценностным подходам, которые в свою очередь порождают всыхивающие то здесь, то там конфликты. ...Необходимы тонко отлаженные социальные «интеграторы», опираясь на которые, мы сможем воспроизвести этнически очерчиваемый компромисс между культурой и цивилизацией. Обусловливаемая прогрессом цивилизация преимущественно осуществляет его за счет «человеческого материала» и мало считается с тем, как это может отразиться на конкретном индивиде. Последний оказывается предоставленным самому себе ввиду массовой индивидуализации социума. Вследствие этого усиливается депersonализация – путем (как отметили) зомбирования посредством СМИ - личностного начала. Она же подталкивает сообщество к его десоциализации за счет создания расширяющейся искусственной среды. Опасность

цивилизационного натиска заключается в тотальном «разоружении» личности - в снижении ее потребности во взаимодействии с социумом. Высокие компьютерные и другие технологии притупляют потребность в индивидуальном самовыражении, положительной мотивации к раскрытию человеком своего действительного «Я», претворяемого трудом, развертыванием творческого потенциала. Описываемые деструктивные тенденции – результат научно-технических достижений, подталкивающих человека к самоотчуждению, к переживанию состояния «заброшенности» в мир. Происходит глобальное объединение капитала, высоких технологий и «совершенного производственного профессионализма» в элиту «золотого миллиарда». Так уничтожаются социальные условия человеческого духовного разнообразия и создаются предпосылки создания замкнутых систем. *Десоциализация социума* выражается в феномене *маргинального* характера (зомбирование через СМИ, наркомания, преступность, бомжи, сокращение жизни, демографическая проблема, распад браков). Эти общественные явления – депersonализации личности и десоциализации социума носят массовый характер, негативно отражаясь в особенностях странах третьего мира.

Это значит, что изменяется структура социальной системы. Связь ее диалектически выверяемых элементов (индивидуов, этносов, отдельных групп) «заполняет» диалектику части и целого, комплексно характеризуя сферу общественных отношений. При этом мы видим, как структурные изменения (высокий процент смертности, снижение продолжительности жизни, вымирание малочисленных этнических групп, свертывание численности этносов, ведущее к расшатыванию природного фундамента социальности) вызывают в социуме «цивилизационный эколого-антропологический кризис». И, наоборот, сохранение и развитие этносов (как собственно «природно-этнических реалий») до уровня нормально складывающегося сообщества идет по линии их культурной идентификации. Здесь возможен консенсус «этнических организмов» – «окутывание» их сферой «субэтнической защищенности».

Возвращение к глубинным основаниям культуры при всей болезненности нынешней социальной ситуации (осложняемой, как мы видим, несостыкованностью культуры и цивилизации) осуществит перспективный сдвиг в исследуемой нами сфере. ...Обусловленная традициями культура предшествует «цивилизационному накату». «Сцепление» культуры и цивилизации (и мы стремимся это показать) осуществимо благодаря его этническому совершенствованию как фокусу предстоящего синтеза названных жизненных реалий.

В условиях мировой глобализации социointегрирующие тенденции объективно необходимы. В них заложена перспектива создания современного гражданского общества. И здесь субэтнос При-

байкалья, сформированный русскими, бурятами, поляками, евреями, другими ветвями местного народонаселения, предопределенный специфичной экологической нишой, успешно включается в становление сибирской составляющей единого российского народа - претворение продолжающегося развертывания социоперспектив, «заданных» 1917-м. ...Развивающийся этнос (со временем предстающий суперэтносом) – это структурирующая социум основа, действенным воплощением которой становится народ. Известно, что русский этнос (суперэтнос) организовал многие «этнические анклавы» на выезревание российской социальности. И прибайкальский субэтнос занимает достойное место в укреплении Отечества.

Человечество... Оно, к примеру, смирилось с такими способами ненормального обустройства, как гетто и резервация. Гетто – насильственно созданный, закрытый способ общежития. Резервация связана с тем, что мы наблюдаем в жизни американских индейцев. Подтолкнет ли «антиметисация» к пролонгации подобных ненормальных социообустройств?

Во «Всемирной энциклопедии: Философия» *социальная общность* трактуется как «совокупность людей, выделяемая по критерию территориальных и социокультурных параметров и объединяемая устойчивыми связями и отношениями» [1]. Этот социальный уровень находит самовыражение, во-первых, в институтах управления социумом, во-вторых, в культурной слагаемой. Возвращаясь к содержанию метисированной восточносибирской духовности, мы полагаем, что она социально воплощается в толерантности. Содержание же толерантности выводит духовную метисацию на выполнение общечеловеческих интересов. Как мы уже знаем, современная российская социальность обеспечивается культурными ценностями, исходящими из этнофеноменов и отношений, привносимых институтами социального управления. Отсюда в ее структуре этническая составляющая находит реализацию в коллективной духовности. Но самовыражение социальности не сводится к «этничности». «Субэтничность» же в данном случае – фокус коллективизма и индивидуализации, вбирающая культурный и цивилизационный пласты жизнедеятельности. За счет этого сдерживается «глобалистская агрессия». Если же мы отказываемся от культуры за счет деструктивных ценностей цивилизации, то неизбежно подрубаем природно-этнические корни своей социальности. Неоспорима целостность бытия с его единством индивидуального и колективного; и сегодня стоит задача восстановления отмечаемого единства. Услышать «зов истоков бытия» - в этом непреходящая ценность колективной духовности; и настоящее исследование стремится раскрыть ментальность многих поколений.

Достижение обусловливаемой толерантностью общечеловеческой духовности следует ожидать не

от «внешнего» единения индивидов, но от усиливающейся их организации внутри коллектива и по отношению к нему как выразителю конкретно воспроизведимых общественных отношений. Тогда-то метисированная духовность прибайкальского субэтноса – открытой динаморавновесной «модели» человеческого общежития – успешно преодолеет сдерживающие ее (т.е. данной духовности) локальные связи за счет стягивания воедино расположенных повсеместно евразийским пространством различных культурных традиций. ...Безграничное отечественное евразийство воистину вершится метисацией. Общественно значимая метисированная духовность прежде всего за действована этноуровнем. Здесь природное начало выверяется духовностью. Примерами «полиметисации» – «удвоенной метисации» (природной и духовной) могут служить такие личности (оба они уроженцы земли Иркутской), как классик отечественной драматургии А.В. Вампилов и один из крупнейших русских историков А.П. Щапов. Природное начало этносов «изливается» духовной феноменальностью в ее метисированной ангажированности, которая своей «архаикой» сохраняет в нас «природно-этнический социосрез». Названные явления характеризуются взаимообусловленностью. Благодаря метисированной духовности мы утверждаем себя прибайкальским субэтносом – посредническим социумом, связующим этносы и выверяющим их «социокультурность» (которая многоаспектно скрепляется социальностью).

Изменение современной действительности «взвинчивает» социокультурную экзистенцию. Такая «метаморфоза» бытия сподвигнула человека на поиски совершенствующейся духовности, сфокусировавшей культурный пласт и цивилизационные достижения для обретения «продуктивных» ценностей, таких как ценность становящейся ноосферной формы движения, ценность универсальной социоинституализации, ценность жизненного выбора как условия личностной самореализации, ценность образования в рамках андрагогической разверстки, ценность постижения как ведущего способа раскрытия предметного мира. Эти «сборные» категории, раскрывающие нашу бытийственность, – явно «планетарного масштаба». Среди них выделяем «толерантность», представляющую социообщезначимое в его взаимосвязи с этносоциальным и индивидуальным, т.е. как конкретное в единстве его общих, особенных и единичных признаков, и как общее – сложную целостную социальную систему связей, оформляемых человеческой целеположенностью. Целеполаганием, – как это следует из статической концепции времени, – «засвеченено» и наше возвращение к прошлому. По-настоящему мы реализуем себя только благодаря ему. Противостоять деперсонализации – значит реализовывать подлинное (стало быть неотчужденное) бытие личности, – выявить ее творческий настрой, «опредмечиваемый» социальны-

ми условиями с их идущими из архаики традициями, тысячелетиями наработанными общечеловеческими ценностями, коллективной духовностью.

Развертывая субъектно-субъектные основания, метисированная духовность – выше уже шла об этом речь – насыщается аксиологическим содержанием, «зависающим» результатами социально воспроизведенного целеполагания, а также субъектных отношений – установок, целей, императивов, оценок, норм, определяемых толерантностью как социально преломляемой духовной метисацией, т.е такой духовностью, которая реализует индивидуально ориентированные ценности определенной территории, а также – в более широком плане – социально насыщенные ценности, подводящие к непреходящим в пространственно-временном измерении общечеловеческим ориентирам. Согласно «размечаемой» духовности концептуализируется «социальное реноме», выстраиваемое совокупностью регионально закрепляемых этносоциокультурных адаптаций. Спецификой восточносибирской духовности выступает внутренне воспроизведенная соотнесенность архаики и современности, что подтверждается творчеством В.Г. Распутина, художественные произведения которого – своеобразные историософские трактаты. ...Амбивалентность компонентов культуры, где доминирует коллективная духовность, и «непреклонной цивилизационности» с ее индивидуализацией вскрывает «архетипизм» толерантно осваиваемой социализации межэтнических связей. Возрождение – благодаря метисации – коллективной духовности помогает использовать традиции, подталкивая индивидуализированную рациональ-

ность к решению современных проблем. Для нынешнего жизнеустройства обустройства, как мы видим, архетипичность выстраивает конструктивные способы межличностного, а также межнационального общения. Если наши устремления общечеловечны, они непременно воплотятся целеположенностью. Ценность метисированной духовности заключается в том, что она (т.е. метисация), снимая воспроизведенное памятью прошлое, задействована будущим.

Онтологический статус метисированной духовности в структурном фокусе социального компонента, сорганизовывая толерантный настрой социума, приобретает значимость как важная конструктивная идея в отлаживании его «цивилизационной ауры».

Литература

1. Всемирная энциклопедия: Философия / глав. науч. ред и сост. А.А. Грицанов. – М., 2001. - 1312 с.
2. Коноплев Н.С. Социальность в свете этнокультурной эволюции: об исторических судьбах русского народа // Мировоззрение, эволюция, идеал. – Иркутск, 1991. - С.13-29.
3. Молчанов Ю.Б. Четыре концепции времени в философии и физике. – М., 1977. – С.5-7.
4. Тавадов Г.Т. Этнология: словарь-справочник. - М.: Соц.-полит. журн., 1998. – С. 210-211.

Literature

1. The world encyclopedia: Philosophy / ed. by A.A. Gritsanov. – M., 2001. - 1312 P.
2. Konoplev N.S. Sociality in the light of ethnocultural evolution: about historical destinies of Russian people // Outlook, evolution, an ideal. – Irkutsk, 1991. – P 13-29.
3. Molchanov Yu.B. Four conceptions of time in philosophy and physics. – M., 1977. – P. 5-7.
4. Tavadov H.T. Etnology. - M., 1998. – P. 210-211.

Сведения об авторе

Ринчинова Альбина Бургутовна – канд. философских наук, доцент кафедры социологии и социальной работы ИрГТУ, г.Иркутск, e-mail: albinarinch@mail.ru.

Data on author

Rinchinova Albina Burgutovna – cand. of philosophical sciences, senior lecturer of faculty of sociology and social work of Irkutsk State Technical University, Irkutsk, e-mail: albinarinch@mail.ru.

УДК 800.732

ББК 81.001.91

О.Б. Истомина

ЭТНИЧНОСТЬ КАК КОММУНИКАТИВНЫЙ РЕСУРС

Статья посвящена вопросу национальной идентичности как совокупности примордиальных факторов: исторических, ареально-хронологических, территориальных, языковых, этнических, политических, а также любых проявлений социального бытия человека. Национальная идентичность выражает себя через речевые практики, при этом этничность выступает коммуникативным ресурсом. Характерным выражением национальной идентичности представляется категория «родной язык», органично соединяющая в себе ориентированность на прошлое своего народа, историю его культуры, а также соотнесенность индивида с этносом. Язык, являясь одним из дифференцирующих признаков этнической общности, представляет собой квинтэссенцию этнической культуры, ее специфики.

Ключевые слова: национальная идентичность, «родной язык», межэтническая коммуникация, метастереотип.