

**ПОЛОЖЕНИЕ**о II Международном экологическом конкурсе

«Творчество (мысль, слово, дело)»

**Цель** – развитие креативного мышления, формирование экоцентрического мировоззрения, навыков коллективного творчества у детей дошкольного, школьного возраста, студентов колледжей и вузов.

**Задачи:**

1 Сформировать у детей мотивацию к изучению природы и культуры разных стран.

2 Научить детей не только смотреть, но и видеть красоту природы, понимать ее хрупкость и уметь защищать ее.

3 Показать обществу таланты детей, их умение создавать творческие авторские работы.

**Рабочие языки** конкурса: русский, английский.

**Сроки проведения**: сентябрь 2019 г. – май 2020 г. Итоги конкурса будут подводиться парциально по номинациям в процессе всего периода проведения конкурса.

Творческие работы участников конкурса рассматриваются в рамках трех направлений и следующих номинаций конкурса:

**НАПРАВЛЕНИЯ:**

1 Идея (мысль) – как сделать нашу планету лучше.

2 Убеждение (слово) – мотивировать людей на дружбу с природой.

3 Творение (дело) – я могу все.

**НОМИНАЦИИ:**

***1 МЫСЛЬ***

1.01 Афоризм.

***2 СЛОВО***

2.01 Стихотворное произведение.

2.02 Проза.

2.03 Новелла.

***3 ДЕЛО***

3.01 Поделка из природного материала.

3.02 Рисунок.

3.03 Скульптурное произведение.

3.04 Фотография.

3.05 Исследование.

3.06 Наблюдение в природе.

3.07 Разработка метода проведения опыта.

3.08 Оригинальная методика наблюдения в природе.

3.09 Интересный природный объект.

3.10 Уникальное природное явление.

3.11 Настольная экологическая игра.

3.12 Подвижная экологическая игра.

На конкурс принимаются работы творческих коллективов.

**Руководителем** творческого коллектива может быть**:** преподаватель вуза, учитель школы, воспитатель детского дошкольного учреждения, родитель, студент (для школьников), старшеклассник (для учащихся начальных классов) и др.

**Автором** творческой работы может быть**:** ребенок дошкольного возраста, учащийся общеобразовательного учебного заведения, студент колледжа, студент вуза и др.

В творческом коллективе может быть один или несколько руководителей, а также один или несколько авторов работы.

Для участия во II Международном экологическом конкурсе «Творчество (мысль, слово, дело)» творческий коллектив должен представить в оргкомитет по Интернету на адрес электронной почты [intectwa@gmail.com](mailto:Intectwa@gmail.com) следующие материалы:

**1 Заявку на участие в конкурсе (форма в приложенном файле).**

**2 Творческую работу (по каждой номинации формат приведен в разделе «Правила оформления конкурсной работы»).**

После принятия работы к участию в конкурсе на адрес электронной почты [intectwa@gmail.com](mailto:Intectwa@gmail.com) высылается фото или скан копия квитанции об уплате оргвзноса (100 рублей или  $10). На квитанции должен быть указан идентификационный номер, полученный после регистрации конкурсной работы, а также фамилия и инициалы руководителя (или первого из руководителей, если их несколько) творческого коллектива.

Творческий коллектив может представить несколько конкурсных работ. В этом случае на каждую конкурсную работу оформляется отдельная заявка, и оплачивается оргвзнос. Каждая конкурсная работа регистрируется под индивидуальным идентификационным номером, который указывается в сообщении творческому коллективу о принятии работы для участия в конкурсе. Заявка и работа представляются в виде отдельных прикрепленых (приложенных) к письму файлов.

**АЛГОРИТМ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И РЕГИСТРАЦИИ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

1 Творческий коллектив высылает в оргкомитет конкурса на адрес электронной почты [intectwa@gmail.com](mailto:Intectwa@gmail.com) следующие материалы:

* Заявку на участие в конкурсе.
* Творческую работу.

2 Оргкомитет проверяет правильность оформления документации и соответствие содержания работы тематике номинации конкурса, регистрирует ее и сообщает творческому коллективу присвоенный работе индивидуальный идентификационный номер.

3 После регистрации конкурсной работы творческий коллектив высылает в оргкомитет на адрес электронной почты [intectwa@gmail.com](mailto:Intectwa@gmail.com) фото или скан копию квитанции об уплате оргвзноса (100 рублей). На квитанции должен быть указан идентификационный номер, полученный при регистрации конкурсной работы, а также фамилия и инициалы руководителя (или первого из руководителей, если их несколько) творческого коллектива.

4 Оргкомитет передает зарегистрированную конкурсную работу в жюри для оценки по существу.

5 Если оформление материалов работы не соответствует требованиям конкурса оргкомитет в праве отказать в регистрации и отклонить работу от участия в конкурсе. В этом случае творческому коллективу направляется мотивированное заключение о невозможности регистрации работы и предлагается исправить указанные в замечаниях недостатки для возможности повторного представления работы на конкурс.

**НАГРАДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

По решению жюри конкурса в соответствии с оценкой конкурсной работы оформляется один из следующих наградных документов:

* Диплом лауреата.
* Диплом победителя.
* Сертификат участника.

В наградном документе указываются: номинация конкурса, организация, руководитель (руководители) и автор (авторы) творческого коллектива.

**ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

***1 МЫСЛЬ***

**1.01 Афоризм.**

В работе должно быть представлено:

* Три афоризма о природе, человеке, о взаимодействии человека с природой, авторами которых являются известные мыслители (со ссылкой на источники).
* Собственный афоризм.

Объем работы: 1 страница размером А4. Шрифт 14, междустрочный интервал 1. Формат представления работы: **.docx**

***2 СЛОВО***

**2.01 Стихотворное произведение.**

* Стихотворение (или отрывок из стихотворения) известного поэта о природе или взаимодействии человека с природой (со ссылкой на источник).
* Собственное стихотворение.

Объем работы: до 2 страниц размером А4. Шрифт 14, междустрочный интервал 1. Формат: **.docx**

**2.02 Проза (эссе)**.

Тематика: о природе или взаимодействии человека с природой.

Объем работы: до 1 страницы размером А4. Шрифт 14, междустрочный интервал 1. Формат представления работы: **.docx**

**2.03 Новелла.**

Тематика: о природе или взаимодействии человека с природой.

Объем работы: до 3 страниц размером А4. Шрифт 14, междустрочный интервал 1. Формат представления работы: **.docx**

***3 ДЕЛО***

**3.01 Поделка из природного материала.**

В адрес оргкомитета высылается фотография одной поделки из природного материала. В одной конкурсной работе может быть представлена только одна творческая работа. Формат представления работы: **.jpg**

**3.02 Рисунок.**

В одной конкурсной работе может быть представлен только один рисунок. В адрес оргкомитета высылается фотография творческой работы. Формат представления работы: **.jpg**

**3.03 Скульптурное произведение.**

Творческая работа может быть выполнена из любого материала (пластилин, глина, гипс, дерево и т.п.). В одной конкурсной работе может быть представлена только одна скульптура. В адрес оргкомитета высылается фотография творческой работы. Формат представления работы: .jpg

**3.04 Фотография.**

В одной конкурсной работе может быть представлена только одна фотография.

Формат представления работы: **.jpg**

**3.05 Исследование.**

Конкурсная работа должна иметь следующую структуру:

* Титульный лист (указать: организация, тема исследования, ФИО научного руководителя (научных руководителей), фамилия и имя автора (авторов) исследования, город (поселение), год).
* Содержание (с указанием страниц).
* Литературный обзор по теме исследования.
* Методика проведения исследования.
* Результаты исследования.
* Выводы.
* Список литературных источников.

Объем работы: до 10 страниц размером А4 включая текст, графические материалы (рисунки, диаграммы, графики, таблицы, фотографии). Шрифт 14, междустрочный интервал 1. Формат представления работы: **.docx**

В исследовании должно быть несколько вариантов изучаемого явления, процесса (минимум – два, один из которых контрольный) и несколько повторностей по каждому варианту (минимум – три).

В одной конкурсной работе может быть представлено только одно исследование (опыт).

**3.06 Наблюдение в природе.**

Конкурсная работа должна иметь следующую структуру:

* Титульный лист (указать: организация, тема исследования, ФИО научного руководителя (научных руководителей), фамилия и имя автора (авторов) наблюдения, город (поселение), год).
* Содержание (с указанием страниц).
* Литературный обзор по теме наблюдения.
* Методика проведения наблюдения.
* Результаты наблюдения.
* Выводы.
* Список литературных источников.

Объем работы: до 10 страниц размером А4 включая текст, графические материалы (рисунки, диаграммы, графики, таблицы, фотографии). Шрифт 14, междустрочный интервал 1. Формат представления работы: **.docx**

В качестве объекта наблюдения может быть животное, растение, природное явление и т.п. В одной конкурсной работе может быть представлено только одно наблюдение.

**3.07 Разработка метода проведения опыта.**

Вариант представления работы – презентация. Объем – 10 слайдов. Формат представления работы: **.pptx**

Работа должна представлять разработанную автором (авторами) методику проведения опыта или содержать элементы усовершенствования уже известной методики. Привести пример использования нового метода.

**3.08 Оригинальная методика наблюдения в природе.**

Вариант представления работы – презентация. Объем – 10 слайдов. Формат представления работы: **.pptx** Работа должна представлять разработанную автором (авторами) методику проведения наблюдения или содержать элементы усовершенствования уже известной методики. В качестве объекта наблюдения может быть животное, растение, природное явление и т.п.

**3.09 Интересный природный объект.**

Вариант представления работы – видеоролик. Объем – до 3 минут.Формат представления работы: .**MP4 (**в виде приложенного файла).

В качестве объекта наблюдения может быть животное, растение, экосистема (муравейник, пруд, ручей и т.п.).

**3.10 Уникальное природное явление.**

Вариант представления работы – видеоролик. Объем – до 3 минут.Формат представления работы: .**MP4**

В качестве объекта может быть: течение воды, снежная лавина, радуга, движение облаков, восход или закат солнца, дождь, гроза, процесс листопада, снегопад и т.п.).

**3.11 Настольная экологическая игра.**

Описание игры не должно превышать 5 страниц размером А4, включая текст, графические материалы (рисунки, схемы, фотографии). Шрифт 14, междустрочный интервал 1. Формат представления работы: **.docx**

В одной конкурсной работе может быть представлена только одна настольная игра.

**3.12 Подвижная экологическая игра.**

Описание игры не должно превышать 5 страниц размером А4, включая текст, графические материалы (рисунки, схемы, фотографии). Шрифт 14, междустрочный интервал 1. Формат представления работы: **.docx**

В одной конкурсной работе может быть представлено только одна подвижная игра.

**ВНИМАНИЕ!**

Имя файлов комплекта документов и конкурсной работы должно включать в себя следующие элементы:

МЭКтво\_3.09\_ИвановИИ\_заявка

МЭКтво\_3.09\_ИвановИИ\_работа

МЭКтво\_3.09\_ИвановИИ\_квитанция

Где:

* МЭКтво\_ – шифр названия конкурса (Международный экологический конкурс ТВОРЧЕСТВО).
* 3.09\_ – номинация, на которую представляется работа. В данном случае – номинация «Интересный природный объект». Если номинация, например, «Рисунок», в имени файла нужно поставить 3.02\_ (см. список номинаций).
* ИвановИИ\_ – Фамилия и инициалы руководителя (или первого руководителя, если их несколько) творческого коллектива.
* заявка, работа, квитанция – слово, указывающее на содержание файла.

Обратите внимание!

В названии файла между его частями нужно поставить нижнюю черточку. В имени файла не должно быть пробелов. Если имена файлов будут написаны неправильно, письма уйдут в спам, оргкомитет не сможет их получить и зарегистрировать работу для участия в конкурсе.

**ОРГКОМИТЕТ**

II Международного экологического конкурса «Творчество (мысль, слово, дело)»

Председатель:

**Семчук** Николай Николаевич, доктор сельскохозяйственных наук, профессор НовГУ, лауреат Международного конкурса ISSEP, изобретатель СССР.

Члены оргкомитета:

**Ширин** Александр Глебович, доктор педагогических наук, и.о. директора института непрерывного педагогического образования НовГУ

**Петряков** Петр Анатольевич, доктор педагогических наук, зав. кафедрой педагогики, технологии и ремесел, директор Центра корейского языка и культуры НовГУ.

**Татаренко** Павел Сергеевич, министр образования Новгородской области.

**Немоляева** Светлана Александровна, директор филиала ПАО Банк «ФК Открытие».

**ЖЮРИ**

II Международного экологического конкурса «Творчество (мысль, слово, дело)»

Председатель:

**Семчук** Николай Николаевич, доктор сельскохозяйственных наук, профессор НовГУ, лауреат Международного конкурса ISSEP, изобретатель СССР.

Члены жюри:

**Абдушаева** Ярослава Михайловна, доктор биологических наук, профессор.

**Донина** Ирина Александровна, доктор педагогических наук, профессор.

**Дурандин** Алексей Иванович, кандидат биологических наук, доцент.

**Иванов** Евгений Вячеславович, доктор педагогических наук, профессор.

**Ильяшенко** Наталья Николаевна, кандидат педагогических наук, ведущий специалист по связям с общественностью Управления международных связей НовГУ.

**Литвинов** Владимир Федорович, кандидат химических наук, зам. директора института сельского хозяйства и природных ресурсов, зав. кафедрой экологии и природопользования.

**Моторин** Александр Васильевич, доктор филологических наук, профессор.

**Орлова** Галина Александровна**,** кандидат педагогических наук, доцент.

**Робежник** Любовь Викторовна, кандидат архитектуры, доцент кафедры дизайна НовГУ.

**Шишов** Анатолий Дмитриевич, доктор сельскохозяйственных наук, профессор.

**Юрова** Элеонора Александровна, кандидат биологических наук, доцент.

Для контактов:

**Семчук** Николай Николаевич, председательоргкомитета II Международного экологического конкурса «Творчество (мысль, слово, дело)»

Адрес: 173003, Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, 41.

Электронная почта: [intectwa@gmail.com](mailto:Intectwa@gmail.com)

Тел. (816 2) 551024; +79524875155