

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ДОРЖИ БАНЗАРОВА»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

*[Handwritten Signature]*

Мошкин Н.И.

27 09 2019 г.

План утвержден Ученым советом  
университета

Протокол № 2 от 27.09.2019

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**44.03.01**

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыкальное образование

Кафедра: Филологического и художественно-эстетического образования

Факультет: Педагогический институт

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 121 от 22.02.2018

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01 001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ, НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ, ОСНОВНОМ ОБЩЕМ, СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УР

*[Signature]* / Макаров А.Н./

Начальник УМУ

*[Signature]* / Павлова Э.Т./

Директор ПИ

*[Signature]* / Дагбаева Н.Ж./

Заведующий кафедрой ФХО

*[Signature]* / Юрченко О.О./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31								
I	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*								
II																																																												
III																																																												
IV																																																												
V																																																												

График сессий

	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4					
	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 1	Сессия 2				
Продолжительность	20	20	20	20	21	27	21	27				
Дата начала/Начар недели	12 января 2021 г.	20	18 мая 2021 г.	28	12 января 2021 г.	20	11 мая 2021 г.	27	12 января 2021 г.	20	11 мая 2021 г.	27
Дата окончания/Начар недели	31 января 2021 г.	22	8 июня 2021 г.	40	31 января 2021 г.	22	8 июня 2021 г.	40	1 февраля 2021 г.	22	8 июня 2021 г.	40
	Курс 5											
	Сессия 1	Сессия 2										
Продолжительность												
Дата начала/Начар недели												
Дата окончания/Начар недели												

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
Теоретическое обучение	36 з/б	28 з/б	21 з/б	27 з/б	11 з/б	119 з/б
Э Экзаменационные сессии	8	8	7	7		28
У Учебная практика		8				8
П Производственная практика			14	8	10	32
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					8	8
К Каникулы	7	7	7	7	4 з/б	32 з/б
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 з/б (15 дн)	2 з/б (15 дн)	2 з/б (15 дн)	2 з/б (15 дн)	2 з/б (15 дн)	12 з/б (75 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого	52	52	52	52	28	234
Студентов	20	20	20	20	20	
Групп	1	1	1	1	1	



-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.О.19	<b>Дирижерско-хоровые дисциплины</b>	<b>33334 444</b>					23	<b>23</b>	<b>828</b>	<b>828</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>678</b>	<b>72</b>		5	8	10			
+	Б1.О.19.01	Хороведение и хоровая аранжировка	3					3	3	108	108	14	14	85	9		3				35	Филологического и художественно-эст
+	Б1.О.19.02	Дирижерско-хоровая подготовка	34					6	6	216	216	18	18	180	18		3	2	1		35	Филологического и художественно-эст
+	Б1.О.19.03	Хоровой класс и практическая работа с хором	34					4	4	144	144	14	14	112	18			1	3		35	Филологического и художественно-эст
+	Б1.О.19.04	Вокальная подготовка	4					4	4	144	144	8	8	127	9				4		35	Филологического и художественно-эст
+	Б1.О.19.05	Музыкально-инструментальное исполнительство	34					6	6	216	216	24	24	174	18		2	2	2		35	Филологического и художественно-эст
								129	129	4644	4644	354	354	3990	300	53	37	25	14			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																						
+	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1						328	328	2	2	322	4						21	Физического воспитания
+	Б1.В.02	История Бурятии		2				4	4	144	144	6	6	134	4		4				38	Истории Бурятии
+	Б1.В.03	Бурятский язык		3				2	2	72	72	12	12	56	4			2			35	Филологического и художественно-эстетического образования
+	Б1.В.04	Музыкальный фольклор		4				2	2	72	72	8	8	60	4				2		35	Филологического и художественно-эстетического образования
+	Б1.В.05	Музыкальная культура Бурятии		4				2	2	72	72	12	12	56	4				2		35	Филологического и художественно-эстетического образования
+	Б1.В.06	Аранжировка музыкальных произведений на синтезаторе		4				2	2	72	72	10	10	58	4				2		35	Филологического и художественно-эстетического образования
+	Б1.В.07	Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании		4				3	3	108	108	20	20	84	4				3		35	Филологического и художественно-эстетического образования
+	Б1.В.08	Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении		4				3	3	108	108	12	12	92	4				3		35	Филологического и художественно-эстетического образования
+	Б1.В.09	Основы финансовой грамотности и методики её преподавания		4				2	2	72	72	6	6	62	4				2		88	Бухгалтерского учета и финансов
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>3</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>4</b>				2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Социология		3				2	2	72	72	6	6	62	4				2		76	Политологии и социологии
-	Б1.В.ДВ.01.02	Политология		3				2	2	72	72	6	6	62	4				2		76	Политологии и социологии
-	Б1.В.ДВ.01.03	Межкультурное взаимодействие в современном мире		3				2	2	72	72	6	6	62	4				2		77	Философии
-	Б1.В.ДВ.01.04	Этика		3				2	2	72	72	6	6	62	4				2		77	Философии
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>3</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>4</b>				2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	География родного края		3				2	2	72	72	10	10	58	4				2		33	Технологического образования и проф
-	Б1.В.ДВ.02.02	Байкаловедение		3				2	2	72	72	10	10	58	4				2		33	Технологического образования и проф
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>4</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>4</b>				2			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровое сольфеджио		4				2	2	72	72	10	10	58	4				2		35	Филологического и художественно-эст
-	Б1.В.ДВ.03.02	Хоровая литература		4				2	2	72	72	10	10	58	4				2		35	Филологического и художественно-эст
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>4</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>4</b>				2			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Психология одаренности		4				2	2	72	72	10	10	58	4				2		34	Психологии детства
-	Б1.В.ДВ.04.02	Искусство как средство социальной адаптации учащихся		4				2	2	72	72	10	10	58	4				2		34	Психологии детства
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>4</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	<b>4</b>				2			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Моделирование образовательных программ		4				2	2	72	72	12	12	56	4				2		31	Педагогики начального и дошкольного
-	Б1.В.ДВ.05.02	Организация внеурочной воспитательной деятельности		4				2	2	72	72	12	12	56	4				2		31	Педагогики начального и дошкольного
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>3</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>4</b>				2			
+	Б1.В.ДВ.06.01	Методика работы с хоровым коллективом		3				2	2	72	72	10	10	58	4				2		35	Филологического и художественно-эст
-	Б1.В.ДВ.06.02	Структура музыкального языка		3				2	2	72	72	10	10	58	4				2		35	Филологического и художественно-эст
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>4</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>				2			













Курс 2														Курс 3															
Сессия 1														Сессия 2															
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.
5								180		6		174			8	180	6	12	8	127	27	3э	108		18		81	9	э
															3	108	6		8	85	9	э							
3								108		2		106			2	36		6		21	9	э	36		6		30		
															1								36		6		21	9	э
2								72		4		68			2	36		6		21	9	э	36		6		30		
37								1332	24	6	54	1183	65		25	504	26	12	42	371	53		396	16	18	28	290	44	

4								144	2		4	134	4	э															
															2								72			12	56	4	э
															2								72	2		4	62	4	э
															2								72	2		4	62	4	э
															2								72	2		4	62	4	э
															2	72	4		6	58	4	э							
															2	72	4		6	58	4	э							
															2	72	4		6	58	4	э							
															2								72	2		8	58	4	э
															2								72	2		8	58	4	э
															2								72	2		8	58	4	э









Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.10	Концепции современного естествознания	
Б1.О.16	Психология	
Б1.О.16.01	Общая психология	
Б1.О.16.02	Возрастная психология	
Б1.В.ДВ.02.01	География родного края	
Б1.В.ДВ.02.02	Байкаловедение	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Инновационные процессы в образовании	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Правовые основы профессиональной деятельности.	
Б1.О.11	Экономика и основы проектной деятельности	
Б1.О.17	Педагогика	
Б1.О.17.01	Введение в педагогическую профессию	
Б1.В.ДВ.05.01	Моделирование образовательных программ	
Б1.В.09	Основы финансовой грамотности и методики её преподавания	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.11	Экономика и основы проектной деятельности	
Б1.О.15	Основы вожатской деятельности	
Б1.О.17	Педагогика	
Б1.О.17.01	Введение в педагогическую профессию	
Б1.О.17.02	Теоретическая педагогика	
Б1.О.17.03	Практическая педагогика	
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б1.В.ДВ.01.02	Политология	
Б1.В.ДВ.01.03	Межкультурное взаимодействие в современном мире	
Б1.В.ДВ.01.04	Этика	
Б1.В.ДВ.04.02	Искусство как средство социальной адаптации учащихся	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (вожатская)	
ФТД.01	Основы арттерапевтической культуры учителя музыки	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
Б1.О.09	Русский язык и культура речи	
Б1.В.03	Бурятский язык	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
Б1.О.17	Педагогика	
Б1.О.17.04	История образования и педагогической мысли	
Б1.О.18	Музыкально-теоретические дисциплины	
Б1.О.18.01	История зарубежного музыкального искусства	
Б1.О.18.02	История отечественного музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б1.В.ДВ.01.02	Политология	
Б1.В.ДВ.01.03	Межкультурное взаимодействие в современном мире	
Б1.В.ДВ.01.04	Этика	
Б1.В.ДВ.02.01	География родного края	
Б1.В.ДВ.02.02	Байкаловедение	
Б1.В.02	История Бурятии	
Б1.В.03	Бурятский язык	
Б1.В.04	Музыкальный фольклор	
Б1.В.05	Музыкальная культура Бурятии	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.11	Экономика и основы проектной деятельности	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика (музыкальное образование)	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	



Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика (хоровая)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.О.12	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
Б1.О.13	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.13	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК
Б1.О.08	Правовые основы профессиональной деятельности.	
Б1.О.17	Педагогика	
Б1.О.17.01	Введение в педагогическую профессию	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика (музыкальное образование)	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК
Б1.О.14	Теория и методика музыкального образования	
Б1.О.17	Педагогика	
Б1.О.17.02	Теоретическая педагогика	
Б1.О.19	Дирижерско-хоровые дисциплины	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК
Б1.О.12	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
Б1.О.16	Психология	
Б1.О.16.01	Общая психология	
Б1.О.16.02	Возрастная психология	
Б1.О.16.04	Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	
Б1.О.19	Дирижерско-хоровые дисциплины	
Б1.О.19.01	Хороведение и хоровая аранжировка	
Б1.О.19.04	Вокальная подготовка	
Б1.О.19.05	Музыкально-инструментальное исполнительство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.09	Основы финансовой грамотности и методики её преподавания	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК
Б1.О.15	Основы вожатской деятельности	
Б1.О.17	Педагогика	
Б1.О.17.03	Практическая педагогика	
Б1.О.18	Музыкально-теоретические дисциплины	
Б1.О.18.03	История музыкального образования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (вожатская)	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии в образовании	
Б1.О.19	Дирижерско-хоровые дисциплины	
Б1.О.19.02	Дирижерско-хоровая подготовка	
Б1.О.19.03	Хоровой класс и практическая работа с хором	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.16	Психология	
Б1.О.16.03	Педагогическая психология	
Б1.О.18	Музыкально-теоретические дисциплины	
Б1.О.18.04	Музыкальная психология и психология музыкального образования	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК -7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК
Б1.О.16	Психология	
Б1.О.16.03	Педагогическая психология	
Б1.О.17	Педагогика	
Б1.О.17.03	Практическая педагогика	
Б1.О.18	Музыкально-теоретические дисциплины	
Б1.О.19	Дирижерско-хоровые дисциплины	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Музыкально-теоретические дисциплины	
Б1.О.18.01	История зарубежного музыкального искусства	
Б1.О.18.02	История отечественного музыкального искусства	
Б1.О.18.05	Основы теории музыки и сольфеджио	
Б1.О.18.06	Основы гармонии и полифонии	
Б1.О.18.07	Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в области музыкального образования	ПК
Б1.О.14	Теория и методика музыкального образования	
Б1.О.18	Музыкально-теоретические дисциплины	
Б1.В.ДВ.05.01	Моделирование образовательных программ	
Б1.В.05	Музыкальная культура Бурятии	
Б1.В.ДВ.06.01	Методика работы с хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.07.02	Музыкальный театр в школе	
Б1.В.ДВ.09.01	Музыкально-педагогический практикум	
Б1.В.ДВ.09.02	Музыкально-теоретический практикум	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыкального искусства	ПК
Б1.О.18	Музыкально-теоретические дисциплины	
Б1.О.18.04	Музыкальная психология и психология музыкального образования	
Б1.О.18.07	Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	
Б1.В.ДВ.04.01	Психология одаренности	
Б1.В.ДВ.04.02	Искусство как средство социальной адаптации учащихся	
Б1.В.04	Музыкальный фольклор	
Б1.В.ДВ.06.02	Структура музыкального языка	
Б1.В.07	Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании	
Б1.В.ДВ.08.02	Музыкально-исторический практикум	
Б1.В.08	Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении	
Б1.В.ДВ.09.02	Музыкально-теоретический практикум	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.О.18	Музыкально-теоретические дисциплины	
Б1.О.18.01	История зарубежного музыкального искусства	
Б1.О.18.02	История отечественного музыкального искусства	
Б1.О.18.05	Основы теории музыки и сольфеджио	
Б1.О.18.06	Основы гармонии и полифонии	
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.03.02	Хоровая литература	
Б1.В.07	Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании	
Б1.В.ДВ.08.01	Музыкально-исполнительский практикум	
Б1.В.ДВ.08.02	Музыкально-исторический практикум	
Б1.В.ДВ.09.01	Музыкально-педагогический практикум	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика (музыкальное образование)	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика (хоровая)	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы арттерапевтической культуры учителя музыки	
ПК-4	Способен решать задачи духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	ПК
Б1.О.18	Музыкально-теоретические дисциплины	
Б1.О.18.03	История музыкального образования	
Б1.О.19	Дирижерско-хоровые дисциплины	
Б1.О.19.01	Хороведение и хоровая аранжировка	
Б1.В.ДВ.05.02	Организация внеурочной воспитательной деятельности	
Б1.В.05	Музыкальная культура Бурятии	
Б1.В.06	Аранжировка музыкальных произведений на синтезаторе	
Б1.В.ДВ.07.01	Хоровой практикум	
Б1.В.ДВ.07.02	Музыкальный театр в школе	
Б1.В.08	Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК
Б1.О.19	Дирижерско-хоровые дисциплины	
Б1.О.19.02	Дирижерско-хоровая подготовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19.03	Хоровой класс и практическая работа с хором	
Б1.О.19.04	Вокальная подготовка	
Б1.О.19.05	Музыкально-инструментальное исполнительство	
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.03.02	Хоровая литература	
Б1.В.ДВ.04.01	Психология одаренности	
Б1.В.ДВ.05.02	Организация внеурочной воспитательной деятельности	
Б1.В.06	Аранжировка музыкальных произведений на синтезаторе	
Б1.В.ДВ.06.01	Методика работы с хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.07.01	Хоровой практикум	
Б1.В.ДВ.08.01	Музыкально-исполнительский практикум	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК -7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК -7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-3; УК-8
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	Информационные технологии в образовании	ОПК-5
Б1.0.08	Правовые основы профессиональной деятельности.	УК-2; ОПК-1
Б1.0.09	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.10	Концепции современного естествознания	УК-1
Б1.0.11	Экономика и основы проектной деятельности	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.0.12	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	УК-7; ОПК-3
Б1.0.13	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	УК-7; УК-8
Б1.0.14	Теория и методика музыкального образования	ОПК-2; ПК-1
Б1.0.15	Основы вожатской деятельности	УК-3; ОПК-4
Б1.0.16	Психология	УК-1; ОПК-3; ОПК-6; ОПК -7
Б1.0.16.01	Общая психология	УК-1; ОПК-3
Б1.0.16.02	Возрастная психология	УК-1; ОПК-3
Б1.0.16.03	Педагогическая психология	ОПК-6; ОПК -7
Б1.0.16.04	Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	ОПК-3
Б1.0.17	Педагогика	УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК -7
Б1.0.17.01	Введение в педагогическую профессию	УК-2; УК-3; ОПК-1
Б1.0.17.02	Теоретическая педагогика	УК-3; ОПК-2
Б1.0.17.03	Практическая педагогика	УК-3; ОПК-4; ОПК -7
Б1.0.17.04	История образования и педагогической мысли	УК-5
Б1.0.18	Музыкально-теоретические дисциплины	УК-5; ОПК-4; ОПК-6; ОПК -7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.18.01	История зарубежного музыкального искусства	УК-5; ОПК-8; ПК-3
Б1.0.18.02	История отечественного музыкального искусства	УК-5; ОПК-8; ПК-3
Б1.0.18.03	История музыкального образования	ОПК-4; ПК-4
Б1.0.18.04	Музыкальная психология и психология музыкального образования	ОПК-6; ПК-2
Б1.0.18.05	Основы теории музыки и сольфеджио	ОПК-8; ПК-3
Б1.0.18.06	Основы гармонии и полифонии	ОПК-8; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.18.07	Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	ОПК-8; ПК-2
Б1.О.19	Дирижерско-хоровые дисциплины	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК -7; ПК-4; ПК-5
Б1.О.19.01	Хороведение и хоровая аранжировка	ОПК-3; ПК-4
Б1.О.19.02	Дирижерско-хоровая подготовка	ОПК-5; ПК-5
Б1.О.19.03	Хоровой класс и практическая работа с хором	ОПК-5; ПК-5
Б1.О.19.04	Вокальная подготовка	ОПК-3; ПК-5
Б1.О.19.05	Музыкально-инструментальное исполнительство	ОПК-3; ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Политология	УК-3; УК-5
Б1.В.ДВ.01.03	Межкультурное взаимодействие в современном мире	УК-3; УК-5
Б1.В.ДВ.01.04	Этика	УК-3; УК-5
Б1.В.02	История Бурятии	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	География родного края	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Байкаловедение	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Бурятский язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровое сольфеджио	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Хоровая литература	ПК-3; ПК-5
Б1.В.04	Музыкальный фольклор	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Психология одаренности	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Искусство как средство социальной адаптации учащихся	УК-3; ПК-2
Б1.В.05	Музыкальная культура Бурятии	УК-5; ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.05.01	Моделирование образовательных программ	УК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.05.02	Организация внеурочной воспитательной деятельности	ПК-4; ПК-5
Б1.В.06	Аранжировка музыкальных произведений на синтезаторе	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Методика работы с хоровым коллективом	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Структура музыкального языка	ПК-2
Б1.В.07	Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании	ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.07.01	Хоровой практикум	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.07.02	Музыкальный театр в школе	ПК-1; ПК-4
Б1.В.08	Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.08.01	Музыкально-исполнительский практикум	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.08.02	Музыкально-исторический практикум	ПК-2; ПК-3
Б1.В.09	Основы финансовой грамотности и методики её преподавания	УК-2; ОПК-3
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.09.01	Музыкально-педагогический практикум	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.09.02	Музыкально-теоретический практикум	ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК -7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК -7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	УК-6; ОПК -7; ПК-2; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (вожатская)	УК-3; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика (музыкальное образование)	УК-6; ОПК-1; ПК-3
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-6; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ПК-3
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика (хоровая)	УК-6; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК -7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК -7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; ПК-3
ФТД.01	Основы арттерапевтической культуры учителя музыки	УК-3; ПК-3
ФТД.02	Инновационные процессы в образовании	УК-1



Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

№	Индекс	Наименование	Сессия 1								Сессия 2								Итого за курс								Неделя	Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						с.е.								
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	СР			Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.			СР	Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.					Пр.	СР	Конт роль		
ИТОГО (с факультативами)				2236							20												2236								53	42 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2236							20												2236							53				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед.)																							52,7											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																							80											
дисциплины (модули)				2236	82	24			58	2057	97												2236	82	24			58	2057	97	53	ТО: 36 1/2 3:6		
1	Б1.О.01	Философия	Эк	144	6	2			4	129	9											Эк	144	6	2			4	129	9	4		77	1
2	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	144	6	2			6	127	9											Эк	144	6	2			6	127	9	4		38	1
3	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	180	6				6	165	9											Эк	180	6				6	165	9	5		10	1
4	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	Эк	144	6	2			4	129	9											Эк	144	6	2			4	129	9	4		18	1
5	Б1.О.06	Физическая культура и спорт	Эк	72	2	2				61	9											Эк	72	2	2				61	9	2		21	1
6	Б1.О.10	Концепции современного естествознания	Эк	144	6	2			4	134	4											Эк	144	6	2			4	134	4	4		3	1
7	Б1.О.11	Внеочередные и основы проектной деятельности	Эк	144	6	2			4	134	4											Эк	144	6	2			4	134	4	4		84	1
8	Б1.О.12	Возрастная анатомия, физиология и питания	Эк	144	6	2			4	129	9											Эк	144	6	2			4	129	9	4		3	1
9	Б1.О.15	Психология	Эк(2)	380	14	4			10	328	18											Эк(2)	380	14	4			10	328	18	10			123
10	Б1.О.16.01	Общая психология	Эк	180	6	2			6	163	9											Эк	180	6	2			6	163	9	5		34	1
11	Б1.О.16.02	Возрастная психология	Эк	180	6	2			4	165	9											Эк	180	6	2			4	165	9	5		34	1
12	Б1.О.17	Педагогика	Эк	288	14	4			10	270	4											Эк	288	14	4			10	270	4	8			123
13	Б1.О.17.01	Введение в педагогическую профессию	Эк	180	6	2			6	168	4											Эк	180	6	2			6	168	4	5		31	1
14	Б1.О.17.02	Теоретическая педагогика		108	6	2			4	102													108	6	2			4	102	3		31	12	
15	Б1.О.18	Музыкально-теоретические дисциплины	Эк	144	6	2			4	129	9											Эк	144	6	2			4	129	9	4			123
16	Б1.О.18.01	История зарубежного музыкального искусства	Эк	144	6	2			4	129	9											Эк	144	6	2			4	129	9	4		35	1
17	Б1.Б.01	Внеочередные курсы по физической культуре и спорту	Эк	328	2				2	322	4											Эк	328	2				2	322	4		21	1	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(9) За(4)									Эк(9) За(4)																					
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ																																7		

№	Индекс	Наименование	Сессия 1								Сессия 2								Итого за курс											Неделя	Каф.	Курсы																		
			Академических часов								Академических часов								Академических часов																															
			Контроль	Всего	Кон. таит.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт. роль	Дней	Контроль	Всего	Кон. таит.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт. роль	Дней	Контроль	Всего	Кон. таит.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт. роль	С.с.																					
ИТОГО (с факультативами)																					2052								57	42	3/5																			
ИТОГО по ОП (без факультативов)										1908										1908								53																						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																					47																													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																					90																													
<b>дисциплины (модули)</b>											1620	102	30	6	66	1441	77				1620	102	30	6	66	1441	77	45	ТО: 28 1/2 Э: 6																					
1	Б1.0.04	Иностраный язык в профессиональной деятельности								Зк	72	6			6	62	4		Зк	72	6			6	62	4	2			10	2																			
2	Б1.0.07	Информационные технологии в образовании								Зк	108	12	2		10	87	9		Зк	108	12	2		10	87	9	3			33	2																			
3	Б1.0.09	Русский язык и культура речи								Зк	108	12	4		8	92	4		Зк	108	12	4		8	92	4	3			35	2																			
4	Б1.0.13	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни								Зк	180	6	2		4	170	4		Зк	180	6	2		4	170	4	5			60	2																			
5	Б1.0.16	Психология								Зк К	108	8	4		4	91	9		Зк К	108	8	4		4	91	9	3				123																			
6	Б1.0.16.03	Педагогическая психология								Зк К	108	8	4		4	91	9		Зк К	108	8	4		4	91	9	3			34	2																			
7	Б1.0.17	Педагогика								Зк Зк К	218	12	4		8	191	13		Зк Зк К	218	12	4		8	191	13	6				123																			
8	Б1.0.17.02	Теоретическая педагогика								Зк К	72	6	2		4	57	9		Зк К	72	6	2		4	57	9	2			31	12																			
9	Б1.0.17.03	Практическая педагогика								Зк	144	6	2		4	134	4		Зк	144	6	2		4	134	4	4			31	2																			
10	Б1.0.18	Музыкально-теоретические дисциплины								Зк(2) Зк К	380	22	8		14	316	22		Зк(2) Зк К	380	22	8		14	316	22	10				123																			
11	Б1.0.18.02	История отечественного музыкального искусства								Зк	108	6	2		4	93	9		Зк	108	6	2		4	93	9	3			35	2																			
12	Б1.0.18.05	Основы теории музыки и солирующего								Зк	108	6	2		4	98	4		Зк	108	6	2		4	98	4	3			35	23																			
13	Б1.0.18.07	Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта								Зк К	144	10	4		6	125	9		Зк К	144	10	4		6	125	9	4			35	2																			
14	Б1.0.19	Директорско-хоровые дисциплины									180	6		6	174				180	6		6	174		5				234																					
15	Б1.0.19.02	Директорско-хоровая подготовка									108	2		2	106				108	2		2	106		3			35	234																					
16	Б1.0.19.05	Музыкально-инструментальное исполнительство									72	4		4	68				72	4		4	68		2			35	234																					
17	Б1.5.02	История Вуретини								Зк	144	6	2		4	134	4		Зк	144	6	2		4	134	4	4			38	2																			
18	ЭГД.01	Основы эртгеральтической культуры учителя музыки								Зк	72	6	2		4	62	4		Зк	72	6	2		4	62	4	2			35	2																			
19	ЭГД.02	Инновационные процессы в образовании								Зк	72	6	2		4	62	4		Зк	72	6	2		4	62	4	2			31	2																			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			<b>Эк(5) Эа(8) К(3)</b>																<b>Эк(5) Эа(8) К(3)</b>																															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																		432																		428		4		12		8					
Б2.0.01(У)			Стажирательная практика																		Зк																		Зк		432		428		4		12		8	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																															
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																									7									



№	Индекс	Наименование	Сессия 1											Сессия 2											Итого за курс											Каф.	Курсы	
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон. таит.	Лек.	Лаб.	Пр.	СР	Конт роль			Всего	Кон. таит.	Лек.	Лаб.	Пр.	СР	Конт роль			Всего	Кон. таит.	Лек.	Лаб.	Пр.	СР	Конт роль			Всего							
ИТОГО (с факультативами)				1112									21		796											27		1908									53	42 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1112									21		796											27		1908									53	42 3/6
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											42.8											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											180											
<b>дисциплины (модули)</b>				684	88	20	24	44	571	25					792	92	18	28	46	627	73					1476	180	38	52	90	1198	98	41	ТО: 27 1/2 3/7				
1	Б1.О.14	Теория и методика музыкального образования		72	10	4		6	62				Эк КР К	72	10	4		6	53	9				Эк КР К	144	20	8		12	115	9	4			35	34		
2	Б1.О.19	Дирижерско-хоровые дисциплины	Эк	218	16		16		191	9			Эк(Д)	144	12		12		105	27				Эк(Д)	380	28		28		296	36	10				234		
3	Б1.О.19.02	Дирижерско-хоровая подготовка	Эк	88	4		4		23	9														Эк	88	4		4		23	9	1			35	234		
4	Б1.О.19.03	Хоровой класс и практическая работа с хором		72	4		4		68				Эк	38	4		4		23	9				Эк	108	8		8		91	9	3			35	34		
5	Б1.О.19.04	Вокальная подготовка		72	4		4		68				Эк	72	4		4		59	9				Эк	144	8		8		127	9	4			35	4		
6	Б1.О.19.05	Музыкально-инструментальное исполнительство		38	4		4		32				Эк	38	4		4		23	9				Эк	72	8		8		55	9	2			35	234		
7	Б1.Б.дв.03.01	Хоровое сольфеджио	Эк	72	10	4		6	58	4														Эк	72	10	4		6	58	4	2			35	4		
8	Б1.Б.дв.03.02	Хоровая литература	Эк	72	10	4		6	58	4														Эк	72	10	4		6	58	4	2			35	4		
9	Б1.Б.04	Музыкальный фольклор											Эк	72	8	2		6	60	4				Эк	72	8	2		6	60	4	2			35	4		
10	Б1.Б.дв.04.01	Психология одаренности											Эк	72	10	2		8	58	4				Эк	72	10	2		8	58	4	2			34	4		
11	Б1.Б.дв.04.02	Искусство как средство социальной адаптации учащихся											Эк	72	10	2		8	58	4				Эк	72	10	2		8	58	4	2			34	4		
12	Б1.Б.05	Музыкальная культура Вурьяни											Эк	72	12	4		8	56	4				Эк	72	12	4		8	56	4	2			35	4		
13	Б1.Б.дв.05.01	Моделирование образовательных программ	Эк	72	12	4		8	56	4														Эк	72	12	4		8	56	4	2			31	4		
14	Б1.Б.дв.05.02	Организация внеурочной воспитательной деятельности	Эк	72	12	4		8	56	4														Эк	72	12	4		8	56	4	2			31	4		
15	Б1.Б.06	Аранжировка музыкальных произведений на синтезаторе	Эк	72	10	2		8	58	4														Эк	72	10	2		8	58	4	2			35	4		
16	Б1.Б.07	Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании		38	10	2		8	26				Эк	72	10	2		8	58	4				Эк	108	20	4		16	84	4	3			35	4		
17	Б1.Б.дв.07.01	Хоровой практикum											Эк	72	8		8		60	4				Эк	72	8		8		60	4	2			35	4		
18	Б1.Б.дв.07.02	Музыкальный театр в школе											Эк	72	8		8		60	4				Эк	72	8		8		60	4	2			35	4		
19	Б1.Б.08	Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении	Эк	108	12	4		8	92	4														Эк	108	12	4		8	92	4	3			35	4		
20	Б1.Б.дв.08.01	Музыкально-исполнительский практикum		38	8		8		28				Эк	72	8		8		55	9				Эк	108	16		16		83	9	3			35	4		
21	Б1.Б.дв.08.02	Музыкально-исторический практикum		38	8		8		28				Эк	72	8		8		55	9				Эк	108	16		16		83	9	3			35	4		
22	Б1.Б.09	Основы финансовой грамотности и методики её преподавания											Эк	72	6	2		4	62	4				Эк	72	6	2		4	62	4	2			38	4		
23	Б1.Б.дв.09.01	Музыкально-педагогической практикum											Эк	72	8	2		6	60	4				Эк	72	8	2		6	60	4	2			35	4		
24	Б1.Б.дв.09.02	Музыкально-теоретический практикum											Эк	72	8	2		6	60	4				Эк	72	8	2		6	60	4	2			35	4		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(4)								Эк(5) За(7) КР К								Эк(6) За(11) КР К																		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																						432					428	4	12	8					
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика (вожатая)	ЭкО																					ЭкО														
	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика (музыкальное образование)		428					428				ЭкО	4					4					ЭкО	432					428	4	12	8					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		7				

№	Индекс	Наименование	Сессия 1										Сессия 2										Итого за курс										Кэф.	Курсы		
			Академических часов										Академических часов										Академических часов												с.е.	Неделя
			Контроль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	СР	Конт. роль	Дней	Контроль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	СР	Конт. роль	Дней	Контроль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	СР	Конт. роль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				972									0														27	19 1/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972									0													27										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад. час/нед)																																				
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																												ТО: 1 1/5 Э:								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																				
ПРАКТИКИ (План)																																				
Б2.О.04(П) Научно-исследовательская работа			ЭкЗ	540																	ЭкЗ	540					536	4	15	10						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																				
Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				432																							432	12	8							
КАНИКУЛЫ																												4 4/6								

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Ознакомительная практика	2			8						
		35	+	8		20				
Вид практики: Производственная практика										
Педагогическая практика (хоровая)	3			8						
		35	+	8		20				
Педагогическая практика (вожатская)	3			6						
		31	+	6		20				
Педагогическая практика (музыкальное образование)	4			8						
		35	+	8		20				
Научно-исследовательская работа	5			10						
		35	+	10		20				
Итого по факту				40						
Итого по плану				40						

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план бакалавриата 'ЗПИ\_2020\_44.03.01\_МузОбр\_У.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2020

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
Музыкальная психология и психология музыкального образования				
КР	3	35	20	
Теория и методика музыкального образования				
КР	4	35	20	



	Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
				Не менее	Факт					
Итого (с факультативами)				191	244	53	57	54	53	27
Итого по ОП (без факультативов)				189	240	53	53	54	53	27
Дисциплины (модули)	77%	23%	48.7%	120	168	53	41	33	41	
Обязательная часть					129	53	37	25	14	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					39		4	8	27	
Практика	80%	20%	0%	60	60		12	21	12	15
Обязательная часть					48		12	9	12	15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12			12		
Государственная итоговая аттестация				9	12					12
Факультативы				2	4		4			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы			46.2	52.7	47	41.7	42.8		
	в период гос. экзаменов									
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1			532	82	90	180	180		
	в том числе по элект. дисц. по ф.			2	2					
	Блок Б2									
	Блок Б3									
	Блок ФТД			12		12				
Итого по всем блокам			544	82	102	180	180			
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)				9	5	9	6		
	ЗАЧЕТ (За)				4	7	8	11		
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1	2	1	
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1	1		
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					3	2	1			
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			26.04%						
	в интерактивной форме			23.7%						
Объем обязательной части от общего объема программы (%)				73.8%						
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				8.3%						

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
<b>Руководство</b>	35	20	17.00	340
<b>Рецензирование</b>	35	20	2.00	40
<b>Консультации по</b>				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
<b>Член комиссии</b>				
1	75	20	0.50	10
2	35	20	0.50	10
3	35	20	0.50	10
4	35	20	0.50	10
5	35	20	0.50	10
6	35	20	0.50	10
7	35	20	0.50	10
8	35	20	0.50	10
<b>Секретарь</b>	35	20	1.00	20
<b>Примечания к комиссиям ГЭК</b>				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК