

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет
имени Доржи Банзарова»

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине

«Русский язык»

Направление подготовки/специальность

12.02.10 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт биотехнических и
медицинских аппаратов и систем

Форма обучения

очная

Улан-Удэ

2019

**Паспорт фонда оценочных средств
Русский язык**

ОК-4 – Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК-5 – Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

№	Контролируемые разделы, темы	Формируемые компетенции	Этапы формирования	Оценочные средства	Количество
1	Разделы СРЛЯ	ОК-4 ОК-5	1 семестр	Тесты Реферат	2 1
2.	Рубежный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК-4 ОК-5	1 семестр	Теоретические вопросы	2
3	Морфология и орфография	ОК-4 ОК-5	2 семестр	Контрольный диктант	1
4	Служебные части речи	ОК-4 ОК-5	2 семестр	Контрольная работа Тест	1 36
5	Синтаксис и пунктуация	ОК-4 ОК-5	2 семестр	Контрольная работа Тест	6
				Тест	40
6	Рубежный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК-4 ОК-5	2 семестр	Итоговый тест	40

Описание показателей и критериев оценивания уровня приобретенных компетенций на различных этапах их формирования

Результаты обучения	Уровень сформирова	Показатели оценивания компетенций	Шкала оцениван
---------------------	--------------------	-----------------------------------	----------------

	ности компетенций		ия
<p>Знать особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц русского языка, законы их функционирования.</p> <p>Уметь выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический анализ.</p> <p>Владеть методикой анализа языкового явления</p>	<p>Пороговый уровень (как обязательный для всех студентов)</p>	<p>Пороговый уровень. Не сформированы или частично сформированы знания особенностей языковых единиц и законы их функционирования, способствующие коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Не умеет выполнять анализ языковых единиц, способствующий коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Не владеет методикой анализа языкового явления, способствующей коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	60-69 баллов
	<p>Базовый уровень</p>	<p>Базовый уровень</p> <p>Сформированы знания особенностей языковых единиц и законы их функционирования, способствующие коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Умеет выполнять анализ языковых единиц, способствующий коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Владеет методикой анализа языкового явления, способствующей коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	70-84 баллов
	<p>Высокий уровень</p>	<p>Высокий уровень</p> <p>Хорошо сформированы знания особенностей языковых единиц и законы их функционирования, способствующие коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	85-100 баллов

		<p>Хорошо умеет выполнять анализ языковых единиц, способствующий коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Свободно владеет методикой анализа языкового явления, способствующей коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	
--	--	--	--

Пример тестов «Лексикология. Фразеология»

Задание 1. Определите тип значения выделенных слов: а) фразеологически связанное, б) синтаксически обусловленное, в) свободное

1 вариант

1. Зеленые **чернила**
2. Не человек – **змея**

2 вариант

3. Веселая **частушка**
4. Он у нас **голова**

Задание 2. Определите способ переноса значений в выделенных словах: а) метонимия, б) синекдоха, в) метафора

1 вариант

1. Официальное **лицо**
2. **Хвост** кометы

2 вариант

1. Внимательная **аудитория**
2. Вторая **ракетка** страны

Задание 3. Определите среди выделенных слов многозначные слова и омонимы: а) многозначные слова, б) омонимы

1 вариант

1. Хвойные леса- строительные леса
2. Отделение в концерте – отделение в пехоте

2 вариант

- Трудовая дисциплина – гуманитарная дисциплина
- Освободиться от плена – освободиться от заведования

Задание 4. Найдите омонимичные слова или омонимы и определите их тип: а) омограф, б) омоформа, в) омофон, г) полный омоним, д) неполный омоним

1 вариант

- Простой мотив – простой станка
- Непромокаемый дождевик - крупный дождевик

2 вариант

- Воздушный замок – врезной замок
- Съедобный гриб – вирусный грипп

Задание 5. Образуйте словосочетание, выбрав подходящий по смыслу пароним: а) первое слово, б) второе слово

1 вариант

- Отношения (производительные, производственные)
- Мастер (искусственный, искусный)

2 вариант

- Смысл (двоякий, двойной)
- Родство (кровяное, кровное)

Задание 6. Определите тип антонимов в выделенных словах в следующих предложениях: а) контекстуальные, б) общеязыковые

1 вариант

- Мы что сами даем, то помним, а что берем, того не помним (А.Чехов)

- Не знали, казнить ли смельчаков, миловать ли (В.Горбачев)

2 вариант

- Лаяли собаки, и слышалась, то появляясь, то исчезая, песня (М.Горький)
- Душой дитя – судьбой монах (М.Лермонтов)

Задание 7. К какой группе относятся выделенные синонимы: а) семантические; б) семантико-стилистические, в) стилистические?

1 вариант

- Обидеть, оскорбить
- Лошадь, кляча

2 вариант

- Убедить, заверить
- Беспокойный, хлопотный

Задание 8. Определите генетическую принадлежность приведенных слов: а) общеславянские, б) собственно русские

1 вариант

1. Варить
2. Деловитый

2 вариант

4. Светлый
5. Сварщик

Задание 9. Определите генетическую принадлежность приведенных слов: а) исконно русские, б) старославянские

1 вариант

1. Жизнь
2. Ладыя

2 вариант

4. Власть
5. Один

Задание 10. Определите признаки данных старославянизмов: а) словообразовательные, б) фонетические

1 вариант

1. Прежде
2. Средина

2 вариант

4. Влечь
5. Восторжествовать

Задание 11. Дайте характеристику выделенных слов с точки зрения сферы их употребления: а) общенародные, б) диалектизмы, в) термины, г) жаргонизмы

1 вариант

1. Железно
2. Часы

2 вариант

4. Сальдо
5. Учеба

Задание 12. Определите разновидность диалектизмов в предложениях из повести В. Распутина «Живи и помни»: а) словообразовательные, б) этнографические, в) собственно лексические

1 вариант

1. Гуськов шел в валенках (другой обуви у него не было).
2. А наташили по малости много: капусту, огурцы, (...) творог и тарак в кринках.

2 вариант

4. Настена быстро собралась, сменив обутое утром чирки на катанки.
5. Уды обычно проверяют по утрам.

Задание 13. Определите стилевую принадлежность приведенных слов: а) межстилевое, б) книжное, в) разговорное, г) просторечное

1 вариант

1. Обратимость
2. Оборачиваемость

2 вариант

3. Обличитель
4. Залихватский

Задание 14. Определите экспрессивную окрашенность выделенных слов в предложениях из газет и журналов: а) книжные, экспрессивно не окрашенные, б) книжные, высокие

1 вариант

1. Армия – верный страж страны.
2. В первый день обнаружено и обезврежено 470 взрывоопасных предметов.

2 вариант

3. В решении проблемы сбалансирования спроса и предложения торговля должна и может внести больший вклад, чем она вносит сейчас.
4. Великая Отечественная война показала, что советский народ способен творить чудеса.

Задание 15. Определите стилевую принадлежность слов в предложениях из «Литературной газеты» и журнала «Крокодил»: а) разговорные, б) просторечные

1 вариант

• Как же специалисты по борьбе с терроризмом узнали этот адрес, от кого? Молчок.

- Приморский край. Крошечный, домов в двадцать, прибрежный поселок.

2 вариант

• Ессентукский санаторий, кисловодский пансионат неоднократно подвергаются нахрапистом налету «цыгано-русского» дуэта.

• Посидеть в машине можно, даже баранку покрутить, если уж совсем невтерпеж.

Задание 16. Определите тип следующих сочетаний слов с точки зрения их связей с другими словами: а) свободные, б) свободные и фразеологические, в) фразеологические

1 вариант

- С легким сердцем
- Брать книгу

2 вариант

- Смуглое лицо
- В поте лица

Задание 17. Определите разновидность выделенных фразеологических оборотов по семантической слитности: а) сращение, б) единство, в) выражение (клише), г) сочетание

1 вариант

1. Дисциплина стала сегодня одним из определяющих факторов социально-экономического ускорения. (Из газеты)

2. Ну чего вот с дуру сиротой казанской прикинулся? (В. Шукшин)

2 вариант

3. Манны небесной нам никто не посылает. И если не вкладываешь труд в общее дело, ты попросту иждивенец. (Из газеты)

4. Ну, это вы сгущаете краски. Надо просто остаться и ждать до победного конца. (Из газеты)

Задание 18. Определите сферу первоначального употребления фразеологических оборотов: а) разговорно-бытовая речь, б) профессиональная речь, в) книжно-литературная речь, г) старославянский язык

1 вариант

1. Глас вопиющего в пустыне

2. В рот воды набрать

2 вариант

3. Задавать тон

4. Лишние люди

Задание 19. Определите сферу употребления фразеологических оборотов: а) разговорно-бытовая речь, б) профессиональная речь, в) книжно-литературная речь, г) старославянский язык

1 вариант

1. Топорная работа

2. Терновый венец

2 вариант

4. Глаголом жги сердца людей

5. Мы все учились понемногу

Задание 20. Определите стилевую принадлежность фразеологических оборотов: а) книжные, б) просторечные, в) разговорные

1 вариант

1. Заморить червячка

2. Бразды правления

2 вариант

3. Ахиллесова пята

4. Ни свет ни заря

**«Графика. Фонетика. Орфоэпия», «Орфография»,
«Морфемика. Словообразование»**

Задание 1. Какими звуками может реализоваться в безударной позиции фонема ,<O>: а) [ʌ], б) [и^е], в) [ы^э], г) [ь], д) [ь']?

1 вариант

- Быстро
- Большой

- Шептать
- Темнота

2 вариант

- Водовоз
- Облака
- Верхнего
- Редкого

Задание 2. К какой группе относятся следующие смычные согласные: а) дрожащие, б) слитные (или аффрикаты), в) носовые, г) щелевые, д) взрывно-боковые, е) взрывные?

1 вариант

- [б]
- [м]
- [тл] (утлый)
- [чʼ]

2 вариант

- [н]
- [к]
- [ц]
- [р]

Задание 3. Определите позиции для корреляции по глухости-звонкости в словах после номеров: а) сильная, б) слабая

1 вариант

*Не (1) рассуждай, не хлопочи!..
(2) Безумство (3) ищет, (4) глупость судит.*

2 вариант

*(5) Дневные раны (6) сном лечи,
А (7) завтра быть чему, то будет.*

*Живя, умей (9) все пережить:
Печаль, и радость, и тревогу –
Чего жалеть? О чем тужить?
День пережит – и слава Богу!*

Задание 4. Как следует произносить гласные первого предупредительного слога после твердых шипящих в данных словах: а) [ыʲ], б) [ʌ]?

1 вариант

- Эшелон
- Шотландка
- К лошадям
- Шофер

2 вариант

- Шершавый
- Шарнир
- Шасси
- Шатание

Задание 5. Определите характер ассимилятивного смягчения губных и зубных перед мягкими губными и зубными: а) обязательно, б) вариативно, в) противоречит норме

1 вариант

- Свет
- Степь

- Подвенечный
- Движение

2 вариант

- Подпись
- С ним
- Снег
- Пенсия

Задание 6. Как следует произносить буквенное сочетание чн в следующих словах: а) [шн], б) [ч'н], в) [шн] и [ч'н]?

1 вариант

- Цветочный
- Пустячный
- Копеечный
- Яичный

2 вариант

- Пряничный
- Поточный метод
- Посадочная площадка
- Скучно

Задание 7. Как произносится согласный перед е в следующих словах иностранного происхождения: а) твердо, б) мягко?

1 вариант

- шатен
- кофе
- регент
- термос

2 вариант

- стресс
- темп
- берет
- брюнет

Задание 8. Где в выделенных написаниях соблюдается основной принцип обозначения фонемы <j> перед гласным звуком, а где имеется отступление от этого принципа? а) соблюдается основной принцип, б) отступление от основного принципа

1 вариант

- Изъян
- Судья
- Ёлка
- Почтальон

2 вариант

- Мою
- Гойя
- Яма
- Ёж

Задание 9. Какие выделенные написания соответствуют, а какие не соответствуют основному (морфемному, или морфологическому) принципу русской орфографии? а) соответствует, б) не соответствует

1 вариант

- Расположен
- Вода
- Подрубить
- Подчеркнуть

2 вариант

- Делает
- Роскошь
- Самому
- Контригра

Задание 10. Определите слитное, раздельное или дефисное написание слов: а) слитное, б) раздельное, в) дефисное

1 вариант

- Бок(о) бок
- Ниже(подписавшийся)
- Контр(адмирал)
- Контр(атака)

2 вариант

- Точь(в) точь
- Точка(в) точку
- С(ходу)
- Виц(мундир)

Задание 11. Определите морфемную структуру данных словоформ (постфикс здесь обозначен как суффикс): а) корень, б) корень и окончание, в) корень и суффикс, г) приставка и корень

1 вариант

1. Зима
2. Позавчера
3. Хотя (деепричастие)
4. Хотя (союз)

2 вариант

5. Шагом (наречие)
6. Шагом (существительное)
7. Что (союз)
8. Что (местоимение)

Задание 12. Определите морфемную структуру приведенных словоформ: а) корень, суффикс, окончание, б) корень, суффикс, суффикс, окончание, в) корень, суффикс, суффикс, суффикс, окончание, г) приставка, корень, окончание, д) приставка, корень, суффикс, окончание, е) приставка, корень, суффикс, суффикс, окончание

1 вариант

- Чудак
- Чудаковатый
- Причуда
- Чудаковатость

2 вариант

- Причудливость
- Выучивший
- Учить
- Учитель

Задание 13. Определите особенности окончаний данных слов: а) формально выраженное, б) нулевое, в) нет вообще

1 вариант

- Очки
- Такси
- Саней
- Улей
- Ночь

2 вариант

- Его (личное местоимение)
- Его (притяжательное местоимение)
- Быстро (наречие)
- Быстро (краткое прилагательное)

Задание 14. Определите тип основы следующих слов: а) производная, б) непроизводная

1 вариант

- Пригород
- Город
- Нести
- Старый

2 вариант

- Старушка
- Красить
- Краснеть
- Красный

Задание 15. Определите тип корня приведенных слов: а) свободный, б) связанный

1 вариант

- Аэродром
- Белый
- Беличий
- Разуть

2 вариант

- Разнести
- Разлучить
- Обедать
- Одеть

Задание 16. Имеют ли данные слова формально выраженный суффикс, нулевой суффикс или вообще не имеют суффикса?

1 вариант

- шел
- нес
- неси
- зелень

2 вариант

- сплошь
- по-вашему
- причал
- принесся

Задание 17. Сколько суффиксов выделяется в данных словах: в) один, б) два, в) три, г) четыре, д) нулевой, е) нет?

1 вариант

- опасность
- наблюдательность
- семейственность
- горячность

2 вариант

- подпол
- подпись
- смешно (наречие)
- болезненно (наречие)

Задание 18. В результате какого исторического процесса изменилась морфемная структура данных слов: а) усложнения, б) переразложения, в) опрощения?

1 вариант

- лен-тяй, было: лент-яй (от *лента* – «ленивец»)
- грав-юр-а (ср. гравер), было: гравюр-а
- огрех, было: о-грех (от *грѣхъ* – «ошибка»)
- облак-о, было: об-лак-о (от *обволакивать*)

2 вариант

- невест-а, было: не-вест-а (от *весть, ведать* – «знать»)
- На-пример, было: на-при-мер (от *мера, мерить*)
- горячн-ость, было: горяч-н-ость (от *горячий*)
- дрейф-ов-а-ть (ср. дрейф), было: дрейфов-а-ть

Задание 19. От каких частей речи образованы приведенные слова: а) от существительного, б) от прилагательного, в) от местоимения, г) от числительного, д) от наречия, е) от глагола, ж) непроизводное?

1 вариант

- безработица
- передовица
- троица
- ячество

2 вариант

- качество
- лепной
- гротескный
- поквартальный

Задание 20. Определите вид морфологического способа словообразования: а) суффиксальный, б) префиксальный, в) префиксально-суффиксальный, г) безаффиксный (нулевая суффиксация)

1 вариант

- пододеяльник
- полдник
- привкус
- причал

2 вариант

- высветлить
- выдумывать
- приморский

- приветливый

Критерии оценки

Каждое задание оценивается в 1 балл.

37-40 баллов (91-100% правильно выполненного теста) - «отлично»

33-36 баллов (81-90% правильно выполненного теста) – «хорошо»

25-32 баллов (61-80% правильно выполненного теста) - «удовлетворительно»

24 и ниже – (60 и ниже % правильно выполненного теста) - неудовлетворительно»

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Слово как объект лингвистического изучения
2. Лексическое значение слово и понятие
3. Денотативное и сигнификативное значение слова
4. Коннотация слова
5. Предикатная и непредикатная лексика
6. Актанты и сирконстанты
7. Дифференциальные и интегральные смысловые компоненты
8. Пресуппозиция и ассерция
9. Модальная рамка
10. Методы артикуляционных исследований
11. Методы акустических исследований
12. Факторы, влияющие на восприятие речи
13. Перцептивные эталоны
14. Методы перцептивных исследований
15. Звуковой символизм
16. Словообразование имен существительных
17. Словообразование имен прилагательных
18. Словообразование глаголов
19. Словообразование наречий
20. Неморфологический способ словообразования

Критерии оценки рефератов:

- **оценка «отлично» (16-20 баллов)** выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

- **оценка «хорошо» (11-15 баллов)** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

- **оценка «удовлетворительно» (6-10 баллов)** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;

- **оценка «неудовлетворительно» (0-5 баллов)** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Слово как единица лексического уровня языка
2. Коннотация слова
3. Предикатная и непредикатная лексика
4. Структура лексического значения
5. Многозначность слова. Типы переносов лексического значения слов
6. Свободные и несвободные значения слов
7. Омонимы, их типы
8. Паронимы и паронимы
9. Синонимы, их типы
10. Конверсивы, их типы
11. Антонимы, их типы
12. Лексика с точки зрения происхождения
13. Старославянизмы. Судьба старославянизмов в русском языке
14. Калькирование
15. Лексика с точки зрения ее активного и пассивного запаса
16. Лексика с точки зрения сферы ее употребления
17. Лексика с точки зрения экспрессивной окраски и функционально – стилистической принадлежности
18. Фразеологические единицы, их основные признаки
19. Источники русской фразеологии, национально- культурная специфика, стилистическая дифференциация фразеологизмов
20. Предмет и задачи фонетики
21. Сегментные фонетические единицы
22. Суперсегментные фонетические единицы
23. Акустические свойства звуков речи
24. Артикуляционные свойства звуков
25. Классификация гласных звуков
26. Классификация согласных звуков
27. Слог как фонетическая единица. Слогораздел
28. Ударение и его функции. Клитики
29. Интонация и ее функции
30. Фонология как раздел науки о языке
31. Фонема. Варианты фонем
32. Фонемный состав современного русского литературного языка
33. Позиционные чередования
34. Фонетические чередования
35. Фонетические процессы
36. Исторические чередования как результат фонетических изменений
37. Понятие об орфоэпии
38. Орфоэпические нормы в области согласных
39. Орфоэпические нормы в области гласных
40. Орфоэпические нормы в области отдельных грамматических форм
41. Орфоэпические нормы в области заимствованных слов
42. Орфоэпические нормы в области ударения
43. Русское литературное произношение в его историческом развитии
44. Значение письма в истории развития общества
45. Этапы развития начертательного письма
46. Графика и алфавиты
47. Принципы графики современного русского литературного языка
48. Понятие об орфографии. Из истории русской орфографии
49. Передача буквами фонемного состава слова

50. Слитные, отдельные и дефисные написания
51. Использование прописных и строчных букв
52. Перенос слова на другую строку. Графические сокращения
53. Морфемика. Морфемный состав слова
54. Функции морфем
55. Морфемная структура слова
56. Исторические изменения в морфемной структуре слова
57. Морфонология
58. Словообразование как раздел науки о языке
59. Понятие производности
60. Виды дериватов
61. Способы словообразования
62. Словообразовательные типы, категории, словообразовательное гнездо
63. Словообразование ведущих частей речи
64. Морфология как раздел грамматики
65. Грамматическое значение слова и его выражение. Грамматические категории
66. Части речи и принципы их классификации
67. Основные этапы изучения морфологии

К зачету допускаются студенты, не имеющие задолженностей и выполнившие все задания в течение семестра. Зачет проводится в устной форме по билетам, включающим два теоретических вопроса.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» (36-40 баллов) выставляется студенту, если:
 - студент полно и содержательно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует хорошее усвоение материала;
 - точно использует терминологию;
 - демонстрирует сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- оценка «хорошо» (31-35 баллов) выставляется студенту, если:
 - студент верно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя знание изученного учебного материала;
 - незначительные ошибки в определении понятий, использовании терминологии;
- оценка «удовлетворительно» (21-30 баллов) выставляется студенту, если:
 - отвечая на поставленные вопросы, студент обнаружил знания основных понятий данной темы, однако не сумел глубоко и доказательно изложить теоретический материал;
 - при грамотном изложении материала допускает ошибки в определении понятий и терминологии.
- оценка «неудовлетворительно» (менее 20 баллов) выставляется студенту, если:
 - ответ студента не отвечает требованиям, изложенным в разделе.

**ПРИМЕР КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА.
ДИАГНОСТИКА УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Хороши вечера в деревне летом, в разгар сенокоса! Еще не померкла над лесом кромка зари и пыль от стада коров и овец едва улеглась в придорожные канавы, а из низины, с лугов, подступивших под самые огороды, тянет ночной свежестью. Благодатная эта прохлада окружает деревню, воздух густеет, и тогда вдруг в сумеречной синеве вечера проступают все запахи, неуловимые днем. Горьковатый полынный дух, медовую пряность донника источают копешки сена перед каждым двором, пахнет нагретой пылью, кизяками, парным молоком, и камышовой сыростью дышит близкая река.

Луна еще не взошла, но все различимо вокруг. Видны из конца в конец деревенские улицы с телеграфными столбами посередине, смутно белеют стенами избы под тополями, в иных уже желто светятся окна, темной тенью отпечатались на вечернем небе колодезные журавли, а по задворьям чернеют бурные островки загустевших садов.

Тихо в такое время в Ольховке. Отшумела вечерняя суматоха, когда загоняют скот по дворам, и трубно ревут коровы, и люди кричат осипло и бестолково. Теперь скотина стоит по своим местам, сытно вздыхает и лениво пережевывает жвачку.

(180 слов)

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Составитель: к. филол. н., доцент, доцент И.Ю. Хандархаева

ПРИМЕР КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА ПО РАЗДЕЛУ «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

Струйки тумана, гибкие и проворные, цепляются за ветки и солому шалаша, оплывают его и проносятся дальше, чтобы слиться с непроницаемыми, влажными клубами пара. Нельзя определить ни место, ни время суток в этом белесоватом море, пронизанном неопределенно-расплывчатым, несильным светом. Зато эта бесцветно-густая подушка, так воздушно накрывшая все окрест, удивительно доносит малейшие шорохи и звуки.

Дразнит и настораживает сдержанный говор гусей. Слышны мельчайшие интонации их голосов, такие разнообразные, что поневоле думаешь, что птицы делятся между собой впечатлениями далекого перелета. Иногда раздается серьезное и недовольное гоготание. Это, несомненно, вожак напоминает своим спутникам, что нельзя увлекаться разговорами, забывая об осторожности.

Утки, занятые подборанием корма на первых проталинах, ведут себя много тише. Редко – редко вполголоса крикнет селезень, подзывая своих подруг. Зато если что-нибудь их всполошит, утки поднимают такой крик, точно наступил их смертный час.

То и дело перекликаются журавли. Они широко разбрелись в тумане и дают друг другу о себе знать, чтобы не потеряться. Их громкий крик особенно звучно разносится кругом и многократно отдается эхом где-то неподалеку на опушке тайги. Чудесны эти крики, ликующие, звонкие, словно фанфары, возвещающие приход весны.

(180 слов)

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Составитель: к. филол. н., доцент, доцент И.Ю. Хандархаева

ПРИМЕР КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

ТЕМА: СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Текст заданий

(1) Песча...я площадка вокруг вышки тщательно расчищ...а и (при)том хорошо утрамбована. (2) Крутой земляной склон основания вышки (то)же. (3) К тому(же) он еще и взрыхляется земл...ные комья тщательно разм...наются что(бы) (н...)попал (н...)один камешек (н...)осталось (н...)одной бороз...ки поскольку они могут представлять опас...ость.

(4) За два дня до торжестве...ой церемонии в лесу соб...рают лианы (что)бы ими (за)тем пр...вязывать за лоды...ки ног посвящаемых прыгунов. (5) При(том) извес...но что работа по сбору лиан весьма ответстве...а и ее (во)(что)(бы)(то)(н...)стало должны выполнить опытные умельц... и (н...)кто другой. (6) Ведь если лиана окажется короче прыгун (в)начале повисн...т в воздухе а (за)тем подл...тев к деревья...ой башн... ударится об нее с (н...)малой силой и (н...)минуемо переломает себе кости. (7) Если лиана будет чере... чур дли...ой то прыгуну (н...)куда будет деться и он разоб...ется об земл...ной вал.

(8) Пригодность лиан (то)же тщательно продума...а она определяется их возрастом дли...ой и толщ...ной. (9) (При)чем помогает и опыт самых иску...ных собирателей лиан.

(10) В день обряда к обезлюд...вшей с вечера площадк... (по)одинокке (по)двое и целыми семьями приходят мес...ные ж...тели.

(11) Ближе к (пол...)дню из лесу нач...нают доноситься (на)редкость моното...ые звуки это поют приплясывая (на)ходу те кому предстоит совершить прыж...к мужества.

Задания

В1. Укажите способ образования слова *н...куда* (предложение 7).

В2. Из предложений 1-3 выпишите частицы.

В2. Из предложений 5-6 выпишите союзы.

В3. Из предложения 11 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Условия выполнения заданий:

1. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.*
2. *Обозначьте части слов с пропущенными орфограммами.*
3. *Расставьте знаки препинания.*
4. *Графически объясните постановку знаков препинания.*

Критерии оценивания:

- «5» - допущена 1 негрубая ошибка в тексте, задание выполнено без ошибок;
- «4» - допущены 2 ошибки в тексте, задание выполнено с 1 ошибкой;
- «3» - допущены 3 ошибки в тексте, задание выполнено с 2 ошибками;
- «2» - допущено более 3 ошибок в тексте, задание выполнено с 3 ошибками.

Составитель: к. филол. н., доцент, доцент И.Ю. Хандархаева

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВ

ТЕМА: СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

- А) не (через дефис),
- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.
- Б) Необходимо прийти **(во)время**.
- В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.

В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.

Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.

Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.

Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.

В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.

Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.

Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

А) –бы, -ли, -же, -нибудь,

Б) –бы, -ли, -ка, -то,

В) -нибудь, -ка, либо-, -то,

Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,

Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.

Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.

В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.

Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.

Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

А) Молод, (за)то талантлив.

Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.

В) Его ценят (за)то, что умен.

Г) Предмет (на)подобие куба.

Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

16. В каком предложении не является частицей?

А. Он (не)отступно шел за ними.

Б. Ты явился (не)вовремя.

В. Далеко (не)спокойно было в доме.

17. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных:

а) обсудил о работе;

- б) уйти из завода;
- в) платить за проезд;
- г) отзыв на рассказ;
- д) вернуться из Москвы.

18. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

- А. Все ушли, благодаря хозяйку за праздник.
- Б. Ребята не пошли в лес ввиду ненастья.
- В. Земля вращается вокруг солнца.
- Г. Несмотря на дождь, мы пошли в поход.
- Д. Впереди шел командир отряда.

19. Какую букву нужно вставить? Е или И?

- А)втечени.. каникул
- Б)впродолжени.. суток
- В)впродолжени.. романа
- Г)впродолжени.. часа

20. Какую букву нужно вставить?

- А)вопреки ожидани..
- Б)согласно решени..
- В)говорить по прибыти..
- Г)отдыхать по окончани..

21. Назови предложение, в котором бы пишется раздельно:

- А. Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.
- Б. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.
- В. Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

22. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы и пишутся слитно.

- А. Молодые сыны его то(же) оглядывали себя.
- Б. Я благодарил друга за(то), что он мне помог.
- В. Было холодно, при(том) и тучи появились.
- Г. Он узнавал время по(тому), как двигалось солнце.

23. Укажите, в каких предложениях бы – частица.

- А. Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне.
- Б. Что(бы) это могло быть?
- В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.
- Г. Что(бы) их примирить, понадобились усилия.

24. Где не, где ни?

Что н..(1) говори, а от н..(2)го н..(3) было н..(4) слуху н..(5) духу.

Выберите правильный ответ:

- а) не – 1, 2, 3; ни – 4, 5;
- б) не – 2, 3; ни – 1, 4, 5;
- в) не – 2, 3, 4, 5; ни – 1;
- г) не – 1, 2, 3, 4, 5.

25. В каких предложениях не – частица?

- А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.
- Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.
- В. Собака завывала и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.
- Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

26. Чем является то в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

- 1. Было (то)же кино.
- 2. Кто(то) пришел.
- 3. Было то тесно, то уютно.
- 4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

- а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;
- б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;
- в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;
- г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

27. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

- А. Вокруг было тихо.
- Б. Я проходил мимо школы.
- В. Они вышли навстречу друзьям.
- Г. Шел, (не)смотря под ноги.
- Д. Впоследствии он прочитал роман.

28. Назови предложение, в котором же – частица.

- А. Я то(же) писал сочинение.
- Б. Я писал то(же) сочинение, что и ты.

29. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы.

- А. И так(же) неподвижно светил месяц.
- Б. Что(бы) мне сделать?
- В. Мы опоздали, за(то) посмотрели новый фильм.

Г. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.

30. Укажите, в каких предложениях бы – частица.

А. Что(бы) сократить путь, мы пошли к реке.

Б. Трудности существуют, что(бы) их преодолевать.

В. Что(бы) мне сказать отцу?

Г. Выполни во что(бы) то ни стало.

31. Где не, где ни?

Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало. Выберите правильный ответ:

а) во всех случаях – не;

б) не – 2, 3, 5; ни – 1, 4;

в) во всех случаях – ни.

г) не – 1, 3, 4, ни – 2, 5.

32. В каких предложениях не – частица?

А. С минуту он оставался (не)подвижен.

Б. Отец (не)имел никакой должности.

В. У порога стояла (не)замечаемая никем бабушка.

Г. Рисунок показался мне очень (не)брежен.

33. Определите, в каком предложении то является частицей.

А. Что(то) должно произойти.

Б. Лодочки в волнах (то)покажутся, (то)спрячутся.

В. Спрячься за(то) дерево.

Г. “А какой большой(то) вырос!” – воскликнула мама.

35. В каких предложениях не – частица?

А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.

Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.

В. Собака завыла и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.

Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

36. Чем является то в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

1. Было (то)же кино.

2. Кто(то) пришел.

3. Было то тесно, то уютно.

4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

- а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;
- б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;
- в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;
- г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

Критерии оценивания теста

Критерии	Требования
<i>«отлично» /10 баллов</i>	85-100% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов
<i>«хорошо»/8 баллов</i>	70-84% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов
<i>«удовлетворительно»/5 баллов</i>	60- 69% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов
<i>«неудовлетворительно»/0-4 балла</i>	менее 59% вопросов теста выполнены без ошибок и недочётов

Составитель: к. филол. н., доцент, доцент И.Ю. Хандархаева

ТЕМА «СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ»

1. Союз, связывающий части сложного предложения *Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, является...*

- А. подчинительным
- Б. соединительным
- В. разделительным
- Г. противительным

2. Определите вид предложения

Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.

- А. простое
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное

3. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А.Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно

смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать.

4. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа..

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

5. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [безличное], и [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

6. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [безличное], и [безличное].

А. Небо заволкло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу

7. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [двусоставное], и [двусоставное].

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

8. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [безличное], и [двусоставное]

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.

Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

9. Найдите сложноподчиненное предложение:

А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.

Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Г. В ком добра нет, в том правды мало.

10. Прочитайте предложение

Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.

Придаточное предложение в нем стоит...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

растений.

11. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении

Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.

А. придаточное времени

Б. придаточное определительное

В. придаточное условное

12. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. Я рассказал, где прошло мое детство.

Б. Я поехал туда, где прошло мое детство.

В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.

13. Какое предложение соответствует схеме: (), [], ()?

А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б. Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В. На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

15. Прочитайте предложение

Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги. Придаточное предложение в нем стоит...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

16. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.

А. придаточное сравнительное

Б. придаточное условия

В. Придаточное времени

17. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. Это и была школа, куда меня направили.

Б. Я знал, куда меня направили.

В. Я приехал туда, куда меня направили.

18. Какое предложение соответствует схеме: (), [], () ?

А. Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

Б. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

19. Укажите правильное объяснение пунктограммы:

Варвара прислушалась _ донёлся шум вечернего поезда, подходившего к станции. (А.Ч.)

А – БСП со значением перечисления, ставится точка с запятой, т. к. во второй части есть обособленное определение

Б – БСП со значением перечисления, ставится запятая

В – в БСП ставится двоеточие, т. к. вторая часть дополняет содержание первой

Г – в БСП ставится тире, так первая часть указывает на время

20. Укажите правильные варианты объяснения пунктограмм:

Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить (1)

У ней особенная статья (2)

В Россию можно только верить.

(Ф.Тютчев)

1:

а) запятая между частями БСП со значением перечисления

б) двоеточие между частями БСП, 2 часть указывает на причину

в) тире между частями БСП, 2 часть указывает на следствие

2:

а) запятая между частями БСП со значением перечисления

б) двоеточие между частями БСП, 2 часть указывает на причину

в) тире между частями БСП, 2 часть указывает на следствие

22. Укажите правильное объяснение пунктограммы:

Три дня и три ночи бушевала Москва _ вороны стаи над ней взлетали высоко от набатного звона. (А.Т.)

а) БСП со значением перечисления, ставится точка с запятой, т. к. части отдалены друг от друга по смыслу

б) БСП со значением перечисления, ставится запятая

в) в БСП ставится двоеточие, т. к. вторая часть дополняет содержание первой

г) в БСП ставится тире, т. к. первая часть указывает на время

23. В каких предложениях на месте пропуска в БСП надо поставить двоеточие?

а) Её никогда не увидишь за работой _ нагибаться, шить, заниматься мелочью нейдёт к её лицу, важной фигуре. (И.Г.)

б) Прохожий сделал движение, чтобы приподнять голову, но не мог _ он, по-видимому, был нездоров или очень утомлён. (И.Г.)

в) Об одном вас прошу _ стреляйте скорее. (М.Л.)

г) Я привстал и взглянул в окно _ кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся бог знает куда. (М.Л.)

24. В каких предложениях между частями БСП ставится точка с запятой?

а) Солнце уже спряталось в чёрной туче, отдыхавшей на гребне западных гор _ в ущелье стало темно и сыро. (М.Л.)

б) Наконец мы расстались _ я долго следил за нею взором, пока её шляпка не скрылась за кустарниками и скалами. (М.Л.)

в) Деревня по ту сторону пруда уже спала _ не было видно ни одного огонька. (А.Ч.)

25. В каких предложениях между частями БСП надо поставить тире?

- а) Отношения Ольги к тётке были до сих пор очень просты и покойны _ в нежности они не переходили никогда границ умеренности, никогда не ложилось между ними и тени неудовольствия. (И.Г.)
- б) Пробовал идти пешком _ ноги мои подкосились. (М.Л.)
- в) Сегодня я встал поздно; прихожу к колодцу _ никого уже нет. (М.Л.)
- г) Не один Печорин любовался хорошенькой княжной _ из угла комнаты на неё смотрели другие два глаза, неподвижные, огненные. (М.Л.)

26. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания:

Он беспрестанно в движении (1) понадобится обществу послать в Бельгию или Англию агента (2) посылают его (3) нужно написать какой-нибудь проект или приспособить новую идею к делу (4) выбирают его. (И.Г)

А 1: 2: 3; 4

Б 1; 2: 3, 4

В 1: 2–3, 4–

Г 1: 2–3; 4–

27. Выберите правильное объяснение пунктограмм:

А если это так будет продолжаться (1) то я сама уйду (2) я не раба его (3) я княжеская дочь. (М.Л.)

1:

а) запятая между частями БСП со значением перечисления

б) запятая между частями СПП

в) запятая между однородными членами

2:

а) запятая между частями БСП со значением перечисления

б) двоеточие между частями БСП, вторая часть указывает на причину

в) тире между частями БСП, вторая часть указывает на следствие

3:

а) запятая между частями БСП со значением перечисления

б) двоеточие между частями БСП, вторая часть указывает на причину

в) тире между частями БСП, части противопоставляются

28. Найдите сложное бессоюзное предложение, осложненное прямой речью (знаки препинания не расставлены):

а) Бурмин пошёл старушка перекрестилась и подумала авось дело сегодня же кончится! (А.П.)

б) Золото и серебро блистало на их робах из пышных фижм возвышалась, как стебель, их узкая талия алмазы блистали в ушах, в длинных локонах и около шеи. (А.П.)

в) Строго блестящие его очки энергично падали во все стороны рога сальных волос энергично и резко лилась речь. (И.Б.)

г) Чёрное море надвинулось до самой Невы густые, как дёготь волны его лизали плиты Исаакия, с траурной пеной разбивались о ступени сената. (О.М.)

29. Расставьте пропущенные знаки препинания в пословицах. Отметьте примеры, соответствующие схеме:

а) *Худая слава пойдёт никто замуж не возьмёт.*

б) *Тонул топор сулил а вытащили топорща жаль.*

в) *Тихо пойдёшь от беды не уйдёшь шибко пойдёшь на беду набредёшь.*

г) *Снега надует хлеба прибудет вода разольётся сена наберётся.*

30. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

1. *Маленький дом стоит на краю бездны (1) и (2) поэтому (3) кажется удивительным (4) что в доме спокойно горит свет (5) и на столах лежат раскрытые книги (6) и рукописи.*

а) 1, 2, 3, 4

б) 1, 4

в) 2, 3, 4

г) 1, 4, 5, 6

31. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Мы сидели неподвижно (1) и тишина была такая (2) какая подобает кладбищу (3) так что (4) если падал инструмент (5) или трещал огонь (6) то звуки эти раздавались гулко и резко.

а) 1, 2, 3, 4, 6

б) 1, 2, 3, 6

в) 2, 3, 4, 6

г) 2, 3, 4, 5, 6

32. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Вся катастрофа виделась ей в образе гроз(1) но (2) что молния поразит её (3) она сначала не думала и чувствовала за Сашей (4) как за каменной стеной.

- а) 1, 3
- б) 1, 3, 4
- в) 1, 2, 3, 4

33. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Только к рассвету (1) когда открылся керченский маяк (2) и чётко стали вырисовываться берега Крыма (3) поросшие редкой сгоревшей травой (4) мы вошли в зелёный и мутный пролив (5) и шторм утих.

- а) 1, 2, 3, 4
- б) 1, 2, 3, 4, 5
- в) 1, 2, 4, 5

34. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Игорёк мало знал его внуков (1) и (2) хотя его очень привлекали неведомый Звенигород (3) и возможность пожить на прекрасной даче дяди Пети (4) было грустно уезжать от привычного Серебряного бора.

- а) 1, 3, 4
- б) 1, 4
- в) 2, 3
- г) 1, 2, 4

35. Найдите сложноподчинённое предложение.

- а) Левый, дальний берег по-прежнему тонул во тьме, и тьма рисовала там огромные нелепые фигуры.
- б) Я взгляделся: то была молодая красивая девушка.
- в) Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову и уронив руки себе на колени.
- г) Я собрался было встать, как вдруг глаза мои остановились на неподвижном человеческом образе.

36. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В глубокой прозрачной синеве (1) весело щебеча (2) кружили неугомонные ласточки (3)

легко разрезая крыльями пространство (4) необъятного неба.

а) 1, 3; б) 1, 2; в) 1, 2, 3, 4; г) 1, 2, 3.

37. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

а) Гость вошёл и уже через пять минут овладел разговором и сделался центром общества.

б) Много желал да ничего не поймал.

в) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.

г) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.

38. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Думая о завтрашнем дне,

а) в первую очередь необходима цель в жизни

б) не бойся мечтать.

в) прошлое не должно забываться.

г) будущая жизнь представляется мне яркой и безмятежной.

39. Укажите предложение с ошибкой в согласовании.

а) Все, кто знали Павла, любили и уважали его.

б) Ваня не был круглым сиротой, но поддержки старших никогда не чувствовал.

в) Это была вынужденная остановка в пути.

г) Немало споров вызвал новый фильм молодого режиссёра.

40. Отметьте вариант с ошибкой в построении предложения с несогласованным определением.

а) Школьникам нравятся острые сюжеты «Бэлы», «Тамани» и «Фаталиста».

б) Стихотворение «Парус» написано в 1832 году ещё совсем юным Лермонтовым.

в) В стихотворении «Монолог» мы видим размышления поэта о жизни.

г) Поэму «Демон» Лермонтов несколько раз переделывал.

Критерии оценивания теста

Критерии	Требования
<i>«отлично» /10 баллов</i>	85-100% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов
<i>«хорошо»/8 баллов</i>	70-84% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов
<i>«удовлетворительно»/5 баллов</i>	60- 69% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов

«неудовлетворительно»/0- 4 балла	менее 59% вопросов теста выполнены без ошибок и недочётов
---	---

Составитель: к. филол. н., доцент, доцент И.Ю. Хандархаева

ТЕМАТИКА СООБЩЕНИЙ (ДОКЛАДОВ, РЕФЕРАТОВ)

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.

- В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Составитель: к. филол. н., доцент, доцент И.Ю. Хандархаева

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЁТА

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1) На протяжении... всей жизни мы обраща...мся к книгам.... 2. С детских лет она помога...т нам узнавать и пон...мать окружающий нас мир и самих себя. 3. (Не)редко книга (во)время прочита(н, нн)ая по...сказывает человеку профе(с, сс)ию случает(?)ся иногда определя...т жизне(н, нн)ый путь. 4. Книга во(с, з)питатель. 5. Многим она (не) только открыла мир великих идей но и направ...ла их на путь борьбы за торжество этих идей борьбы во имя счаст...я людей и против всего того что этому счаст...ю меша...т. 6. Многие славные дела во имя мира и прогресса вдохновлялись и вдохновляют(?)ся книгой. 7. В книге увековечены подвиги и наших пре...ков и наших отцов. 8. А уроки истории запечатлены в книгах учат (не) только знать прошлое но и пон...мать настоящее и трудится(?) во имя буду(?)щего. 9. Книга помо...ник когда мы работа...м товарищ(?) когда отдыха...м порой она – просто развл...чение всегда – спутник часто – советчик а для того кто умеет дружить с ней – верный друг. 10. Есть люди которые этого (не)забывают. 11. Они плат...т книге любовью и ув...жением. 12. Их называют книг...любями. 13. Но на самом деле книга – больше чем вещь(?).

2. Задания по тексту.

1. Тип речи текста.

2. Стилистика текста.

3. Подобрать синоним к слову «славные» (предложение 6).

4. Разобрать по составу слово «подсказывает» (предложение 3).

5. Выписать из текста все причастия и назвать их разряды.

6. Выписать из текста примеры слов на орфограмму «Употребление Ъ после шипящих на конце слова», объяснить написание слов.

7. Назвать грамматическую основу предложения 12.

8. Назвать номера простых предложений, осложненных обособленным распространенным определением, выраженным причастным оборотом.

9. Объяснить написание гласной буквы в окончании слова «мешает» из предложения 5.

10. Назвать номера сложноподчиненных предложений.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Как вы понимаете смысл последнего предложения текста?» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов из произведений художественной литературы.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №2

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)Мы ж...вем в такое время когда между разными странами нац...ями еж...дневнопрои...ходят какие(либо) к...нфликты и разн...гласия. 2. Пр...чиной тому являет(?)ся отсутствие взаимопон...мания и уступчивости. 3. Это к...сается как целого народа так и каждого его пре...ставителя. 4. Ведь межнац...ональным к...нфликтам часто пре...ше(?)ствует отсутствие взаимопон...мания отдельных людей. 5. Значит всем нам нужно в первую очередь учит(?)сяпон...мать другого человека прощать чужие оши...киизбавлят(?)ся от собстве(н, нн)ых обид помня что важнейшим законом жизни являет(?)сяиме(н, нн)о умение пр...щать. 6. Жизнь человека удивительна и (не)предсказуема. 7. В ней всегда найдет(?)ся место радост... и печал...пон...манию и обидам похвал... и критик... верности и пр...дательству. 8. Человеку (не)редко пр...ходит(?)сяпр...терпевать оскорбления и ун...жения. 9. Но стоит (ли) держать зло на людей обид...вших нас? 10. Всем нам конечно (же)(с)горяча кажется что просто (не)обходимо отомстить нашим оби...чикам. 11. Но чего мы в результате этого доб...емся? 12. Об...стрения противоречий – только и всего. 13. (Не)прощение может стать пр...чиной более сер...езных противоречий обмана оскорбления унижения пр...дательства или даже пр...ступления.

2. Задания по тексту.

1. Тип речи текста.

2. Стилль текста.

3. Подобрать синоним к слову «славные» (предложение 6).

4. Разобрать по составу слово «подсказывает» (предложение 3).

5. Выписать из текста все причастия и назвать их разряды.

6. Выписать из текста примеры слов на орфограмму «Употребление Ъ после шипящих на конце слова», объяснить написание слов.

7. Назвать грамматическую основу предложения 12.

8. Назвать номера простых предложений, осложненных обособленным распространенным определением, выраженным причастным оборотом.

9. Объяснить написание гласной буквы в окончании слова «мешает» из предложения 5.

10. Назвать номера сложноподчиненных предложений.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Как вы понимаете смысл последнего предложения текста?» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов из произведений художественной литературы.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №3

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1) Наука (не) только уст...навливает границы возможного но и бе...жалос...но отд...ляет догадки от доказа...ых утверждений. (2) Если (бы) не это огр...ничительное правило наука пот...нула (бы) в море суеверий (не)минуемо погрязла в бе...числе...ом количестве шатких предпол...жений. (3) Разумеется это очень скучная должность отрицать все (не)обычное. (4) За(то) в результате такого отбора яснее выступает не мнимое а настоящее чудо. (5) Например всегда считалось что морские фауна и флора существуют только на (не)больших глубинах куда проникают солнечные лучи и возможен фото(синтез). (6) Однако (не)давно на глубине (не)скольких километров где нет и следа солнечных лучей были обнаруж...ны очаги повыше...ой температуры вулканического происх...ждения в которых (по)вид...мому в результате проце...ов химического синтеза появились свои флора и фауна. (7) Докладывал об этом извес...ный оке...нолог сказавший о снежном человеке такие слова Очень хочется верить но нет (ни)каких оснований. (8) Сказа...ое означает что вопрос изучался но в итоге обнаружилось что нет оснований доверять распростране...ым утверждениям.

2. Задания по тексту.

1. Тип речи

2. Стил ь речи

3. Выписать антонимичную пару.

4. Выписать (2) предложение и указать в нем все части речи.

5. Из (7) предложения выписать прилагательные и определить их разряд.

6. Выписать из всего текста краткое причастие.

7. Из 6 предложения выписать местоимения и определить их разряд.

8. В (4) предложении обозначить все служебные части речи.

9. Указать номера предложений с вводными словами.

10. Указать количество грамматических основ в (8) предложении.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Что значит наука для человечества» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов из произведений художественной литературы.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №4

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)Конец ноября самое грус...ное время в деревне. (2)Кот спал весь день свернувшись калач...ком в уютном кресле и вздраг...вал во сне когда (свинцово)серая дожд...вая туча хл...стала в окна. (3)Последние птицы улетели и вот уже больше недели (н...)кто нас (н...)нав...щал. (4)Вечерами в затопле...ой печке (не)громко шумел огонь отбрасывая б...гровые отсветы на стари...ую гравюру – портрет художника Брюллова. (5)Откинувшись на деревя...ую спинку кресла он задумч...во смотрел на нас и казалось пр...слушивался к бе...пр...рывному гудению осе..его дождя по жестя...ой крыше.

(6)Однажды ночью я проснулся от стра..ого ощущения мне показалось (как)будто я оглох во сне. (7)Лежа с закрытыми глазами я чутко вслушивался в (в)течени... нескольких минут пока (не)понял что (не)оглох а (по)просту за стенами дома наступила (не)обыкнове...ая тишина озн...чающая только одно в двери к нам стучится самое суровое время года. (8)Утром все хрустело вокруг подмер...шая грязь на ра...кисших дорогах опавшие с деревьев листья и почерневшие стебли крапивы т...рчащие из(под) (свеже)выпавшего снега.

2. Задания по тексту.

1. Определить стилевую принадлежность текста и доказать это примерами.
2. Выписать слово с лексическим значением: «изображение (картины, рисунка), полученное путем оттиска с заготовки» .
3. Выписать (8) предложение и указать в нем все части речи.
4. Выписать из текста прилагательные в форме превосходной степени.
5. Выписать из текста полные страдательные причастия.
6. Из второго абзаца выписать словосочетание с производным предлогом.
7. Указать номера предложений с обособленными определениями и обстоятельствами, выраженными причастными и деепричастными оборотами.
8. Выписать из текста простое предложение с обобщающим словом при однородных членах.
9. Указать количество грамматических основ в (6)предложении.
10. Разобрать по составу слова: отбрасывая, гудению, хрустело.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Нужно ли помнить о войнах, которые давно закончились?» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов из произведений художественной литературы.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №5

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)«Онегин» самое зн...чительное тв...рение Пушкина погл...тившее половину его жизни.

(2)Возникновение этой поэмы относи(т,ть)ся именно к тому периоду который нас зан...мает; она созрела под вл...янием п...чальных лет последовавших за 14 декабря. (3)И кто(же) поверит что подобное произв...дение – поэтическая (авто)био-графия может быть простым подр...жанием?

(4)Онегин – русский: он возможен лишь в Росси... там он необх...дим и там его встр...ча...шь на каждом шагу. (5)Онегин человек праз...ный (по)тому что он (н...)когда и (н...)чем (н...)был занят; это лишний человек в той среде где он наход...тся (н...)обл...дая нужной силой характера что(бы) вырва(т,ть)ся из нее. (6)Это человек который испытывает жизнь (в)плоть до самой смерт... и который хотел(бы) отведать смерт... что(бы) увидеть не лучше(ли) она жизн... . (7)Он все нач...нал но (н...)чего (н...)дов...дил до конца; он тем больше размышлял чем меньше делал; в двадцать лет он старик а к старост... он м...л...деет бл...годаря любви. (8)Как и все мы он постоя(н,нн)о ждал чего(то).

2. Задания по тексту.

1. Определить тип речи данного отрывка.

2. Определить стилевую принадлежность текста и доказать это примерами.

3. Выписать из второго абзаца антонимическую пару.

4. Разобрать по составу слова: ПОСЛЕДОВАВШИХ, РАЗМЫШЛЯЛ, СТАРОСТИ.

5. Из первого абзаца выписать слова с непроверяемыми гласными в корне.

6. Из второго абзаца выписать слово с непроизносимой согласной в корне.

7. Из второго абзаца выписать деепричастие, определить его вид, обозначить суффикс.

8. Выписать из первого абзаца прилагательное в превосходной степени сравнения.

9. Указать номер предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

10. Указать номер сложного предложения с однородными придаточными предложениями.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение, в котором, опираясь на данный текст и приводя примеры из художественной литературы, раскрыть понятие «лишний человек» (объем не менее 150-200 слов).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №6

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1) Важная особенность «Мертвых душ» состоит в том, что каждый из персонажей предстает перед нами в многообразных связях с поразившей его общественной средой. (2) И это обстоятельство с еще большей силой подчёркивало «энергию негодования» которой проникнута поэма Гоголя. (3) Объектом сатиры Гоголя были не личности, но по существу социальные пороки строя в целом. (4) Сатира Гоголя несла убийственную силу общения.

(5) При всех индивидуальных отличиях очень многое роднит гоголевских героев, и прежде всего черты социального выживания, разпада: это помещики совершенно (не)занимающиеся своим хозяйством, это чиновники внодушные к своему служебному долгу, погрязшие в казнокрадстве и взяточничестве. (6) Их жизнь (не) тронута (ни) единым сколько (ни) будь значительным интеллектуальным или душевным порывом.

(7) Поэма Гоголя рисует картину поразительного духовного оскудения человеческой личности, находящейся на грани психического разпада. (8) Заглавие поэмы с огромной сатирической силой раскрывает истинную сущность этих людей.

2. Задания по тексту.

1. Определить тип речи данного отрывка.
2. Определить стилевую принадлежность текста и доказать это примерами.
3. Подобрать синонимы к выделенным словам.
4. Разобрать по составу слова: **ОБОБЩЕНИЯ**, **РАСКРЫВАЕТ**, **СОВЕРШЕННО**.
5. Выписать из второго абзаца слова с проверяемой гласной в корне, обозначить корень.
6. Выписать из третьего абзаца слова с приставками, написание которых зависит от начальной согласной корня.
7. Выписать из первого абзаца действительное причастие, обозначить суффикс.
8. Выписать из второго абзаца притяжательные местоимения.
9. Указать номера предложений с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
10. Указать номера сложноподчиненных предложений.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение, в котором на примере одного из помещиков, героев поэмы «Мертвые души», показать, как и почему этот персонаж стал мертвой душой (объем не менее 150-200 слов).

Критерии оценивания:

1 и 2 задания

Оценка "5" ставится, студент выполнил все задания верно.

Оценка "4" ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

3 задание

«5» ставится, если студент продемонстрировал полное знание, понимание текста произведения; ответ верен, грамотен, логически выстроен; студент продемонстрировал знание вопросов теории литературы, истории (при необходимости); речь студента при ответе на поставленные вопросы не имела речевых ошибок, соответствует нормам русского литературного языка; студент имеет обширный словарный запас;

Допускаются ошибки в соответствии 0/0, 0/1, 1/0, 1/1

«4» ставится, если студент обнаружил прочные знания по дисциплине, имея некоторые погрешности в ответе, которые не допускают фактических ошибок или 1-2 негрубые фактические ошибки (неточности); ответ грамотен, верен, логически выстроен;

Допускаются ошибки в соответствии

0/2, 1/2, 2/0, 2/1, 0/3, 0/4, 1/3, 2/2, 2/3, 1/4, 2/4, 3/0, 3/1, 3/2.

«3» ставится, если при ответе не обнаружил полного понимания текста, допустил 3-4 фактические ошибки, не владеет терминологическим аппаратом по дисциплине; ответ грамотен, верен;

Допускаются ошибки в соответствии

0/5, 0/6, 1/5, 2/5, 3/3, 3/4, 4/0, 4/1, 4/2, 5/0, 5/1.

«2» ставится, если ответ не обнаружил грамотную, логически выстроенную схему ответа по предложенным вопросам; ответ имеет 4-6 фактические ошибки, студент не продемонстрировал знание, понимание текста художественного произведения;

Допускаются ошибки в соответствии

0/7, 0/8, 1/6, 1/7, 1/8, 2/6, 2/7, 3/5, 3/6, 4/3, 4/4, 4/5, 4/6, 5/2, 5/3, 5/4, 5/5, 5/6, 6/0, 6/1, 6/2.

«1» ставится, если ответ отсутствует или в работе допущены ошибки в соответствии

ОБЩАЯ ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Характеристика работы студента	Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки
«Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	98–100	A+	Отлично
	93–97	A	
	90–92	A–	
«Очень хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	87–89	B+	Хорошо
	83–86	B	
	80–82	B–	
«Хорошо» – уровень выполнения работы отвечает всем основным	77–79	C+	

<p>требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы</p>	73–76	С	Удовлетворительно
	70–72	С–	
<p>недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки</p> <p>«Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками</p>	67–69	D+	
	63–66	D	
	60–62	D–	
<p>«Посредственно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному</p>	50-59	E	

<p>«Неудовлетворительно» (с возможностью передачи) – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий</p>	25-49	FX	неудовлетворительно
<p>«Неудовлетворительно» (без возможности передачи) – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий</p>	0-24	F	

Составитель: к. филол. н., доцент, доцент И.Ю. Хандархаева

ПРИМЕР ИТОГОВОГО ТЕСТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В каждом задании итогового теста может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

1. Отметьте номера слов, где пишется буква и:

1) пр_зидент; 2) (наш) зап_вала; 3) расщ_пление (атома); 4) вн_мание; 5) обм_реть (от страха).

2. Отметьте номера слов, где пишется буква а:

1) произр_стать; 2) ср_внение; 3) изл_жить; 4) об_яние; 5) од_леть.

3. Отметьте номера слов, где пишется буква о:

1) спл_титься; 2) ск_кнуть; 3) р_вина; 4) б_тальян; 5) к_нвенция.

4. Отметьте номера слов, где пишется буква о:

1) реш_тка; 2) ч_рствый; 3) сж_г (дотла); 4) ноч_вка; 5) воротнич_к.

5. Отметьте номера слов, где пропущена согласная буква:

1) ком_ентарий; 2) безынтерес_ный; 3) ровес_ник; 4) ал_ергия; 5) ил_юминация.

6. Отметьте номера слов, где пишется буква е:

1) пр_оритет; 2) непр_менное (условие); 3) пр_обретение; 4) горош_к; 5) разбуш_ваться.

7. Буква е пишется во всех словах ряда (глаголы употреблены в форме 3 лица, единственного числа):

1) о дуэл_, об арми__; 2) о воздействи_, о ночлег_; 3) об алюмини_, на взгорь_; 4) верт_тся, провер_т; 5) кол_т, спряга_мый.

8. нн пишется во всех словах ряда:

1) рискова_ый, оловя_ый;

2) овся_ый, испорче_ый;

3) кваше_ый, давно даре_ый;

4) веществе_ый, племя_ик;

5) варё_ый, краше_ый.

9. нн пишется на месте обоих пропусков в предложениях:

1) Новый воспита_ик тренера неожида_о показал очень высокие результаты.

2) Обучение на курсах рассчита_о на дипломирова_ых специалистов.

3) Круто крахмале_ая скатерть была заранее приготовле_а для свадебного стола.

4) На столе его ждал скудный ужин – плавле_ый сырок и запече_ая в печке картошка.

10. Частица не пишется отдельно со всеми словами в ряду:

1) (не)встретив; (не)расторопный, но усидчивый;

2) (не)зачем, выслать (не)замедлительно;

3) (не)хватает денег, (не)различаемые глазом детали;

4) (не)взгоды, (не)сомненный авторитет;

5) (не)навидя, (не)читаемый шрифт.

11. Частица ни пишется в предложении:

1) В лице ее н_ кровинки. 2) Нет, н_ в городки, н_ в лапту больше не играют в русских деревнях. 3) Пусть он ещё н_ умеет многого, главное – он старается научиться. 4) Как н_ восхищаться точностью и меткостью пословиц и поговорок! 5) Как н_ стремился я понять мотивы его поступков, ничто не приходило мне в голову.

12. Пишется не раздельно в предложении:

1) Я (н_) чуть не сомневался в исходе конфликта. 2) (Н_) поддающийся разрешению, спор невозможно уладить. 3) Нам ничего (не) нужно. 4) Любви, надежды, тихой славы (н_) долго нежил нас обман.

13. Через дефис пишется:

1) (всё)таки; 2) (в)пятеро меньше; 3) (пол)пятого; 4) говорить по-французски; 5) (еле)еле.

14. Тире на месте пропуска ставится в предложении:

1) Одно из наиболее удачных его дел в этот период _ похищение маршрутного поезда с продовольствием, шедшего на Волгу. 2) Искусство читать _ есть не что иное, как искусство мыслить с помощью другого. 3) Франтоватые джентльмены, их молоденькие спутницы, пожилые матроны со своими многочисленными чадами и домочадцами _ словом, весь город, казалось, был здесь. 4) Творить искусство может лишь избраннык, любить искусство _ всякий человек.

15. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

1) Покрылись кудри золотые _ и грудь, и плечи молодые фатой прозрачной, как туман. 2) Лишь изредка с унылым свистом бунтует вихорь в поле чистом _ и на краю седых небес качает обнаженный лес. 3) Было прохладно от глиняного пола _ и в сумраке стоял укусный запах стружек и столярного клея. 4) В декабре _ на пустынном ялтинском пляже встретились два одиноких сердца.

16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Горько и свежо пахнет березами и весело отдается под развесистыми ветвями дребезжание колокольчика. 2) В кладовой теснились ларь с солью, кадушка с пшеном, какие-то бутылки, позеленевшие подсвечники. 3) Видны были только гибкие, полыхающие от вечерней зари верхушки деревьев да первые звезды. 4) Зеленый шатер над головой да ветки дикой малины – всё это было особенно мило нам и создавало ощущение уюта и спокойствия.

17. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:

1) Старец лежал в гробу вытянув руки и смотрел на пришельцев лучезарным взглядом. 2) Подгоняемая волнами и ветром лодка быстро неслась по волнам. 3) Струйки дыма вились в наполненном влагой и свежестью ночном воздухе. 4) Ее муж большой рыжеусый человек с ружьем в чехле прогуливался по перрону.

18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Он интересовался литературой, и попав в компанию всегда затевал разговор о книжных новинках. 2) Осенняя береза, робкая, худенькая роняла листок за листком на темную аллею. 3) Он ничего не смог сказать, несмотря на отчаянный шип снизу, из суфлерской будки. 4) Он отвернулся, гася и сокращая прозрачно-яркие глаза, и с тихим рычанием оскалил свои волчьи зубы.

19. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:

1) Свобода выбора _ значит _ неизмеримо больше, чем принято думать. 2) Он хотел позвать домработницу и попросить у нее пирамидону, но _ все-таки _ сумел сообразить, что это глупости. 3) Колдовству _ как известно _ стоит только начаться, а потом его не остановишь. 4) Второй жилец исчез _ помнится _ в понедельник.

20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Я вижу как тебе хочется получить этот подарок. 2) Пораженный какой-то мыслью, он остановился, как вкопанный. 3) Она, как и всякая молодая девушка, робела и смущалась при первом знакомстве с молодым человеком. 4) Как прекрасный специалист он мог не волноваться по поводу работы.

21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Я знаю немало тех кто за его странностями не видит многочисленных достоинств. 2) Студенты окоченели от скуки, таращат глаза, чтоб не уснуть и стараются изображать на своих лицах внимание. 3) Эту скучищу можно сравнить разве с тою, какая бывает у нас на торжественных актах, когда читается традиционная речь. 4) Бухгалтер был вовсе не уверен придут ли ему на помощь в этой чрезвычайно щекотливой ситуации.

22. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложении:

1) Кот жил всей кипучестью одичавших страстей _ любовью, драками, воровством, убийством. 2) Над Булонским лесом появился серебряный обрезок молодого месяца _ чудным светом озарился парк. 3) Консьержка постоянно жаловалась _ на вороватость жильцов, их неаккуратность и нежелание вовремя платить.

23. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Знаете ли вы, что когда грустно настроенный человек остается наедине с морем, ему всегда хочется ринуться в его пучину. 2) Когда гроза закончилась и последние капли

дождя уже высохли, Елена вышла в сад, чтобы встретить гостя. 3) Так как мне было решительно все равно куда идти и что делать, я тотчас же согласился.

24. Чужая речь неправильно оформлена в предложении:

1) Капитан поднял на него холодное правоохранительное лицо и спросил «Вы отдаете себе отчет?» 2) Французское изречение гласит, что: «Отдав деньги другу, теряешь друга и деньги». 3) Как писал Вольтер, «свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов».

25. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) По внешнему виду комнаты никак нельзя было определить наклонностей ее хозяина, однако ясно было то, что он холост и что прислуги у него нет. 2) На всех предметах мебелировки, в том числе и на стуле из старгородского особняка, болтались малиновые сургучные печати, но предводитель не обратил на это внимания, потому что посреди комнаты, рядом с повалившимися набок, ботинками, стоял ореховый стул. 3) В тот момент, когда Ипполит Матвеевич забыл об Уголовном кодексе, наставлениях Остапа и подскочил к стулу, газеты на тахте зашевелились, поползли и свалились на пол, после чего из-под них вышел спокойный котик и захватывая лапкой ухо, щечку и ус, стал умываться.

26. НЕПРАВИЛЬНО поставлено ударение в слове:

1) катало'г; 2) за'видно; 3) дефи'с; 4) мастерски'; 5) средства'.

A27. Согласный перед буквой е произносится твердо в слове:

1) фонетика; 2) декламировать; 3) эффективный.

28. Нормы сочетаемости слов НАРУШЕНЫ в словосочетании:

1) сознался о страхе; 2) скучать по дому; 3) узнать возможность перевода; 4) уверенность в себе; 5) направить согласно инструкции.

29. Лексическое значение слова указано НЕВЕРНО в примере:

1) Бутафория – первый ярус балконов в зрительном зале. 2) Бета – буква греческого алфавита. 3) Ренессанс – эпоха Возрождения. 4) Миссионер – ученое звание преподавателя в духовных учебных заведениях.

30. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении:

1) Респектабельный вид докладчика свидетельствовал о его финансовом благополучии. 2) Я не люблю однообразного труда, но с восторгом берусь за любую рутинную, творческую работу. 3) Выступление в цирке традиционно начиналось с экспромта воздушных гимнастов. 4) Лингвисты обнаружили, что жители горной Шории говорят на еще не описанном лингвистами языке – эсперанто.

31. Речевые ошибки допущены в предложении:

1) На дорогу у нас ушло около полутора суток. 2) Друга Холмса, доктора Ватсона, традиционно представляют в клетчатой кепи. 3) Народ выбирает депутатов, чтобы защищать их гражданские права, рассматривать и принимать законы. 4) Нашей газете требуются редакторы, корректоры, а также инспекторы по технике безопасности.

32. Речевые ошибки допущены в предложении:

1) Он уехал в Тбилиси, о котором мечтал с детства и где прошла юность его родителей. 2) Он был не только суров, а также и справедлив. 3) При подготовке ребенка к школе важно учитывать состояние его здоровья и как долго он способен удерживать внимание во время урока. 4) Наиболее запоминающее впечатление от поездки – посещение горного озера.

33. В отрывке допущена следующая ошибка:

Излишне говорить, что мы, англичане, придаем спорту чрезмерно большое значение, вернее, это говорилось так часто, что стало уже общим местом. Какой-нибудь, радикально настроенный, английский романист напишет книгу, рисуящую все зло, к которому приводит злоупотребление спортом.

1) орфографическая; 2) пунктуационная; 3) речевая.

34. В предложении допущена следующая ошибка:

Нью-Йорк замечателен тем, что там каждый без труда может добыть любой деликатес, любой предмет, вышитую украинскую рубашку и китайскую палочку с костяным наконечником в виде руки, которой чешут спину, русскую икру и водку, чилийский суп и китайские макароны.

1) орфографическая; 2) пунктуационная; 3) речевая.

35. В предложении допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Все сокровища искусства, которыми мы обладаем сегодня, это всего-навсего предметы ежедневного обихода в не далеком прошлом: например, синие фаянсовые тарелки, которые развешаны по стенам гостиной, несколько столетий назад были немудрящей кухонной посудой.

36. В предложении допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Председатель комиссии по встрече автопробега протянул в своей приветственной речи такую длинную цепь придаточных предложений, что не мог выкоробкаться из них в течение получаса.

37. Определите стиль приведенного ниже текста.

Настоящий талон гарантирует, что в случае обнаружения потребителем дефектов и предъявления оформленного гарантийного талона и товарного чека торговая сеть «Эльдорадо» незамедлительно обеспечивает принятие мер по гарантийному обслуживанию приобретенного изделия (товара). Срок устранения неисправностей или ремонта не превышает 20 дней.

38. Укажите синоним к слову дефекты из текста в задании В3 и выпишите соответствующее слово в начальной форме в область ответов.

39. Укажите, как называется раздел науки о языке, в котором изучается слово как часть речи.

40. Образуйте от указанных существительных форму именительного падежа множественного числа и выпишите в этой форме только то (те), которое (-ые) в литературном языке имеет окончание -а.

Шофёр, адрес, выбор.

Критерии оценивания теста

Критерии	Требования
<i>«отлично» /10 баллов</i>	85-100% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов
<i>«хорошо»/8 баллов</i>	70-84% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов
<i>«удовлетворительно»/5 баллов</i>	60- 69% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов
<i>«неудовлетворительно»/0-4 балла</i>	менее 59% вопросов теста выполнены без ошибок и недочётов

Составитель: к. филол. н., доцент, доцент И.Ю. Хандархаева