

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»
Колледж

Утверждена на заседании
Ученого совета колледжа
22 марта 2019 г.
Протокол №6

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Специальность

12.02.10 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт биотехнических и медицинских аппаратов и систем

Квалификация

Форма обучения

очная

Улан-Удэ
2019

Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины

повышение речевой грамотности студентов (как письменной, так и устной), усвоение научной картины мира по предмету.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

ОГСЭ.08 Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Знать:

- различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);
- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
- лексический минимум, относящейся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- особенности произношения;
- правила чтения текстов профессиональной направленности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

Уметь:

- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи;
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;

Владеть:

- понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями; владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова;
- практическим опытом в понимании документации специалистов;
- практическим опытом в разработке и оформлении в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

- ОК 5. - Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Соотнесение планируемых результатов обучения по дисциплине с планируемыми результатами освоения образовательной программы содержится в Паспорте компетенций по образовательной программе и фонде оценочных средств по дисциплине.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетные единицы, 0 часа.

№	Название разделов дисциплины	Лекция	Практическое занятие	Самостоятельная работа
Семестр 4		14	28	8
1	Культура речи. Основные понятия курса	2	5	1
2	Современный русский язык и литературная норма	4	7	3
3	Стили русского языка	8	16	4

Тематическое планирование курса

Культура речи. Основные понятия курса

Семестр 4

Основные единицы общения

Лекция. 2 ч. Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие).

Практическое занятие. 5 ч. Анализ речевых ситуаций.

Самостоятельная работа. 1 ч. Ознакомьтесь с работой Г.О. Винокура «Культура языка. Напишите конспект данной работы по плану: 1) речевая правильность и языковое мастерство как две ступени речевой культуры. 2) роль художественной литературы и грамматической стилистики в воспитании лингвистического вкуса говорящих и пишущих; 3) Итоги и виды языкового пуризма. Причины и пути преодоления. Дайте определение языка и речи, используя Лингвистический энциклопедический словарь.

Современный русский язык и литературная норма

Семестр 4

Литературный язык и литературная норма.

Лекция. 2 ч. Литературный язык и его свойства. Языковая норма. Наблюдение над динамической природой нормы. Вариантность и норма.

Практическое занятие. 2 ч. Литературный язык и его свойства. Языковая норма. Наблюдение над динамической природой нормы.

Самостоятельная работа. 1 ч. Раскройте понятие современного русского литературного языка, путем ознакомления с работой Л.В. Щерба «Современный русский язык» и книгой К.С. Горбачевича «Нормы современного русского литературного языка».

Орфоэпическая и лексическая норма.

Практическое занятие. 5 ч. Вариантность и норма. Нормы ударения. Причины изменения и колебания ударения. Нормы произношения. Московское и ленинградское произношение. Нормы словоупотребления (лексическая норма). Требование смысловой точности и многозначность русского слова.

Самостоятельная работа. 1 ч. Охарактеризуйте основные тенденции в развитии русского ударения, используя указанную книгу К.С. Горбачевича и учебное пособие Б.Н. Головина «Основы культуры речи»

Грамматические нормы

Лекция. 2 ч. Нормы в морфологии. Причины вариантности в формах слова. Синтаксические нормы.

Самостоятельная работа. 1 ч. Нормы в морфологии. Стилистические функции вариантных форм языка

Стили русского языка.

Семестр 4

Стили русского языка

Лекция. 2 ч. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи. Условия функционирования разговорной речи и роль внеязыковых факторов. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля. Взаимопроникновение стилей Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи.

Практическое занятие. 4 ч. Характеристика основных стилей русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный). Экстралингвистические черты, особенности языка. Стилистический анализ текстов.

Самостоятельная работа. 1 ч. Выполните конспект о стилях русского языка. Проанализируйте тексты научного, делового и публицистического стилей по следующему плану: 1) речевая ситуация; 2) экстралингвистические черты; 3) языковые особенности.

Научный стиль

Лекция. 2 ч. Специфика использования элементов различных уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Практическое занятие. 4 ч. Составление и стилистический анализ научных текстов.

Самостоятельная работа. 1 ч. Составьте тексты жанров научного стиля, библиографию.

Официально-деловой стиль.

Лекция. 2 ч. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

Практическое занятие. 4 ч. Составление и анализ текстов официально-делового стиля (распорядительная и коммерческая документация).

Самостоятельная работа. 1 ч. Составьте тексты жанров канцелярского подстиля (заявление, объяснительная записка и т.д.).

Публицистический стиль.

Лекция. 2 ч. Составление и анализ текстов аргументированной, информационной и эпидейктической речи.

Самостоятельная работа. 1 ч. Составьте тексты аргументированной, информационной и эпидейктической речи.

Практическое занятие. 4 ч. Составление и анализ текстов аргументированной, информационной и эпидейктической речи.

БРС

Семестр	Контрольные точки	Баллы
4	Текущий контроль в разделе «Культура речи. Основные понятия курса» Конспект	20
4	Текущий контроль в разделе «Современный русский язык и литературная норма» Тест	20
4	Текущий контроль в разделе «Стили русского языка» Конспект	20
4	Зачет Тест	40
Итого за семестр 4:		100

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

Образовательные технологии (в том числе на занятиях, проводимых в интерактивных формах)

Для изучений данного курса применяются следующие технологии: информационная, проблемная лекция, практическое занятие.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

По данной дисциплине разработано учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся и размещено в электронной информационно-образовательной среде университета (личном кабинете студента).

Учебно-методические материалы, в том числе методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

По данной дисциплине разработаны методические указания для обучающихся по освоению дисциплины, а также учебно-методические материалы для обучающихся по самостоятельной работе.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

По данной дисциплине разработан фонд оценочных средств, содержащий перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Список литературы

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная

1. [РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ](http://www.biblio-online.ru/book/587044B9-C44A-44A4-B699-5A5633E158AA): Учебник/Солганик Г.Я. - Отв. ред.. - М.: Издательство Юрайт, 2016. - 239 с. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/587044B9-C44A-44A4-B699-5A5633E158AA>
2. [РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ](http://www.biblio-online.ru/book/8312A3D0-83CD-44A8-BCA8-3EFCA669AC45): Учебник и практикум/Черняк В.Д. - Отв. ред. - М.: Издательство Юрайт, 2016. - 363 с. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/8312A3D0-83CD-44A8-BCA8-3EFCA669AC45>

Дополнительная

1. [РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ](http://www.biblio-online.ru/book/D2FCBE2F-512C-42CE-A17E-413B404709EB): Учебник и практикум/Самсонов Н.Б. - М.: Издательство Юрайт, 2016. - 383 с. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/D2FCBE2F-512C-42CE-A17E-413B404709EB>
2. [РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПРАКТИКУМ. СЛОВАРЬ](http://www.biblio-online.ru/book/B6B65CFD-8816-47F6-AF8F-9EDB4C53F8C8): Учебно-практическое пособие/Черняк В.Д. - Отв. ред. - М.: Издательство Юрайт, 2016.- 525с. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/B6B65CFD-8816-47F6-AF8F-9EDB4C53F8C8>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех

Информационно-коммуникационные технологии в образовании. <http://www.ict.edu.ru/>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Личный кабинет преподавателя или студента БГУ <http://my.bsu.ru/>

Microsoft Office (Access, Excel, Power Point, Word и т.д.)

Портал электронного обучения БГУ e.bsu.ru

Федеральное интернет-тестирование: проекты «Интернет-тренажеры в сфере профессионального образования» и «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования»

Электронные библиотечные системы: Руконт, издательство «Лань».

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: интерактивный комплекс или компьютер и мультимедийный проектор, экран, лицензионное программное обеспечение. Для проведения занятий лекционного и семинарского типа используются помещения, оснащенные компьютерной техникой с выходом в «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду университета позволяющие демонстрировать существующие наборы учебно-наглядных пособий (презентации, информационные стенды, плакаты и пр.), обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей);

- Помещения для самостоятельной работы и курсовой работы обучающихся (университетские компьютерные классы, читальные залы Научной библиотеки БГУ и др.) оснащены компьютерной техникой с выходом в «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Автор: Бохиева Марина Викторовна

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания от 19 февраля 2019 г. Протокол №6.

Рабочая программа одобрена на заседании Учебно-методической комиссии Колледж от 15 марта 2019 г. Протокол №6.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

ОК 5. - Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Описание показателей и критериев оценивания компетенции

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные на первом уровне когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение одного семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: Студент должен Знать: - различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);</p>	<p>При оценке конспектирования учитывается качество составления, четкость структуризации, научная корректность, информативность.</p> <p>При оценивании тестирования учитывается соотношение между количеством правильных ответов на вопросы с общим</p>	<p>Текущий контроль: - конспект - тест</p> <p>Промежуточный контроль: - тест</p> <p>Итоговый контроль: зачет</p>

<p>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>- лексический минимум, относящейся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>- особенности произношения;</p> <p>- правила чтения текстов профессиональной направленности;</p> <p>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>Уметь:</p> <p>- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи;</p> <p>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</p>	<p>числом вопросов теста.</p> <p>Зачет выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практические задания, освоившему основную литературу и знакомому с дополнительной литературой, рекомендованной программой профессионального модуля, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p> <p>Обучающийся дает четкие определения и формулировки, полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, при этом обучающийся излагает материал самостоятельно и</p>	
---	---	--

<p>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</p> <p>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</p> <p>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>Владеть:</p> <p>- понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями; владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова;</p> <p>- практическим опытом в понимании документации специалистов;</p> <p>- практическим опытом в разработке и оформлении в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации</p>	<p>логично, выделяя самое существенное, и свободно владеет терминологией; демонстрирует прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знания по дисциплине демонстрируются на фоне понимания их в системе данной науки и междисциплинарных связей; манипуляции выполняются согласно алгоритмам, быстро и уверенно.</p>	
--	--	--

**Распределение баллов, составляющих основу оценки работы
студента по изучению дисциплины**

Название раздела/темы	Контрольные точки	Количество баллов
Культура речи. Основные понятия курса	Конспект	20
Современный русский язык и литературная норма	Тест	20
Стили русского языка	Конспект	20
Зачет	Тест	40
Итого за семестр		100

Оценивание конспекта

В разделе «Культура речи. Основные понятия курса» конспект работы Г.О. Винокура «Культура языка. Написать конспект данной работы по плану: 1) речевая правильность и языковое мастерство как две ступени речевой культуры. 2) роль художественной литературы и грамматической стилистики в воспитании лингвистического вкуса говорящих и пишущих; 3) Итоги и виды языкового пуризма. Причины и пути преодоления. Дать определение языка и речи, используя Лингвистический энциклопедический словарь.

В разделе «Стили русского языка» конспект о стилях русского языка.

Показатели, критерии и шкалы оценивания уровня сформированности компетенции у студента, продемонстрированные им в написании конспектов.

Критерии оценивания компетенции	Показатель оценивания компетенции	Шкала оценивания компетенции
- Полнота и содержательность конспекта первоисточника	17-20	- студент предоставил для проверки преподавателю полные и содержательные конспекты лекций с записями, дополняющими и уточняющими зафиксированный во время лекции материал, с осуществленной работой над новыми понятиями и категориями;
- Полнота и содержательность конспекта лекции		

-Проведена работа с терминологией		- студент предоставил все необходимые конспекты первоисточников, выполненные полно и содержательно в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями;
	14-16	- конспекты лекций, предъявленные для проверки, соответствуют плану изучения курса; - конспекты первоисточников есть, но недостаточно полно отражают содержание источников;
	10-13	- конспекты лекций предъявлены для проверки в недостаточном количестве; - выполнены не все конспекты, необходимые для усвоения материала курса
	Менее 10	количество и качество написания конспектов не удовлетворяет требованиям, предъявляемым к подобного рода работам.

Оценивание теста

Тест к разделу «Современный русский язык и литературная норма»

1. Выпишите номера неверных высказываний.
 1. Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление.
 2. Орфоэпическая норма регламентирует ударение.
 3. Орфоэпическая норма регламентирует употребление падежных форм.
 4. Орфоэпическая норма регламентирует произношение.
 5. В пределах литературной нормы имеется некоторое количество вариантов ударений.
 6. Ударение в русском языке разноместно и подвижно.
 7. Ударение в русском языке никогда не служит для смысловоразличения.
 8. В семантических вариантах ударение выполняет смысловоразличительную функцию.
 9. После гласных на месте букв э, е в иноязычных словах произносится звук [э] (без предшествующего [й]).
2. Выпишите номера слов с неверным ударением (ударная гласная выделена полужирным шрифтом).
 1. Упрочение
 2. Щавель.

3. Нефтепровод.
4. Созыв.
5. Каталог.
6. Ассиметрия.
7. Иконопись.
8. Ракурс.
9. Туфля
10. Статуя.

3. Выпишите номера слов с неверным ударением в следующих фрагментах рекламных текстов.

1. Бронированные двери.
2. Вертикальные жалюзи.
3. Бусы из тигрового глаза.
4. Кухонная мебель.
5. Лекции по иконописи.
6. Различные тахты.
7. Языковой центр.
8. Едут сваты.
9. Языковой факультет.
10. Новый каталог.

4. Выпишите номера слов, в которых согласный перед выделенным произносится мягко.

1. Мембрана.
2. Бенефис.
3. Детектив.
4. Декорация.
5. Бизнесмен.
6. Шинель.
7. Фонема.
8. Эффект.
9. Тембр.
10. Гротеск.

5. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания.

Рядом с ф_ш_небельным кварталом Генуи где высятся внушительные гр_мады небоскребов еще сохранилось ск_пление очень старых строений и трущ_б_которые лепятся по склонам холма тесня друг друга и между которыми в_ются узкие улочки. Если углубит_ся в этот непр_станныйл_б_ринт да еще вечером зрелище предстанет в высшей степени живописное и характерное. (В)верху стйны домов соедин_ен_ые веревками на которых разв_вается сохнувшее белье так бли_ки что едва н_соприк_саются и кажется там можно обменят_ся рукопожатиями из окна в окно. (В)низу двери домов выходят на темные ступени крутых лес_ниц и по скользкой бру_атой мостовой (не) слышно ступая бродят черные с острыми ушами кошки сверкая и бл_стязелеными глазами. Подойдем к старин_ому

дому помечен_ому номером. (С)боку от темной входной двери видны четыре окна _ два что (с)верху обр_млены р_стительным _рнаментом а между ними на розовом квадрате стены помещен небольшой _лтарь с мадон_ой. Ниже под фигуркой девы Марии между двумя другими окнами затянутыми метал_ической реш_ткой распол_гается мраморная доска на которой можно прочесть что в этом доме родился Никколо Паганини – в божественном ис_кус_стве звуков (не)пр_взойден_ый мастер. Св_щен_ик старческой рукой выводивший строки о рождении композитора в (церковно) пр_ходской книге конечно не подозревал что помечает историческую дату и впервые пишет одно из тех редких имен, которые не погл_щает жадность неум_лимого времени и громкая слава оберегает от черной пропасти забвения. Антонио _ так звали отца _ имел в порту небольшую лавч_нку, но помимо того пытался стать прор_цателем и музыкантом. Похоже он действительно называл своим клиентам верные числа в лотере_. Что касается музыки то Антонио стра_сно любил ее и с удовольствием наигрывал на м_нд_линии скрипке. Его слушатели были не слишком требовательны и горячо ап_л_дировали легким и запом_навш_мся народным мелодиям которые он ак_омп_нируя случайным певцам исполнял для них. Это были простые песенки веселые и безм_тежные, более жизнерадостные чем мрачное лицо того кто исполнял их. Антонио был р_здр_жительным и сердитым и трудно было жить с ним. По счастью жена его, Тереза Боччардо, была женщиной мягкой, кроткой и покорной. Будучи (не) (в) (силах) переделать характер мужа всегда недовольного и в_рчливого она старалась не пр_рекат_ся с ним _ Тереза находила ут_шение в религии и в детях. Каким далеким н_ казалось ей это она часто вспоминала день когда шла к _лтарию в парч_вом платье и с мечтами о счастье! Ее Антонио было тогда 24 года, он любил ее и жизнь полная надежд и обещаний казалось должна была радовать их. Однажды ей приснился удивительный сон и она с волнением рассказала о нем близким и соседям. Явился ей ангел и спросил какую бы она хотела получить милость от Бога и какое желание её исполнить. И Тереза попросила у божественного посланца чтобы ее мальчик по имени Никколо стал великим музыкантом. Никколо с самого раннего детства едва слышал где (либо) звуки музыки сразу т_нулся к ней словно бутон радующийся первому лучу солнца и его огромные черные зав_р_жён_ые глаза начинали бл_стеть каким (то) странным светом. Антонио то (же) заметил какое сильное впечат_ление производит музыка на его сынишку, заметил его тончайший слух и как позднее отец Листа — тоже несостоявшийся музыкант надевавшийся что сын осуществит его мечты о славе — он спросил себя: «Быть может сын станет тем кем не смог стать я?» (Серия «Жизнь замечательных людей». Никколо Паганини)

6. Выпишите номера неверных высказываний.

- 1) Лексическая норма регламентирует ударение.
- 2) Лексическая норма регламентирует произношение.
- 3) Лексическая норма регламентирует словоупотребление.

- 4) Паронимы – это близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением.
 - 5) При выборе слов следует учитывать не только значение слова, но и его лексическую сочетаемость.
 - 6) Для уточнения лексической сочетаемости можно воспользоваться «Орфоэпическим словарем».
 - 7) При выборе слова из ряда синонимов следует учитывать их функционально-стилистическую окраску.
 - 8) Тавтология – это употребление в речи логически излишних слов.
 - 9) Плеоназм – это употребление в речи логически излишних слов.
 - 10) Расщепление сказуемого – это один из видов многословия.
7. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените словами с соответствующим значением.
- 1) В XIV веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры.
 - 2) Он изо всех сил старался произвести на Софию внимание.
 - 3) Наш класс считался экономическим, то есть мы будем менеджменты.
 - 4) Публика сканировала: «Браво, Сальвини!»
 - 5) Вся публика была уже в триумфе.
 - 6) Если бы директором школы был я, то я бы выделял больше внимания ученикам.
 - 7) Рассказы, на которые бы я мог опереться, были еще не напечатаны.
 - 8) Они только выполняли свою должность.
 - 9) Прочитав «Слово о полку Игореве», я получил восхищение.
 - 10) Женщина ушла в кредит на время воспитания ребенка.
8. Выпишите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.
1. (Болотный, болотистый) ил является отличным удобрением.
 2. Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент, абонемент).
 3. (Соседний, соседский) кот важно прошел на кухню.
 4. После десятимесячного возраста ребенка перевели на (искусное, искусственное) вскармливание.
 5. Мы живем в одном доме, но на (разных, различных) этажах.
 6. В жаркий день приятно походить по (теневым, тенистым) аллеям.
 7. В квартире нужно было (провести, произвести) ремонт.
 8. На поляне мы увидели высокий (земельный, земляной) холм.
 9. Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень (бережная, бережливая).
 10. Давайте найдем в себе (скрытые, скрытные) резервы и доберемся до вершины.
9. Выпишите глаголы одеть/надеть, подходящие по смыслу в данных предложениях.
1. Мама _____ чехол на чемодан.
 2. Девочка _____ куклу Катю.
 3. Старший брат _____ сестру.
 4. Сегодня девочка _____ новые туфли.
 5. Брат _____ часы на руку.

6. Девочке подарили игру «_____медвежонка».
7. Мальчик_____стрекозу на булавку.
8. Бабушка_____внука.
9. Бабушка_____новое пальто.
10. Космонавт_____скафандр.
10. Из каждой группы синонимов выпишите те слова, которые характерны для разговорной речи.
- 1) Просить, молить, хлопотать, канючить, бить челом, ходатайствовать.
 - 2) Думать, размышлять, предаваться раздумью, мозговать.
 - 3) Спрятаться, затаиться, укрыться, схорониться, притаиться.
 - 4) Изучить, освоить, пройти, постичь, проработать.
 - 5) Превзойти, перегнуть, опередить, обставить, затмить.
11. Выпишите логически лишнее слово.
- 1) Рождество я отмечал у коллеги по работе.
 - 2) Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
 - 3) Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.
 - 4) Очень замечательные пироги печет Пульхерия Ивановна.
 - 5) Близнецы были так похожи, что даже родители не различали их одного от другого.
 - 6) Каждый герой имеет свои индивидуальные черты.
 - 7) Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую порожнюю бочку, утыканную гвоздями.
 - 8) В речи он употребляет диалектные и областные слова.
 - 9) Алексей мысленно подумал, что это крах.
 - 10) Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.
12. Выпишите номера предложений, где есть тавтология.
- 1) Он всего лишь описал случай, который случился с ним.
 - 2) Она по праву завоевала первое место и призовой кубок.
 - 3) Необходимо поурочное планирование уроков.
 - 4) Летом дни длятся длиннее.
 - 5) Я подняла голову, а у него шапки нет.
 - 6) Когда выступающий выступал, все внимательно слушали.
 - 7) Более полно и ярко Некрасов изобразил образы крестьян-борцов.
 - 8) Все материалы о выставке мы отдали классному руководителю класса.
 - 9) В нашем классе Настя несет ответственность за дежурство.
 - 10). Новая программа ежемесячно регулярно знакомит нас с новинками литературы.
13. Выпишите иноязычные слова, употребленные неуместно. Замените подходящими по смыслу синонимами.
- 1) Юноша во всем имитировал старшему брату.
 - 2) На фабриках и заводах хорошо популяризируется опыт новаторов производства.
 - 3) В последнем туре соревнований команда нашей школы потерпела фиаско.
 - 4) В прошлом году имели место серьезные дефекты в ремонте школы.

5) Рецензент отметил, что стихи написаны на некардинальные темы нашей жизни.

14. Выпишите номера неверных высказываний.

1) Морфологическая норма регламентирует словоупотребление.

2) Морфологическая норма регламентирует использование форм слова.

3) Морфологическая норма регламентирует произношение.

4) Нагромождение местоимений создает неясность текста.

5) Нагромождение местоимений способствует точному восприятию информации.

6) Полная форма имени прилагательного указывает на постоянный признак, краткая – на временный.

7) Краткие формы прилагательных имеют преимущественно книжную стилистическую форму.

8) Окончание -у(-ю) у существительных мужского рода в родительном падеже закрепилось за разговорным стилем.

9) В официально-деловой и книжной речи для обозначения профессий употребляются слова мужского рода.

15. Выпишите номера словосочетаний с ошибками, связанными с неправильным определением рода.

1) Красивая бра

2) Новая тюль

3) Серьезное жюри

4) Зеленое такси

5) Белая рояль

6) Лечебная шампунь

7) Болезненный мозоль

8) Серая мышь

9) Вкусное какао

10) Старое пианино

16. Запишите имя существительное данное в скобках, в соответствующей падежной форме

1) На Черном море много песчаных (побережия).

2) Я оставался в лесу долго: от синих (сумерки) до полных (потемки).

3) Я встала, сняв ребенка с (колени).

4) В саду много (яблони, вишни, смородина).

5) Сколько же (платья) тебе нужно?

6) Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли).

7) Сколько (доли) наследства ты получил?

8) В нашем городе много (грузины, туркмены, узбеки, цыгане, буряты).

9) Мать велела купить несколько (простыни).

10) Сегодня нужно забрать братишку из (ясли).

17. Найдите ошибки в образовании сравнительной степени имени прилагательного. Запишите прилагательное в верном варианте.

1) Краски, благодаря солнцу, выглядят еще более отчетливее, ярче.

2) Шекспира следует изучать в школе более глубже.

- 3) Зощенко обратил внимание на недостатки в обществе более раньше, чем другие.
 - 4) В последнее время более лучше обстоят дела с дисциплиной.
 - 5) Наша цель показать наиболее лучшие выступления фигуристов.
18. Найдите ошибки в употреблении полной и краткой формы имени прилагательного. Запишите прилагательное в верном варианте.
- 1) Эти материалы периодической печати интересны и доступные.
 - 2) Работа на штамповочном участке была тяжелая и грязна.
 - 3) Учитель был внимателен и добр.
 - 4) Новая ученица на уроках всегда тиха и спокойна.
 - 5) Будьте внимательные и осторожные с упрямыми друзьями.
19. Найдите ошибки в употреблении числительных. Запишите числительное в верном варианте.
- 1) Обоих женщин хорошо знают на заводе.
 - 2) Около стола столпились четверо женщин.
 - 3) Пятеро автобусов не вышло на трассу.
 - 4) Соревнования продолжались трое дней.
 - 5) Обе ученицы справились с заданием.
20. Выпишите номера неверных высказываний.
- 1) Синтаксическая норма регламентирует построение предложений.
 - 2) Синтаксическая норма регламентирует словоупотребление.
 - 3) Синтаксическая норма регламентирует использование форм слов.
 - 4) Согласование сказуемого с подлежащим – это область синтаксической нормы.
 - 5) Функционально-стилистическая окраска слова может вызвать синтаксическую ошибку.
 - 6) Распространенным нарушением синтаксической нормы является «нанизывание» падежей.
 - 7) При преобразовании прямой речи в косвенную сохраняется форма местоимения.
 - 8) Часто ошибки возникают при смешении предложного и беспредложного управления.
 - 9) Лексическая неполнота высказывания – причина нарушения синтаксической нормы.
 - 10) Деепричастный оборот нельзя включать в состав безличного предложения.

Показатели, критерии и шкалы оценивания уровня сформированности компетенции у студента, продемонстрированные им в ходе решения теста

Критерием оценки является уровень усвоения студентом материала, предусмотренного программой дисциплины, что выражается количеством правильных ответов на предложенные тестовые задания.

Общее количество баллов при выполнении теста – 20. Один правильный ответ соответствует 1 баллу.

Итоговый тест к зачету

1. Выбор слов для выражения смыслов осуществляется на ... уровне языка.
 - а) фонетическом
 - б) морфологическом
 - в) лексическом
 - г) синтаксическом
2. Меморандум, пакт, нота, верительная грамота – это документы, в которых используется ... подстиль официально-делового стиля литературного языка.
 - а) канцелярский;
 - б) дипломатический;
 - в) юридический;
 - г) собственно официально-деловой.
3. Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями.

1) В Научный стиль	а) массовость аудитории, авторская оценка
2) Г Официально-деловой стиль	б) неподготовленность высказывания, непринужденность
3) А Публицистический	в) объективность, обобщенность, активное использование терминов
	г) официальный характер изложения, стандартизированность
4. Вошедши в зал, он должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск свечей, ламп и дамских платьев был страшный. Черные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета.
Текст относится к ... стилю литературного языка.
 - а) научному
 - б) официально-деловому
 - в) публицистическому
 - г) художественному
5. Жанр монография характерен для
 - а) собственно научного подстиля
 - б) научно-популярного подстиля
 - в) научно-учебного подстиля
 - г) научно-справочного подстиля
6. Жанр рецензии характерен для
 - а) официально-делового стиля
 - б) научного стиля
 - в) научно-учебного подстиля
 - г) публицистического стиля
7. Ясность, логичность, сжатость изложения, точность и объективность, унифицировать, стандартность и безобразность характерны для
 - а) научного стиля
 - б) публицистического стиля
 - в) официально-делового стиля
 - г) всех книжных стилей

8. Такие сферы человеческой деятельности, как передача, анализ и оценка информации, пропаганда, воздействие на сознание и чувства людей, организация досуга, обслуживает стиль

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) публицистический
- г) разговорный

9. В разговорной речи действие норм литературного языка

- а) менее строго и несистематично
- б) ничем не отличается от действия в письменной речи
- в) отсутствует
- г) существенно отличается от письменной, т.к. нормы совсем иные

10. Выразительное средство, представляющее собой повтор заключительных компонентов следующих друг за другом предложений, называется

- а) анафорой
- б) эпифорой
- в) градацией
- г) антитезой

11. «Человек без адреса подозрителен, человек с двумя адресами – тем более». Б. Шоу использует такое средство выразительности, как ...

- а) метафора
- б) метонимия
- в) анафора
- г) эпифора

12. ... язык формируется на базе языка народности, является результатом процесса становления нации и одновременно предпосылкой и условием ее образования.

- а) племенной
- б) национальный
- в) народный
- г) литературный

13. В каком ряду слов под ударением произносится ['o], а не ['э]?

- а) оседлый, наемник, зов
- б) перенесенный, новорожденный, никчемный
- в) афера, бытие, жернов
- г) подоплека, совершенная (красота), современный

14. Укажите ряд слов, в которых ударение на первом слоге.

- а) арбуз, бутик
- б) баловать, мизерный
- в) августовский, баржа
- г) вантуз, верба

15. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:

- а) обмануть
- б) удручить
- в) огорчить
- г) опечалить

16. Употребление слова в соответствии с его значением и стилистической принадлежностью определяют нормы

- а) орфографические
- б) стилистические
- в) грамматические
- г) лексические

17. Слова бомжатник, тусовка, бабки относятся

- а) к литературному языку
- б) к разговорному стилю
- в) к диалекту
- г) к жаргону

18. Источником разговорной фразеологии (например, как с гуся вода, повернуть оглобли) является

- а) различные сферы жизни человека
- б) русские сказки
- в) античная мифология
- г) греческая фразеология

19. В каком ряду существительные только мужского рода?

- а) Токио, Чили
- б) пони, киви
- в) Перу, Онтарио
- г) Сочи, шимпанзе

20. Род таких географических названий, как Дели, Перу, Гоби и т.п.

- а) всегда средний
- б) всегда мужской
- в) всегда общий
- г) определяется по роду более общего по значению слова

21. В каком ряду есть ненормативная (нелитературная) форма Родительного падежа множественного числа существительного?

- а) трое гусаров, пригоршней, оглобель, грузин
- б) саженой, рентген, сплетней, плеч
- в) носков, коленей, помидоров, басен
- г) свечей, румын, кеглей, (эскадрон) гусар

22. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква Е.

- а) заплесн...веть, кат...гория
- б) затм...вать, поч...татель
- в) агр...гат, выд...рать
- г) солом...нка, пр...клонный возраст

23. В каких словах пишется И?

- а) пр...ломление, пр...вратник
- б) пр...митивный, пр...дел (мечтаний)
- в) пр...спешник, пр...строить
- г) беспр...кословно, пр...мадонна

24. Укажите предложения, в которых слова, набранные курсивом, выделяются запятыми (не менее 2х примеров)

- а) Она относилась к несчастью совершенно спокойно
- б) Ваше предложение может быть принято на определенных условиях
- в) Она должно быть много горя перенесла на своем веку
- г) Он кажется совсем расстроился

25. В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

- а) Большинство айсбергов имеют так называемую столообразную форму
- б) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни
- в) Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж
- г) Родители оппонировали против моего решения устроиться на работу

26. Информативная насыщенность речи проявляется в таком требовании, как

- а) уместность речи
- б) содержательность речи
- в) логичность
- г) богатство речи

27. А.С. Пушкин говорил, что первые достоинства прозы –

- а) точность и краткость
- б) эмоциональность
- в) речевая избыточность и стилистическая точность
- г) правильное композиционное построение и логичность

28. Определите, какая из формул приветствия не заключает в себе дополнительную информацию о речевой ситуации.

- а) Здравствуйте, уважаемый Николай Сергеевич!
- б) Добрый день!
- в) Приветик!
- г) Здравствуй, Коля!

29. Установите все этапы подготовки к выступлению в необходимом порядке.

- 1) Разработка плана выступления
 - 2) Выбор темы и определение цели выступления
 - 3) Написание текста выступления
 - 4) Овладение материалом выступления
 - 5) Работа над композицией
 - 6) Подбор материалов
 - 7) Изучение и анализ отобранного материала
- а) 2,6,7,1,5,3,4 б) 2,1,4,3,6,5,7 в) 6,1,2,3,5,4,3 г) 7,1,6,2,5,3,4

30. Определите, к какому виду ораторского искусства следует отнести это выступление

«Владимир Данилович! Я бы мог в вас приветствовать все, что угодно — только не юбиляра. Простите мне мою ненависть к времени! Вы глава нашей адвокатуры, славный ученый, большой художник, вечно памятный деятель,— лично для меня: дорогой друг и человек,— все, что хотите,— но только не чиновник-юбиляр! Упаси Боже! Вы поэт... Ваш сильный язык поучал... Ваши слова западали в чужие сердца...»

- а) духовное
- б) академическое
- в) социально-политическое
- г) судебное
- д) социально-бытовое

31. Функционально-смысловой тип речи, который представляет статичную картину чего-либо (характер, состав, свойства, качества) без какого-либо развития, называется

- а) описанием
- б) объяснением
- в) повествованием
- г) рассуждением

32. ... метод – это метод, при котором изложение материала осуществляется в хронологической последовательности, описываются и анализируются изменения, произошедшие с лицом или предметом в течение какого-либо времени.

- а) дедуктивный
- б) индуктивный
- в) концентрический
- г) исторический

33. Кодификация норм литературного языка - это

- а) обучение им в учебных заведениях
- б) следование им всех образованных людей
- в) изучение и выбор отдельных вариантов в качестве единственно верных
- г) закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях

34. Антинормализаторство – это

- а) неприятие всех новшеств и изменений в языке
- б) научное течение в языкознании
- в) прямое запрещение введения новшеств в языке
- г) отрицание научной нормализации и кодификации языка, основанное на утверждении стихийного развития языка

35. Культура речи как лингвистическая наука изучает

- а) литературный язык
- б) совокупность и систему коммуникативных качеств
- в) слово как единицу языка
- г) стили языка

36. К недопустимым уловкам в споре относятся (не менее 2-х примеров)

- а) оттягивание возражения
- б) безответственные намеки
- в) аргумент к здравому смыслу
- г) перебивание оппонента, нежелание его слушать

37. Язык выражает внутреннее состояние говорящего, его чувства. В этом проявляется такая функция языка, как

- а) коммуникативная
- б) аккумулятивная (эпистемическая)
- в) познавательная (гносеологическая)
- г) эмоциональная

38. Не является элементом рекламного текста...

- а) основной текст
- б) кульминация
- в) логотип
- г) слоган

39. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква А.

- а) обн...жить, к...чан
- б) убл...жать, комп...новать
- в) пок...яние, ...патия
- г) эст...када, нак...вальня

40. Какое средство выразительности использовано в предложении?

Исследователи решили, что человек зрелый руководствуется серьезными побуждениями, ребенок – импульсивен; взрослый – логичен, ребенок во власти прихоти воображения; у взрослого есть характер и определенный моральный облик, ребенок запутался в хаосе инстинктов и желаний.

- а) инверсия
- б) оксюморон
- в) антитеза
- г) парцелляция

Показатели, критерии и шкалы оценивания уровня сформированности компетенции у студента, продемонстрированные им в ходе решения теста

Критерием оценки является уровень усвоения студентом материала, предусмотренного программой дисциплины, что выражается количеством правильных ответов на предложенные тестовые задания.

Общее количество баллов при выполнении итогового теста – 40. Один правильный ответ соответствует 1 баллу.

.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры

«_____» _____ 20__ г. протокол № _____

Заведующий кафедрой _____ (ФИО)

ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет
имени Доржи Банзарова»
Колледж
Кафедра общей и теоретической физики

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ

12.02.10 МОНТАЖ, ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ
БИОТЕХНИЧЕСКИХ И МЕДИЦИНСКИХ АППАРАТОВ И СИСТЕМ

Улан-Удэ

2019

Настоящие методические указания для обучающихся по освоению дисциплины разработаны в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1585 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 12.02.10 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт биотехнических и медицинских аппаратов и систем» ;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2012 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова».

Методические указания студентам очной формы обучения представлены в виде:

- методических рекомендаций при работе над конспектом лекций во время проведения лекции;
- методических рекомендаций по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к семинарским занятиям;
- групповая консультация;
- методических рекомендаций по изучению рекомендованной литературы;
- методические рекомендации по подготовке рефератов.

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования

рабочей программы, представленной в личном кабинете. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к семинарским занятиям

Важной составной частью учебного процесса в вузе являются семинарские и практические занятия.

Семинарские занятия проводятся главным образом для научно-теоретического обобщения литературных источников и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать студентам страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный этап;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и

дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

• Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к семинару преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме семинара, тщательно продумать свое устное выступление.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Групповая консультация

Разъяснение является основным содержанием данной формы занятий, наиболее сложных вопросов изучаемого программного материала. Цель – максимальное приближение обучения к практическим интересам с учетом имеющейся информации и является результативным материалом закрепления знаний.

Групповая консультация проводится в следующих случаях:

- когда необходимо подробно рассмотреть практические вопросы, которые были недостаточно освещены или совсем не освещены в процессе лекции;
- с целью оказания помощи в самостоятельной работе (написание рефератов, выполнение курсовых работ, сдача экзаменов, подготовка конференций).

Методические рекомендации студентам по изучению рекомендованной литературы

Эти методические рекомендации раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы (в том числе самостоятельной работы над рекомендованной литературой) с учетом специфики выбранной студентом очной формы.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Студентам рекомендуется получить в научной библиотеке университета учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

Методические рекомендации по подготовке рефератов для студентов очной формы обучения

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

Реферат должен быть выполнен за один месяц до начала экзаменационной сессии. Студенты, не представившие в установленный срок реферат, либо получившие оценку «неудовлетворительно», к сдаче экзамена не допускаются.

Тест

1. Выбор слов для выражения смыслов осуществляется на ... уровне языка.

- а) фонетическом
- б) морфологическом
- в) лексическом**
- г) синтаксическом

2. Меморандум, пакт, нота, верительная грамота – это документы, в которых используется ... подстиль официально-делового стиля литературного языка.

- а) канцелярский;
- б) дипломатический;**
- в) юридический;
- г) собственно официально-деловой.

3. Вошедши в зал, он должен был на минуту зажмурить глаза, потому чтоб лиск свечей, ламп и дамских платьев был страшный. Черные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета. Текст относится к ... стилю литературного языка.

- а) научному
- б) официально-деловому
- в) публицистическому
- г) художественному**

4. Жанр монография характерен для

- а) собственно научного подстиля**
- б) научно-популярного подстиля
- в) научно-учебного подстиля
- г) научно-справочного подстиля

5. Жанр рецензии характерен для

- а) официально-делового стиля
- б) научного стиля**

в) научно-учебного подстиля

г) публицистического стиля

6. Ясность, логичность, сжатость изложения, точность и объективность, унифицировать, стандартность и безобразность характерны для

а) научного стиля

б) публицистического стиля

в) официально-делового стиля

г) всех книжных стилей

7. Такие сферы человеческой деятельности, как передача, анализ и оценка информации, пропаганда, воздействие на сознание и чувства людей, организация досуга, обслуживает стиль

а) научный

б) официально-деловой

в) публицистический

г) разговорный

8. В разговорной речи действие норм литературного языка

а) менее строго и несистематично

б) ничем не отличается от действия в письменной речи

в) отсутствует

г) существенно отличается от письменной, т.к. нормы совсем иные

9. Выразительное средство, представляющее собой повтор заключительных компонентов следующих друг за другом предложений, называется

а) анафорой

б) эпифорой

в) градацией

г) антитезой

10. «Человек без адреса подозрителен, человек с двумя адресами – тем более». Б. Шоу использует такое средство выразительности, как ...

а) метафора

б) метонимия

в) анафора

г) эпифора

11. ... язык формируется на базе языка народности, является результатом процесса становления нации и одновременно предпосылкой и условием ее образования.

а) племенной

б) национальный

в) народный

г) литературный

12. В каком ряду слов под ударением произносится ['о], а не ['э]?

а) оседлый, наемник, зов

б) перенесенный, новорожденный, никчемный

в) афера, бытие, жернов

г) подоплека, совершенная (красота), современный

13. Укажите ряд слов, в которых ударение на первом слоге.

а) арбуз, бутик

б) баловать, мизерный

в) августовский, баржа

г) вантуз, верба

14. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:

а) обмануть

б) удручить

в) огорчить

г) опечалить

15. Употребление слова в соответствии с его значением и стилистической

принадлежностью определяют нормы

- а) орфографические
- б) стилистические
- в) грамматические
- г) лексические

16. Слова бомжатник, тусовка, бабки относятся

- а) к литературному языку
- б) к разговорному стилю
- в) к диалекту
- г) к жаргону

17. Источником разговорной фразеологии (например, как с гуся вода, повернуть оглобли) является

- а) различные сферы жизни человека
- б) русские сказки
- в) античная мифология
- г) греческая фразеология

18. В каком ряду существительные только мужского рода?

- а) Токио, Чили
- б) пони, киви
- в) Перу, Онтарио
- г) Сочи, шимпанзе

19. Род таких географических названий, как Дели, Перу, Гоби и т.п.

- а) всегда средний
- б) всегда мужской
- в) всегда общий
- г) определяется по роду более общего по значению слова

20. В каком ряду есть ненормативная (нелитературная) форма Родительного падежа множественного числа существительного?

- а) трое гусаров, пригоршней, оглобель, грузин
- б) сажений, рентген, сплетней, плеч
- в) носков, коленей, помидоров, басен
- г) свечей, румын, кеглей, (эскадрон) гусар

21. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква Е.

- а) заплесн...веть, кат...гория
- б) затм...вать, поч...татель
- в) агр...гат, выд...рать
- г) солом...нка, пр...клонный возраст

22. В каких словах пишется И?

- а) пр...ломление, пр...вратник
- б) пр...митивный, пр...дел (мечтаний)
- в) пр...спешник, пр...строить
- г) беспр...кословно, пр...мадонна

23. Укажите предложения, в которых слова, набранные курсивом, выделяются запятыми (не менее 2х примеров)

- а) Она относилась к несчастью совершенно спокойно
- б) Ваше предложение может быть принято на определенных условиях
- в) Она должно быть много горя перенесла на своем веку
- г) Он кажется совсем расстроился

24. В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

- а) Большинство айсбергов имеют так называемую столообразную форму
- б) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни
- в) Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж
- г) Родители оппонировали против моего решения устроиться на работу

25. Информативная насыщенность речи проявляется в таком требовании, как

- а) уместность речи

б) содержательность речи

в) логичность

г) богатство речи

26. А.С. Пушкин говорил, что первые достоинства прозы –

а) точность и краткость

б) эмоциональность

в) речевая избыточность и стилистическая точность

г) правильное композиционное построение и логичность

27. Определите, какая из формул приветствия не включает в себе дополнительную информацию о речевой ситуации.

а) Здравствуйте, уважаемый Николай Сергеевич!

б) Добрый день!

в) Приветик!

г) Здравствуй, Коля!

28. Установите все этапы подготовки к выступлению в необходимом порядке.

1) Разработка плана выступления

2) Выбор темы и определение цели выступления

3) Написание текста выступления

4) Овладение материалом выступления

5) Работа над композицией

6) Подбор материалов

7) Изучение и анализ отобранного материала

а) 2,6,7,1,5,3,4 б) 2,1,4,3,6,5,7 в) 6,1,2,3,5,4,3 г) 7,1,6,2,5,3,4

29. Определите, к какому виду ораторского искусства следует отнести это выступление

«Владимир Данилович! Я бы мог в вас приветствовать все, что угодно —только не юбиляра. Простите мне мою ненависть к времени! Вы глава нашей адвокатуры, славный ученый, большой художник, вечно памятный деятель,— лично для меня: дорогой друг и человек,— все, что хотите,—но только не чиновник-юбиляр! Упаси Боже! Вы поэт... Ваш сильный язык поучал... Ваши слова западали в чужие сердца...»

а) духовное

б) академическое

в) социально-политическое

г) судебное

д) социально-бытовое

30. Функционально-смысловой тип речи, который представляет статичную картину чего-либо (характер, состав, свойства, качества) без какого-либо развития, называется

а) описанием

б) объяснением

в) повествованием

г) рассуждением

31. ... метод – это метод, при котором изложение материала осуществляется в хронологической последовательности, описываются и анализируются изменения, произошедшие с лицом или предметом в течение какого-либо времени.

а) дедуктивный

б) индуктивный

в) концентрический

г) исторический

32. Кодификация норм литературного языка - это

а) обучение им в учебных заведениях

б) следование им всех образованных людей

в) изучение и выбор отдельных вариантов в качестве единственно верных

г) закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях

33. Антинормализаторство – это

а) неприятие всех новшеств и изменений в языке

б) научное течение в языкознании

- в) прямое запрещение введения новшеств в языке
- г) отрицание научной нормализации и кодификации языка, основанное на утверждении стихийного развития языка

34. Культура речи как лингвистическая наука изучает

- а) литературный язык
- б) совокупность и систему коммуникативных качеств
- в) слово как единицу языка
- г) стили языка

35. К недопустимым уловкам в споре относятся (не менее 2-х примеров)

- а) оттягивание возражения
- б) безответственные намеки
- в) аргумент к здравому смыслу
- г) перебивание оппонента,
- д) нежелание его слушать

36. Язык выражает внутреннее состояние говорящего, его чувства. В этом проявляется такая функция языка, как

- а) коммуникативная
- б) аккумулятивная (эпистемическая)
- в) познавательная (гносеологическая)
- г) эмоциональная

37. Не является элементом рекламного текста...

- а) основной текст
- б) кульминация
- в) логотип
- г) слоган

38. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква А.

- а) обн...жить, к...чан
- б) убл...жать, комп...новать
- в) пок...яние, ...патия
- г) эст...када, нак...вальня

39. Какое средство выразительности использовано в предложении?

Исследователи решили, что человек зрелый руководствуется серьезными побуждениями, ребенок – импульсивен; взрослый – логичен, ребенок во власти прихоти воображения; у взрослого есть характер и определенный моральный облик, ребенок запутался в хаосе инстинктов и желаний.

- а) инверсия
- б) оксюморон
- в) антитеза
- г) парцелляция