

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Савиновой Туяны Баировны
«Жанровые особенности бурятской исторической драматургии второй половины
XX — начала XXI в.»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.02. «Литература народов РФ»

Актуальность и значимость темы, к которой обращается в своей работе Туяна Баировна Савинова, не вызывает сомнений. Историческая драматургия последних десятилетий (и бурятская в частности) не очень широко исследована, а между тем время болезненных социальных, идеологических и культурных сдвигов, в которое мы живем, с новой остротой ставит проблемы народа и истории, личности и истории. Серьезное осмысление фактов и закономерностей отечественной и мировой истории не только маститыми, но и молодыми драматургами весьма отрадно на фоне антиисторичности современного сознания и преобладающего сериально-клипового формата в подаче исторического материала. Интересен и весьма востребован и тот ракурс, в котором автор диссертации предлагает рассмотреть пьесы бурятских драматургов: она сосредоточивается на выявлении жанровой специфики драматургии этого типа, дифференцирует ее формы и разновидности, выделяя трагедии и комедии, социально-бытовые и социально-психологические пьесы, а также образцы эпической и поэтической драмы. При этом определяется основной вектор развития бурятской драматургии в XX веке, прослеживаются значимые этапы ее эволюции.

Важным достоинством диссертационного исследования являются убедительные ссылки на материал русской исторической драматургии XIX и XX веков, а также на общезначимый мировой театрально-драматургический опыт (например, хроники Шекспира) – соискатель и здесь проявляет эрудицию. По всей видимости, это один из источников вдохновения и пополнения художественного (в том числе жанрового) арсенала для бурятских авторов, хотя проблемы диалога культур, возможно освещенные в тексте самой диссертации, в автореферате не озвучиваются. Размышляя о путях развития исторической драмы, анализируя и толкуя конкретный материал в избранном аспекте, Т. Б. Савинова уверенно опирается на теоретические и историко-литературные труды выдающихся исследователей.

Особо отметим тот материал («эмпирическую базу», как сказано в автореферате), который привлекается к анализу. Это широкий круг текстов, среди которых переведенные пьесы бурятских авторов, русскоязычные тексты и те произведения, которые существуют в настоящее время только на бурятском языке – это позволяет оценить хорошее владение родным литературным языком, проявленное автором исследования.

Выводы, к которым пришла соискатель в процессе изучения большого корпуса драматургических текстов, представляются убедительными.

Автореферат отражает основные положения диссертационной работы, он логичен и четко структурирован, однако не во всех случаях в нем проступает необходимая, как нам показалось, конкретика, которая позволила бы более детально представить содержание и художественные особенности той или иной пьесы или ряда пьес, объединенных автором в одну жанровую подгруппу. Поэтому некоторые умозаключения, которые делает исследователь, приходится принимать на веру. Не проясненным остался для нас и вопрос о том, учитывает ли Т. Б. Савинова в своем обзоре русской драматургии на историческую тему неомифологические пьесы, в которых материал истории подчиняется авторской религиозно-философской концепции (например, «Павел Первый» Д. Мережковского), пьесы притчевое характера (например, «Беседы с Сократом» Э. Радзинского) или постмодернистские эксперименты – то есть те «немагистральные» пути развития исторической темы в драматургии, которые тоже могли увлечь национальных писателей. Но эти замечания не умаляют научной ценности работы и имеют рекомендательный характер. А вот дополнительную стилистическую правку провести следовало бы, так как досадные недочеты, которые выявляются при знакомстве с текстом автореферата («поломанные судьбы», «происходит их процесс самосознания»),

«сила огромного воздействия», «герои, страдающие от хода истории» и т.п.), несколько снижают благоприятное впечатление от него.

В целом представленная к рассмотрению работа является самостоятельным и полноценным научным исследованием, автореферат отражает все основные этапы анализа материала, содержит обоснованные выводы, представляет собой хорошо структурированный текст. Он отвечает всем требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, принятого ВАК при Минобрнауки РФ. Соискатель Т. Б. Савинова заслуживает искомой степени кандидата филологических наук.

Монисова Ирина Владимировна,
кандидат филологических наук,

доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова



Дата составления отзыва: 4 апреля 2015 г.

E-mail: _____

Адрес: 119991, Российская Федерация, г. Москва, Ленинские горы, д. 1. Телефон: (495) 939-10-00

Факс: (495) 939-01-26. Веб-сайт: www.msu.ru; E-mail: info@rector.msu.ru