

## ОТЗЫВ

**научного руководителя о диссертации Савиновой Туяны Баировны «Жанровые особенности бурятской исторической драматургии второй половины XX – начала XXI в.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – «Литература народов Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская)»**

Савинова Туяна Баировна в 2008 г. окончила восточный факультет Бурятского государственного университета по специальности «Востоковедение, африканистика». В 2008 – 2009 гг. работала ассистентом в Агинском филиале Бурятского государственного университета, затем в 2009 г. в этой же должности была переведена на кафедру восточных языков БГУ. В 2011 г. Савинова Т.Б. поступила в аспирантуру ФГБОУ ВПО «Бурятский государственный университет» по специальности 10.01.02 – «Литература народов РФ (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская), в процессе обучения в аспирантуре выполнила диссертационное исследование на тему «Жанровые особенности бурятской исторической драматургии второй половины XX – начала XXI в.».

Актуальность темы диссертационного исследования Савиновой Т.Б. обусловлена тем обстоятельством, что историческая тема в бурятской драматургии была популярна в творчестве бурятских драматургов, но особую популярность она обретает во второй половине XX века и на рубеже XX – XXI вв. Вопросы ее развития, в том числе жанрового, еще не ставились в центр монографических исследований.

Новизна диссертации Савиновой Т.Б. заключается в том, что впервые бурятская историческая драматургия рассмотрена в жанровом аспекте. Это дает основание для системного представления о развитии национальной исторической литературы. В работе осуществляется попытка решения проблемы развития бурятской драматургии XX – начала XXI в., поскольку ее жанровая динамика отражает картину литературного процесса. Научная новизна настоящего диссертационного исследования обусловлена и кругом анализируемых литературных произведений, созданных на рубеже XX – XXI вв., которые впервые становятся предметом научного исследования.

В процессе работы над диссертационным исследованием Савинова Т.Б. сумела реализовать способности к научно-исследовательской деятельности, смогла не только обобщить и проанализировать теоретическую и практическую литературу исследования, но и обосновать полученные в процессе работы результаты и выводы. Полученные Савиновой Т.Б. научные

результаты вносят определенный вклад в совершенствование теоретических и методологических основ бурятской литературоведческой науки.

Результаты исследования были полно и своевременно опубликованы в периодических изданиях, а также докладывались на конференциях всероссийского, регионального, вузовского уровней. Во время обучения в аспирантуре и выполнения диссертационного исследования Савинова Т.Б. имела возможность выступать с докладами на международных научных конференциях с участием зарубежных ученых в области филологии, философии, культурологи, истории. Среди личностных качеств соискателя особо следует отметить ответственность, добросовестность и пунктуальность.

В целом считаю, что диссертация Савиновой Т.Б. «Жанровые особенности бурятской исторической драматургии второй половины XX – начала XXI в.» является научно-квалификационной работой, имеющей теоретическую и практическую значимость, была выполнена с соблюдением требований ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, по специальности 10.01.02 – «Литература народов Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская)». Поэтому считаю, что она может быть рекомендована к защите в диссертационном совете Д 212.022.04.

Научный руководитель  
доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской  
и зарубежной литературы  
ФГБОУ ВПО «Бурятский  
государственный университет»  
12 февраля 2015 г.



С.С. Имихелова

