

Сведения об официальном оппоненте
 по диссертационной работе **Хандаровой Ольги Владимировны**
 «Формирование литературных репутаций Н. Г. Дамдинова
 и А. А. Бальбурова», представленной на соискание ученой степени кандидата
 филологических наук по специальности 10.01.02 — литература народов
 Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская,
 тувинская, хакасская, якутская)

Фамилия, имя, отчество	Сангадиева Эржен Гэндэновна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	кандидат филологических наук, специальность 10.01.02 — литература народов Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская)
Ученое звание (по кафедре, по специальности)	
Отрасль науки	филологические науки

Основное место работы

Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты организации	670031, Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1, Гуманитарно-культурологический институт, кафедра теории и истории искусств и литературы, ауд. 107 http://www.vsgaki.ru +7 (3012) 23-24-14 info@vsgaki.ru
Полное название организации (в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств»
Подразделение (кафедра, лаборатория)	кафедра теории и истории искусств и литературы
Должность	заведующий

Список публикаций:

1. Сангадиева, Э. Г. Авторская модель мира в художественном пространстве книги А. Бальбурова «Двенадцать моих драгоценностей» // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1; URL: <http://www.science-education.ru/121-18513>.

2. Сангадиева Э.Г. Семантика ценностных категорий в романе А.Бальбурова «Поющие стрелы»// Байкальские встречи –VIII: Историко-культурное наследие региона как фактор социально-экономического развития: материалы международной научно-практической конференции 11-13 сентября 2014 г. – Улан-Удэ, 2014 – С.394-398
3. Сангадиева, Э. Г. Проблема духовной памяти в прозе В.Распутина // Научно-практическая конференция в г. Иркутск. — ИГУ, 2012.
4. Сангадиева, Э. Г. Семантика мифопоэтических образов в бурятской литературе // Санжиевские чтения. — Улан-Удэ: БНЦ СО РАН, 2012.
5. Сангадиева, Э. Г. Онтологические мотивы и символы в романе Д. Батожабая «Похищенное счастье» // Сб. статей БГУ. – Улан-Удэ, 2010. — С. 274-277.
6. Сангадиева, Э. Г. Роль авторских отступлений в структуре романа Д. Батожабая «Похищенное счастье» // Вопросы культурологии и искусствоведения Монголии IX-X. — Улан-Батор, 2010.

Официальный оппонент



Э. Г. Сангадиева

Подлинность подписи подтверждаю:

