

**Отзыв научного руководителя
о работе Калмыковой И. Г. над диссертацией «Жанровая специфика
бурятской комедии 2-й половины XX – начала XXI века»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 –
литература народов Российской Федерации (сибирская литература:
алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская)**

Калмыкова (Мархаева) Инна Геннадьевна окончила в 1996 г. филологический факультет Бурятского государственного университета, по специальности «Филология». С 1996 года работала учителем русского языка и литературы в средней школе № 38 г. Ангарска Иркутской области, с 2001 года – редактором издательства БГУ, с 2002 г. – старшим лаборантом Боханского филиала БГУ, с 2004 г. – ассистентом кафедры русского языка, преподавателем Боханского филиала БГУ.

Диссертация Калмыковой Инны Геннадьевны «Жанровая специфика бурятской комедии 2-й половины XX – начала XXI в.» является научно-квалификационной работой, которая написана на актуальную тему, выполнена на высоком научном уровне, содержит новизну, теоретическую и практическую значимость и соответствует критериям Положения о порядке присуждения ученых степеней, предъявляемых к кандидатским диссертациям. Указанная область исследования соответствует специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская).

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации, состоит в комплексном анализе драматургии XX – начала XXI в. Диссертант провел научно-исследовательскую работу, связанную с анализом тенденций в развитии жанрового многообразия бурятской комедии. Содержательным итогом работы стало представленное автором понимание сущности происходящих литературных процессов в современной

драматургии, в частности в комедийных жанрах. Автором было показано, что основной тенденцией в развитии бурятской комедии стало движение от канонических, «старых» жанров к неканоническим, обновленным.

Работа по сбору, анализу и обобщению теоретического и практического материала проводилась автором лично. В результате соискатель проявил самостоятельность в решении поставленных задач, умение анализировать и обобщать, аргументировать и формулировать выводы.

Новизна исследования заключается в систематизации и обобщении основных закономерностей развития бурятской комедии, ее жанровых форм и модификаций в контексте ведущих тенденций в литературном процессе Бурятии XX–XXI веков. В работе прослеживаются закономерности реализации и трансформации национальных художественных традиций и факторов жанрового обновления в лучших бурятских комедиях.

В целом считаю, что теоретические положения и выводы, сформулированные в работе И.Г. Калмыковой, являются достоверными и научно обоснованными, так как они обеспечиваются опорой на достижения отечественных исследований в области литературоведения, совокупностью использованных методов исследования. Достоверность и обоснованность подтвердилась в ходе научных конференций, а также обсуждения диссертации на кафедре РЗЛИТ 18 ноября 2014 г.

Доктор филологических наук,

Профессор

16.02.15



Имихелова С.С.

