

О Т З Ы В

об автореферате диссертации Галины Александровны Симон
«Художественная репрезентация антиномии "добро/зло" в творчестве Н. Садур»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертационная работа Г.А. Симон активно вовлечена в решение вневременной проблематики: соотношение сил добра и зла, что особенно значимо для эпохи тотальной этической относительности, которая характеризует рубеж XX-XXI вв. Это определяет несомненную *актуальность* предпринятого исследования. *Научная новизна* работы Г.А. Симон заключается как в попытке проанализировать прозу Н. Садур, более известной в качестве драматурга, так и в задаче рассмотреть творческий диапазон писательницы целостно: в комплексе тематических, этико-эстетических и философско-нравственных ориентиров автора.

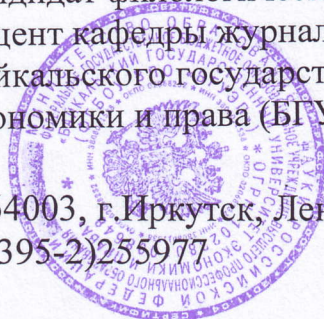
Во введении Г.А. Симон обозначила все необходимые принципы методологии данного исследования, которые затем обстоятельно и профессионально осуществляются в практическом плане в трёх главах диссертации. Успешность исследования Г. Симон обеспечена наличием обширной теоретической базы, демонстрирующей как культурный диапазон изучаемого автора, так и эрудицию соискательницы: практически каждый участок её работы в автореферате обозначен наличием мифологического, общекультурного или литературного подтекста. Между тем хотелось бы уточнить, кто из современных писателей наиболее близок к мироощущению Н. Садур? Логика структуры диссертации вытекает из антиномичности рассматриваемых категорий, которые в работе Г.А. Симон выявляют естественно-противоречивый характер всякой «парности» в сознании и психологии человека, особенно творца: романтическое – реалистическое, свое – чужое, правое – левое, верх – низ, Москва – Петербург, мужское – женское и т.п. При этом автор диссертационного исследования демонстрирует глубокое понимание текста и умение выявить особенности оригинальной поэтики Н. Садур. Вместе с тем, возникает вопрос, какие источники зла у Н. Садур представляют наибольшую опасность для мира: метафизические или социальные и какие из них в большей мере «питают» творческое воображение писательницы?

Диссертация Галины Александровны Симон – серьезное, актуальное научное исследование современной литературы, и ее автор, несомненно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Сацюк И.Г. - кандидат филологических наук,
доцент кафедры журналистики и экономики СМИ
Байкальского государственного университета
экономики и права (БГУЭП)

7 мая 2014г.

664003, г.Иркутск, Ленина, 11
8(395-2)255977



Подпись *И.Г. Сацюк*

УДОСТОВЕРЯЮ

Заведующий канцелярией
ФГБОУ ВПО «БГУЭП»

Л. А. Зайцева

« 04 » 05 2014 г.