

Отзыв

**на автореферат диссертации Даваагийн Ганчулуун
«Педагогическое обеспечение развития самодеятельного народного
творчества монголов в современных условиях»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика,
история педагогики и образования**

В последнее время в научном сообществе возрастает интерес к странам Центральной Азии, в т.ч. к Монголии – крупнейшей азиатской стране, имеющей богатейшее культурно-историческое наследие. Поэтому работа Ганчулуун Даваагийн является весьма актуальной и представляет значительный научный интерес.

Процесс современного социально-культурного развития и богатый опыт организации самодеятельного народного творчества Монголии, сопряженный с угрозой исчезновения нематериального культурного наследия в условиях глобализации, необходимость гуманитарной безопасности и формирования национального самосознания на основе укрепления духовной связи поколений, нашли отражение в обоснованных автором противоречиях, обозначенных в автореферате диссертации. Представляется справедливым вывод соискателя о том, что именно эти противоречия обусловили совершенствование процесса самодеятельного народного творчества монголов с помощью педагогической технологии.

Не вызывает сомнений практическая значимость проведенного исследования: решение проблемы, предлагаемое автором, может значительно изменить содержание, формы и методы профессионально-педагогической деятельности педагогов и директоров школ искусств, руководителей самодеятельных художественных коллективов.

Достоинством работы является осуществленный соискателем анализ российских (в том числе бурятских) и монгольских источников с целью обоснования педагогического потенциала самодеятельного народного творчества монголов. Это отражает международный характер представленной работы.

В автореферате диссертации представлены результаты осуществленного в ходе исследования проблемы анализа различных видов народного творчества. Однако в автореферате не упомянут соискателем известный культурный памятник, в котором отражена историческая жизнь монголов - «Сокровенное сказание монголов» (1240 г.). Между тем, этот источник был создан в XIII в. - веке пробуждения национального самосознания монголов, осознания монгольской нацией потребности самовыражения на исторической арене. «Сокровенное сказание» является обширным и литературно обработанным древнейшим монгольским памятником и источником по истории, языку и этнографии монголов. В него входят и стихотворные фрагменты, восходящие к народной поэзии, и прозаические части, представленные самыми разными жанрами: от легенд и элементов эпоса до образцов канцелярской речи.

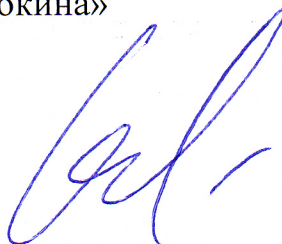
В целом, автореферат диссертации позволяет утверждать, что работа Даваагийн Г. представляет собой законченное научное исследование, имеющее традиционную структуру, состоящую из введения, двух глав, которые содержат шесть параграфов и заключения. Новизна исследования, положения, выносимые на защиту, коррелируются с целями и задачами работы.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что положения и выводы, полученные в результате исследования, могут быть использованы в системе общего и дополнительного образования.

Считаю, что представленный для отзыва автореферат диссертации отвечает требованиям Положения ВАК РФ о порядке присуждения ученых

степеней, а ее автор Ганчулуун Даваагийн заслуживает присуждения
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01
– Общая педагогика, история педагогики и образования.

Доктор исторических наук, доцент,
декан факультета гуманитарного образования
ФГБОУ ВПО «Российский государственный
университет нефти и газа имени И. М. Губкина»



В.В.Калинов



В.В.Калинов
отдела кадров
Машинков