

Отзыв

научного руководителя на Даваагийн Ганчулуун, заведующую культурно-массовым сектором Дворца культуры «Уурхайчин» Предприятия Эрдэнэт КОО, г. Эрдэнэт Орхонского аймака государства Монголии

Даваагийн Ганчулуун, заведующая культурно-массовым сектором Дворца культуры «Уурхайчин» Предприятия Эрдэнэт КОО, г. Эрдэнэт государства Монголии, прикрепилась соискателем кафедры педагогики Бурятского государственного университета в 2011 году.

Работая над диссертационным исследованием «Педагогическое обеспечение самодеятельного народного творчества монголов в современных условиях» она проявила способности к самостоятельному научному поиску, анализу, обобщению и интерпретации эмпирических и теоретических материалов, а также ответственность, дисциплинированность, настойчивость, высокую научную и профессиональную компетентность.

Диссертант, имея многолетнюю практику работы на базе Дворца культуры «Уурхайчин» по развитию самодеятельного народного творчества работников производственного предприятия, занимаясь с молодежными и детскими творческими коллективами и накопить обширный опыт по решению проблемы творческого развития личности. Обобщив этот богатейший практический материал, она на основе теоретического анализа исследуемой проблемы смогла теоретически осмыслить и разработать педагогическое обеспечение развития самодеятельного народного творчества монголов с учетом современных социально-культурных реалий. Специфика исследования требовала от нее сочетание культурно-массовых и организаторских навыков с глубоким научно-педагогическим анализом рассматриваемой проблемы.

Автору удалось правильно распланировать свою исследовательскую деятельность, что позволило ей своевременно завершить работу в намеченные сроки и представить диссертацию для защиты в диссертационном совете.

Даваагийн Ганчулуун регулярно апробировала результаты своего исследования на научных конференциях различного уровня, ею опубликовано десять статей, из них три статьи в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК РФ.

Научный руководитель считает, что проведенное диссертантом исследование имеет несомненную теоретическую ценность и новизну, а также разработанное автором педагогическое обеспечение имеет большое значение в развитии и сохранение самобытной монгольской народного творчества.

Доктор педагогических наук,
профессор-консультант кафедры педагогики
Бурятского госуниверситета

С.Д. Намсараев

