

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Байрамовой Светланы Игоревны «Формирование слухопроизносительных навыков на основе когнитивного образа морфемы (китайский язык, неязыковой вуз), представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки)

Выдвигаемые современным обществом требования к языковой подготовке студентов-нелингвистов, способных и готовых к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, находятся в противоречии с возможностями выпускников неязыковых вузов на качественном уровне общаться с представителями других культур. В диссертации С.И. Байрамовой этот вопрос увязывается с необходимостью совершенствования методики формирования слухо-произносительных навыков у русскоязычных студентов, изучающих китайский язык в условиях неязыкового вуза.

Анализ краткого изложения содержания работы позволяет констатировать, что соискатель ставит и последовательно решает задачи, сформулированные с позиции поставленной в диссертации проблемы.

Изучение специфики формирования слухо-произносительных навыков китайского языка у русскоязычных студентов позволило автору выявить и зафиксировать четыре группы трудностей, которые возникают у обучающихся при овладении фонетической стороной китайского языка. Данные группы трудностей определяют рациональную последовательность изучения фонетических явлений в рамках разработанной технологии.

В работе вскрыта когнитивная сторона межкультурного иноязычного общения, которая заключается в формировании в сознании обучающихся комплексного межкультурного знания – результата взаимодействия родной и иноязычной картин мира. Это обусловило выбор автором когнитивного подхода в качестве основной концепции, сопряженной с вопросом формирования слухо-произносительных навыков китайского языка.

В ходе исследования соискатель впервые выделяет когнитивный образ морфемы в качестве основы формирования слухо-произносительных навыков китайского языка. С.И. Байрамовой выявлены компоненты в структуре когнитивного образа, описаны его признаки (полнота, объем, точность, быстрота, эмоциональная окрашенность), а также признаки сформированности когнитивного образа и условия его успешного формирования.

Для целей формирования слухо-произносительных навыков китайского языка у студентов неязыкового вуза во второй главе исследования автором произведен отбор содержания обучения (фонетический минимум, навыки и умения). Процесс усвоения отобранного содержания организован в описанной методической с учетом совокупности общих и частных методических принципов. В работе убедительно обосновано, что в качестве основного средства обучения, способствующего овладению слухо-произносительной стороной китайского языка на начальном этапе обучения, могут быть использованы продукты мультимедиа технологий.

