

## О Т З Ы В

об автореферате диссертации **Зандеевой Саяны Кимовны** «Национальное телевидение как фактор развития этнической идентификации бурят» (на материалах Республики Бурятия), представленной на соискание ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.04 – социальная структура, социальные институты и процессы

Диссертационное исследование С.К. Зандеевой посвящено проблеме развития этнической идентификации посредством национального телевидения. Проблема рассматривается автором на региональном эмпирическом материале. Тема диссертационного исследования отвечает требованиям актуальности как в теоретическом, так и практическом аспектах.

На современном этапе этнические СМИ являются эффективным механизмом формирования позитивных типов этноидентификации. Использование в печати, на телевидении языков этногрупп, проживающих в поликультурных регионах, способствует не только сохранению этих языков, но ретрансляции ценностей, которые несут в себе данные языки. Язык, являясь символом этноса, выражает «дух народа», его наррации, код этнокультуры. Автором справедливо отмечено, что одним из основных факторов сохранения этнических языков является диалог, построенный в системе передачи и распространения информации в СМИ. Телевидение, в силу своего аудиовизуального характера воздействия на аудиторию, порождает возможности восприятия всех форм современного литературного языка этногруппы, его диалектных вариантов, позволяет соотносить речь коммуникантов не только с их визуальным образом, но с речевой ситуацией и этапами речевого события, с социокультурными характеристиками говорящих, а также с социально-психологическими установками дискурса. Эти способности значительным образом повышают уровень воздействия на общественное сознание. Грамотное внедрение толерантноориентированных ценностей и традиций этнокультур в медиапространство способствует снижению риска межэтнических конфликтов. Этнические СМИ на современном этапе выполняют не только лингвоэкологическую функцию, но и регулятивные, стабилизирующие задачи.

Диссертационная работа заслуживает внимания, т.к. в ней выявлены и раскрыты основные коммуникативные особенности взаимодействия национального телевидения, включая жанровые и тематические особенности программ региональных телеканалов Республики Бурятия, имеющих формат национального телевидения, с телевизионной аудиторией в контексте современных межэтнических процессов.

Структура диссертационной работы построена логично, раскрывается в задачах и положениях научной новизны, отражает наиболее важные факторы коммуникативного взаимодействия и ресурсы влияния национального телевидения на этнические процессы и этническую идентификацию бурят. В работе последовательно определены предметные аспекты исследования и способы их решения на республиканском уровне.

Авторские разработки имеют теоретическую и практическую значимость. Положения, выносимые на защиту, применимы как в научной, так и в социокультурной, этнополитической, законодательной, просветительской деятельности. Результаты исследования С.К. Зандеевой имеют прикладной характер и направлены на решение сложной актуальной проблемы межэтнических отношений в поликультурном регионе.

Диссертационное исследование, предпринятое С.К. Зандеевой, имеет дальнейшие перспективы развития, связанные, в том числе, с рядом критических замечаний. В качестве пожелания автору можно предложить компаративный анализ явления национального телевидения как эффективного механизма формирования этноидентификации и, прежде всего, ее позитивных выражений в Бурятии и в других национальных республиках. Компаративный подход позволит определить, является ли ситуация в республике типичной для национальных объединений или она имеет региональную специфику. Определяя содержание национального телевидения Саяна Кимовна называет задачи, необходимые для «формирования единого информационного пространства этноса и общей идентичности», а именно то, что этнические СМИ «способствуют формированию представлений людей в области этнических отношений, несут в массовое сознание идеи гуманизма, демократизма и другие нормы гражданского общества» (с.12). Однако, думается, что, как и в любом другом социальном явлении или процессе, в деятельности этнических медиасредств есть не только явно положительные проявления и идеи, но и заложены риски деструктивного интолерантного поведения. Представляется, что анализ предмета исследования с разных позиций мог бы усилить научную новизну диссертационной работы.

Однако данные замечания не умаляют значимости работы Саяны Кимовны и предлагаются в качестве пожеланий для дальнейших научных изысканий.

Выводы диссертационного исследования обоснованы и апробированы. Автореферат и научные публикации С.К. Зандеевой отражают основные положения диссертации и отвечают требованиям ВАК о порядке присуждения ученой степени кандидата наук.

Анализ автореферата свидетельствует, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Зандеева Саяна Кимовна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.04 – социальная структура, социальные институты и процессы.

Доктор философских наук,  
доцент кафедры общественных наук  
Ангарской государственной  
технической академии  
(665835, Иркутская обл., г. Ангарск, ул. Чайковского, 60  
(83955) 678329, kafobn@agta.ru)

*О.Б. Истомина*

О.Б. Истомина

Подпись Истоминой О.Б. заверяю  
проректор по научной работе  
Ангарской государственной технической академии



А.В. Бальчугов