

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию

Зандеевой Саяны Кимовны «Национальное телевидение как фактор развития этнической идентификации бурят (на материалах Республики Бурятия)», представленную на соискание ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.04 – социальная структура, социальные институты и процессы

Диссертационное исследование Зандеевой С.К. посвящено исследованию особенностей коммуникативного взаимодействия национального телевидения на развитие этнической идентификации бурят.

Процессы развития этнической идентификации являются несомненно одними из наиболее актуальных проблем в современном мире. В 21 веке феномен этничности неизбежно трансформируется под влиянием процессов модернизации. Предполагается, что модернизационные процессы ведут к нивелированию культурных и иных различий путем вовлечения этносов в единую взаимосвязанную систему политических и социально-экономических отношений. В то же время современный мир демонстрирует тот факт, что этничность характеризуется устойчивостью, и по-прежнему определяет поступки и поведение людей. В этих условиях анализ процессов этнической идентификации приобретает особую значимость для исследователей.

Выбранная тема является междисциплинарной и находится на пересечении нескольких направлений в исследованиях в области массовой коммуникации, современного телевидения и этнической идентичности. Диссертационное исследование опирается на подробный анализ предшествующих исследований различных авторов. Автор отмечает, что сегодня «Среди опубликованных работ, в той или иной степени затрагивающих проблематику национального телевидения, немного

публикаций регионального характера» (с.5). Проблемы этничности в целом и этнической идентичности в частности исследовались многими зарубежными и российскими учеными. При этом необходимо отметить, что все эти работы характеризуются разнообразием теоретических концепций, методологических подходов и логических построений. Зандеевой С.К. рассмотрены и анализируются теоретические положения других авторов по проблемам национальной политики, этнической идентичности, этнических СМИ, телевизионной коммуникации и др.

Основой методологии и методики данного исследования являются общенаучные методы анализа, синтеза, обобщения; коммуникативный и социологический подходы к изучаемой проблеме национального телевидения. Междисциплинарный комплексный подход обеспечивает системность проведенного исследования и повышает практическую значимость его основных выводов.

Общей целью исследования является выявление особенностей коммуникативного взаимодействия национального телевидения и телевизионной аудитории по развитию этнической идентификации бурят. Эта цель конкретизируется и реализуется в шести конкретных задачах.

Новизна основных полученных диссертантом результатов заключается в определении специфики регионального национального телевидения как социального института. Зандеева С.К. определила основные коммуникативные особенности взаимодействия национального телевидения с телевизионной аудиторией в контексте этнических процессов, выявила коммуникативные особенности взаимодействия национального телевидения как средства становления межэтнического согласия в Республике Бурятия.

По нашему мнению, названные проблемы достаточно полно раскрыты и обоснованы в диссертации, а полученные результаты и выводы сформулированы в виде защищаемых положений.

На защиту диссертант выносит пять обоснованных положений. Зандеева С.К. определяет национальное телевидение, как вид регионального

СМИ, имеющий формат вещания на языке коренных народов российских национальных субъектов. Этническая идентификация- это процесс поиска индивидом или группой этноотличительных признаков самоопределения. При этом национальное телевидение как один из видов региональных СМИ обладает наибольшим потенциалом в формировании общей идентичности этноса.

В положениях автор отмечает, что национальное телевидение характеризуется богатым жанровым разнообразием, способствует формированию межэтнического согласия и толерантности.

Диссертация имеет теоретическую и практическую значимость. Теоретическая значимость работы заключается в том, что автор анализирует содержание таких категорий, как СМИ, национальное телевидение, этническая идентификация. Полученные результаты могут использоваться при исследованиях этнических процессов в различных российских регионах. Материалы диссертации могут быть использованы при составлении лекционных курсов и учебных пособий по этносоциологии, журналистике и др.

Практическая значимость исследования заключается в том, что выводы диссертационного исследования можно использовать при формировании и корректировке различных аспектов национальной политики на региональном уровне.

Данная диссертация содержит две главы, ее структурное построение логично и не вызывает возражений. В первой главе «Теоретико-методологические основы исследования национального телевидения в развитии этнической идентификации», раскрываются основные подходы при исследовании национального телевидения как фактора развития этнической идентификации.

В первой главе Зандеева С.К. отмечает, что «Этнические СМИ уже давно выступают важным инструментарием распространения этнических ценностей, взглядов, идей»(с.33). Национальное телевидение- это

региональные СМИ или телеканалы, имеющие формат вещания на языке коренных народов России. Автор утверждает, что «отличительной особенностью национального телевидения является двуязычие (билингвизм)»(с.35). Автор рассматривает основные научные подходы в изучении этничности. В данной диссертационной работе осуществлена попытка формирования «особой модели» как определенный результат синтеза примордиалистских и конструктивистских взглядов в области этничности (с.66). Зандеева С.К. рассматривает целевую аудиторию национального телевидения, обосновывает используемые методы исследования, анализирует его основные понятия (с.76).

Во второй главе «Особенности коммуникативного взаимодействия национального телевидения и телевизионной аудитории в контексте этнических процессов» на основе теоретического и эмпирического анализа рассматриваются основные факторы и особенности развития национального телевидения.

Зандеева С.К. отмечает, что национальное телевидение способствует сплочению и объединению бурят, при этом процент доверия телезрителей национальным телеканалам на родном языке очень высок. (с.98). В целом национальные программы формируют позитивные этнические ценности и чувство гордости за свою нацию (с.107). Диссертационное исследование выявило, что в национальном телевидении Бурятии представлены все основные телевизионные жанры, в которых как правило обязательно присутствует национальный колорит (с.131).

Автор выделяет основные направления влияния национального телевидения на процессы развития межэтнического согласия в Республике Бурятия.(с.152).

В заключении диссертационного исследования подводятся основные итоги.

В качестве замечаний и предложений для дальнейшей работы по исследуемой проблеме можно отметить следующее:

1. Существует определенное противоречие между определением национального телевидения как вещания на языке коренных народов российских национальных субъектов (с. 35), и дальнейшей интерпретацией этого понятия. В частности, автор говорит, что «отличительной особенностью национального телевидения является двуязычие (билингвизм), имеющее существенное значение в телевизионной массовой коммуникации» (там же). Так что именно автор понимает под национальным телевидением – вещание только на бурятском языке, или на бурятском, русском и эвенкийском, о чем упоминается на с. 37 диссертации ?

2. На наш взгляд, в работе полностью не раскрыта разработанная автором «особая модель», «этносоциальный конструкт» из наиболее важных аспектов примордиализма и конструктивизма (с. 66).

3. При интерпретации результатов социологического исследования во второй главе автор, в большинстве случаев, рассматривает результаты «одномерного» распределения показателей, что не позволяет ему в полной мере рассмотреть корреляцию основных факторов, влияющих на коммуникативное взаимодействие национального телевидения и телевизионной аудитории.

4. Как правило, все современные исследователи, анализирующие СМИ, различные аспекты коммуникативных процессов, опираются в своих работах на такое базовое понятие, как «дискурс». В данном исследовании анализ дискурсивных практик не проводится, что ограничивает возможности автора при анализе результатов исследования.

Все высказанные замечания не умаляют приведенных в отзыве достоинств диссертационной работы Зандеевой С.К. и объясняются сложностью исследуемой диссертантом проблемы.

Автореферат в достаточной мере отражает содержание проведенного исследования, в приведенном перечне опубликованных работ нашли отражение основные существенные положения диссертационной работы. По теме диссертации опубликовано 15 статей, из них 3 - в рецензируемых журналах, что свидетельствует о должной апробации выводов диссертационного исследования.

На наш взгляд, диссертация Зандеевой Саяны Кимовны «*Национальное телевидение как фактор развития этнической идентификации бурят (на материалах Республики Бурятия)*», представленная на соискание ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.04 – социальная структура, социальные институты и процессы, соответствует нормативным требованиям п.9 и п.10 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (в редакции постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013г.№ 842), а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата социологических наук.

Официальный оппонент:

доктор социологических наук, доцент,
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Восточно-Сибирская государственная
академия культуры и искусств»,
проректор по научной работе
670031, г.Улан-Удэ, ул.Терешковой, 1
Каб. 215, тел. (3012) 232983
e-mail: nauka_vsgaki@mail.ru

11.06.2014 г.



[Handwritten signature]

Д.Л. Хилханов

