

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Серебренниковой Оксаны Леонидовны на тему:
«Применение англоязычной эстрадной песни для профессионально-личностного развития студентов языкового вуза (1-2 курсы)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания
(иностранные языки)

В условиях социально-экономических реформ, происходящих в России, необходимости развития промышленности на новом уровне, интеграции нашей страны в открытое образовательное пространство через развитие международного сотрудничества в политике, экономике, науке и культуре создаются предпосылки для признания правомерности идеи о подготовке специалистов в области межкультурной коммуникации, обладающих высоким уровнем профессионально-личностного развития (ПЛР). В этом русле необходимо вести речь о профессионально-личностном развитии специалиста как одной из важных целей высшего образования в любой сфере деятельности и искать пути и средства, способствующие его эффективному формированию.

Соискатель в своей работе выделяет эстрадную песню, в контексте обучения английскому языку – англоязычную эстрадную песню (АЯЭП) как инструмент ПЛР студентов младших курсов языкового вуза. Мы разделяем позицию соискателя в том, что абсолютное большинство молодых людей, студентов вузов знакомы с АЯЭП, а значит, обращение к такой музыке обеспечит личностную ориентированность процесса обучения. Что касается профессиональной составляющей, то здесь соискатель предлагает пойти по пути формирования компетенций, составляющих основу профессиональной деятельности, общих для всех профилей и направлений. Формирование данных компетенций осуществляется соискателем через переориентацию целей практического курса ИЯ для младших курсов языкового вуза, что требует поиска средств и способов обеспечения интегративного формирования компетенций как условия реализации ПЛР средствами дисциплины. Одним из таких возможных средств интеграции в обучении языку как основной специальности является АЯЭП.

Исходя из актуальности проблемы, диссертантом поставлена цель – теоретически обосновать, разработать и экспериментально проверить методику применения англоязычной эстрадной песни как средства профессионально-личностного развития студентов младших курсов языкового вуза.

Судя по автореферату и опубликованным научным трудам, соискатель успешно справился с поставленной целью и задачами исследования.

О.Л. Серебренникова разработала модель применения АЯЭП в обучении английскому языку как основной специальности, реализующую профессионально-личностное развитие студентов младших курсов (1–2 курсы). Ею определено и научно обосновано оптимальное соотношение методов, форм и средств организации этого процесса на основе современных методико-педагогических подходов и принципов обучения; определены теоретически и экспериментально обоснованы критерии, показатели и уровни изменения ПЛР у студентов младших курсов языкового вуза. Результаты исследования внедрены и используются в учебном процессе Забайкальского государственного университета.

На наш взгляд заслуживает внимания тот момент, что диссертанту удалось разработать систему упражнений для ПЛР студентов младших курсов языкового вуза на основе АЯЭП. Данная система включает в себя типы упражнений, направленные на формирование компонентов компетенции, поскольку это определяет характер деятельности: когнитивный компонент – ознакомление, операциональный – тренировка и применение, мотивационно-ценностный – рефлексия (С. 18-20 автореферата).

Практический интерес представляет авторская технология применения АЯЭП в обучении языку как специальности для обеспечения ПЛР, представленная в таблице 2 автореферата. В представленной технологии этапы работы с песней коррелируют с типами и видами упражнений, разработанными самим автором, а также отражают содержание работы в целом.

При всем положительном впечатлении от работы считаем необходимым задать несколько вопросов:

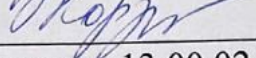
– на стр. 10 автореферата Вы говорите об интеграции в вертикальном и горизонтальном направлении. Под вертикальным направлением Вы понимаете интеграцию формирования универсальных и профессиональных компетенций. Под горизонтальным – интегративное формирование разных профессиональных компетенций. Там и там речь идет о формировании профессиональных компетенций. В чем тогда разница?

– на стр. 15 автореферата Вы говорите об АЯЭП как об актуальном материале для развития критического и системного мышления. Какие виды упражнений или формы работы Вы при этом используете?

В целом высказанные замечания ничуть не снижают теоретическую и практическую значимость выполненной диссертационной работы и носят дискуссионный характер.

На основании автореферата можно сделать вывод, что диссертационное исследование Серебренниковой Оксаны Леонидовны «Применение англоязычной эстрадной песни для профессионально-личностного развития студентов языкового вуза (1-2 курсы)» является законченным исследованием и соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 №842 (ред. от 01.10.2018), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор достоин присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки).

23 сентября 2019 г.

Корзун Оксана Олеговна _____, 
кандидат педагогических наук по специальности 13.00.02, доцент,
доцент кафедры методики обучения английскому языку и деловой
коммуникации Института иностранных языков
ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет»

Адрес и контакты образовательной организации:
ГАОУ ВО МГПУ,
105064, Москва,
Малый Казенный пер., д. 5Б
тел. +7 (985) 993-56-96
email: korzun_oksana@mail.ru

Подпись О.О. Корзун заверяю
Специально для участия в методической работе
Стукаткина А.Т.

