

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО
«Благовещенский государственный
педагогический университет»
кандидат биологических наук, доцент



В.В. Щёкина
В.В. Щёкина

13 сентября
2019 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет» на диссертацию Серебренниковой Оксаны Леонидовны «Применение английской эстрадной песни для профессионально-личностного развития студентов языкового вуза (1-2 курсы)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки) в диссертационный совет Д.212.022.11 при ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»

Современный период развития науки характеризуется сложными интегративными процессами, диктующими качественно новые требования к отечественной системе подготовки специалистов. В гуманитарном образовании происходит переориентация подготовки специалистов под влиянием Болонского процесса на прагматическую модель профессиональной деятельности, что обуславливает в свою очередь необходимость разработки эффективных педагогических технологий и педагогических условий научно-организационного сопровождения процесса становления будущего специалиста. Закон РФ «Об образовании», «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» определяют основные цели таких преобразований – свободное профессионально-личностное развитие будущего специалиста, его творческой инициативы, самостоятельности, самореализации, конкурентоспособности, социальной и академической мобильности.

Перед современной методикой обучения иностранным языкам стоит сложная задача интенсификации учебного процесса с целью подготовки студентов к полноценной межкультурной коммуникации. Важность данной задачи еще более возрастает, если речь идет о подготовке специалиста в области современных языков и культур – выпускника языкового вуза.

Песенное творчество является неотъемлемой частью культуры страны изучаемого языка. Кроме того, большинство молодежи, студентов вуза знакомы с англоязычной эстрадной песней, что обеспечивает личностную составляющую процесса обучения языку и культуре. Именно обращением автора диссертационного исследования к эстрадной песне в аспекте профессионально-личностного развития студентов определяется актуальность и новизна работы. Диссертационное исследование Серебренниковой Оксаны Леонидовны посвящено проблеме профессионально-личностного развития студентов, их профессиональной педагогической, переводческой деятельности с использованием разработанной модели применения АЯЭП. В диссертационном исследовании О.Л. Серебренниковой предлагается использование лингвометодического потенциала английской эстрадной песни для профессионально-личностного развития студентов языкового вуза.

Проведя тщательный сравнительный анализ разноуровневых компетенций по направлениям 44.03.01 – Педагогическое образование (Иностранные языки); 45.03.01 – Филология (Преподавание филологических дисциплин); 45.03.02 – Лингвистика (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (стр. 26-29), О.Л. Серебренникова доказывает, что комплекс компетенций универсального и общепрофессионального характера составляют содержание профессионально-личностного развития в рамках практического курса иностранного языка. Исходя из сказанного, можно утверждать, что в современных ФГОС ВО заложена идея личностных изменений как условия и результата освоения профессиональной деятельности, т. е. идея интегративного профессионально-личностного развития.

Соискателем доказывается, что в научной литературе не полностью раскрыты вопросы, связанные с возможностями использования песенного материала в образовательном процессе, анализом его методического и социокультурного контента; не отражены аспекты развития у студентов – будущих лингвистов, педагогов, переводчиков разноуровневых компетенций как в области профессионально-личностной, так и в межкультурной коммуникации. В связи с чем перед автором встала задача научного обоснования и разработки

теоретических и методических подходов к профессионально-личностному развитию в области межкультурной коммуникации в условиях образовательной среды вуза, разработки и внедрения авторской модели и технологии использования АЯЭП в области межкультурной коммуникации у будущих специалистов.

К наиболее значимым научным и теоретическим результатам исследования относятся следующие:

- уточнено понятие профессионально-личностного развития студента и выявлена специфика его реализации в обучении иностранному языку как специальности на младших курсах языкового вуза;
- выявлены возможности реализации профессионально-личностного развития через применение англоязычной эстрадной песни на младших курсах языкового вуза;
- разработана модель применения англоязычной эстрадной песни для профессионально-личностного развития в обучении английскому как специальности на младших курсах языкового вуза, включающая цели, содержание, принципы, методы, средства и результаты обучения;
- разработана система упражнений для формирования компетенций, составляющих содержание профессионально-личностного развития студентов младших курсов языкового вуза, на основе применения англоязычной эстрадной песни;
- научно обоснована и разработана методика применения англоязычной эстрадной песни в обучении английскому языку как специальности, способствующая профессионально-личностному развитию студентов языкового вуза на начальном этапе обучения (1 – 2 курсы).

Практическая значимость исследования заключается в том, что технология применения англоязычной эстрадной песни может найти непосредственное применение в обучении английскому языку как специальности на 1 – 2 курсе;

– разработано и внедрено в образовательный процесс учебное пособие «Интерпретация англоязычной эстрадной песни: язык и культура», предназначенное для студентов 1-2 курсов языкового вуза.

Структура работы представляет собой обоснованное соответствующее целям и задачам композиционное целое. В положениях, выносимых на защиту, нашли отражение результаты исследования. Задачи исследования сформулированы корректно, а их решение позволило автору обосновать теоретические и методические подходы к профессионально-личностному развитию студентов языкового вуза.

В первой главе «Теоретические основы применения англоязычной эстрадной песни для обеспечения профессионально-личностного развития в обучении английскому языку как специальности» уточняется понятие профессионально-личностного развития студентов языкового вуза в контексте личностно-ориентированной образовательной парадигмы и специфика его реализации в обучении иностранному языку как специальности на младших курсах языкового вуза (1.1.), а также выявлена возможность реализации профессионально-личностного развития через применение англоязычной эстрадной песни в обучении английскому языку как специальности на младших курсах (1.2). Основываясь на полученных результатах анализа, соискатель приходит к выводу о наличии предпосылок, обуславливающих необходимость профессионально-личностного развития студентов младших курсов через формирование у них общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области межкультурной коммуникации связанных с использованием англоязычной эстрадной песни.

Во второй главе «Методика применения англоязычной эстрадной песни как средства профессионально-личностного развития в обучении английскому языку как специальности» рассматривается разработанная в рамках рецензируемого исследования модель (2.1) и технология (2.2) применения англоязычной эстрадной песни, описывается ход и анализируются результаты экспериментального обучения (2.3).

В заключении представлены выводы в соответствии с поставленными задачами и положениями, выносимыми на защиту. Приложения содержат список англоязычных эстрадных песен стран разных вариантов английского языка, список англоязычных песен по темам обучения, опросники, анкеты, результаты анкетирования, фрагменты разработанного пособия.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается: выбором исходных теоретико-методологических позиций; применением комплекса теоретических и эмпирических методов исследования; использованием методов математической статистики, адекватных предмету и задачам исследования; успешной апробацией основных положений исследования в ходе подготовки диссертации; достаточной продолжительностью исследования; сопоставлением полученных в данном исследовании результатов с опытом, который имеется в практике.

Валидность полученных результатов исследования обусловлена результатами педагогического эксперимента: 244 студента и 21 преподаватель.

Автореферат диссертации отражает содержание диссертационного исследования. В нем раскрыты основные положения, выносимые на защиту

Ключевые вопросы и выводы исследования, имеющие теоретическое и прикладное значение, отражены в 10 публикациях, в том числе в научных журналах, включенных в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) и 5 публикациях в научных журналах, рекомендованных ВАК для публикации работ соискателей научных степеней (Чита, 2012, 2013; Казань, 2013; Москва, 2019, 2019).

При несомненной ценности исследования О.Л. Серебрянниковой, считаем целесообразным отметить ряд замечаний, которые носят дискуссионный

характер и, в целом, не снижают общий уровень и положительную оценку работы:

1. В предлагаемой автором исследования модели применения АЯЭП нет четкой дифференциации между теоретико-методологическим блоком и теоретическим уровнем в содержательном блоке.
2. Следовало бы уделить больше внимания интерпретации понятия «технология» и ее трактовке в теоретико-методологической литературе.
3. В работе имеются отдельные случаи нарушения принципа единообразия в оформлении источников, а также тавтологические и стилистические погрешности.

По своему научному содержанию диссертация Серебренниковой Оксаны Леонидовны «Применение английской эстрадной песни для профессионально-личностного развития студентов языкового вуза (1-2 курсы)», несомненно, является научно-квалифицированной работой, содержащей решение задач, имеющих важное и приоритетное значение для развития педагогической науки, она полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (с последующими изменениями), а её автор Серебренникова Оксана Леонидовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки).

Отзыв составлен деканом факультета иностранных языков, кандидатом филологических наук, доцентом Карапетян Мариной Валентиновной, обсужден и одобрен на заседании кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»

«_11_» _____ сентября _____ 2019 г., протокол № _1_

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
675000, Амурская область, г. Благовещенск, ул. Ленина, д. 104
Тел.: +7(4162)52-41-64

e-mail: rektorat@bgpu.ru

официальный сайт университета: www.bgpu.ru