

На правах рукописи



Русинова Надежда Петровна

**ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА
КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Улан-Удэ – 2020

Работа выполнена на кафедре педагогики
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Иркутский государственный университет»

Научный руководитель:

Федотова Елена Леонидовна, доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Осипова Светлана Ивановна, доктор педагогических наук, профессор,
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», профессор кафедры
фундаментального естественнонаучного образования

Жданко Татьяна Александровна, кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Иркутский национальный исследовательский технический
университет», доцент кафедры социологии и психологии Института экономики,
управления и права

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»

Защита состоится «23» апреля 2020г. в 11.00 часов на заседании
диссертационного совета Д 212.022.11 при ФГБОУ ВО «Бурятский
государственный университет им. Д. Банзарова» по адресу: 670025, г. Улан-Удэ, ул.
Пушкина, 25, зал заседаний диссертационного совета.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГБОУ ВО «Бурятский
государственный университет им. Д. Банзарова» и на сайте: <http://www.bsu.ru>

Электронная версия автореферата размещена на сайте ВАК Минобрнауки
России <http://vak.ed.gov.ru>

Автореферат разослан « » 2020

Ученый секретарь
диссертационного совета



Т. С. Базарова

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Тенденции изменения основной парадигмы образования связаны сегодня с синтезом технической и гуманитарной культур, широким использованием новейших технологий обучения, личностным и творческим подходом. Это обусловлено востребованностью в современном обществе человека, способного определять перспективы своего развития, самоопределяться в профессии, в обществе, в культуре, используя интеллектуальные, эмоциональные, поведенческие и другие резервы.

Преобразования в российской системе высшего образования характеризуются постоянным повышением требований к качеству обучения студентов педагогических вузов. Важнейшей чертой современного социального заказа становится формирование компетентных специалистов, способных качественно и продуктивно проектировать учебный процесс на всех ступенях образования, мобильных в адаптации к высоким требованиям общества, способных к постоянному саморазвитию в избранной сфере.

Выдвижение данных требований влечет за собой необходимость овладения студентами педагогического вуза современными образовательными технологиями. Своевременность технологизации образовательного процесса объясняется тем, что технологии обучения существенно активизируют учебно-познавательный процесс за счёт совершенствования методов и организационных форм обучения, создания благоприятной среды для активной мыслительной и практической деятельности обучающихся. В новых социально-экономических условиях модернизация и технологизация образовательного процесса призваны сформировать у студентов ориентиры для будущего развития общества, техносферы и человека, выполнить роль связующего звена между естественнонаучным и общественно-гуманитарным знанием.

Одним из системообразующих подходов, усиливающих эффективность образовательных программ вуза и положительно влияющих на формирование необходимых компетенций обучающегося, является проектный подход. В свете требований ФГОС высшего образования выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению педагогическое образование 44.03.05 (с двумя профилями подготовки), должен овладеть компетенциями, соответствующими перечисленным в стандарте типам профессиональной деятельности: педагогическому, проектному, методическому, организационно-управленческому, культурно-просветительскому. В перечень требований к результатам освоения образовательной программы вуза входят универсальные и общепрофессиональные компетенции студентов: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, способен к взаимодействию с участниками образовательного процесса, способен проектировать образовательные программы, способен организовывать сотрудничество обучающихся, способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Профессиональный стандарт педагога определяет трудовые действия, к которым относятся не только организация учебной деятельности обучающихся, но и их умения проектировать образовательные программы, разрабатывать учебно-методические материалы, применять современные педагогические, в том числе проектные, технологии; находить, анализировать и использовать источники информации, необходимой для планирования профессиональной деятельности; проектировать пути достижения образовательных результатов обучающихся и способы оценки результатов обучения и др.

Истоки возникновения проектной технологии отражены в научных работах Дж. Дьюи, У. Х. Килпатрика, Я. А. Коменского, Г. П. Щедровицкого и др. Технологическая сторона данного способа обучения рассматривается в научных трудах А. Е. Дмитриева, Л. И. Гурье, А. Т. Молибога, В. С. Лазарева, М. М. Поташника, Ю. Н. Рюминой, В. А. Ясвина и др. Проектная деятельность как современная образовательная технология представлена в работах Е. В. Болдырева, В. А. Болотова, И. А. Колесниковой, В. М. Монахова, В. В. Серикова и др.

Обзор научных исследований отечественных и зарубежных авторов по проблеме технологизации обучения (Е. С. Полат, К. Н. Поливанова, Д. Жак, Д. Рид) свидетельствует об эффективности применения в обучении проектной технологии. Однако, несмотря на то, что преподаватели высшей школы активно используют проектную технологию в образовательном процессе, проблема организации проектной деятельности студентов профиля «Изобразительное искусство - Дополнительное образование» является малоизученной. Это обусловлено традиционным подходом к организации обучения изобразительному искусству, основанном на репродуктивных методах, что порождает **противоречия** между:

- требованиями общества к уровню компетентности современного педагога в соответствии с существующими стандартами и недостаточной сформированностью у выпускников педагогического вуза компетенций по использованию современных методов и технологий обучения, в том числе по применению в образовательном процессе проектной технологии;

- имеющимся опытом практической реализации проектной деятельности в отечественной общеобразовательной школе и недостаточной научно-методической разработанностью проблемы освоения студентами проектной деятельности в теории и практике высшего образования;

- высоким уровнем потребности студентов педагогического вуза в овладении навыками качественного и продуктивного проектирования образовательного процесса и отсутствием системообразующих моделей формирования компетенций по организации проектной деятельности обучающихся профиля «Изобразительное искусство - Дополнительное образование».

Представленные противоречия позволяют сформулировать проблему нашего исследования: каковы возможности проектной деятельности в повышении

результативности формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся? Актуальность, выявленные нами объективные противоречия рассматриваемой проблемы, ее недостаточная теоретическая и практическая разработанность в российской педагогике послужили основанием для определения темы исследования: «Формирование у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся», что обусловило формулирование цели, объекта, предмета, задач и гипотезы исследования.

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и проверить результативность влияния освоения студентами педагогического вуза проектной технологии на формирование компетенций по организации проектной деятельности обучающихся.

Объектом исследования является процесс формирования у студентов педагогического вуза профессионально значимых компетенций.

Предмет исследования – содержание и организация процесса формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся.

Гипотеза исследования: формирование у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся будет результативным, если:

- уточнена сущность процесса формирования у будущих педагогов компетенций по организации проектной деятельности обучающихся в контексте технологического подхода и выделена специфика этого процесса для студентов профиля «Изобразительное искусство - Дополнительное образование»;

- выделены особенности процесса формирования компетенций по организации проектной деятельности обучающихся в ходе учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности;

- созданы специальные педагогические условия и разработано научно-методическое обеспечение процесса формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся;

- теоретически обоснована и разработана модель формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся.

Поставленная цель и выдвинутая гипотеза обусловили постановку **задач исследования:**

- на основе теоретического анализа исследуемой проблемы в контексте технологического подхода выявить сущность и специфику процесса формирования у студентов компетенций по организации проектной деятельности;

- определить особенности процесса формирования компетенций по организации проектной деятельности обучающихся в ходе учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности;

- разработать и апробировать в ходе экспериментальной работы педагогические условия формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся;

- обосновать, разработать и реализовать на практике модель формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся;

- разработать научно-методическое обеспечение процесса формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся.

Методологическую основу исследования составили:

лично-ориентированный подход, позволяющий учитывать индивидуальные и личностные изменения обучающихся в процессе организации проектной деятельности (О. А. Абдулина, Е. В. Бондаревская, С. Л. Братченко, Л. С. Выготский, Э. Н. Гусинский, А. А. Плигин, Л. С. Подымова, В. В. Сериков, И. С. Якиманская и др.);

- технологический подход, активизирующий учебно-познавательный процесс за счёт совершенствования методов и организационных форм обучения, создания условий для активной мыслительной и практической деятельности детей (В. П. Беспалько, В. В. Гузеев, Т. А. Ильина, М. В. Кларин, М. М. Левина, Н. Д. Никандров, Г. К. Селевко, В. А. Сластенин, Л. Андерсон, Б. Блум, Т. Гилберг, А. Р. Мейджер, М. Кнол и др.);

- компетентностный подход, детерминирующий процессы модернизации образования и позволяющий анализировать формирование компетенций по организации проектной деятельности обучающихся в контексте лично-профессионального становления (В. А. Болотов, И. А. Зимняя, Д. А. Иванов, Е. Я. Коган, В. В. Лаптев, В. В. Сериков, А. В. Хуторской, Б. Д. Эльконин и др.).

В работе также использовались основные положения деятельностного и системного подходов.

Теоретическую основу исследования составили:

- ведущие положения позитивистской философии, определившие деятельностную, лично и практико-ориентированную основу организации педагогического процесса (М. Монтессори, Дж. Дьюи, С. Френе и др.);

- теоретические положения частнонаучного уровня: психологическая теория субъекта (С. Л. Рубинштейн и др.), теория деятельности (А. Н. Леонтьев и др.);

- основные положения формирования компетентности студентов (Т. А. Жданко, Л. М. Захарова, В. В. Лаптев, О. Е. Лебедев, Е. А. Ленская, С.И. Осипова, А. А. Пинский, И. Д. Фруммин, Л. В. Черепанова и др.);

- теоретические положения использования в обучении проектной технологии, её потенциальности в процессе формирования профессиональной компетентности (Н. Ж. Дагбаева, И. А. Маланов, Н. Ю. Пахомова, В. В. Широкова, Н. В. Шишарина и др.);

- теоретические основы освоения студентами педагогического вуза современных технологий обучения (И. В. Арябкина, Н. В. Калинина, А. С. Косогова, Н. А. Переломова, О. Л. Подлиняев, Л. Н. Рулиене, Е.Л. Федотова и др.);

- основные положения теории педагогической инноватики (М. В. Кларин, А. И. Пригожин, С. Д. Поляков, М. М. Поташник и др.);

- теоретические идеи, лежащие в основе изучения проблемы коммуникации (Т. С. Базарова, А. В. Батаршев, А. А. Бодалев, С. В. Бориснев, Д. Б. Гудков, З. Х. Кочесокова, др.).

Для достижения цели исследования, решения поставленных задач и проверки исходных предположений нами были использованы следующие **методы исследования**:

- **теоретические методы**: сравнительно-сопоставительный анализ педагогической, методической литературы; изучение нормативной документации по изучаемой теме; анализ понятийного поля исследования; изучение и обобщение педагогического опыта; моделирование условий;

- **эмпирические**: наблюдение, анкетирование, тестирование; системный анализ и обобщение результатов деятельности обучающихся в ходе эксперимента; метод экспертных оценок; статистические и графические методы обработки материалов исследования; изучение и обобщение опыта.

База исследования. Педагогический институт ФГБОУ ВО «ИГУ», технопарк «Кванториум Байкал» государственного автономного учреждения дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей», муниципальное казенное учреждение дополнительного образования Иркутского района «Центр развития творчества детей и юношества».

Основные этапы исследования. Исследовательская работа проводилась в течение 2012–2019 гг. и осуществлялась в три взаимосвязанных этапа.

На первом этапе (2012–2014 гг.) изучалась философская, педагогическая, психологическая литература по теме исследования. На данном этапе были определены методологические подходы к реализации проектной технологии в условиях вуза, разработан понятийный аппарат исследования, сформулирована гипотеза. Изучалось исходное состояние исследуемой проблемы: проводились констатирующие срезы в школах искусств № 10, 4, художественных школах № 2, 3, 1, 6, в центрах развития творчества детей и юношества г. Иркутска, Иркутского района и Иркутской области.

На втором этапе исследования (2014–2017 гг.) в ходе формирующего эксперимента была разработана и апробирована модель формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности, определялись способы образовательного взаимодействия субъектов: преподаватель – студент, студент – студент, студент – обучающиеся.

На третьем этапе (2017–2019 гг.) анализировались результаты педагогического эксперимента, формулировались выводы, завершалось оформление текста диссертационного исследования.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- определена сущность и специфика формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности, которая рассмотрена на основе интеграции общенаучных положений с их частным проявлением в художественном образовании;

- разработана и апробирована модель формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся на примере педагогического образования в области изобразительного искусства, а также доказана результативность применения названной модели в учебной, квазипрофессиональной, учебно-профессиональной деятельности;

- выявлены педагогические условия, обеспечивающие результативность реализации разработанной модели при организации проектной деятельности студентов, обучающихся школ, учреждений дополнительного образования, технопарков «Кванториум».

Теоретическая значимость исследования заключается в следующем:

- уточнена сущность основных категорий исследования, таких как, «освоение проектной технологии», «формирование у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся»;

- разработаны теоретические основы формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности;

- доказана этапность процесса освоения проектной деятельности студентами в учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности;

- определены педагогические условия, обеспечивающие результативность реализации модели формирования у студентов компетенций по организации проектной деятельности, а также критерии и уровни освоения ими компетенций, обуславливающих результативность проектной деятельности обучающихся.

Практическая значимость исследования состоит в следующем:

- разработана и внедрена в процесс обучения студентов профиля «Изобразительное искусство - Дополнительное образование» модель формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся, включающая в себя целеполагание, обеспечивающее общую направленность обучения студентов в русле компетентностного подхода; содержательный, деятельностный и личностно-профессиональный компоненты. Показано, что модель формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся может быть использована в процессе обучения студентов педагогического вуза;

- подтверждена на практике этапность процесса формирования соответствующих компетенций в обучении студентов и обучающихся школ, учреждений дополнительного образования, технопарка «Кванториум»;

- разработаны и внедрены в образовательный процесс педагогического вуза образовательные программы профильных дисциплин «Основы декоративно-прикладного искусства», «Витраж», «Проектная деятельность при обучении ДПИ», предусматривающие использование проектной деятельности;

- разработано научно-методическое обеспечение процесса формирования у студентов вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечивается последовательным раскрытием основных аспектов проблемы, адекватностью логики, соответствующих предмету и задачам, сопоставлением результатов деятельности экспериментальной и контрольной групп, подтверждёнными методами математической статистики (критерий Вилкоксона, критерий Стьюдента), а также личным участием автора в эксперименте на всех его этапах.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Формирование компетенций по организации проектной деятельности у студентов педагогического вуза как системный, планомерный и поэтапный процесс позволяет обучающимся не только осваивать предметные знания и умения, но и приобретать необходимые компетенции по организации данного способа обучения. На основе полученного студентами практического опыта реализации проектов в учебном процессе вуза становится возможным перенос полученных знаний и умений на профессиональную деятельность и организация последующего обучения детей в логике проектной технологии.

2. Спецификой формирования компетенций по организации проектной деятельности у студентов профиля «Изобразительное искусство - Дополнительное образование» является реализация проектной деятельности в учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности, при которой в ходе выдвижения множества гипотез, предположений и экспериментов создаётся особый продукт проектной деятельности – целостный высокохудожественный образ, являющийся целью и результатом объединённых усилий, творческих вложений проектной группы. В итоге освоения проектной деятельности, основу которого составляют алгоритмичность, последовательность и этапность, у студентов формируются соответствующие компетенции, имеющие предметный, деятельностный, предметно-практический, личностно-профессиональный, коммуникативный характер.

3. Педагогическими условиями формирования у студентов компетенций по организации проектной деятельности обучающихся (на примере профиля «Изобразительное искусство - Дополнительное образование») являются:

- формирование у студентов мотивации к овладению проектной технологией как способом осуществления учебной, квазипрофессиональной деятельности и средством организации обучения школьников;

- разработка и реализация содержания образовательных программ дисциплин вуза в логике проектной технологии;

- организация поэтапного освоения студентами педагогического вуза проектной деятельности в процессе обучения, способствующая их последовательному переходу к ее применению в учебной, квазипрофессиональной, а затем в учебно-профессиональной деятельности, а также выработке у обучающихся соответствующих компетенций;

- обеспечение рефлексивного анализа проектной деятельности обучающихся в учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности.

4. Модель формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся состоит из содержательного, деятельностного и личностно-профессионального компонентов, объединенных целеполаганием. Целеполагание обеспечивает общую направленность процесса освоения проектной деятельности студентов педагогического вуза в русле компетентностного подхода. Содержательный компонент модели включает в себя знания учебных дисциплин и знания о проектной технологии; деятельностный компонент – овладение проектной технологией в учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности; личностно-профессиональный компонент – компетентную организацию проектной деятельности.

Реализация модели в учебном процессе вуза предполагает научно-методическое обеспечение, включающее в себя образовательные программы, предусматривающие освоение проектной деятельности в качестве основного условия обучения, учебно-методические материалы по организации, контролю и оцениванию проектной деятельности.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения, выводы и результаты исследования обсуждались на методических семинарах, педагогических конференциях различных уровней:

- на VIII Международной научно-практической конференции «Психология и педагогика в XXI веке» (Москва, 2014 г.); на Международной научно-практической конференции «Инновационное будущее психологии и педагогики» (Уфа, 2015, 2016 гг.); на Международной научно-практической конференции «Инновации, технологии, наука» (Уфа, 2016 г.); на Международной научно-практической конференции «Инновационные проекты и программы в психологии, педагогике и образовании» (Пермь, 2017 г.);

- на Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современные проблемы профессионального образования: опыт и пути решения» (Иркутск, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 гг.);

- разрабатываемые идеи, а также результаты исследования нашли отражение в публикациях в журналах, входящих в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК: «Вестник БГУ» (Улан-Удэ, 2016 г.), «Казанская наука» (Казань, 2017 г.), «Педагогический имидж» № 1 (Иркутск, 2018 г.), «Педагогический имидж» № 3 (Иркутск, 2018 г.), «Ученые записки ЗабГУ» (Чита, 2018 г.).

Основные результаты и выводы работы по теме исследования использовались в конкурсных работах: Международный конкурс для педагогов «Копилка педагогического мастерства», диплом 1-й степени (Томск, 2017 г.); Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ по педагогике на базе ФГБОУ ВПО РГПУ им. Герцена, диплом 2-й степени (С.-Петербург, 2015 г.).

Также результаты исследования представлялись на заседаниях кафедры педагогики и кафедры изобразительного искусства и методики Педагогического института ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет».

Структура диссертации. Диссертация объемом 226 страниц состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (167 наименований) и 35 приложений. Основное содержание работы изложено на 152 страницах, рисунков 11, таблиц 27.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность темы, определены теоретические и методологические основы исследования, объект, предмет, цель, гипотеза и задачи; изложены основные положения, выносимые на защиту, научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов.

В первой главе «Теоретические основания проблемы формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся» на основе теоретического анализа исследуемой проблемы в контексте технологического подхода рассмотрены понятия: «технология», «современная образовательная технология», «проектная технология», «освоение проектной технологии», определены особенности формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности.

Представленный анализ научной литературы по теме исследования показал, что многие современные ученые (В. П. Беспалько, В. В. Гузеев, В. Г. Гульчевская, О. Б. Епишева, М. А. Кларин, Г. К. Селевко, В. Т. Фоменко и др.) выделяют проектную технологию, как перспективную и отвечающую вызовам современного общества.

Понятие «проектная технология» по определению Дж. Дьюи – это обучение, ориентированное на интересы обучающихся, которое направляется их самостоятельным поиском нового знания в процессе решения проблемы на основе опыта. По мнению ученых (Е. С. Полат, Г. Г. Мисаренко, С. А. Лыгин), проектная технология – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом и ориентирована на реализацию

потребностей людей создавать прогностические ситуации с целью преобразования окружающего мира. Проектная технология основывается на следующих принципах: проблемности, целостности, взаимосвязи теории и практики, использования форм индивидуальной и коллективной работы, субъект-субъектной направленности взаимоотношений педагога и обучающихся, алгоритмичности, результативности, срочности, презентативности, рефлексивности.

В данном исследовании учитывался тезис о том, что в проектной деятельности, основой которой является проектная технология, прослеживается совокупность методов активного обучения – это исследовательские и поисковые методы, эвристические беседы, ролевые игры, портфолио, рефлексия. Также принималась во внимание взаимосвязь проектной технологии с другими технологиями, реализуемыми в рамках личностно-ориентированного подхода, такими как сотрудничество и соавторство студентов в группах, дискуссии, мозговые штурмы, распределение ролей и др.

С учетом данных положений сущность формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности можно определить, как системный, последовательный и поэтапный процесс, который позволяет обучающимся не только усваивать предметные, предметно-практические, предметно-методические знания и умения, а приобретать соответствующие компетенции по организации данного способа обучения. На основе полученного студентами практического опыта реализации проектов в учебном процессе вуза становится возможным перенос полученных знаний и умений на профессиональную деятельность и организация последующего обучения детей в логике проектной технологии. Данный процесс – это интегративный вид деятельности, включающий элементы познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной, творческой деятельности.

Процесс формирования у студентов соответствующих компетенций по организации проектной деятельности включает в себя его организацию на основе содержания разработанных образовательных программ дисциплин вуза в логике проектной технологии, управление (прогнозирование, сопоставление, корректирование, регулирование) и объективный контроль результатов познавательной деятельности студентов при реализации проектов в учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности. Обеспечение рефлексивного анализа на всех этапах данного процесса поддерживало студента как субъекта названных видов деятельности.

Особенностью процесса освоения студентами проектной технологии выступила осознанная и самостоятельная интеллектуальная, творческая активность студента педагогического вуза как субъекта, обладающая новизной, прогрессивностью и личной значимостью. Анализируя характер проектной деятельности студентов в процессе обучения в вузе, отметим, что она развивает такие качества личности, как умение определять и формулировать цели, самостоятельно организовывать, планировать и

контролировать познавательную деятельность по решению проблемы проекта. Данные качества в процессе освоения проектной деятельности проявляются в сопротивлении шаблону, генерировании множества идей, умении вести конструктивный диалог, позволяющий воспринимать мнения друг друга. Образовательные результаты интеллектуальной и практической деятельности студентов в рамках реализации проектной технологии отражают не только предметные знания и умения, а также формирующиеся соответствующие компетенции, такие как умение самостоятельно найти и критически осмыслить информацию, работать в команде во взаимодействии с участниками образовательного процесса, использовать современные технологии обучения и диагностики, давать оценку деятельности и проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Процесс освоения проектной деятельности был направлен на создание специфического уникального продукта, который даже если не обладает объективной новизной, но для студентов, как любое сделанное открытие, имеет эмоционально-образное наполнение, помогает им продвигаться к новым областям знаний. Исследованию продукта как результата образования посвящены работы многих российских ученых и практиков, среди которых были выделены работы А. В. Хуторского, А. П. Панкрухина, О. В. Сагиновой, А. А. Ченцова, А. А. Колчина и др. Под «образовательным продуктом» учёными понимается опредмеченное знание, способное удовлетворить потребность субъекта, связанную с духовным развитием и приобретением новых знаний и умений.

Специфика формирования компетенций по организации проектной деятельности у студентов профиля «Изобразительное искусство - Дополнительное образование» проявляется в реализации проектной деятельности в учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности, при которой в ходе интеллектуальной и экспериментальной работы создаётся целостный высокохудожественный образ, являющийся целью и результатом объединённых усилий, творческих поисков участников проектной группы. В итоге освоения проектной деятельности, основу которой составляют алгоритмичность, последовательность и этапность, у студентов формируются компетенции, имеющие предметный, деятельностный, предметно-практический, личностно-профессиональный, коммуникативный характер.

Целью и основным результатом формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности является их умение использовать данный способ обучения в своей будущей профессии. Данный процесс рассматривается как приобретение предметных и предметно-методических знаний, предметно-практических и предметно-методических умений в условиях планомерного и поэтапного освоения обучающимися проектной деятельности, что в совокупности с развитием лично-профессиональных качеств позволит им осуществлять обучение школьников в логике

проектной технологии, включая рефлексию как средство саморазвития, саморегуляции и самооценки.

Анализ теоретических источников, обобщение собственного практического опыта преподавания в вузе позволили разработать и обосновать модель формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности. Реализация модели позволила создать условия для освоения студентами содержанием учебных дисциплин вуза и освоения знаний о проектной технологии с целью овладения способами организации проектной деятельности обучающихся (рисунок 1).

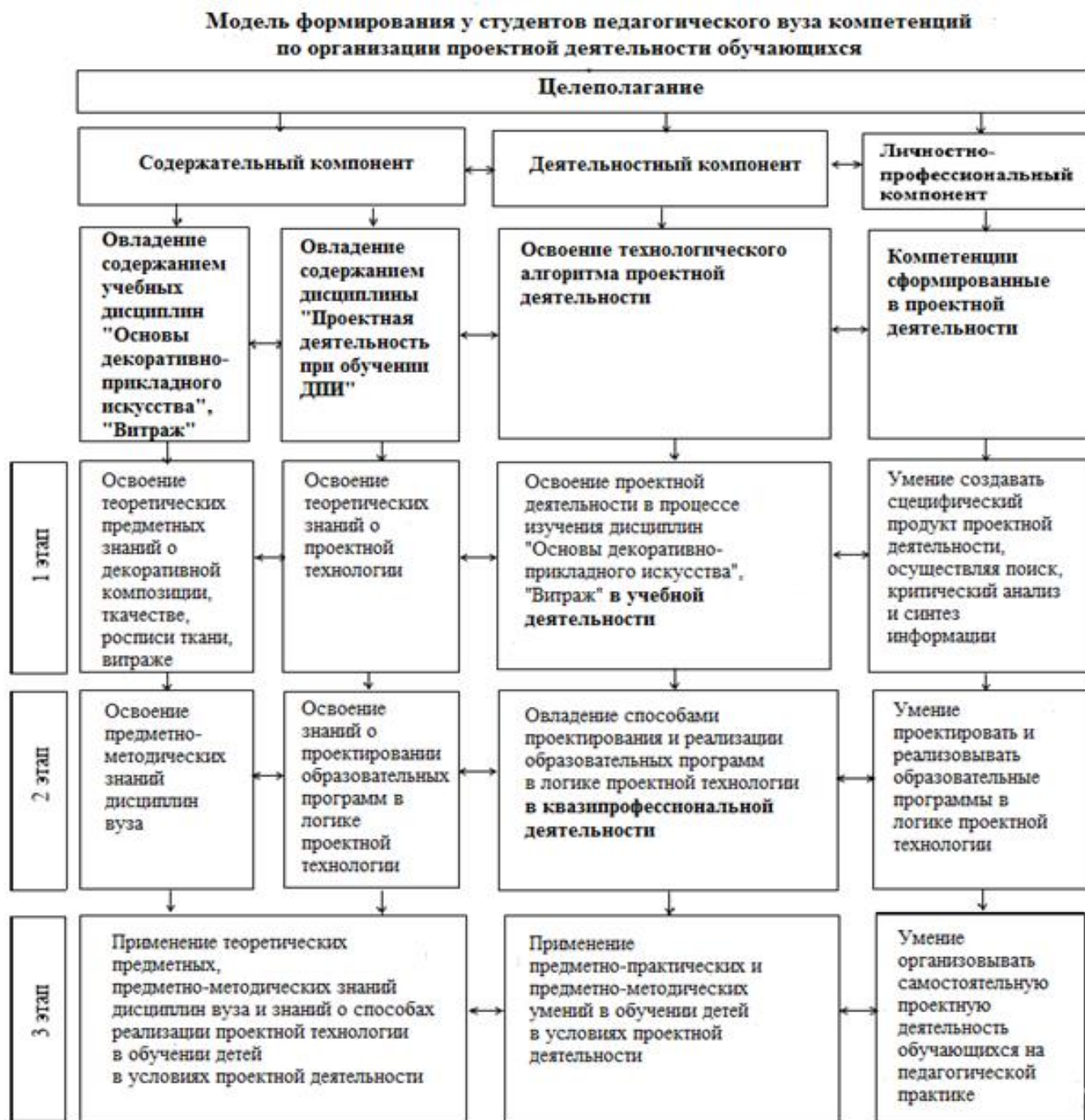


Рисунок 1. Модель формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся

Разработанная модель формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся включает целеполагание, обеспечивающее общую направленность процесса освоения ими проектной технологии в русле компетентностного подхода. Наличие целеполагания влечёт за собой подбор содержания учебных дисциплин, в соответствии с требованиями ФГОС ВО и образовательными задачами. Включенные дисциплины «Проектная деятельность при обучении ДПИ», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Витраж» направлены на формирование предметных, предметно-методических знаний и предметно-практических умений. Полагаем этот состав дисциплин необходимым и достаточным для овладения проектной технологией, способами её организации в процессе обучения изобразительному искусству.

Сформированность у студентов компетенций по организации проектной деятельности рассматривается как важный вклад в развитие личности будущего педагога, при котором его эмоционально-ценностное отношение к данному виду профессиональной деятельности обуславливает готовность осуществлять действия необходимые для её реализации. Этапы формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности соответствовали учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности.

Согласно модели, на первом этапе в ходе учебной деятельности студенты одновременно с освоением знаний дисциплин вуза осваивали знания о проектной технологии и овладевали предметно-практическими умениями. На втором этапе в ходе квазипрофессиональной деятельности студенты моделировали фрагменты будущей профессиональной деятельности, осваивали теорию и практику проектирования и реализации образовательных программ в логике проектной технологии. На третьем этапе в ходе учебно-профессиональной деятельности студенты выполняли действия, соответствующие профессиональной деятельности, осуществляемой в логике проектной технологии, вступая при этом в субъект-субъектное взаимодействие с обучающимися. Последовательный переход студентов от одного вида деятельности к другому обеспечил им овладение проектной технологией: от умения выполнять проекты по созданию художественного образа в сотрудничестве с преподавателем до умения проектировать и реализовывать образовательные программы в логике проектной технологии, а также применять знания и освоенные умения при организации самостоятельной проектной деятельности обучающихся по созданию особого продукта – художественного образа.

Особенностью, разработанной нами модели, является то, что она применима для освоения проектной технологии и овладения способами её использования студентами педагогического вуза разных профилей обучения при наполнении ее соответствующими конкретной направленности дисциплинами. Обязательным условием успешности освоения проектной технологии является наличие реального осязаемого продукта, документальное оформление процесса проектной деятельности и её презентация. Отсюда

и вытекает необходимость выделения понятия «специфический продукт проектной деятельности»: как результат разных видов интеллектуальной и практической деятельности, формирующей соответствующие компетенции; как продукт проектной деятельности; продукт, имеющий специфические (профильные) особенности; оценивание продукта основано на критериях профильной дисциплины, в качестве внутреннего и внешнего эксперта может выступить специалист данной области образования.

Теоретический анализ научной литературы позволил выделить педагогические условия реализации каждого из компонентов данной модели. У содержательного компонента модели – это разработка и реализация содержания образовательных программ дисциплин вуза в логике проектной технологии. С целью объединения предметных и методических знаний, необходимых для овладения проектной технологией, была разработана программа дисциплины «Проектная деятельность при обучении ДПИ» для углубления и систематизации знаний о проектной технологии, способах её реализации в учебном процессе.

Педагогическое условие, необходимое для реализации деятельностного компонента модели формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся, следующее: организация поэтапного освоения студентами педагогического вуза проектной деятельности в процессе обучения, способствующая их последовательному переходу к её применению в учебной, квазипрофессиональной, а затем в учебно-профессиональной деятельности, а также выработке у обучающихся соответствующих компетенций.

Педагогическим условием, выделенным для реализации личностно-профессионального компонента модели формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся, являлось наличие мотива к овладению проектной технологией как способом обучения; наличие рефлексии собственной деятельности по овладению проектной технологией как способом обучения. Следовательно, мотивы появляются и развиваются в процессе осуществления учебной деятельности, организованной как сотрудничество студентов в группе. В результате совместного решения проектных задач происходит «сдвиг мотива на цель» (В. В. Давыдов), в результате чего и формируется соответствующая мотивация. Рефлексия направлена на освоение предметного содержания, на способы деятельности и на ценностные ориентации личности.

Реализация указанных педагогических условий позволила сформировать универсальные и общепрофессиональные компетенции студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Изобразительное искусство – Дополнительное образование», отвечающие современным запросам времени: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные

способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; способен осуществлять деловую коммуникацию; способен управлять своим временем, способен осуществлять профессиональную деятельность в сфере образования; способен участвовать в разработке программ; способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся; способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности; способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Во второй главе «Экспериментальная проверка эффективности модели формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся» рассмотрено состояние исследуемой проблемы в образовательной практике, отражен процесс формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся, проведён и представлен анализ результатов экспериментальной работы.

Формирование компетенций по организации проектной деятельности обучающихся у студентов педагогического вуза осуществлялось в рамках дисциплин вуза «Основы декоративно-прикладного искусства», «Витраж». С целью определения исходного уровня сформированности у студентов компетенций по организации проектной деятельности обучающихся проводился констатирующий эксперимент, в ходе которого был организован краткосрочный проект, в котором приняли участие 49 студентов кафедры изобразительного искусства и методики педагогического института ФГБОУ ВО «ИГУ» и 257 школьников. Было организовано наблюдение за деятельностью обучающихся, осуществляемой как проектная деятельность на практических занятиях дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства». Проводились опросы, анкетирование, тестирование, оценка продуктов проектов.

На основании результатов констатирующего эксперимента было установлено, что большинство обучающихся имеют фрагментарные и разноуровневые предметные знания, знания о проектной технологии, преимущественно низкий и в меньшей степени средний уровни предметно-практических умений в области изобразительного искусства, низкий уровень умения создавать художественный образ в проектной деятельности. Данное обстоятельство определило необходимость разработки и апробации программы дисциплины «Проектная деятельность при обучении ДПИ», разработки методического обеспечения процесса формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектов обучающихся, конкретизации условий, обеспечивающих успешность данного процесса.

В ходе формирующего эксперимента на первом этапе студенты экспериментальной группы были включены в проектную деятельность, объединяющую изучение теории

проектной технологии, предметных знаний дисциплин вуза «Основы декоративно-прикладного искусства», «Витраж» и практическое освоение способов организации проектной деятельности в процессе создания художественного образа. Программа дисциплин была составлена так, что первый проект «Декоративная композиция», являлся исследовательским, второй проект «Ручное ткачество» – частично-поисковым, третий проект «Батик и витраж» – творческим, межпредметным. В межпредметном проекте был осуществлён синтез двух видов изобразительного искусства: батика и витража.

Интеграция в одном проекте разных видов художественной деятельности способствовала повышению мотивации к созданию особого продукта – высокохудожественного образа, являющегося целью проектной деятельности. Для оценивания результатов деятельности использовались авторские тесты и опросники, а также тесты Е. Е. Рукавишниковой, Г. А. Цукерман, Н. Ф. Яковлевой и др.

Практическая деятельность по воплощению художественного образа в продукте проекта была организована на основе 3D-моделирования при использовании программного обеспечения: «Blender», «DAZ Studio», «ArtRege». В ходе реализации проекта «Батик и витраж» студенты интегрировали знания об изобразительном искусстве, химии, физики, современной инженерии и дизайне.

Для оценки достоверности данных о динамике продвижения студентов экспериментальной и контрольных групп на более высокие уровни использовались такие методы математической обработки полученных данных как t-критерий Стьюдента и сравнительный анализ T-критерий Вилкосона.

После первого этапа формирующего эксперимента сравнивались значения средних арифметических значений до и после организации проектной деятельности. Среднее значение измеряемых в баллах показателей студентов экспериментальной группы, которые овладели знаниями профильной дисциплины и знаниями о проектной технологии увеличилось от 0 до 4.28 и от 0 до 4.04, среднее значение измеряемых в баллах показателей предметно-практических и предметно-методических умений – от 0 до 4.44 и от 0 до 4.36. Среднее значение измеряемых в баллах показателей студентов экспериментальной группы создавать продукт проектной деятельности – от 0 до 4.20. Среднее значение измеряемых в баллах показателей знаний профильной дисциплины студентов контрольной группы выросло, но незначительно.

На втором этапе формирующего эксперимента студенты были включены в квазипрофессиональную деятельность посредством проектной, технологии ролевой игры, сотрудничества и др. Содержание предметно-методической части программы дисциплины «Проектная деятельность в обучении ДПИ» включало углубление, систематизацию знаний студентов о проектной технологии и способах её организации, рефлексию проектной деятельности, формирование умения проектировать и реализовывать образовательные программы в логике проектной технологии.

Таким образом, профессиональная направленность квазипрофессиональной деятельности позволила студентам экспериментальной группы не только приблизиться к реальным условиям будущей профессии, но и научиться проектировать и реализовывать образовательные программы в логике проектной технологии, управлять ходом усвоения учебного содержания обучающимися, определять ход их воспитания и развития в процессе проектной деятельности.

Для оценки достоверности изменений исследуемых показателей сформированности компетенций у студентов педагогического вуза по организации проектной деятельности сравнивались значения средних арифметических значений до и после изучения дисциплины «Проектная деятельность при обучении ДПИ» (рисунок 2).

Рисунок 2 – Распределение студентов экспериментальной группы по уровням овладения проектной технологией до и после второго этапа эксперимента (t-критерий Стьюдента)

	Среднее Эксп. гр.		Среднее Контр. гр.		t-value		p	
Освоение предметно-методических знаний дисциплины вуза	3,60	4,28	3,65	3,87	-0,16	1,34	0,87	0,19
Освоение знаний о проектировании образовательных программ в логике проектной технологии	3,16	4,00	2,35	2,43	3,45	6,33	0,001	
Овладение способами проектирования и реализации образовательных программ в логике проектной технологии в квазипрофессиональной деятельности	3,24	4,08	2,30	2,35	4,19	7,07	0,001	
Умение проектировать и реализовывать образовательные программы в логике проектной деятельности	3,24	3,92	2,26	2,35	5,02	6,42	0,001	

Среднее значение измеряемых в баллах показателей студентов экспериментальной группы, которые овладели предметно-методическими знаниями дисциплин вуза и знаниями о проектной технологии увеличилось с 3.60 до 4.28 и с 3.16 до 4, среднее значение измеряемых в баллах показателей студентов данной группы, овладевших умением проектировать образовательные программы в логике проектной деятельности увеличилось с 3.24 до 3.92.

Использование t-критерия Стьюдента свидетельствует о том, что к моменту измерения после второго этапа формирующего эксперимента показатели сформированности компетенций по организации проектной деятельности студентов экспериментальной группы гораздо выше чем у студентов контрольной группы.

Целью третьего этапа формирующего эксперимента было овладение студентами экспериментальной группы проектной технологией как способом обучения детей. На третьем этапе экспериментальной работы в ходе педагогической практики студенты

организовывали проектную деятельность в реальном педагогическом процессе образовательных учреждений г. Иркутска, Иркутского района и Иркутской области.

На педагогической практике студенты экспериментальной группы решали учебно-профессиональные задачи в условиях проектной деятельности, применяя освоенный алгоритм её организации. При создании проблемных ситуаций они представляли обучающимся проектные задания с недостающими данными, помогая определить какие данные необходимые для выполнения задания отсутствуют и направляя поиск обучающихся в самостоятельном приобретении недостающих знаний. Совместно с обучающимися студенты определяли цели, формулировали задачи и гипотезу проекта, осуществляли руководство планированием проектной деятельности детей и созданием её особого продукта – художественного образа, осуществляли контроль и оценку результатов, организовывали рефлексию.

В процессе создания художественного образа студенты использовали культурологические кейсы, посещали виртуальные музеи и картинные галереи, разрабатывали 2D-, 3D-модели продукта проектной деятельности на основе анализа произведений живописи и ресурсов сети Интернет, таких как «Vechance», «Dribbble», «MocoLoco» не только в технопарке «Кванториум Байкал», но и в других образовательных учреждениях г. Иркутска, Иркутского района и Иркутской области.

Анализ посещаемых занятий и документации по педагогической практике: рефлексивных дневников, презентаций, иллюстрирующих результаты проектной деятельности школьников, позволил сделать вывод о том, что студенты экспериментальной группы научились организовывать самостоятельную проектную деятельность обучающихся в учебно-профессиональной деятельности, используя в качестве основы содержание дополнительной общеразвивающей программы учреждения.

После третьего этапа формирующего эксперимента стало возможным констатировать уровень овладения знаниями и умениями: использование теоретических и предметно-методических знаний дисциплин вуза, предметно-практических умений, теоретических и методических знаний дисциплины «Проектная деятельность при обучении ДПИ» для организации проектной деятельности обучающихся.

Рисунок 3 – Распределение студентов экспериментальной группы по уровням овладения проектной технологией до и после третьего этапа эксперимента (t-критерий Стьюдента)

	Среднее Эксп. гр.		Среднее Контр. гр.		t-значение		p
	до	после	до	после	до	после	
Использование знаний дисциплин вуза, предметно-практических умений на педагогической практике	3,60	4,28	3,23	3,80	3,45	6,33	0,001
Организация обучения детей с использованием проектной технологии	3,16	4,60	2,35	2,345	4,19	7,07	0,001
Руководство самостоятельной проектной деятельностью обучающихся	3,24	4,08	2,35	2,39	6,42	11,56	0,001

На рисунке 3 показано, что среднее значение измеряемых в баллах показателей студентов экспериментальной группы, которые использовали знания дисциплин вуза, соответствующие предметно-практические и предметно-методические умения для организации проектной деятельности по созданию детьми художественного образа, увеличилось с 3,60 до 4,28 баллов. Среднее значение показателей студентов экспериментальной группы, организующих обучение детей с использованием проектной технологии на занятиях по декоративно-прикладного искусству, увеличилось с 3,16 до 4,60 баллов. Среднее значение по показателю осуществления руководства самостоятельной проектной деятельностью обучающихся на по созданию художественного образа увеличилось у студентов экспериментальной группы с 3,24 до 4,08 баллов. после третьего этапа экспериментальной работы.

Среднее значение измеряемых показателей у студентов контрольной группы повысилось незначительно.

Проведенное исследование доказывает результативность разработки и внедрения модели формирования у студентов педагогического вуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся.

ВЫВОДЫ

В заключении подведены итоги теоретико-экспериментального исследования и намечены перспективы дальнейшего изучения проблемы. Результаты проведенного исследования подтверждают основные положения гипотезы и позволяют сформулировать следующие выводы.

1. Системный, планомерный и поэтапный процесс формирования компетенций по организации проектной деятельности у студентов педагогического вуза обеспечивает освоение обучающимися предметных, предметно-методических знаний и умений, особенностей проектной технологии и позволяет им приобретать соответствующие компетенции. На основе практического опыта реализации проектов в учебном процессе педагогического вуза студенты способны переносить полученные знания и умения на свою профессиональную деятельность и грамотно организовать обучение детей в соответствии с общей логикой проектной технологии.

2. Специфика формирования у студентов профиля «Изобразительное искусство – Дополнительное образование» компетенций по организации проектной деятельности проявляется через её последовательную реализацию в учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности, сопровождающуюся создаваемым в ходе выдвижения множества гипотез и предположений особым продуктом проектной деятельности – целостным высокохудожественным образом как целью и результатом объединённых усилий проектной группы. Основу проектной деятельности составляют определенный алгоритм и четкая последовательность действий студентов, что позволяет успешно развивать у них творческие способности, логическое и понятийное мышление.

3. Педагогическими условиями эффективного формирования у студентов компетенций по организации проектной деятельности обучающихся (на примере профиля «Изобразительное искусство – Дополнительное образование») являются: формирование у студентов мотивации к овладению проектной технологией как способом осуществления учебной и квазипрофессиональной деятельности и средством организации обучения школьников; разработка и реализация содержания образовательных программ дисциплин вуза в логике проектной технологии; организация поэтапного освоения студентами педагогического вуза проектной деятельности в процессе обучения, способствующая их последовательному переходу к её применению в учебной, квазипрофессиональной, а затем в учебно-профессиональной деятельности, а также выработке у обучающихся соответствующих компетенций; обеспечение рефлексивного анализа проектной деятельности обучающихся в учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности.

4. Модель формирования у студентов педвуза компетенций по организации проектной деятельности обучающихся состоит из содержательного, деятельностного и личностно-профессионального компонентов, объединенных целеполаганием. Знания учебных дисциплин и знания о проектной технологии составляют основу содержательного компонента модели, овладение проектной технологией в учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности характеризуют ее деятельностный компонент, организация проектной деятельности – личностно-профессиональный компонент. Реализация модели в учебном процессе вуза предполагает научно-методическое обеспечение, включающее в себя образовательные программы, предусматривающие освоение проектной деятельности в качестве основного условия обучения, учебно-методические материалы по организации, контролю и оцениванию проектной деятельности.

Проведенная исследовательская работа показала, что формирование компетенций у студентов педагогического вуза по организации проектной деятельности обучающихся – это эффективный путь развития активной, инициативной личности, способной к открытому и гармоничному взаимодействию с другими людьми, к компетентной реализации современных педагогических технологий, основывающихся на интересах и склонностях обучающихся, на предоставлении возможности развития и саморазвития личности.

Результаты исследования и полученные выводы открывают перспективы дальнейших научных разработок, направленных на изучение смежных вопросов этой многоаспектной проблемы и ориентируют на поиск путей реализации студентами педагогического вуза проектной деятельности относительно разных возрастных групп обучающихся.

Основные положения диссертационного исследования отражены в следующих публикациях автора:

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации:

1. Русинова, Н.П. Условия подготовки будущих педагогов к реализации проектной технологии / Н.П. Русинова, Е.Л. Федотова // Вестник Бурятского государственного университета. – БГУ, 2016. – Вып. 4. – С. 102–114.

2. Русинова, Н.П. Формирование исследовательской компетенции студентов в процессе реализации проектной технологии в вузе / Н.П. Русинова // Казанская наука. 2017. – № 6. – С. 135–140.

3. Русинова, Н.П. Условия подготовки студентов педагогического вуза к реализации проектной технологии / Н.П. Русинова // Педагогический имидж. – 2018. – № 1 (38). – С. 172–182.

4. Русинова, Н.П. Особенности реализации проектной технологии в условиях педагогического вуза / Н.П. Русинова, Е.Л. Федотова // Педагогический имидж. – 2018. – № 3 (40). – С. 172–182.

5. Русинова, Н.П. Готовность обучающихся к реализации проектной технологии как условие формирования профессиональной компетентности / Н.П. Русинова // Учёные записки Забайкальского государственного университета. – ЗабГУ. – 2018. – Том 13, № 6. – С. 44–51.

Учебное пособие:

6. Русинова, Н.П. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учеб. пособие / Н.П. Русинова. – Иркутск: ООО Типография «Иркут», – 2016. – 68 с.

Статьи, опубликованные в других периодических изданиях и сборниках материалов конференций:

7. Русинова, Н.П. Создание условий для формирования готовности будущих педагогов к реализации проектной технологии / Н.П. Русинова // Инновационные педагогические технологии в художественном образовании: сборник докладов Всероссийской научно-практической конференции – Томск: ТОИУМЦКИ, 2015. – С. 105–108.

8. Русинова, Н. П. Формирование исследовательской компетенции у будущих педагогов изобразительного искусства в условиях высшего образования / Н.П. Русинова // Инновационное будущее психологии и педагогики: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа: Аэтерна, 20.01.2015 г. – С. 66–70.

9. Русинова, Н.П. Проектная деятельность в современном образовательном процессе вуза / Н.П. Русинова // Инновации, технологии. Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 28.08.2016. – С. 183-189.

10. Русинова, Н.П. Проектная технология как средство подготовки бакалавров к профессиональной деятельности /Н.П. Русинова// Образование и проблемы развития современного общества: сборник статей Иркутск: Аспринт, 2016. – С. 37– 41.

11. Русинова, Н.П. Формирование исследовательской компетенции студентов в реализации проектной технологии в вузе / Н.П. Русинова // Профессиональное развитие педагога: материалы II Международной научно-практической конференции. Иркутск: Аспринт 25–30 апреля 2017 г. – С. 156–160.

12. Русинова, Н.П. Формирование готовности к исследовательской деятельности у будущих педагогов в процессе реализации проектной технологии / Н.П. Русинова // Современные проблемы образования: опыт и пути решения: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием – Иркутск: ИрГУПС. 16–18 мая 2017 г. – С. 44–50.

13. Русинова, Н.П. Формирование профессиональных компетенций у студентов педагогического вуза / Н.П. Русинова // Педагогические и социально-психологические основы научного развития общества: материалы Международной научно-практической конференции – Уфа: Аэтерна 1 дек. 2017 г. – С. 97–100.

14. Русинова, Н.П. Проектная технология как инструмент формирования профессиональных компетенций студентов вуза в условиях современного инновационного развития/ Н.П. Русинова//Инновационные проекты и программы в психологии, педагогике и образовании: материалы Международной научно-практической конференции – Уфа: НИЦ Аэтерна, 15 дек. 2017 г. С. 126–129

15. Русинова, Н.П. Формирование готовности студентов педагогического вуза к организации проектной деятельности / Н.П. Русинова // Современные проблемы профессионального образования: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием – Иркутск: ИГУ, 2018. – С. 120–129.

16. Русинова, Н.П. Этапы реализации проектной технологии как системы проектной деятельности / Н.П. Русинова // Иркутск: ИГУ, 2018. Вып. 21, – С. 228–230

17. Русинова, Н.П. Формирование у студентов вуза компетенций по организации проектной деятельности / Н.П. Русинова // Перспективные направления развития современной науки. «Евразийское научное объединение»: материалы XLIX Международной научно-практической конференции – М.: «ЕНО», март 2019 г. – № 3 (49). – С. 333–335.

18. Русинова, Н.П. Приоритетные направления сотрудничества в системе «школа – вуз»: от проектирования к реализации / Н.П. Русинова // «Повышение профессионального мастерства педагогических работников в России»: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Иркутск: ИГУ, 2019. – С. 148–152.