

## ОТЗЫВ

**Евтюгиной Аллы Александровны,**

доктора педагогических наук, профессора на автореферат диссертации Шаравцэрэна Цэрэнжигмэда «Становление и развитие профессионального музыкального образования в Монголии», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность проблемы исследования определяется возрастающим интересом педагогической науки к проблеме профессионализации в контексте интернациональной гармонизации образовательных систем, поиска путей формирования «мягких» навыков нравственно-цивилизованной личности в цифровом обществе, а также необходимостью совершенствования системы образования в Монголии на современном этапе. В диссертации исследованы историко-педагогические аспекты профессионального музыкального образования, в частности выявлена роль советских/российских музыкантов-педагогов в формировании профессиональной школы монгольских музыкантов.

Научный результат представленного исследования состоит в том, что предложена и охарактеризована периодизация профессионального музыкального образования в Монголии, выявлены особенности формирования монгольской системы профессионального музыкального образования, обработаны новые архивные документы и статистические материалы по истории музыкального образования в Монголии, разработана перспективная модель развития профессионального музыкального образования.

Достаточно полно проанализирована степень разработанности проблемы исследования, охватывающая работы монгольских и российских авторов. Автором использованы системный, аксиологический, феноменологический, культурологический, цивилизационный, комплексный и полихудожественный научные подходы, что свидетельствует о глубоком изучении заявленной научно-теоретической проблемы, продуманности стратегии и тактики разрешения научно-практических противоречий (стр. 8).

В работе использованы сравнительно-исторический, историко-ретроспективный, диахронный, историко-генетический, историко-системный методы. В этой связи, хотелось бы уточнить: какой из перечисленных методов оказался наиболее продуктивным для выявления вклада советских педагогов-музыкантов в становление профессионального музыкального образования в Монголии?

Личный вклад соискателя состоит в обработке и интерпретации архивных и историко-педагогических источников; внедрении результатов исследования в рамках реализации Программ преобразования Монгольского хореографического колледжа им. Гончигсумлаа в Монгольскую

государственную консерваторию и Проекта развития Монгольской государственной консерватории.

Автореферат позволяет утверждать, что диссертация имеет актуальную теоретическую и практическую значимость. Материалы диссертации обсуждены на международных конференциях в гг. Улан-Батор, Хух-Хото, Токио, Варшава, Санкт-Петербург, Москва, Улан-Удэ (2015-2020 гг.), на заседаниях кафедры общей педагогики Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова.

Судя по автореферату, диссертация Шаравцэрэна Цэрэнжигмэда соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9-11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842 Положения ВАК РФ о порядке присуждения ученых степеней, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования.

Евтюгина Алла Александровна,  
ФГАОУ ВО  
«Российский государственный  
профессионально-педагогический университет»,  
доктор педагогических наук  
(специальность 13.00.08 – теория и методика  
профессионального образования), профессор



Выражаю согласие на обработку персональных данных.

20 мая 2022 г.

Контактная информация:

Адрес места работы: 620143, Свердловская область,  
г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11  
e-mail: mail@rsvpu.ru



Подпись

*Евтюгиной А.А.*

ЗАВЕРЯЮ

СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ *Батушнина Н.С.*