

Сведения о ведущей организации по диссертации

Цэрэнжигмэд Шаравцэрэн

Наименование ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Адрес ведущей организации	670031, Республика Бурятия, г.Улан-Удэ, ул.Терешковой,1
Телефон организации	+7(3012) 23-33-22
Сайт организации, e-mail	https://www.vsgaki.ru/ info@vsgaki.ru
Список публикаций работников по теме диссертации в рецензируемых изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Андреева Л. А. Опыт организации студенческого педагогического отряда в вузе культуры / Л. А. Андреева, Е. И. Покацкая, Е. В. Орешкина // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2020. – № 2(14). – С. 142-146.</p> <p>2. Клепченко А. В. Русские народные музыкальные инструменты в Бурятии и творчество А. А. Прибылова // Музыкаведение. – 2017. – № 7. – С. 49-56. (Из списка ВАК № 1310).</p> <p>3. Манзырева Е. С. Формирование художественного образования в Сибири (XVIII – первая половина XIX века) / Е. С. Манзырева // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2018. – Т. 2, № 4 (36). – С. 75-80. (Из списка ВАК № 2005).</p> <p>4. Плотникова Е. В. Образовательные технологии в процессе преподавания дисциплины "Музыка в театрализованном представлении" / Е. В. Плотникова // Праздник как пространство социально-художественных смыслов : межвузов. сб. науч. тр. – Челябинск : Челяб. гос. институт культуры, 2018. – С. 161-170.</p> <p>5. Покацкая Е. И. Применение арт-технологий в работе по формированию коллектива / Е. И. Покацкая, Е. В. Орешкина, Л. А. Андреева // Проблемы теории и практики современной психологии : материалы XVIII Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 25-26 апр., 2019 г. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2019. – С. 156-159.</p> <p>6. Рециков Н. И. К проблеме изучения и освоения певческой манеры семейских // Музыкальный фольклор народов России : материалы науч.-практ. конф., Москва, 25–26 марта 2021 г. – Москва : Моск. гос. ин-т культуры, 2021. – С. 84-89.</p> <p>7. Русинова О. А. Освоение европейской жанровой системы в музыке Бурятии // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 48. – С. 143-150. (Из списка ВАК № 259).</p> <p>8. Савельева Л. В. Дистанционное обучение иностранных студентов профиля "Фортепиано": проблемы и пути решения // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 3 (19). – С. 129-134.</p> <p>9. Соболева Ю. Е. Исследовательские программы музыкознания в контексте исследовательских стратегий XX в.:</p>

введение в проблематику музыкальной науки XXI в / Ю. Е. Соболева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 2(18). – С. 113-124.

10. Степанова С. Г. Актуальные проблемы профессиональной подготовки по творческим направлениям в вузе культуры / С. Г. Степанова // Austria-science : ежемесячный международный научный журнал. – 2019. – № 28, ч. 1. – С. 8-11.

11. Степанова С. Г. Вокальные традиции и опыт педагогического мастерства на факультете музыкального и хореографического искусства / С. Г. Степанова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2020. – № 2(14). – С. 38-45.

12. Степанова С. Г. К вопросу о способах изучения и трансляции музыкальных фольклорных традиций в художественной культуре Бурятии (на рубеже XX-XXI века) // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2019. – № 3 (36). – С. 29-34. (Из списка ВАК № 1929).

13. Ткачук А. Ю. Роль культурных индустрий в формировании музыкальной культуры региона // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 54. – С. 86-91. (Из списка ВАК № 259).

14. Ткачук А.Ю. Развитие современных музыкальных жанров и направлений в условиях массовой культуры // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2020. – № 4 (44). – С. 69-74. (Из списка ВАК № 2005).

15. Цыбикова-Данзын И. А. Претворение национальных традиций в фортепианной музыке бурятского композитора Ю. И. Ирдынеева // Человек и культура. 2020. № 4. С. 151-161. (Из списка ВАК № 1483).

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры»,
кандидат психологических наук, доцент

Л.А. Андреева

Заведующий кафедрой инструментального
исполнительства, звукорежиссуры и
музыкального искусства эстрады
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры»,
кандидат педагогических наук, доцент

С.Г. Степанова

Проректор по научной работе
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры»,
доктор исторических наук, профессор

И.С. Цыремпилова

