

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Валентины Сергеевны Каллаур
«КОНЦЕПТ «ЗАСТОЛЬЕ» В РУССКОЙ И КОРЕЙСКОЙ ЯЗЫКОВЫХ
КАРТИНАХ МИРА», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 - Теория языка

Диссертационное исследование В.С. Каллаур «Концепт «застолье» в русской и корейской языковых картинах мира», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка, вписывается в круг актуальных тем лингвистической проблематики, поскольку для современного языкознания характерно стремление изучать язык в тесной связи с его функционированием, динамикой семантики и прагматики языковых единиц.

В актуальности исследования отмечается, что концепт «застолье» является специфичным в силу того, что он по-разному представлен в каждой культуре. В силу своей универсальности и особенности исследуемый концепт требует детального лингвистического и лингвокультурологического исследования в двух не схожих языках: русском и корейском.

Данная работа представляет собой законченный, самостоятельно выполненный труд, дополняющий как теоретические, так и практические сведения по обозначенной проблеме. Теоретическая значимость работы заключается в том, что ее ключевые выводы, положения и результаты могут найти применение в приращении научных знаний в области описания актуальных семантических процессов в концептологии современного русского и корейского языков.

Материалы диссертационного исследования обладают практической значимостью, результаты диссертационного сочинения могут найти свое применение при преподавании вузовских курсов по русскому и корейскому языкам, при подготовке к лекциям, практикам, семинарам по языкознанию, при изучении лексикологии, семантики и прагматики, когнитивной лингвистики, а также при написании выпускных квалификационных работ студентов филологических специальностей.

Научная новизна работы заключается в системном описании исследуемого концепта при помощи корпусного анализа, психолингвистических экспериментов и разработки сценария «Застолье», что способствовало системному описанию структуры исследуемого концепта в русском и корейском языках. Также с помощью комплекса перечисленных методик автор предпринял попытку определить универсальные и специфические составляющие концепта «Застолье» в сознании русских и корейцев.

Автореферат диссертации и 9 работ, в том числе 4 статьи в изданиях перечня ВАК, адекватно отражают специфику исследования. Работа прошла достаточную апробацию на научных конференциях различного уровня.

В порядке научной дискуссии зададим автору диссертации следующие вопросы:

1. В положении 1, выносимом на защиту, модель концепта «Застолье» в корейском языке включает в себя ядро и периферию: в ядро корейского концепта «잔치» входят когнитивные признаки 음식 (еда), 술 (алкоголь), 선물 (подарок); в периферию – национальные праздники «Пэгильчанчхи» (백일잔치), «Тольчанчи» (돌잔치), Хвангап» / «Хвегап» (환갑/회갑), а также лексемы «песня» (노래), «туалетная бумага» (휴지), «ресторан» (식당), «вечеринка» (파티), «шум» (풍풍), «цветы» (꽃), «новоселье» (집들이). Автор не уточняет, что основное отличие от русской концептосферы заключается в ритуальности корейского концепта «잔치», коррелирующим с таким понятием как, например «차례», 차례를 지내다, 차례상 (поминальные традиции, традиции подношения предкам). Как эти понятия входят в поле концепта? И какую роль играют при формировании этноспецифики отмеченного явления?

2. В четвертом параграфе «Концепт «ЗАСТОЛЬЕ» в репрезентации национальных корпусов русского и корейского языков» автор опирается на проведенный корпусный анализ исследуемого концепта в русском и корейском языках, который позволил выявить важность каждого этапа проведения застолья на материалах литературных источников. В качестве доказательства автор приводит утверждение, что в разную эпоху концепт «Застолье» воспринимался носителями русского языка по-разному. Хотелось бы уточнить данный факт и в отношении корейской лингвокультуры. Проводилось ли исследование историко-ретроспективного обзора данного вопроса в корейском языке?

Тем не менее, указанные вопросы носят дискуссионный характер и не влияют на общий положительный отзыв об автореферате.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация В.С. Каллаур «Концепт «застолье» в русской и корейской языковых картинах мира» представляет собой самостоятельное актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане и отвечает требованиям, предъявляемым установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, а его автор, Валентина Сергеевна Каллаур, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Колодина Евгения Анатольевна,
кандидат филологических наук,
специальность: 10.02.19 – Теория языка,
доцент, заведующий кафедрой
лингвистики и лингводидактики, и.о. зав.
кафедрой восточных языков
Международного института экономики и
лингвистики, Федеральное
государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Иркутский государственный
университет».



/ Колодина Е.А.

Почтовый адрес организации:

664003 г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 1

Тел. +7 (3952) 521-900

Эл.почта: rector@isu.ru

www.isu.ru