

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Каллаур Валентины Сергеевны**
«Концепт «застолье» в русской и корейской языковых картинах мира»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.19 - теория языка

Рецензируемое диссертационное сочинение – законченное исследование, посвященное рассмотрению одной из актуальных проблем современной науки о языке.

Актуальность, освещенная в автореферате, обусловлена тем, что в настоящее время возрастает интерес к изучению культур и, в частности, к восточным культурам, что, несомненно, позволяет проводить исследования и сопоставления двух разных языковых систем, находить общие и отличительные черты. В рецензируемой работе на материале концепта «застолье» рассматриваются две абсолютно разные лингвокультуры. Особенность исследуемого концепта заключается в его универсальности и в то же время специфичности.

Результаты исследования, описанные в автореферате, доказывают, что, несмотря на колоссальные различия в представлении культур, между русской и корейской картинами мира есть общее. Отмечено, что исследования в области корейской концептологии проводятся не настолько часто, как в китайской и японской, что лишний раз доказывает актуальность исследования. В исследовании удалось детально представить концепт «ЗАСТОЛЬЕ» в русской и корейской языковых картинах мира, соединив лингвистический и лингвокультурологический аспекты. В этом и заключается актуальность и новизна рецензируемого исследования.

Научная новизна диссертационной работы заключается в системном описании структуры исследуемого концепта в двух языках, а также выявлении средств выражения концепта «ЗАСТОЛЬЕ» в сознании русских и корейцев при помощи корпусного анализа, психолингвистических экспериментов и на материале построения сценария.

Положения, выносимые на защиту, отражают синтез выводов по результатам исследования.

Методология исследования довольно обширна: в работе применялись общенаучные (сопоставление, анализ, синтез, обобщение, моделирование, количественный анализ) и специальные (психолингвистический анализ, корпусный анализ, когнитивная интерпретация) методы.

Выводы, сделанные в заключении, коррелируют с поставленными задачами и однозначно показывают, что цель исследования – выявить средства выражения концепта «ЗАСТОЛЬЕ» в русской и корейской языковых картинах мира, раскрыть его формы, проанализировать данное явление как сложный ритуал, имеющий определенную структуру – достигнута.

Достоверность полученных автором выводов подтверждается количественными данными: достаточным количеством участвовавших в эксперименте респондентов и существенной выборкой эмпирического материала из языковых корпусов.

При общей положительной оценке работы считаем необходимым высказать ряд замечаний. В тексте автореферата встречаются отдельные грамматические и стилистические погрешности, пунктуационные ошибки (с.3, 15, 16, 18, 20 и др.). На стр.16-17 даны некорректные названия диаграмм: вполне очевидно, что речь идет не о «ядре/периферии корейской/русской картины мира», а о ядре и периферии концепта. Также не вполне корректно автор на стр. 8 называет страны происхождения испытуемых: «граждане Южной Кореи» и «граждане Северной Кореи» (официальные названия государств – Республика Корея и Корейская Народно-Демократическая республика). Из выводов к работе не вполне неясно, как соотносятся сформулированная в начале работы гипотеза и положения, вынесенные на защиту.

Кроме того, считаем необходимым задать автору вопросы:

1. Описывая динамический аспект концепта, автор не всегда достаточно ясно формулирует свои суждения, так что не ясно, идет ли речь о сценарии концепта «ЗАСТОЛЬЕ» или о сценарии застолья как мероприятия (стр. 5, 18, 19, 20). Теоретически понятие сценария концепта в автореферате также не представлено. Как автор соотносит и разводит данные явления и на какую теоретическую базу опирается?

2. Описывая результаты психолингвистического эксперимента в корейской аудитории, В.С.Каллаур утверждает, что «в ядро концепта «застолье» у носителей корейского языка из Северной Кореи вошли понятия «семья» и «традиции», в то время как ядро концепта у русских и южных корейцев составили понятия «алкоголь» и «еда»» (стр.19). С чем автор связывает данные различия в языковом сознании представителей одного по сути этноса и насколько правомерно говорить о различиях, если опрошенных из КНДР - 30 человек, а из Республики Корея - 230?

Очевидно то, что предложенные замечания не оспаривают основных положений диссертации; они намечают перспективы для дальнейшего изучения рассматриваемого феномена двух лингвокультур.


Работа апробирована на научных конференциях, а ее содержание отражено в достаточном количестве публикаций.

Диссертационное исследование Каллаур Валентины Сергеевны на тему «Концепт «застолье» в русской и корейской языковых картинах мира», представленное к защите по специальности 10.02.19 – теория языка на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Правительством РФ от 24.09.2013 г. за №642 (пункты 9 - 11 и 13-14).

Автор диссертации Каллаур Валентина Сергеевна заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Коновалова Юлия Олеговна, кандидат филологических наук, специальность: 10.02.01 – Русский язык, доцент по кафедре русского языка, директор Института педагогики и лингвистики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

 / Коновалова Ю.О.
01.06.2022 г.

ПОДПИСЬ *Коноваловой Ю.О.*
ЗАВЕРЯЮ

01.06.2022



ОКД

А.Н.

Почтовый адрес организации:
690014, ДФО, Приморский край,
г.Владивосток, ул.Гоголя, 41,
Тел. 8 (423) 240-42-89
Электронная почта: rector@vvsu.ru
www.vvsu.ru