

**Аннотация рабочих программ дисциплин  
направления подготовки 45.03.01 Филология  
Преподавание филологических дисциплин  
(родной язык и литература, русский язык и литература)  
Очная форма обучения, 2019 год набора**

**Аннотации учебных дисциплин учебного плана Блока 1.**

**Б1.Б.01 БАЗОВАЯ ЧАСТЬ  
Общеуниверситетская модуль**

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Иностранный язык**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.01 раздел Б1.Б.01.01

**Цели освоения дисциплины:** Формирование межкультурной коммуникативной компетенции для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в бытовой, социально-культурной сферах жизнедеятельности и в области профессионально-ориентированного общения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Small Things. Family and Friends. Describing Things. All About Me. A Bad Day? Meals. English as an International Language. Time. Famous People. A Perfect Day? It Changed My Life. Celebration. Travelling. Love Stories. What Do You Like Doing? Trip of a Life-time.

**Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** особенности произносительной стороны речи: буквы и звуки их передающие, интонацию вопросительного и отрицательного предложения, перечисления; активный лексический минимум для применения в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письме) и дополнительный пассивный лексический минимум для рецептивных видов речевой деятельности (аудирование и письмо) в рамках изученной тематики и при реализации СРС; базовые грамматические конструкции, обеспечивающие общение в рамках изученных тем, грамматические структуры пассивного грамматического минимума, необходимые для понимания прочитанных текстов, перевода и построения высказываний по прочитанному.

**Уметь:** реализовать монологическую речь в речевых ситуациях тем, предусмотренных программой; вести односторонний диалог-расспрос, двусторонний диалог-расспрос, с выражением своего мнения, сожаления, удивления; понимать на слух учебные тексты, высказывания говорящих в рамках изученных тем повседневного и профессионально-ориентированного общения с общим и полным охватом содержания; читать тексты, сообщения, эссе с общим и полным пониманием содержания прочитанного; оформлять письменные высказывания в виде сообщений, писем, презентаций, эссе.

**Владеть:** изучаемым языком для реализации иноязычного общения с учетом освоенного уровня; знаниями о культуре страны изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями родного края, страны; навыками самостоятельной работы по освоению иностранного языка; навыками работы со словарем, иноязычными сайтами, ТСО.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Иностранный язык в профессиональной деятельности**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.01 раздел Б1.Б.01.02

**Цели освоения дисциплины:** формирование межкультурной коммуникативной компетенции для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в бытовой, социально-культурной сферах жизнедеятельности и в области профессионально-ориентированного общения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Основы произносительной стороны речи: буквы и буквосочетания, специфика артикуляции иноязычных звуков и их произношения. Лексика в объеме 800-1000 единиц активного и пассивного лексического минимума общего и терминологического характера для применения в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности в рамках изученной тематики; понятие дифференциации лексики по сферам применения. Грамматические конструкции, обеспечивающие коммуникацию при письменном и устном общении в рамках изучаемых тем: To be, including question+negatives. Pronouns: simple, personal. Adjectives: common and demonstrative. Possessive adjectives. Present simple. Adverbs of frequency. Comparatives and superlatives. Going to. How much/how many. Modals: can/can't/could/couldn't. Past Simple. Prepositions of place Prepositions of time, including in/on/at. Present continuous. There is/are. Verb + ing: like/hate/love. Article. Adverbial phrases of time, place and frequency. Adverbs of frequency. Countables and Uncountables: much/many. Future Time (will and going to), like/ want-would like.

Основные темы для обучения видам речевой деятельности - говорению (монологическая и диалогическая речь), пониманию речи на слух с общим и полным охватом содержания, ознакомительному и изучающему чтению и письму: Student's Life: сведения о себе, семье. Education and Professional training: сведения об учебном заведении, об учебном процессе вуза, образовании в зарубежных вузах, будущая профессия, сферы профессиональной деятельности, профессиональная терминология, ситуации профессионального взаимодействия, резюме. Cross-cultural Studies and visiting foreign countries: культура и традиции родной страны и стран изучаемого языка; правила речевого этикета, ситуации повседневного общения.

**Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** особенности произносительной стороны речи: буквы и звуки их передающие, интонацию вопросительного и отрицательного предложения, перечисления; активный лексический минимум для применения в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письме) и дополнительный пассивный лексический минимум для рецептивных видов речевой деятельности (аудирование и письмо) в рамках изученной тематики и при реализации СРС; базовые грамматические конструкции, обеспечивающие общение в рамках изученных тем, грамматические структуры пассивного грамматического минимума, необходимые для понимания прочитанных текстов, перевода и построения высказываний по прочитанному.

**Уметь:** реализовать монологическую речь в речевых ситуациях тем, предусмотренных программой; вести односторонний диалог-расспрос, двусторонний диалог-расспрос, с выражением своего мнения, сожаления, удивления; понимать на слух

учебные тексты, высказывания говорящих в рамках изученных тем повседневного и профессионально-ориентированного общения с общим и полным охватом содержания; читать тексты, сообщения, эссе с общим и полным пониманием содержания прочитанного; оформлять письменные высказывания в виде сообщений, писем, презентаций, эссе.

**Владеть:** изучаемым языком для реализации иноязычного общения с учетом освоенного уровня; знаниями о культуре страны изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями родного края, страны; навыками самостоятельной работы по освоению иностранного языка; навыками работы со словарем, иноязычными сайтами, ТСО.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.01 раздел Б1.Б.01.03

**Цели освоения дисциплины:** Важнейшие цели освоения дисциплины: знать исторические факты, события, процессы в формировании российского государства во взаимосвязи с мировым историческим развитием, уметь раскрывать причинно-следственные связи в развитии исторических процессов, владеть базовыми знаниями в области отечественной истории, сформировать способность занимать гражданскую позицию в решении важнейших социальных задач.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение. Теория и методология исторической науки. История и ее место в системе общественных наук. Предмет, функции, методы, методология исторической науки. История и ее место в системе общественных знаний. Принципы и хронология отечественной истории. Историография и источники истории России с древнейших времен до современности. Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII - XV вв. Киевская Русь. Образование Древнерусского государства: современные трактовки норманнского вопроса. Основные этапы развития Киевской Руси. Принятие христианства. Древнерусская культура. Причины феодальной раздробленности на Руси. Крупнейшие земли Руси в XII - начале XIII в. Борьба против вторжений с Востока и Запада. Русь и Золотая Орда: противостояние и взаимодействие. Образование и развитие Московского царства. Объединительный процесс в русских землях в XIV-XV вв. Иван III. Внешняя и внутренняя политика на завершающем этапе образования Русского централизованного государства. Иван Грозный и укрепление централизованного государства. Реформы и опричнина. «Смута», ее причины и последствия. Начало правления династии Романовых. Формирование абсолютной монархии. Российская империя в XVIII – первой пол. XIX в. Российская империя во второй половине XIX - начале XX в. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.). СССР в 1922-1953 гг. Советская Россия и СССР в 20-е годы. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия. СССР в 1953-1991 гг. Становление новой Российской государственности (1992- 2016).

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** исторические факты, события, даты, термины; общую закономерность развития России во взаимосвязи с мировым историческим процессом, особенности развития культуры, политической истории страны.

**Уметь:** раскрывать причинно-следственные связи между изучаемыми историческими явлениями; оперировать историческими знаниями, извлекать их из исторических источников.

**Владеть:** навыками логического мышления, исторического анализа для использования знаний исторического прошлого в решении современных социальных проблем.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен во 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Философия**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.01 раздел Б1.Б.01.04

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студента представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Образ и статус философии в культуре. Философия, её предмет и роль в жизни человека и общества. Понятия мировоззрения, мироощущения, мировосприятия. Исторические формы мировоззрений. Мифология, религия, философия и наука. Специфика философского знания. Содержание понятия «философия» в его историческом, концептуальном и структурном изменении. Философия как особая сфера духовной жизни человека и общества. Философия в обыденном сознании. Философия и здравый смысл. Философия и наука. Природа философских проблем. Теория и метод. Основные темы и главные философские направления. Бытие и сущее. Абсолютное и относительное. Истина и заблуждение. Идеальное. Объективное и субъективное. Материальное и духовное. Онтология и гносеология. Философия и жизненный мир. Познание и ценности. Философия и идеология. Этика и эстетика. Философская антропология. Философия истории. Место и роль философии в культуре. Обыденная и профессиональная философия. Система принципов и категорий философского знания. Диалектика, Феноменология. Герменевтика. Философские проблемы и их смысл. Отличие философского подхода к проблеме человека. Философия и личность. Проблема смысла человеческого существования. Философское образование как разрешение дилеммы технократизма (профессионализма) и гуманизма. Философия как техника развития мышления будущего врача. Исторические взаимосвязи философии, медицины и биоэтики. Учение о бытии, сознании и познании. Бытие человека. Основы философской антропологии. Бытие как объект онтологии. Онтология, её предмет и исторические трактовки. Понятие бытия в различных философских учениях. Бытие как совокупная реальность. Понятие субстанции. Онтологический аргумент и его мировоззренческий смысл. Основные формы бытия. Бытие человека. Идея единства природы и человека. Феномен человека и его различные трактовки. Проблема возникновения человека. Человек в его родовых функциях. Сущностные характеристики человека. Единство телесного и духовного, биологического и социального в человеке. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека. Проблема смысла человеческого существования. Человек как предмет познания. Сознание как сущностное свойство человека. Проблема сознания в науке и философии. Происхождение и сущность сознания. Эволюция форм отражения в неживой и живой природе. Структура сознания. Отражение

и психика. Психофизическая проблема. Сущностные ступени психического развития. Соотношение сознания и подсознания, сознательного и бессознательного. Историческая трансформация представлений о душе и духе. Материальное и идеальное. Проблема идеального. Язык и мышление. Знак и символ. Абстрагирование, целеполагание и саморегуляция как основные функции сознания. Оценочно-познавательная и творческая активность сознания. Сознание и самосознание. Индивидуальное и общественное сознание. Структура общественного сознания. Самосознание как условие становления личности. Сущность, структура и функции познавательной деятельности. Условия возможности и предпосылки познания. Виды, формы и ступени познания. Соотношение чувственных и рациональных форм познания. Субъект и объект познания. Диалектика субъективного и объективного, абстрактного и конкретного в познании. Проблема истины. Истина и заблуждение. Критерии истины. Теоретическое познание. Основные гносеологические концепции. Системность теоретического знания. Проблема аргументации и доказательства в науке. Специализация и интеграция научного знания. Специфика и взаимосвязь естественных и социогуманитарных наук. Познание и нравственность. Место и роль науки в культуре человека и общества. Основные проблемы философии науки. Роль чувственного познания и клинического мышления в деятельности врача.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** традиционные и современные проблемы философии и методы философского исследования;

**Уметь:** классифицировать и систематизировать направления философской мысли, излагать учебный материал с использованием философских категорий и принципов;

**Владеть:** основами философских знаний, философскими и общенаучными методами исследования;

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 3 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Безопасность жизнедеятельности**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.01 раздел Б1.Б.01.05

**Цели освоения дисциплины:** Изучение опасностей в процессе жизнедеятельности человека и способов защиты от них в любых средах (производственной, бытовой, природной) и условиях (нормальной, экстремальной) среды обитания.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**Краткое содержание дисциплины:** Человек и среда. Введение. Безопасность в быту. Взаимодействия человека с окружающим миром. Пожар в доме. Классификация и характеристика пожаров. Поражающие факторы пожаров. Меры по пожарной профилактике. Способы и средства тушения пожара. Электрический ток. Действие тока на человека и виды поражений. Напряжение прикосновения, напряжения шага. Оказание первой помощи. Термический ожог. Химический ожог. Обморожение. Первая помощь при болях в сердце. Травма глаза. Меры спасения на воде. Кровотечение, правила остановки. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Переломы: черепа, плечевой, локтевой, бедренной, большой и малой берцовой костей, тазовых, позвоночных. Защита в чрезвычайных ситуациях. Оценка и прогноз опасных зон. Чрезвычайные ситуации природного характера. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Катастрофа. Природные, техногенные. Классификация. Чрезвычайные ситуации военного времени. Поражающие факторы ядерного, химического и бактериологического оружия.

Классификация отравляющих веществ. Правила поведения в очаге поражения. Обычные средства поражения. Антидоты. Коллективные и индивидуальные средства защиты населения. Полная и частичная санитарная обработки. Характеристика радиологического, лучевого, геофизического оружия массового поражения и способы защиты.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; экономические методы управления безопасностью человека и среды обитания; основы физиологии труда и методы обеспечения комфортных условий деятельности человека; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов производственной среды, поражающих факторов ЧС и методы их оценки; основы безопасности жизнедеятельности в условиях производства; основные направления и способы повышения устойчивости функционирования объектов экономики в ЧС; основы организации и управления действиями производственного персонала в ЧС, ведения спасательных и других неотложных работ в очагах поражения.

**Уметь:** оценивать параметры негативных факторов и уровень их воздействия в соответствии с нормативными требованиями; эффективно применять средства индивидуальной и коллективной защиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности с учетом их экономической эффективности; планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов.

**Владеть:** способами оказания первой доврачебной помощи при поражении током и травмах; приемами измерения факторов производственной среды; навыками использования средств индивидуальной и коллективной защиты от негативных факторов природного и техногенного характера.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Экономика и основы проектной деятельности**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.01 раздел Б1.Б.01.06

**Цель освоения дисциплины:** сформировать у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

**Краткое содержание дисциплины:** Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика. Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность рынков и методов их регулирования. Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3).

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные категории и понятия экономики.

**Уметь:** использовать основные положения и методы экономической науки в профессиональной деятельности.

**Владеть:** навыками культурного мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет – 1 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Правоведение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.01 раздел Б1.Б.01.07

**Цели освоения дисциплины:** Целью освоения дисциплины является приобретение начального фундамента правового сознания и правовой культуры молодым поколением, должным иметь целостное представление о государственно-правовых явлениях, играющих ведущую роль в регулировании жизни современного общества; владеть практическими навыками и приемами, необходимыми для участия в будущей профессиональной и социальной деятельности. Также осознание ответственности за свое поведение в обществе; формирование уважительного отношения к государственно-правовым институтам и принятие необходимости изучения и приобретения правовых знаний.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Основные понятия о государстве. Предмет, метод, задачи курса «Правоведение». Понятие науки. Объект и предмет науки. Система наук. Понятие юридических наук. Система юридических наук. Понятие учебной дисциплины. Правоведение как учебная дисциплина, ее задачи. Общая теория государства. Понятие общества. Понятие государства, его признаки. Сущность государства. Теории происхождения государства. Функции государства. Типология государств. Формы государства. Принцип разделения властей. Механизм государства. Правовое государство. Гражданское общество. Основные понятия о праве. Общая теория права. Государство и право. Их роль в жизни общества. Понятие и сущность права. Норма права. Система российского права и ее структурные элементы. Источники права. Нормативные правовые акты. Правоотношения. Основные правовые системы современности. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство. Отрасли публичного права: конституционного, административного, уголовного, экологического, информационного права. Основы конституционного права РФ. Основы административного права РФ. Основы уголовного права РФ. Основы экологического права РФ. Основы информационного права. Отрасли частного права: семейного, трудового, гражданского права. Основы гражданского права РФ. Основы трудового права РФ. Основы семейного права РФ.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** специфику системы российского права, предмет и метод его базовых отраслей и содержание основных институтов; основные нормативные правовые акты и нормативные договоры, образующие систему конституционного, административного, уголовного, гражданского, трудового, семейного, экологического, информационного, международного законодательства.

**Уметь:** толковать и применять нормы гражданского, трудового, административного, экологического и других отраслей права в сфере будущей профессиональной деятельности, в конкретных жизненных обстоятельствах; на основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения; самостоятельно работать с теоретическим, методологическим и нормативным материалом с целью повышению своей профессиональной квалификации; методологически грамотно анализировать правовые явления, происходящие в нашей стране и мире.

**Владеть:** теоретической и нормативной базой правоведения; профессиональной лексикой, терминологией отраслевого законодательства; навыками составления документов, юридической техникой, необходимых для участия в гражданском обороте.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Педагогика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.01 раздел Б1.Б.01.08

**Цель освоения дисциплины:** формирование общепедагогической культуры будущего специалиста в сфере образования, вооружение его методами, умениями и навыками педагогической деятельности; развитие гуманистически направленного профессионального мышления, общего культурного и педагогического кругозора; формирование готовности к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися.

**Краткое содержание дисциплины:** Данная учебная дисциплина занимает одно из ведущих мест в системе профессионально-педагогической подготовки студентов университета. Ее преподавание в современных условиях ориентируется на формирование психолого-педагогической культуры преподавателя, педагогической направленности его мышления, обеспечивая целостную подготовку к творческому выполнению функций учителя-воспитателя, наставника молодежи.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10); готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** история развития педагогики как науки, ее современное состояние и значение, объект, предмет; сущность процессов обучения и воспитания; принципы, методы, организационные формы, средства воспитания и обучения; источники проявления личностных свойств, их значение в профессиональной деятельности, обучении и воспитании; индивидуальные различия (особенности) учащихся, включая возрастные, психологические, социальные и культурные;

**Уметь:** объяснять основные понятия педагогики: «воспитание», «обучение», «образование», «развитие личности», «педагогическое взаимодействие»; уметь самоопределяться в образовательном пространстве, выражая собственную позицию и личностно-актуальную для себя образовательную проблематику; логически обосновывать высказанные положения; применять полученные знания в профессиональной деятельности;



**Владеть:** навыками психолого-педагогическими знаниями теории и методов педагогического исследования; педагогическими навыками делового общения, организации работы с учащимися, организации работы в коллективе.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачёт во 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История Бурятии**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.01 раздел Б1.Б.01.09

**Цели освоения дисциплины:** заключается в выявлении основных тенденций, особенностей и закономерностей в развитии региона, освоении ее главных исследовательских методов, знакомстве с научными концепциями, наиболее авторитетными гипотезами, и освоении их. Структура курса представлена тематическими разделами, охватывающими полное содержание дисциплины. История Бурятии является частью Отечественной истории и входит в блок обязательных гуманитарных, социально-экономических дисциплин и в национально-региональный компонент.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в дисциплину "История Бурятии". Предмет и задачи. Периодизация курса. История исторической науки в Бурятии. Становление и развитие исторического знания о регионе. Предметная область истории Бурятии. Методы и принципы исторического исследования. Этапы изучения. Эпоха начального накопления исторических материалов. Накопление сведений по этнографии Бурятии (XII-XVII века). Росписи, сказки и записки служилых людей. Новгородские летописи. Эпоха систематического накопления материалов о народах Бурятии (XVIII век). Экспедиции Мессершмидта, Миллера, Камчатские экспедиции. Становление и развитие этнографических исследований по истории Бурятии (XIX - первая треть XX века). Изучение Бурятии в советское и постсоветское время. Бурятия в древности и средневековье. Эпоха первобытно-общинного строя. Древнейшие государства на территории Бурятии. Бурятия в период монгольского государства. Этногенез бурят. Бурятия в новое время. Присоединение Бурятии к России. Бурятия в к. XVII-XVIII вв.. Бурятия в XIX в. - нач. XX в. Бурятия в Бурятия в новейшее время. Особенности исторического развития Бурятии в новейшее время. Февральская революция. Установление Советской власти. Масштабы революционных событий, место и роль бурятского народа в них, точки зрения по спорным вопросам темы. Образование БМАССР. Социально-экономические преобразования в 1920-1928 гг. Индустриализация: крупное промышленное строительство, формирование промышленных кадров, ее особенности. Коллективизация: создание колхозов, совхозов, земельная реформа, политика оседания кочевого и полукочевого населения. Формирование профессиональной культуры. Борьба государства с религиозными конфессиями. Политические репрессии. Бурятия в годы ВОВ и послевоенный период. Бурятия в 1980-е - 2010-е гг.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** особенности исторических и культурных процессов в Бурятии в системе общемировых процессов, исторические термины и понятия, основной фактологический и теоретический материал.

**Уметь:** применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности; работать с картой; критически

анализировать и самостоятельно оценивать происходившие социально-экономические и политические процессы в Бурятии.

**Владеть:** следующими компетенциями культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Концепция здорового образа жизни и профилактика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.01 раздел Б1.Б.01.10

**Цели освоения дисциплины:** Цель изучения дисциплины – сохранение и укрепление здоровья студентов, включающее рациональную физическую активность; сбалансированное питание; исключение вредных привычек; применение оздоровительных методик; формирование культуры здоровья. В основу этого целеполагания положены требования высшего образования, установки социального запроса и потребности российского общества: сформировать потребность в здоровом образе жизни, способствовать совершенствованию психического и физического состояния, повышать адаптивные возможности и работоспособность студентов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**Краткое содержание дисциплины:** Основы здорового образа жизни. Введение в КЗОЖ: проблемы, задачи, перспективы. Понятие здорового образа жизни, здоровья и болезни. Взаимодействие организма человека и внешней среды. Психология здоровья. Химические зависимости, Алкогольная, никотиновая, наркотическая. Стадии развития зависимостей. Патология влечений и их преодоление. Алкоголь и употребление табака. Питание и здоровье.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** современные представления о здоровье и здоровом образе жизни; факторы, влияющие на здоровье; деятельность врача по сохранению здоровья; основы профилактики основных инфекционных и неинфекционных заболеваний; принципы рационального питания; роль «школ здоровья» и «центров здоровья» в профилактике заболеваний и формировании здорового образа жизни.

**Уметь:** обучать население принципам здорового образа жизни; проводить профилактические и оздоровительные мероприятия; консультировать пациентов по вопросам профилактики, рационального питания, вредных привычек, методов контрацепции; организовывать мероприятия по проведению диспансеризации.

**Владеть:** навыками профилактической работы с людьми из разных возрастных групп; навыками проведения бесед с подростками о методах контрацепции и профилактике ИППП; навыками оказания первой медицинской помощи.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Введение в теорию коммуникации**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.01 раздел Б1.Б.01.11

Является пропедевтическим курсом, связанным с «Введением в языкознание», «Основы филологии», дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в

разных аспектах, и дисциплинами общепрофессионального цикла, ориентированными на изучение коммуникативной составляющей филологических наук и практики общения.

**Цель освоения дисциплины:** сформировать представления об основных положениях теории коммуникации, научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности, заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов.

**Краткое содержание дисциплины:** Методологические вопросы теории коммуникации. Теория коммуникации как наука: предмет и основные методы, изучения, истоки, основные этапы развития. Коммуникативная компетентность филолога. Коммуникационный процесс: структурные модели, основные элементы. Коммуникативные барьеры и коммуникативные неудачи. Виды коммуникации: вербальная и невербальная. Невербальная коммуникация в семиотическом аспекте. Виды профессионально ориентированной коммуникации. Формы коммуникации. Уровни коммуникации. Коммуникация как объект изучения филологии. Коммуникативный (речевой) акт и его составляющие в концепции Дж. Остина. Типология речевого воздействия. Коммуникативные стратегии и тактики как реальность речевого общения. Типы речевых стратегий. Речевая тактика и коммуникативные ходы. Коммуникативный кодекс, его критерии. Максимумы Грайса. Коммуникативный акт и референция. Коммуникативная интенция. Лингвистическое и пострурналистское понимание дискурса. Дискурс и текст.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные положения теории коммуникации.

**Уметь** применять полученные знания в области теории коммуникации в научно - исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть** навыками вступления в коммуникацию в рамках любого коммуникативного пространства.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет – 4 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Введение в языкознание**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.01 раздел Б1.Б.01.12

**Цель освоения дисциплины:** познакомить студентов с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – данная учебная дисциплина входит в систему пропедевтических курсов, к которым относятся введение в литературоведение, в специальную филологию. «Введение в языкознание» относится к дисциплинам историко-лингвистического цикла и тесно связано с общим языкознанием, изучение которого обычно представляется курсами «История языкознания» и «Методы лингвистических учений». Очевидны связи предмета и с современным русским литературным языком, так как в ходе ее изучения дается начальный понятийно-терминологический аппарат всех

уровней языка (фонетики, лексики, грамматики). «Введение в языкознание» связано также с нелингвистическими дисциплинами, в т.ч. историей, этнографией.

**Краткое содержание дисциплины:** Сущность языка: его общественные функции и внутренняя структура. Языкознание как наука. Знаковая природа языка. Язык как системно-структурное явление. Фонетика и фонология. Фонетика Ударение. Интонация. Фонетические процессы. Основы фонологии. Лексикология. Основы семасиологии. Основы ономазиологии. Системные отношения лексических единиц. Грамматика как раздел науки о языке. Морфемика как раздел науки о языке. Типы морфем. Словообразование как раздел науки о языке. Учение о частях речи. Синтаксис как раздел науки о языке. Историческое развитие языков. Письмо. Сравнительно-историческое и типологическое языковедение. Генеалогическая классификация. Морфологическая классификация.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** важнейшие разделы языкознания; проблематику, связанную с происхождением, устройством и функционированием языка, его связями с обществом, мышлением, другими науками и местом среди них; знать базовые понятия всех ярусов языка; иметь представление о вопросах сравнительно-исторического и типологического языкознания, истории, современном состоянии и перспективах развития языкознания.

**Уметь** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) в собственной исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; владеть основными навыками анализа базовых понятий ярусов изучаемого языка, основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен во 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Основы филологии**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.01.13.

Дисциплина входит в число пропедевтических курсов, предваряет циклы общепрофессиональных и профессиональных дисциплин.

**Цель освоения раздела:** ознакомление студентов-первокурсников с проблематикой филологии как области гуманитарного знания; получение общих сведений по истории становления филологии; формирование основ филологического мировоззрения; подготовка к эффективному использованию филологических знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения введения в языкознание и введения в литературоведение, философии.

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие филологии. Проблема определения филологии и пути ее решения на современном этапе развития науки. Переводы Библии как предпосылка создания частных филологий. Дифференциация филологии в зависимости от объекта и аспекта изучения. Славистика; компоненты славистики. Сравнительно-исторический метод; графический аппарат праславянской реконструкции. Интегративный характер современной филологии. Объекты современной филологии. Филологическое понимание языка. Языковая личность как совокупность граней человека,

подведомственных филологии. Речекоммуникативная деятельность человека и создаваемый (понимаемый) им текст. Текст как объект филологии. Специфика филологического исследования. Филология в современном мире.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

**Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные положения и концепции в области теории и истории современного русского языка, теории коммуникации и филологического анализа текста, иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

**Уметь** применять полученные знания в области теории и истории русского языка, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственно профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

**Владеть** свободно современным русским языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 3 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Практикум по языку**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.01.14

**Цели освоения дисциплины:** целью изучения дисциплины является формирование целостного научного представления о морфологической системе родного языка, о закономерных изменениях звуков в потоке речи и типах фонетических закономерностей в родном языке, орфоэпических нормах литературного родного языка.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Звуковой состав бурятского языка. Лексика бурятского языка. Именные и служебные части речи, их морфологические категории. Синтаксис современного бурятского языка.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** точную формулировку правил, объясняющих написание; основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы литературного языка.

**Уметь:** применять полученные знания по лексике и морфологии языка при изучении его современного состояния; анализировать тексты на родном языке; работать с разного вида словарями.

**Владеть:** методикой лингвистического анализа, различными методами анализа текста, навыками интерпретации языковых явлений в диахроническом аспекте;

**Трудоемкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Основной язык (теоретический курс)**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.01.15

**Цели освоения дисциплины:** Целью изучения дисциплины является формирование целостного научного представления о грамматической системе, особенностях звуковой структуры основного языка, о единицах различных уровней их систем, законах и правилах их функционирования.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Фонетикэ, орфоэпи тухай юрэнхы мэдээн. Абяан ба узэгууд. Аялган ба хашалган абяанууд. Түүхын фонетикэ. Аялган фонемэнүүд. Хашалган фонемэнүүд. Фонетическэ зүйлнүүд. Орфоэпии. Мүнөө үеын литературна буряад хэлэн. Лексикэ ба лексикологи. Үгэ лексикологиин шухала зүйл. Буряад лексикын уг гарбалаараа илгарал. Буряад лексикын хэрэглэлгээрээ илгарал. Буряад лексикын эдэбхитэй, эдэбхигүй лексикэ. Буряад лексикын найруулгаараа илгарал. Угын удха, тэрэнэй илгарал. Фразеологи, тэрэнэй шэнжэлхэ юумэн. Буряад хэлэнэй фразеологиин янзанууд. Буряад бэшэгэй түүхэ, тэрэнэй хүгжэлтын шатанууд. Буряад бэшэгэй дүримэй принципүүд. Буряад хэлэнэй графика. Мүнөө үеын буряад хэлэнэй орфографи. Юрэнхы дүримүүд. Морфетикэ. Угын бүридэл тухай мэдээн. Морфемэнүүд. Лексическэ морфемэнүүд. а) угын үндэһэн морфемэнүүд.б) угын залгабаринууд гү, али үгэ гаргадаг морфемэнүүд. Грамматическа морфемэнүүд: а) угын залгабаринууд гү, али үгэ гаргадагшье, хубилгадагшье морфемэнүүд;б) угын залгалтанууд гү, али үгэ хубилгадаг морфемэнүүд. Буряад угын бүридэл тухай бэшэгхэн эрдэмтэдэй хүдэлмэринүүд. Угын бүридэлэй онсо илгаа, хубинуудын ба хэрэглэлгэ. Угын үндэһэн. Угын гол хуби. Түрэл үгэнүүд. Үндэһэнэй илгарал ба хэрэглэлгэ. Нэрэ, үйлэ, абяа дуряаһан, зураглаһан үндэһэн үгэнүүд. Залгабаринууд. Залгабаринуудай илгарал. Нэрэ ба шэнжэ харуулһан залгабаринууд. Угын һуури. Анхан ба гараһан һуури. Залгалта. Залгалтануудай илгаанууд. Тоогой, падежэй, хамаадалай, түлэбэй залгалтанууд. Залгалтануудай хэрэглэлгэ ба зүб бэшэлгэ. Грамматика тухай ойлгосо. Морфологи. Грамматическа удха болон тухэл. Синтаксис тухай ойлгосо. Холбуулал. Дахуулал. Мэдүүлэл. Юрын мэдүүлэл. Мэдүүлэлэй гэшүүд. Мэдүүлэлэй нэгэ түрэл гэшүүд тухай ойлгосо. Орёо мэдүүлэл. Тайлбарилһан нухэсэл мэдүүлэлтэй дахалдаһан орёо мэдүүлэлнууд. Элирхэйлһэн нухэсэл мэдүүлэл тухай юрэнхы ойлгосо. Ушарлаһан нухэсэл мэдүүлэл тухай юрэнхы ойлгосо. Хэдэн нухэсэл мэдүүлэл тухай юрэнхы ойлгосо. Холболтогуй орёо мэдүүлэлнууд тухай ойлгосо. Холимог орёо мэдүүлэлнууд тухай ойлгосо. Сэхэ ба ооршэлэн хэлэлгэтэй орёо мэдүүлэлнууд. Дэлгэрһэн орёо мэдүүлэлнууд. Найруулал тухай

**Планируемые результаты:**

**Знать:** проблематику основных вопросов изучаемого курса при характеристике грамматической системы основного языка, основных единиц ее системы;

**Уметь:** применять полученные знания по фонетике, лексике, морфологии, синтаксиса основного языка; работать с историческими, этимологическими, диалектными словарями.

**Владеть:** различными методами синхронического изучения языка, навыками анализа текста; навыками интерпретации языковых явлений в синхроническом аспекте.

**Трудоёмкость дисциплин:** 26 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 2, 3, 4, 6, 7 семестрах, зачет в 5 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Филологический анализ текста**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.01.16

**Цель освоения дисциплины:** углубить лингвистическую подготовку студентов, сформировать у них представления о современном состоянии текстологии; развить у студентов филологическое мышление и практические навыки филологического анализа.

В результате изучения дисциплины студенты должны углубить свои знания об устройстве текстов, их стилистической типологии и закономерностях функционирования, научиться применять полученные знания в целях формально-смыслового анализа конкретных текстов.

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие о тексте и текстуальности. Цельность и связность как основные свойства текста. Лингвистический и литературоведческий анализ текста. Методы лингвистического анализа. Аспекты и направления изучения текста. Место текста в системе языка и речевой деятельности; понятие о текстологии и лингвистике текста. Категории текста. Текст как единица коммуникации. Понятие о коммуникантах и речетворческой активности. Диалог как «двигатель» текстопорождения. Понятие об интерпретации; герменевтический круг; текст как речевая (речетворческая) деятельность. Понятие о порождении текста. Прецедентный текст; текст как материализованная система экстралингвистических факторов речемыслительной деятельности человека. Содержание понятий «интертекст», «диалог текстов», «свой» и «чужой» тексты, «текст в тексте». Взаимодействие сознаний в процессе креативной деятельности. Понятие об интертекстуальном пространстве. Соотношение понятий «текст», «интертекст», «дискурс». Текст в системе культуры.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные положения и концепции в области теории и истории изучения текстового уровня; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития текстового уровня.

**Уметь** применять полученные знания в области теории коммуникации и филологического анализа текста в профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

**Владеть** современным русским языком в его литературной форме свободно и осознанно; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Древние языки**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.01.17

**Цели освоения дисциплины:** Цели освоения дисциплины грамматикой монгольских языков и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава живых языков; расширить общелингвистический кругозор; выработать культуру научного мышления. Развить навыки сопоставительного анализа фактов разносистемных языков

(классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных монгольских языков и других филологических дисциплин.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет и задачи курса «Старописьменный монгольский язык», этапы изучения. Языки мира. Алтайская языковая семья. Монгольская языковая семья. Происхождение старописьменного монгольского языка (1204). Проблема заимствования и реформы письменности. Гласные старописьменного монгольского языка. Гласные твердого, мягкого и среднего рядов. Краткие гласные. Долготные комплексы. Дифтонги. Позиционные различия в графике. История письменности монголов.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории старописьменного монгольского языка.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории старописьменного монгольского языка и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности.

**Владеть:** свободно старописьменным монгольским языком; основными методами и приемами различных типов письменной коммуникации на старописьменном монгольском языке

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.01.18

**Цели освоения дисциплины:** Изучить внешние и внутренние факторы, способствующие образованию бурятского языка; получить представление об общих проблемах, связанных с языковым развитием; изучить изменения и лексическом, фонетическом и грамматическом строе бурятского языка на разных этапах его развития и выявить важнейшие закономерности этой эволюции; изучение основных экстралингвистических факторов, воздействующих на диахронические изменения в системе бурятского языка; получить представление о важнейших проблемах, связанных с изучением современного бурятского языка; формирование у студентов целостного представления об изменениях форм бурятского литературного языка, как части общемонгольских языковых процессов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**Краткое содержание дисциплины:** История бурятского языка как научная и учебная дисциплина. История бурятского языка - лингвистическая дисциплина. Связь дисциплины с другими научными и учебными дисциплинами. Различия объектов и проблематики истории бурятского литературного языка и исторической грамматики бурятского языка. Периодизация истории бурятского языка. История развития старописьменного монгольского языка (XIII-XVII вв.), старобурятского письменного языка (XVIII в. - 30-е гг. XX в.) и бурятского литературного языка (1930-е гг. – по н.в.). Фонетическая система бурятского литературного языка. Развитие звуковой стороны бурятского языка в период старописьменного монгольского языка (XIII-XVII вв.), старобурятского письменного языка (XVIII в. - 30-е гг. XX в.) и бурятского литературного



языка (1930-е гг. – по н.в.): Спонтанные и комбинаторные фонетические процессы (фонемы); Состав фонемных (фонологических) противопоставлений как определенной системы гласных, согласных, дифтонгов на каждом синхронном срезе бурятского языка. Диалектные особенности фонетической системы бурятского языка. Общемонгольские фонетические явления в звуковой системе основных территориальных и социальных диалектов бурятского языка. Фонетическая эволюция основных территориальных и социальных диалектов бурятского языка. Диахроническая лексикология бурятского литературного языка. Становление исторической лексикологии бурятского языка как науки. Формирование словарного состава бурятского языка в период старописьменного монгольского языка (XIII-XVII вв.), старобурятского письменного языка (XVIII в. - 30-е гг. XX в.) и бурятского литературного языка (1930-е гг. – по н.в.).

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** состояние изучаемого языка; наиболее значительные факты в истории бурятского языка и связанные с ними теоретические проблемы; основные принципы диахронических изменений в системе бурятского языка в свете актуальных проблем современного языкознания; изменения в лексическом, фонетическом и грамматическом строе бурятского языка на разных этапах его развития и важнейшие закономерности этой эволюции; основные экстралингвистические факторы, воздействующие на диахронические изменения в системе бурятского языка.

**Уметь:** демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития бурятского языка; демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования; демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; применять полученные знания в области теории и истории изучаемого языка, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

**Владеть:** навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 4 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Стилистика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.01.19

**Цели освоения дисциплины:** Изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами стилистики, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий), тип языковой и речевой культуры.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5), владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Стилистика родного языка. Стилистические средства языка. Лексическая стилистика. Знание синонимических богатств родного языка - необходимое условие речевой культуры человека. Типы лексических синонимов. Выбор синонимов в художественной литературе. Системные связи слов в языке (синонимы, омонимы, антонимы), использование явления многозначности; стилистическое расслоение речи, связанное с выделением активного и пассивного состава языка, со сферой употребления лексических средств; стилистические свойства экспрессивно окрашенных слов. Литературный эвенкийский язык. Литературная норма. Критерии нормативности языковых фактов. Вариативность языка и норма. Виды литературных норм. Литературный язык. Наречия и диалекты в родном языке.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** об объекте и предмете стилистики; о взаимосвязи стилистики, культуры речи и риторики; о вариативности языка и нормы; о региональном аспекте и учитывать его в практике стилистической корректировки текста.

**Уметь:** выявлять стилистические особенности текста; выявлять изобразительно-выразительные средства и уметь их использовать; давать стилистическую характеристику языковых единиц, вариантов; оперировать средствами, способами и приемами выражения заданного смысла; нормативно и целесообразно использовать языковые средства в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности; пересказывать воспринятую информацию при чтении или аудировании в том или ином стиле в устной или письменной формах.

**Владеть:** навыками стилистического анализа текстов; навыками работы с письменными текстами изученных стилей и жанров; навыками эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для разных сфер общения (стилей); навыками работы со словарями.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Методика преподавания языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.01.20

**Цели освоения дисциплины:** организация процесса усвоения знаний теории и методики обучения родному языку и формирование методических умений; совершенствование лингвометодической грамотности студентов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5), умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Теория и методика обучения языку как родному. Цели и задачи обучения. Содержание обучения. Принципы обучения. Методы обучения. Средства обучения. Теория и методика обучения языку как наука. Ее связь с лингвистикой, психологией, педагогикой, психо- и этнолингвистикой, теорией коммуникации. История изучения методики родного языка. Современные исследования

теории и методики родного языка. Цели и задачи обучения. Понятие «цель обучения». Виды целей обучения. Практическая цель обучения. Общеобразовательная цель обучения. Воспитательная цель обучения. Развивающая цель обучения. Структура содержания обучения. Принципы отбора обучения. Понятия «объект обучения», «объект усвоения». Коммуникативная компетенция. Предметная сторона обучения. Принципы обучения. Понятие «принцип обучения». Классификация принципов обучения. Дидактические принципы. Лингвистические принципы. Психологические принципы. Собственно методические принципы. Понятие «методы». Общедидактические методы обучения. Частнодидактические методы обучения. Прямые методы обучения. Сознательные методы обучения. Комбинированные методы обучения. Интенсивные методы обучения. Средства обучения. Система средств обучения. Средства обучения для учителя. Средства обучения для учащихся. Технические средства обучения. Методика обучения грамматики и синтаксису родного языка. Основные принципы обучения морфологии родного языка. Содержание и структура школьного курса морфологии и синтаксиса. Трудные случаи морфологии и синтаксиса в школьных учебниках. Морфологические и синтаксические ошибки. Методы и приемы обучения. Формирование морфологических и синтаксических знаний и умений. Виды упражнений. Морфологический и синтаксический разборы.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** историю и современное состояние методики преподавания родного языка как науки, основные методы изучения и методы преподавания, принципы и приемы, используемые в процессе преподавания, типы уроков, особенности структуры уроков различных видов и методики преподавания всех разделов родного языка и развития речи, виды контроля за усвоением знаний по родному языку; новые научно-методические понятия;

**Уметь:** осуществлять планирование учебного процесса по родному языку, анализировать структуру и содержание уроков, проводить методическое обоснование структурных элементов урока, осуществлять контроль устных ответов и письменных работ учащихся, организовывать внеклассную работу с учащимися по родному языку;

**Владеть:** навыками составления тематического плана и конспектов уроков по эвенкийскому языку и развитию речи, анализа структуры и содержания уроков различных видов, контроля устных и письменных типов работ учащихся по родному языку, организации внеклассных мероприятий по предмету; современными педагогическими и информационными технологиями; навыками самостоятельной работы с научно-методической литературой; способами проектной и инновационной деятельности в лингвистическом образовании; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; методикой организации внеклассной работы и факультативных занятий по лингвистическим дисциплинам.

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 7 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История мировой литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.01.21

Курс истории мировой литературы является базовым для профессиональной подготовки специалиста-филолога. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов введение в литературоведение, введение в профильную подготовку (отечественная филология), философии, культурологии, иностранного языка.

**Цель освоения дисциплины:** дать общее представление о развитии европейской и американской литератур в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой

литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

**Краткое содержание дисциплины:** Мифология. Мифологические сюжеты в литературе Нового времени. Живой мир гомеровских поэм. Мотивы гомеровских поэм в литературе Нового времени. Античная лирика VII-VI вв. д.н.э. и поэзия Нового времени. Древнегреческая трагедия и трагедия Корнелия, Расина. Древнегреческая комедия. Аристофан. Традиции Аристофана в комедии Нового времени. Новоаттическая комедия. Менандр. Традиции новоаттической комедии в драматургии Нового времени. Комедия Плавта, Теренция и Мольера (комедия XVII века). Лирика Катулла, Вергилий, Горация, Овидия и поэзия Нового времени. Развитие жанр античного романа в литературе Нового времени. Роман Лонга «Дафнис и Хлоя», роман Апулея «Золотой осел» и проза Нового времени. Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Общая концепция человека. XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие маньеризма и барокко. Стилиевые и жанрово-тематические особенности. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков. Своеобразие духовной ситуации XX века. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников каждой из эпох.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные философские, эстетические воззрения различных литературных и культурных эпох; жизнь и творчество выдающихся художников слова; основные понятия и термины, характеризующие литературные процессы разных периодов (по курсу «Литературы древнего Востока»: миф, мифология, синкретизм, сакральный текст, эпос, дидактические жанры; по курсу античной литературы: антропоморфизм, гекзаметр, дифирамб, драма, идиллия, катарсис, комедия, лирика, мимесис, ода, орхестра, парод, перипетия, полис. рапсод, ретардация, эклога, эксод, элегия, эпиграмма, эпипикии, ямб; по курсу литературы средних веков и эпохи Возрождения: жанры средневековой поэзии Востока: рубай, касыды, газели, ши, ци, танка, хокку; повествовательные жанры восточной литературы, героический эпос, Проторенессанс, Ренессанс, поэзия вагантов, сага, лирика трубадуров, миннезингеров, мистерия, средневековый роман и другие жанры средневековой литературы; сонет, новелла, карнавальная культура, трагедия, комедия, историческая хроника; по курсу литературы XVII –XVIII веков: классицизм, система жанров классицизма, классицистическая трагедия, нравоучительная комедия, комедия характеров, «высокая комедия», барокко, ренессансный реализм, просветительский

реализм, Просвещение, энциклопедисты, сентиментализм, теория «естественного человека», «робинзонада», психологизм, историзм, народность; по курсу литературы XIX века (романтизм): двоемирие, жанры романтической поэмы, лирическое и эпическое начало, романтическая ирония, романтический идеал, романтический герой, романтическое бунтарство, символика, тема рока; по курсу литературы XIX века (реализм): автор, гипербола, жанры: социально-психологический роман, психологическая новелла, интеллектуальная поэзия, лейтмотив, объективное повествование, подтекст, сатира, подтекст, социальная среда, хронотоп, юмор; по курсу литературы XX века: архетип, аллюзия, герменевтика, дискурс, интертекст, реминесценция, структура).

**Уметь** рассматривать литературный процесс в контексте эпохи; выявлять закономерности литературного процесса эпохи, рассуждать о них; понимать национальную специфику каждой из изучаемых литератур и выделять межлитературные связи; использовать современную терминологию; анализировать художественную структуру произведений, творческие системы писателей; отличать и выделять явления различной эстетической природы; определять широкий культурологический контекст произведений художественной литературы; пользоваться справочной и критической литературой; реферировать и конспектировать критическую литературу; самостоятельно изучать отдельные вопросы, не получившие отражения в курсе лекций

**Владеть** основами методами и приемами анализа литературного текста.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Физическая культура и спорт**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.01.22

**Цели освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

**Краткое содержание дисциплины:** Физическая культура и спорт как социальные феномены. Основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Общая физическая, специальная и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Врачебный контроль и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** культурное, историческое наследие в области физической культуры; традиции в области физической культуры человека; сущность физической культуры в различных сферах жизни; ценностные ориентации в области физической культуры; здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие; иметь знания об организме человека как единой саморазвивающейся и саморегулирующейся биологической системе; о природных, социально-экономических факторах, воздействующих на организм человека; о анатомических, морфологических, физиологических и биохимических функциях человека; о средствах физической культуры и спорта в управлении и совершенствовании функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности; сформировать посредством физической культуры понимания о необходимости соблюдения здорового образа жизни, его составляющих; интегрировать полученные знания в формирование профессионально значимых умений и

навыков; знать способы сохранения и укрепления здоровья; взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни; знать о влиянии вредных привычек на организм человека.

**Уметь:** подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов; применять методы производственной физической культуры для работающих специалистов на производстве, используя знания особенностей выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время с учетом влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов; подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни; применение современных технологий, в том числе и биоуправления как способа отказа от вредных привычек.

**Владеть:** знаниями о функциональных системах и возможностях организма, о воздействии природных, социально-экономических факторов и систем физических упражнений на организм человека, способен совершенствовать отдельные системы организма с помощью различных физических упражнений; знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья. Способен следовать социально-значимым представлениям о здоровом образе жизни, придерживаться здорового образа жизни; методами и средствами физической культуры, самостоятельно применять их для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, самостоятельно совершенствовать основные физические качества основами общей физической подготовки в системе физического воспитания.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре.

## **ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ МОДУЛЬ**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Общее языкознание**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.02.02

**Цели освоения дисциплины:** Цели освоения дисциплины - познакомить студентов с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение. Сущность языка: его общественные функции и внутренняя структура. Языкознание как наука. Проблематика и структура курса, его место среди других общелингвистических курсов. Предмет и задачи курса. Общественная природа языка. Функции языка. Другие средства общения людей. Системы коммуникации животных. Язык и мышление. Знаковая природа языка. Язык как система знаков. Понятие знака, типы знаков. Свойства знаков. Язык как системно-структурное явление. Понятие системы. Устройство языка. Понятие системы и структуры. Уровни (ярусы) структуры языка. Основные единицы языка и их функции. Системные отношения в языке. Деятельностная природа языка. Язык и речь. Язык как исторически

развивающееся явление. Фонетика и фонология. Фонетика как раздел науки о языке. Разделы фонетики. Предмет фонетики. Фонетическая организация и членение речи. Суперсегментные (просодические) фонетические явления. Слог. Типы слогов. Такт. Синтагма. Фраза. Ударение. Интонация. Фонетические процессы. Понятие о фонетических чередованиях как с инхронных фонетических закономерностях и о фонетических изменениях как исторических процессах. Фонетические процессы. Типы чередований: фонетические и нефонетические, позиционные и спонтанные, собственно-позиционные и комбинаторные. Основы фонологии. Анализ некоторых фонематических ситуаций с точки зрения МФШ, Пражской ФШ, Американской дескриптивной школы, ЛФШ и т.д. и т.п. Лексикология. Семасиология. Семантический треугольник: имя, понятие, значение; форма слова, денотат (референт), сигнификат. Лексическое значение слова: природа и внутренняя организация. Структура лексического значения слова. Сема и семема, архисема (интегральная сема) и дифференциальные семы, денотат (десигнат, концептуальное ядро) и коннотат. Основы ономасиологии. Ономасиология как наука. Мотивировка. Мотивировочный признак. Внутренняя форма слова. Этимология. Дезэтимологизация. Народная этимология. Системные отношения лексических единиц. Внутрисловная системность. Полисемия. Структура многозначного слова. Прямое и переносное значение. Типы переносов. Омонимия. Межсловная системность. Семантическое поле, синонимия, антонимия, гипонимия. Грамматика. Грамматика как раздел науки о языке. Грамматическое значение в системе языковых значений. Грамматическая форма и грамматическое средство. Виды грамматических средств. Грамматическая категория как ключевое понятие грамматики. Типология грамматических категорий. Морфемика как раздел науки о языке. Типы морфем. Морфологический уровень структуры языка. Понятие значения, типы языковых значений. Морфема как минимальная значимая единица языка. Сложное соотношение плана содержания и плана выражения в морфемах. Типы морфем. Словообразование как раздел науки о языке. Основные понятия словообразования: производное и непроизводное слово, производящая основа, формант, словообразовательные значение, цепочка, парадигма, гнездо. Способы словообразования: аффиксация, конверсия, сложение, редупликация. Учение о частях речи. История изучения частей речи и принципы их дифференциации. Части речи как классы слов. Системная типология частей речи. Номинативные части речи: имя существительное, им прилагательное, глагол, вербоиды. Указательно-заместительные слова как части речи. Служебные слова. Синтаксис как раздел науки о языке. Основные единицы синтаксиса. Категория модальности. Актуальное членение предложения. Историческое развитие языков. Письмо. Историческое развитие языков. Письмо. Сравнительно-историческое и типологическое языковедение. Генеалогическая классификация. Понятие родства некоторых языков между собой. Семья, группа, ветвь родственных языков. Материальное сходство родственных языков в отличие от сходства типологического. Основные этапы развития сравнительно-исторического языкознания. Современные представления о родственных связях языков мира. Индоевропейская семья языков и основные семьи языков на территории нашей страны. Морфологическая классификация. Типологическое языкознание. Морфологические типы языков: изолирующий, агглютинативный, флективный, аналитический.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственной исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История русского языка**

##### ***Раздел «Историческая грамматика»***

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.02.02

Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Классические языки (старославянский язык)», «Современный русский язык».

Данная учебная дисциплина входит в систему теоретических курсов: спецфилология, основной язык, история русского литературного языка, история мировой литературы; в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека, язык и культуру в синхроническом и диахроническом аспектах; в набор дисциплин профессионального цикла, ориентированных на изучение вопросов общего и исторического языкознания.

**Цель освоения дисциплины:** получить глубокие и разносторонние знания об историческом развитии всех уровней языковой системы и ее отдельных составляющих (звуков и форм); продолжить формирование научного историко-лингвистического мышления.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в курс исторической грамматики русского языка. Звуковой строй восточнославянских диалектов дописьменной поры. Фонетическая система древнерусского языка IX-XIV вв. Проблема диалектного членения восточнославянского языка. Фонетические процессы в истории русского языка. Вторичное смягчение согласных и его следствия. Падение редуцированных гласных в истории русского языка. Следствия падения редуцированных. Исторические изменения в системе вокализма и консонантизма после падения редуцированных. История аканья. Фонетическая система русского языка периода формирования русской нации.

Введение в историческую морфологию. Основные особенности развития словарного состава. Имя существительное в древнерусском языке в период старейших памятников. История имен существительных. Унификация типов склонения в единственном и во множественном числе. Имя прилагательное в период старейших древнерусских памятников. История именных и местоименных форм прилагательных. История форм сравнительной степени. Система местоименных слов в период старейших памятников. История личных и неличных местоимений. Формирование имен числительных как части речи. Древнерусский глагол. Система спрягаемых форм глагола. Временные формы изъявительного наклонения. Система форм ирреального наклонения. История форм изъявительного, повелительного и сослагательного наклонения. Система неспрягаемых форм древнерусского глагола и их история. Основные особенности древнерусского синтаксиса.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

##### ***Раздел «История русского литературного языка»***

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.02.02



Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Классические языки (старославянский язык)», «Современный русский язык», «Историческая грамматика русского языка».

Данная учебная дисциплина входит в систему теоретических курсов: введение в спецфилологию, основной язык, историческая грамматика русского языка, история мировой литературы; в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека, язык и культуру в синхроническом и диахроническом аспектах; в набор дисциплин профессионального цикла, ориентированных на изучение вопросов общего и исторического языкознания.

**Цель освоения дисциплины:** получить глубокие и разносторонние знания об историческом развитии русского литературного языка; продолжить формирование научного историко-лингвистического мышления, понимание тесной связи развития литературного языка с социально-культурными факторами, действовавшими в различные исторические периоды.

**Краткое содержание дисциплины:** Донациональный период развития русского литературного языка. Литературный язык Киевской Руси: культурно-языковая ситуация, образование древнерусского литературного языка, принципы формирования нормы. Характер нормы языка церковно-книжных, светских и деловых памятников. Литературный язык Московской Руси: культурно-языковая ситуация и принципы построения новой нормы книжного языка. Культурно-языковая ситуация Московской Руси во 2-й пол. XVII в. Приказный язык Московской Руси и расширение его функций в XVI-XVII вв. Национальный период развития русского литературного языка. Формирование национального литературного языка. Литературный язык в Петровскую эпоху. Первые попытки кодификации литературного языка. Языковая программа М.В. Ломоносова. Литературный язык II-й пол. XVIII в. Языковая программа Н.М. Карамзина. Полемика шишковистов и карамзинистов о путях развития национального литературного языка. Языковая программа карамзинистов и ее реализация в языке и стиле романтической поэзии конца XVIII - начала XIX вв. Роль И.А. Крылова и А.С. Грибоедова в ИРЛЯ. Основные принципы пушкинской реформы русского литературного языка. Развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя. Литературный язык II-й пол. XIX в. Литературный язык XX века.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные термины и понятия, связанные с историей русского литературного языка; основные процессы в истории русского литературного языка; общие закономерности и тенденции эволюции языковой нормы; роль социально-культурных факторов в истории литературного языка; основные этапы формирования и развития русского литературного языка; лингвистические программы и концепции, определявшие пути развития русского национального литературного языка.

**Уметь** делать лингвостилистический анализ письменных текстов, созданных в разные исторические периоды; определять признаки книжности древнерусских текстов; устанавливать языковые явления, обуславливающие характер нормы книжного языка; дифференцировать признаки, противопоставляющие книжный и некнижный языки; анализировать общие тенденции развития русского литературного языка нового типа;

определять характер и функции разнородных языковых элементов в жанрово-стилистической системе литературного языка нового типа.

**Владеть** основными методами и приемами исторического изучения русского литературного языка, практическими навыками историко-лингвистического и жанрово-стилистического анализа текста

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 4 семестре

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Общее языкознание**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.02.02

**Цели освоения дисциплины:**

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:**

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственной исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

**Трудоемкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Введение в спецфилологию**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.02.03

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний об особенностях взаимоотношения языка и культуры и навыков применения этих знаний.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение. Понятие культуры. Подходы к ее изучению. Проблема соотношения языка и культуры как междисциплинарная проблема. Национальные особенности культуры и коммуникативное поведение. Проблема «Язык и культура» в мировой и отечественной науке. Лингвокультурология. Основные положения учения Гумбольдта, Уорфа и Сепира и др. Лингвокультурология в монголоведении. Понятие языковой картины мира (ЯКМ). Национальная специфика ЯКМ. Лакунарность. Труды отечественных и зарубежных ученых. Номинативные единицы языка в аспекте проблемы «Язык и культура». Фразеологический и паремиологический фонд бурятского языка через призму языка и культуры. Мифологизированные языковые единицы. Язык и народная культура. Знаки, символы в культуре бурятского народа и их отражение в языке.

Концептосфера бурятского языка. Основные концепты в зеркале лингвострановедения

### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** суть проблемы соотношения языкового и этнокультурного сознания; спорные вопросы взаимоотношения языка и культуры; когнитивные аспекты лингвокультурологии; содержание терминов, используемых в лингвокультурологических исследованиях; основные сведения о культурно-национальной специфике бурятской лексики, фразеологии.

**Уметь:** объяснять связь языка и культуры на лексико-фразеологическом уровне; использовать в работе сведения из лексикографических источников.

**Владеть:** навыками лингвокультурологического анализа лексем и фразеологизмов.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Практикум по русскому языку**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.02.04

Курс предназначен для студентов-филологов и является пропедевтическим курсом, начинающим профессиональную подготовку. Дисциплина занимает важное место в программе подготовки бакалавра, так как направлена на установление связи орфографии с закономерностями фонетической и морфологической систем современного русского языка, вырабатывает практические навыки, необходимые для дальнейшего изучения курса «Современный русский язык». Дисциплина не подразумевает наличия у обучающихся специальных знаний и умений. Достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные в средней общеобразовательной школе, предполагает углубление теоретических знаний студентов и служит углубленному изучению правописания.

**Цель освоения дисциплины:** повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования

**Краткое содержание дисциплины:** Принципы современной русской орфографии при передаче фонемного состава слова. История русской орфографии. Понятие орфограммы, опознавательный признак и типы орфограмм. Орфографический разбор. Условия выбора написания. Правописание гласных в корне. Правописание приставок. Правописание на стыке приставки и корня. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний и суффиксов глаголов. Употребление прописных букв. Слитное и раздельное написание слов. Правописание наречий. Правописание сложных слов. Правописание служебных слов. Пунктуация, принципы русской пунктуации. Знаки препинания при однородных членах. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Пунктуация в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном. Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационный разбор предложения.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные понятия и термины орфографии, ее внутреннюю стратификацию, понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.

**Уметь:** применять на практике базовые навыки правописания, сбора и анализа фактов языка в аспекте орфографии.

**Владеть:** основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Культура речи**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.02.05

**Цель освоения дисциплины:** овладение системными знаниями по современному русскому языку и культуре речи, культуре речевого поведения, ораторского и полемического мастерства, что позволит специалисту осознать себя языковой личностью, владеющей техникой различных видов речевой деятельности, обладающей навыками публичного общения для решения коммуникативных задач, в том числе в сфере профессиональной деятельности; формирование основополагающих знаний, умений, навыков и компетенций у студентов в области современного русского языка, ораторского искусства, культуры речи.

**Краткое содержание дисциплины:** Язык и речь. Функции языка. Единицы языка. Уровни языка. Русский язык в современном мире. Разновидности русского национального языка: диалект, просторечие, жаргон. Литературный язык как высшая форма существования языка. Нормы современного русского литературного языка (фонетические, лексические, грамматические). Функциональные стили русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорная речь). Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание, завершение речи.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

##### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** функции языка и речи; нормы литературного языка; функциональные стили текст разных стилей;

**Уметь** соблюдать нормы современного русского литературного языка; строить текст разных жанров; использовать полученные знания в профессиональной деятельности, в межличностном общении .

**Владеть** способностью к деловой коммуникации в профессиональной сфере.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Современный русский язык**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.02.06

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения введения в языкознание.

**Цель освоения дисциплины:** получить целостное представление о языке как системе систем, имеющем уровни (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический); получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях,

истории, объектах, методологии; овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

**Краткое содержание дисциплины:** Основные направления современной лингвистики.

**Фонетика.** Фонетическое членение речи. Вокализм. Ударный вокализм. Позиционные модификации ударных гласных. Безударный вокализм. Позиционная мена гласных. Консонантизм. Позиционные чередования согласных. Акустические свойства звуков. Слог. Слогораздел в русском языке. Орфоэпия. Фонология. Русская графика. Русская орфография.

**Лексикология.** Лексикология как наука о слове. Аспекты изучения слова и разделы лексикологии. Слово как лексическая единица языка. Вариантность слова. Функционально-семантические типы слов. Лексическая семантика. Понятие лексического значения (ЛЗ). Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты лексического значения слова. Понятие коннотации. Денотация и референция. Понятие мотивированности слова и значения, типы мотивации. Внутренняя форма слова (ВФ) как компонент ЛЗ. Методы анализа ЛЗ. Компонентный анализ. Изменение ЛЗ. Способы семантической деривации (производности). Моносемия и полисемия как результат лексико-семантического варьирования. Омонимия как предел лексико-семантического варьирования. Типы лексических значений. Лексика как система. Виды системных связей в лексике. Парадигматика и синтагматика. Лексико-семантические и тематические группы лексики. Понятие семантического поля. Парадигматические отношения в лексике. Типы семантических оппозиций и виды отношений в них.

Понятие лексической категории. Синонимия, антонимия, гипонимия и конверсия как лексические категории. Вопрос о паронимии и омонимии как о лексических категориях. Лексические синонимы. Лексические антонимы. Лексические конверсивы. Паронимы, их типы. Гипонимы и гиперонимы. Синтагматические отношения в лексике. Понятие валентности. Лексическая и грамматическая сочетаемость. Специфика словарного состава русского языка: неоднородность и изменчивость. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика и ее разновидности: праславянская, восточнославянская, собственно русская.

Заемствованная лексика. Причины заимствований. Пути и типы заимствований. Кальки. Адаптация иноязычных слов в русском языке. Освоенные и неосвоенные заимствования. Экзотизмы и варваризмы. Старославянизмы в русском языке, их типы. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика русского языка с точки зрения динамики (активности употребления). Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической. Понятие фразеологической единицы (ФЕ). Типы ФЕ. Теория и практика составления словарей. Основные понятия лексикографии.

**Словообразование.** Слово как объект изучения морфемки, словообразования и морфологии. Предмет и единицы морфемки - сегментные и суперсегментные. Морфемный анализ. Морфема. Классификация морфем по их роли в организации слова.

**Морфология** как грамматическое учение о слове. Части речи в современном русском языке. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных в русском языке. Категория рода. Категория числа. Склонение имен существительных. Категория падежа. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Склонение имен прилагательных. Качественные прилагательные. Имя числительное как часть речи. Склонение количественных числительных. Дробные числительные. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Неопределенно-количественные слова. Местоимение как часть речи. Склонение местоимений.

Классификация корней и аффиксов по степени свободы функционирования. Виды аффиксов по их позиции в слове. Функциональные типы морфем.

Виды основ. Морфемный состав и морфемная структура слова. Приемы членимости основы. Морфонология как раздел науки о языке. Виды морфонологических явлений: чередование, усечение, наложение, интерфиксация. Место словообразования в системе лингвистических дисциплин. Вопрос об основной единице словообразования. Словообразовательный анализ и словообразовательный синтез. Производящее и производное (дериват) – словообразовательная пара. Понятие словообразовательной производности (мотивированности, выводимости). Структурно-грамматические виды исходящих единиц деривации (производящее).

Основные типы словообразовательных значений. Модификационные и мутационные словообразовательные значения. Типы словообразовательной производности: производность полная и частичная, метафорическая и периферийная, единичная и множественная. Формальный план словообразовательной структуры слова: типы производящего и типы дериваторов (аффиксальные, операционные и смешанные). Классификация способов словообразования. Компоненты гнезда: вершина, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма. Строение словообразовательных парадигм.

Глагол. Причастие и деепричастие. Наречие. Категория состояния.

Неполнозначительные части речи. Явления переходности в системе частей речи. Предмет **синтаксиса**. Словосочетание. Предложение. Простое предложение. Общие вопросы теории сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Способы передачи чужой речи. Основы пунктуации.

Стилистика языка. Стилистика художественной литературы. Функциональная стилистика.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** морфологические особенности частей речи русского языка, принципы деления слов по частям речи в современном русском языке, категории и формы, присущие им, особенности употребления этих форм в связной речи.

**Уметь** применять на практике теоретические знания в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности, ориентироваться в современных направлениях лингвистики.

**Владеть** методикой научных исследований, навыками анализа лингвистических явлений, литературными языковыми нормами.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 12 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен – 2,3,5,7 семестры, зачет – 4,6 семестры.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Введение в литературоведение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.02.07

**Цели освоения дисциплины:** Цели освоения дисциплины: получить представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, приобщить к азбуке современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Литературоведение как наука. Объект и предмет литературной науки. Своеобразие и свойства ее как одной из гуманитарных отраслей освоения реальности. Методологические основы. Принцип историзма. Главные литературоведческие дисциплины: история литературы, теория литературы, литературная критика - как важные грани аналитического исследования сущности художественной литературы. Задачи и функции вспомогательных дисциплин - библиографии, историографии, текстологии, атрибуции и др. Связь литературоведения со смежными науками: историей, философией, языкознанием, эстетикой, психологией. Многообразие научных подходов, школ и направлений в современных исследованиях: структурализм, постструктурализм, феноменология, нарратология и др. Критерии научной точности в литературоведении. Проблема научной терминологии, процессов устойчивости и изменчивости ее. Положительные и отрицательные стороны миграции терминов из других наук. Отечественные словари по терминологии литературоведения. Эстетический, духовно-ценностный ракурс освоения действительности - основа специфики искусства как способа мышления. Понятие эстетической оценки. Объект и предмет литературы как вида искусства и части культуры - я-в-мире: «я-для-себя» и «я-для-другого» (М. Бахтин). Объективно-субъективная природа творения новой реальности. Эмоциональная рефлексия, способность к «переживанию переживания» как субъективная предпосылка эстетического отношения к объекту. Роль творческой личности в литературном творчестве. Принципиальная неразделимость субъекта, объекта и адресата в процессе творчества. Проблема содержания и формы в словесном художественном творчестве. Понятие содержательной формы. Эстетическое и художественное. Понятие о «модусах художественности» (В. Тюпа). Литература как временной вид искусства. Социально-исторический и бытийный контексты ее развития. Литература как искусство слова. Универсальность ее по сравнению с другими видами искусств, синтез предметно-чувственного и духовно-эмоционального в ней. Динамический характер словесного изображения. Образность - специфический язык искусства, соответствующий его эстетической природе. Условность и договорная (конвенциональная) основа образа, синтез возможного и невозможного в нем: сознательно-бессознательная, интуитивная энергия. Роль воображения писателя в создании образа. Художественный образ как синтез противоположных начал: реальности, предметной телесности и идеальности, условности, единичного и общего, типического и индивидуального, рационального и эмоционального, объективного и субъективного. Образ и понятие. Структура художественного образа. Механизм сравнения (метафоры - в широком смысле слова). Значимость комбинаторной способности писателя в обеспечении процесса взаимопересечения, взаимоотражения понятий и представлений (одно через другое - А как Б). Эффект мгновенного приращения поэтического смысла. Слово и образ. Роль контекста в возникновении образа. Типы художественных образов: по предметности (образ-деталь, образ-характер, образ мира); по смысловой обобщенности (индивидуальные, характерные, типические, образы-мотивы, топосы, архетипы); по мере условности (знак, аллегория, символ). Образ как единство

конечного и бесконечного. Смысловой потенциал художественного образа. Литературное произведение как художественное целое. Анализ произведения как художественного целого. Целостность художественного произведения как идейно-художественной системы. Его концептуальная и специфическая художественная завершенность. Органическое единство образной формы и эмоционально-обобщающего содержания. Творческая природа художественного содержания и формы, становление их гармонического единства в процессе создания произведения. Принципы подхода к анализу произведения. Эмоциональное начало. Дорефлексивное и аналитическое отношение к произведению. Рационализация первоначальных читательских ощущений. Понимание текста как сложной системы смыслов. Содержательное значение формы. Понятие о предметном мире произведения. Связь формальных и содержательных характеристик при анализе структуры предметного мира. Поэтическая идея как основа художественного содержания в его отличие от аналитического суждения. Специфика поэтической мысли, ее образная многозначность. Категория художественной темы. Авторская активность в выборе темы. Авторская трактовка темы: выявление и трактовка жизненных проблем под определенным углом зрения. Ценностный аспект и эмоциональная направленность поэтической идеи. Разная степень выраженности авторской идеи в целостности художественного произведения. Категория пафоса. Связь пафоса с категорией возвышенного. Истинный и ложный пафос. Героическое в литературе. Трагическое в литературе. Идиллическое в литературе. Сентиментальность и романтика. Критическая направленность в литературе. Комические противоречия – основа юмора и сатиры в литературе. Ирония и сарказм. Традиции карнавального смеха в литературе. Эпичность, лиризм, драматизм – типологические свойства художественного содержания. Интерпретация содержания художественного произведения (творческая, критическая, читательская, литературоведческая), проблема границы между обоснованием и свободным, произвольным истолкованием. Контекст творчества, замысел и творческая история как ориентиры для истолкования. Формирование понятия сюжета в отечественном литературоведении. История термина. Сюжет и мотив. «Бродячие» сюжеты, устойчивое и изменчивое сюжетных схем (А. Веселовский). Сюжет и фабула. Сюжет как внешнее и внутреннее движение действия в произведении. Вымысел и жизненная основа сюжета. Сюжет – авторская концепция действительности. Объективно-субъективная и содержательно-формальная сущность сюжета. Коллизия и конфликт как побудительные стимулы к развитию действия. Понятие «функции действующих лиц» (В. Пропп), поступка (М. Бахтин). Жанрово-родовое деление литературы. Основы стиховедения. Понятие о литературных родах и жанрах. Эпос как литературный род Предмет освоения – вся жизнь человеческая: эпос мыслит «бытием». Способ подражания – «объективность в ее объективности». Свобода обращения с материалом. Безграничная вариативность взаимосвязей всего со всем. Пространственно-временная определенность и беспредельность. Сюжетно-композиционная развернутость. Многообразие форм субъектной организации. Повествовательность как преобладающий тип речи. Лирика как литературный род Предмет – настроение, переживание субъекта. Самоценность индивида и его внутренней реакции на впечатления извне. Способ подражания – «субъективность в ее субъективности». Личное и всеобщее в лирике. Своеобразие лирического сюжета как «внутреннего действия». Способы проявления и художественного оформления образа-переживания. Пространственно-временная стяженность лирики, ее монологичность. Повышенная экспрессивность поэтической речи. Предпочтение стихотворных форм. Драма как литературный род Предмет – сшибка, столкновение, конфликтность бытия. Способ подражания – изображение самого «процесса борения» (Гегель) индивида с враждебными силами, показ всех героев «как деятельных и действующих». Основа драмы – действие. Специфика драматического сюжета, ориентация на переделку исходной ситуации. Условность характеров и ситуаций. Внутренняя согласованность драмы с театром. Единство места и времени действия. Вытесненность за пределы основного



действия слова автора. Диалоги и монологи - основной способ формирования смыслового комплекса. Потребность во взаимодействии с другими видами искусства. Основные жанровые формы - комедия, трагедия и собственно драма. Анализ эпического произведения. Герой и мир в эпическом произведении. Действие в эпическом произведении. Ситуация и коллизия. Характер события в эпическом произведении. Границы эпического сюжета. Литературный процесс. Историко-литературный процесс. Сравнительно-типологическое изучение литературы. Теоретическое понятие историко-литературного процесса и литературного закона как эстетической общности. Факторы литературного развития, прямые и опосредованные: социально-историческое бытие, политические и философские воззрения общества, общее развитие культуры, специфика художественного сознания и др. Единство и непрерывность литературно-художественного развития. Проблема прогресса в литературе. Преемственность как фундаментальный закон ее движения. Основные формы преемственности. Проблема периодизации литературного процесса и соотнесения его эпох, периодов, этапов с историческими границами, вехами. Возникновение и смена историко-литературных систем. Понятие литературного направления. Познавательные и формообразующие ориентации жанрово-стилевых систем реализма и романтизма. Понятие художественного метода как совокупности творческих принципов пересоздания реальности. Гносеологическая, аксиологическая, моделирующая и семиотическая функции его. Понятие литературного течения. Диалектика литературного развития: закономерное и случайное, устойчивое и изменчивое, обретенное и утраченное, современное и вневременное. Метод и стиль.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** предмет и задачи литературоведческой науки; содержание основных категорий общей поэтики и их репрезентацию в литературоведческой литературе разных направлений и школ; специфику искусства как особой формы отражения мира и своеобразие литературы в ряду прочих видов искусств; специфику литературного процесса в развитии его структурных категорий.

**Уметь:** механизм формирования содержания литературоведческих терминов, распознавать основные явления языка художественной литературы; определять семантику литературоведческих категорий, наблюдаемых в тексте; применять полученные знания в процессе анализа литературного произведения.

**Владеть:** общей литературоведческой терминологией, способностью грамотно и профессионально выстраивать суждение о литературоведческих явлениях. Основными подходами к анализу литературоведческих категорий в художественном тексте.

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Устное народное творчество**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.02.08

**Цели освоения дисциплины:** получить первоначальное представление об устном народном творчестве как коллективном, основанном на традициях творчества групп или индивидуумов; сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем многообразии; значении фольклора в становлении эвенкийской литературы, формирования ее национального своеобразия; познакомиться с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; научиться применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений фольклора.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения**

**дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** История изучения устного народного творчества бурят/эвенков. Жанры устного народного творчества бурят/эвенков. Синкретизм и многофункциональность жанров. Генетические и поэтические взаимосвязи фольклорных жанров. Героический эпос: наиболее популярные сюжеты героического эпоса, герои, реализм эпоса, композиция. Героические сказания: их особенности, реализм сказаний. Классификация песенного творчества народа. Исторические предания и их классификация. Предания о происхождении родов, переселении общин, о межродовых войнах. Бытовые и топонимические предания. Малые жанры бурятского/эвенкийского фольклора. Тематика и их содержание.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** общие закономерности и специфические особенности происхождения и развития устного народного творчества бурят/эвенков, его жанры, поэтическое своеобразие, лучшие образцы;

**Уметь:** установить связь фольклора эвенков с их мировоззрением, традиционными верованиями, обрядами, бытом; установить типологическое сходство и взаимосвязь бурятского/эвенкийского фольклора с фольклором других народов бурятской/тунгусо-маньчжурской группы, народов Сибири и Дальнего Востока; сформировать умение использовать устное народное творчество бурят/эвенков в учебной работе в школе, в исследовательской работе. деятельностью;

**Владеть:** исходной теоретической, исторической и практической базой дисциплины; концептуальными компетенциями поиска и постановки актуальных научных проблем в области устного народного творчества; технологическими способностями разработки и решения конкретных вопросов бурятской/эвенкийской мифологии, практическими навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа как устного народного творчества бурят/эвенков, в целом, так и её фактов, событий и явлений в отдельности.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен во 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История русской литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.02.09

Курс истории русской литературы является стержневым и читается во всех семестрах, он призван интегрировать в сознании учащихся не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, гражданской истории, философии, религиоведения, социологии, политологии.

**Цель освоения дисциплины:** изучить литературный процесс России с XI века до современности, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

**Краткое содержание дисциплины:** Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации. Основные периоды истории русской

литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.

Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения.

XVIII – первая четверть XIX в. как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Традиционное жанровое мышление и возрастание индивидуально-личностного начала в словесном творчестве. Своеобразие русского классицизма, сентиментализма, предромантизма и романтизма на фоне соответствующих явлений европейских литератур. Роль выдающихся писателей в движении отечественной литературы к обретению национальной самобытности.

Интегрирующее и прогностическое значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе. Понятие классического искусства применительно к истории русской литературы. Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Формы самоорганизации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы). Становление и развитие эстетики русского реализма. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы в XIX столетии. Типология и индивидуально-творческая уникальность произведений русской литературной классики. Литературные трансформации в XX–XXI вв. Феномен «Серебряного века». Русская литература и русская революция. Советская литература и литература русского зарубежья. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова. Смена эстетических парадигм, явления модернизма и постмодернизма в русской литературе. Прерывистость и непрерывность в развитии русской литературы XX–XXI вв. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX века. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего времени. Русская литература как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания. Мировое значение русской литературы.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные этапы развития отечественной литературы, периодизацию, представление о её целостности; понимание места русской литературы в мировом литературном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, связь с жизнью; творчество классиков и оценки их произведений критикой.

**Уметь** анализировать художественные литературные произведения, рассматривать их в историческом и общественно-политическом контексте; на основе знаний

произведений выдающихся писателей каждого периода, быть способным выделить главные черты, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре.

**Владеть** различными методами анализа текстов русской литературы, использование опыта лучших мастеров словесности при подготовке собственных журналистских материалов в художественно–публицистических и иных жанрах, а также в процессе анализа и редактирования работ других авторов; развитие художественного вкуса.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен – 5,8 семестры, зачет – 4,6,7.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Теория литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.02.10

**Цели освоения дисциплины:** углубление и расширение литературоведческих представлений и понятий о законах, принципах и темах создания художественного произведения как целостного единства.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Теория литературы как наука. Поэтика. Методологические основы современной литературоведческой науки. Задачи курса, его отличие от курса «Введение в литературоведение», введение студента в круг основных ориентаций курса: традиционность и новаторство науки, эволюция терминов, связи с другими науками (психологии, философии, лингвистики и др.) Роль и связь литературоведения с культурологией, аспектами профессиональных основ. Предмет и задачи поэтики. Эволюция термина «поэтика». Общая поэтика. Историческая поэтика. О различных значениях слова «стиль» в истории литературоведения. Современное литературоведческое понимание стиля. Стиль как свойство художественной формы. Стилиевые доминанты изображения предметного мира, речевой и композиционной сторон художественного произведения. Стиль и литературные направления. Индивидуальный стиль. Сущность и специфика художественного творчества как эстетического явления, его место в ряду искусств, проблемы функционирования литературы. Дать понятия сверхзадачи литературы в связи с такими понятиями как «искусство», «эстетическое» и «идеал». Обозначить роль и место творческой индивидуальности писателя, понятий «картина мира», роль литературы, как мировоззренчески активной формы художественного знания и др. Обозначить основные формы образа и образности литературы как проявления ее специфической сущности. Образ и понятие, образ и знак. Место вымысла в создании художественного образа. Роль литературы в духовной и культурной ситуации 19-20 вв. Литературная классика как ядро художественной словесности, не теряющей ценности в большом историческом времени. Произведение как целое. Мир произведения. Художественное целое. Содержание. Форма. Фрагмент. Цикл. А). Объект изображения (предметный мир, время и пространство, персонаж, сюжет, мотив, психологизм, портрет, пейзаж, вещь, деталь) Б) Субъект изображения (акт рассказывания: повествователь, рассказчик, образ автора. Лирический субъект. Проблемы закономерности литературного процесса. Понятие о литературном процессе. Литературный процесс как предпосылка и форма существования и развития литературы. Обусловленность литературного процесса различными факторами культурного развития. Литературный процесс и философская концепция человека. Изменение художественного видения человека как основополагающий момент литературного развития. Традиция и

новаторство в литературе. Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения. Предмет теоретической поэтики. Основные значения слова «поэтика». Предмет теоретической поэтики - состав литературного произведения, его организация и выполняемые им функции. Литературное произведение в соотношении с циклом и фрагментом. Определение художественного произведения. Содержание и форма как основные категории эстетики и теории литературы. Художественное содержание как органическое единство запечатленных в произведении бытийных сущностей и явлений жизни (тема, тематика) и авторского к ним отношения (идея, авторская концепция, или, в иной терминологии, - проблематика и идейно-эмоциональная оценка). Роды и жанры литературы. Категория рода и жанра. Деление литературы на три рода. О различных традициях в понимании рода в истории эстетики. Эпичность, драматичность, лиризм. О происхождении эпоса, драмы и лирики. Теория А.Н.Веселовского. Лиро-эпические и другие двуродовые образования. Внеродовые формы литературы. Переживание как предмет лирики. Освоение внешней реальности. Краткость лирических произведений. Композиция. Экспрессивность речи, преимущественно стихотворной. Аналогия с музыкой. Лирика автопсихологическая и ролевая.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** место «Теории литературы» в структуре гуманитарного знания; соотношение теории и истории литературы; роль литературной критики; эстетические категории и систему основных понятий науки о литературе; методы и приемы анализа литературного произведения; литературный процесс; взаимодействие литератур.

**Уметь:** определить место и значение любого явления литературно-художественного творчества в истории мировой, национальной литературы, современном литературном процессе, корректно использовать теоретико-литературные понятия, понимать ряд концепций сущности искусства, послуживших базой для возникновения различных школ и направлений в литературоведении.

**Владеть:** основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 8 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Литература народов Сибири**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.02.11

**Цели освоения дисциплины:** заключаются в изучении основных этапов становления и развития литературы народов России с древнейших времен и до наших дней, выявления общих закономерностей и национально-культурных особенностей.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Образование собственно национальных литератур и их развитие. Литература народов России как важнейшая часть мировой литературы. Образование собственно национальных литератур и их развитие. Роль фольклора и традиций русской классической литературы в развитии национальных литератур. Периодизация развития национальных литератур. Литературы древности. Черты принадлежности литературной жизни (древности, Средневековья) прошлому: обращения к языкам, избранным в качестве литературных, приверженность канонам, интерес к личности, этносу, этническому языку. Сложность датирования возникновения

национальных литератур, а вместе с ними - литератур регионов. Признаки, свидетельствующие о наличии серьезных предварительных условий для зарождения литературы. Принятие религии, а вместе с нею неотрывной от нее культуры: буддизма, ламаизма в Сибири; приход на почву Средней Азии и Кавказа ислама, утверждение его в Поволжье и Приуралье, распространение христианства среди славян, некоторых кавказских, угрофинских народов, популярность религиозной литературы. Литературы и регионы в 20 в. Художественно-историческая значимость достижений российских литератур в этот период. Рамки периода – нарастание кризиса административно-идеологических установлений и их разрушение во второй половине 80-х гг. Административно-политические формы этой борьбы, появление диссидентских течений. Возвращение наследия – письменно-литературного и фольклорного: обретение литературами своего прошлого, этносами – своей истории. Укрепление межнационального, межрегионального сообщества. Рост национальных литератур, новых литературно-художественных журналов, газет в Москве, а также в республиках. Обсуждение на съездах писателей республик и страны (II съезд -1954 г., III – 1959 г., IV – 1963 г., V – 1971 г., VI – 1976 г., VII – 1981 г., VIII – 1986 г.) вопросов межлитературного развития. Современная литература РФ. Современное состояние национальных литератур России. Неустойчивость числа литератур, входящих в зону Крайнего Севера и Дальнего Востока. Прибавление мансийской, хантыйской, чукотской, нанайской, ненецкой, эвенкийской, нивхской, удэгейской, эвенской, юкагирской.( Их анализ в работах Б.Л.Комановского, Ю.Г.Шарыгова), ительменской, селькупской, корякской, шорской, долганской, саамской, нганасанской, ороческой, энцской, тофаларской, алеутской, чуванской. Причины различия в определении числа литератур, в основе которых лежит само толкование понятия «литература» (анализ в работах Ч.Гусейнова). Общая теория литературы, разработанные Д.С.Лихачевым, Н.И.Конрадом, и этнические литературно-художественные явления в Сибири.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** характерные особенности развития национальных литератур РФ; их национальное своеобразие и общечеловеческое значение.

**Уметь:** анализировать художественное произведение; определять место художественного произведения в системе и истории развития жанров; пользоваться справочной и критической литературой.

**Владеть:** необходимыми знаниями и методикой научных исследований.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Литературоведческий анализ текста**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.02.12

**Цели освоения дисциплины:** научить студентов грамотно анализировать художественное произведение в целом, так и отдельные его стороны: тематику, проблематику, художественную речь, сюжет и композицию и др.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Принципы и методы анализа литературного произведения. Структура художественного произведения и его анализ. Литературное произведение как художественное целое. Анализ языка художественного произведения.

Художественная речь. Основы стиховедения. Родовое и жанровое деление художественной литературы. Эпос, лирика, драма. Художественный метод и стиль. Литературное направление, течение. Принципы рассмотрения литературного произведения. Виды вспомогательного анализа.

**Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** уметь анализировать художественный текст, находить в нем черты эпохи и авторского своеобразия; .

**Уметь:** уметь оперировать базовыми литературоведческими понятиями; уметь пользоваться справочной литературой; уметь конспектировать и реферировать практическую литературу.

**Владеть:** конспектировать и реферировать практическую литературу.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Общая психология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.03.01

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у студентов знаний и представлений о наиболее значимых психологических закономерностях, теоретических принципах и методологии, основных понятиях и категориальном строе психологии.

**Краткое содержание дисциплины:** Общая психология – это наука, которая изучает то, как возникают и формируются познавательные процессы, состояния, закономерности и свойства психики человека, а также обобщает различные психологические исследования, формирует психологические знания, принципы, методы и основные понятия. Основным предметом изучения общей психологии являются такие формы психической активности, как память, характер, мышление, темперамент, восприятие, мотивации, эмоции, ощущения и другие процессы, которых мы более подробно коснёмся ниже. Они рассматриваются этой наукой в тесной связи с жизнью и деятельностью человека, а также с особыми характеристиками отдельных этнических групп и историческими предпосылками. Подробному изучению подлежат познавательные процессы, личность человека и её развитие внутри и вне общества, межличностные взаимоотношения в разных группах людей. Общая психология имеет огромное значение для таких наук, как педагогика, социология, философия, искусствоведение, языкознание и др. А результаты проводимых в области общей психологии исследований можно считать отправной точкой для всех ответвлений психологической науки.

Теоретический курс общей психологии обычно включает в себя изучение каких-либо определённых тематических разделов, направлений, исследований, истории и проблем этой науки. Практический курс - это, как правило, освоение методов исследовательской, педагогической и практической психологической работы.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (ОК-10).

**Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** психологические феномены, категории с позиций существующих в отечественной и зарубежной психологии подходов.

**Уметь** анализировать психологические теории возникновения и развития психики в процессе эволюции; пользоваться основными принципами психологии (единства сознания и деятельности; развития; детерминизма).

**Владеть** теоретическими знаниями по курсу, методами исследования психики, основными категориями психологии: отражение, деятельность, сознание, бессознательное, личность, мотив, образ.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен – 1 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Возрастная и педагогическая психология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.03.02

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов во время проведения практических и семинарских занятий чётких научных представлений об общих закономерностях развития психики на разных стадиях жизненного цикла, повышение их эрудиции в плане усвоения теоретических и приобретения практических знаний.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10), готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в психологию развития и возрастную психологию. Предмет, задачи и методы возрастной психологии. Проблема детерминант психического развития ребенка. Проблема соотношения обучения и развития. Факторы развития психики ребенка. Предмет возрастной психологии как процесс развития психических функций и личности на протяжении всей жизни человека. Отличие возрастной психологии от других областей психологического знания. Взаимосвязь возрастной психологии с другими областями психологии. Задачи и основные проблемы современной возрастной психологии и психологии развития. Основные психологические понятия возрастной психологии: развитие, возраст, детство и их специфика. Возрастная психология и психология развития как особая область психологического знания. Основные стратегии и методы исследования в психологии развития. Метод срезов и его специфика. Сравнительный метод. Лонгитудинальный метод как целостный метод организации психологического исследования. Метод наблюдения как основной метод возрастной психологии. Метод эксперимента и его разновидности. Проективные методы исследования личности ребенка. Этические аспекты использования стандартизированных тестов. Детство как историческое явление. Проблема соотношения психологического и хронологического возраста. Структура и динамика цикличности детского развития. Взгляды Л.С.Выготского на процесс детского развития. Четыре основных закона детского развития: цикличность, неравномерность развития, метаморфозы, сочетание процессов эволюции и инволюции в развитии ребенка. Понятие социальной ситуации развития (Л.С. Выготский). Биогенетический принцип в психологии. Нормативный подход к исследованию детского развития. Вклад А.Газелла и Л. Термена в детскую психологию. Понятие социальной среды. Роль среды в обучении и развитии. Взгляды Л.С. Выготского на проблему соотношения обучения и развития. Учение Л.С. Выготского о сензитивных периодах развития и их взаимосвязи с оптимальными сроками обучения. Понятие ближайших и актуальных зон развития. Положение Выготского о ведущей роли обучения в психическом развитии. Темперамент как фактор развития психики ребенка. Способности и задатки как фактор развития. Среда как определяющий фактор развития психики ребенка. Характеристика стабильных периодов развития. Кризисные периоды развития. Их роль в психическом развитии личности. Влияние индивидуально-типологических особенностей на течение кризисных периодов развития. Взаимосвязь видов деятельности со стадийностью детского развития. Основные виды деятельности человека: непосредственно – эмоциональное общение с матерью, игровая



деятельность, учебная деятельность, интимно-личностное общение со сверстниками, трудовая деятельность. Роль деятельности и общения в психическом развитии ребенка. Понятие кризисных периодов в возрастной психологии. Кризисные периоды и возрастные новообразования. Взаимосвязь кризисных периодов, возрастных новообразований и основных видов человеческой деятельности. Кризис как переломный момент в психическом развитии ребенка. Понятие центральных возрастных новообразований. Их сущность и психологическая природа. Кризисные периоды и психические новообразования как центральная проблема психологии развития и возрастной психологии. Кризис как граница возрастного периода. Пять основных кризисов в развитии и формировании личности: кризис новорожденности, кризис одного года, кризис 3-х лет, кризис 7-и лет, пубертатный кризис. Деятельность как основа психического развития личности. Проблема преемственности и взаимосвязи основных видов деятельности человека. Необходимость разделения жизненного пути ребенка на периоды. Внешние и внутренние критерии периодизации. Основные виды деятельности и их психологическая природа.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные категории и понятия психологии развития и возрастной психологии; историю формирования идей психологии развития и возрастной психологии; основные теории и воззрения психологии развития и возрастной психологии; механизмы развития личности на разных возрастных этапах.

**Уметь:** применять понятийно-категориальный аппарат психологии развития и возрастной психологии для анализа разнообразных явлений, связанных с динамикой развития личности; использовать методы психологии развития и возрастной психологии для решения исследовательских, диагностических и психокоррекционных задач.

**Владеть:** понятийным аппаратом возрастной психологии; основными методами психодиагностики на различных этапах жизненного развития человека.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Дидактика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б1.Б.03.03

**Цели освоения дисциплины:** дать бакалаврам-филологам общее представление о теории обучения, о ее целях, задачах, противоречиях и современной проблематике; раскрыть сущность законов, закономерностей и принципов обучения; объяснить бакалаврам-филологам отличия теорий, принципов и критериев структуризации содержания образования, а также требования современных нормативно-правовых документов, регламентирующих содержание образования; обосновать эволюцию методов и средств обучения и форм организации учебного процесса; ознакомить бакалавров-филологов с видами, формами и методами диагностики и оценки результатов учебно-познавательной деятельности учащихся; сделать обзор технологий обучения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10), готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

**Краткое содержание дисциплины:** Общее понятие о дидактике История развития теории обучения. Сущность и структура процесса обучения. Требования к структуризации содержания обучения. ФГОС – 2012. Законы, закономерности, принципы и правила обучения. Методы и средства обучения. Формы организации обучения. Мониторинг,

диагностика и оценка компетенций учащихся.

### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** социальную важность своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению педагогической деятельности; цели, задачи, стратегию развития системы образования РФ; современное состояние и перспективы развития дидактики, основные понятия, гносеологические основы, структуру и функции процесса обучения; законы, закономерности и принципы обучения; теории, принципы, критерии, современные нормативные документы, регламентирующие отбор и структуризацию содержания образования учащихся; методы и средства обучения; формы организации учебного процесса; типы и структуру уроков и требования к их проектированию; виды, формы и методы диагностики и оценки результатов учебной деятельности учащихся; современные технологии развивающего обучения.

**Уметь:** охарактеризовать дидактику как науку; организовывать педагогическую деятельность с учетом законов, закономерностей и принципов обучения, индивидуально-психологических особенностей обучающихся; использовать апробированные технологии обучения; творчески проектировать и осуществлять уроки разных типов и другие формы организации учебно-воспитательного процесса (факультатив, экскурсия и др.); осуществлять отбор и сочетание методов и средств обучения в соответствии с целями и задачами и типом уроков; обосновывать отличия концептуальных идей и принципов, целей и методов, эффективность современных технологий развивающего обучения; использовать апробированные технологии обучения в практической деятельности с учетом индивидуально-психологических особенностей обучаемых и материально-технической базы образовательной организации для обеспечения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся с учетом их потребностей и индивидуально - психологических особенностей; использовать виды, формы и методы диагностики и оценки результатов учебно-познавательной деятельности для выявления их затруднений и устранения; проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития для решения исследовательских задач в области образования.

**Владеть:** основными категориями, закономерностями, принципами, методами и формами организации обучения школьников; навыками проектирования уроков разных типов и других форм организации обучения школьников (формулирование целей и задач, выбор соответствующих им методов и средств обучения; видов, форм и методов диагностики и оценки результатов текущей учебной деятельности учащихся); технологиями развивающего обучения современных детей.

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 3 семестре.

## **Б1.В.01 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** **Профессионально-методический модуль**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины** **Теория и методика обучения родной литературе**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть, раздел Б1.В.01.01

**Цели освоения дисциплины:** сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания литературы в школе; сформировать представление о литературном развитии

школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания родной литературы; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5), умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Теория и методика обучения родной литературе. Развитие речи учителя и учащихся в процессе изучения литературы. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Речевые ситуации на уроке литературы. Устная и письменная речь учащихся. Формирование коммуникативной компетенции. Речь учителя литературы. Формирование творческой личности. Проблема способностей в психологии и методике преподавания литературы. Урок родной литературы как основная форма организации учебного процесса, требования к уроку, возможные способы формулирования темы уроков родной литературы. Структурные элементы урока родной литературы, их функции и методика проведения: организационный момент, проверка домашнего задания, подготовка к восприятию нового материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний, формирование умений и навыков, подведение итогов урока, инструктаж домашнего задания. Структура и особенности проведения различных типов уроков литературы в зависимости от целей и содержания: урок изучения нового материала, урок закрепления изученного, уроки выработки умений и навыков, повторительно-обобщающие уроки, уроки контроля, комбинированный урок. Место, значение, методика организации уроков развития речи в системе обучения родной литературы. Виды и особенности организации нетрадиционных уроков родной литературы в школе. Планирование и организация деятельности учителя на уроке родной литературы. Методы контроля по родной литературе в школе. Новые педагогические технологии на уроках родной литературы.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные положения и концепции в области теории родной литературы; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

**Уметь:** проводить учебные занятия и внеклассную работу по литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы; распространять и популяризировать филологические знания.

**Владеть:** свободно родным языком в его литературной форме: основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на родном языке.

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 7 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Теория и методика обучения русскому языку**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть, раздел Б1.В.01.02

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «История русского языка», «Современный русский язык».

**Цель освоения дисциплины:** приобрести необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку в области преподавания русского языка,

способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

**Краткое содержание дисциплины:** Общие вопросы методики. Методика преподавания русского языка (лингводидактика) как прикладная наука и учебная дисциплина, ее базисные науки. Из истории развития методики. Место русского языка как учебного предмета в ФБУП общеобразовательных учебных заведений (состав и структура). Дополнительная лингвистическая подготовка в современной профильной школе (стилистика и культура речи, риторика, русская словесность). Формы и аспекты организации учебной работы по изучению языка. Методы обучения языку. Средства обучения языку. Методика преподавания разделов курса русского языка. Аспекты изучения языка. Методика преподавания: фонетики и графики; лексики и фразеологии; морфемики и словообразования; грамматики. Методика обучения правописанию. Методика развития речи. Текстцентрический (текстоориентированный) подход в обучении языку.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные направления развития теории русского языка на современном этапе; основные методы анализа теоретических основ предмета «Русский язык»; структуру и содержание предмета; формы и методы преподавания предмета; основные тенденции развития инновационных образовательных технологий.

**Уметь:** моделировать образовательные системы (программы; уроки; олимпиады; технологии и т.д.); интерпретировать научно-методическую информацию в нужном контексте; проводить рефлексию собственной самообразовательной деятельности; анализировать различные методические системы и обобщать результаты анализа; организовывать и управлять образовательным процессом на практике.

**Владеть:** проектной деятельностью, основными образовательными технологиями.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен – 5 семестр.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Теория и методика обучения русской литературе**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть, раздел Б1.В.01.02

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения введения в литературоведение, теории литературы, истории русской литературы, современных проблем русской литературы, введения в теорию коммуникации, спецкурсов и спецсеминаров.

**Цель освоения дисциплины:** сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания литературы в школе; сформировать представление о литературном развитии

школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

**Краткое содержание дисциплины:** Теоретические проблемы современной методической науки. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Методы и приемы изучения литературы в школе. Этапы изучения художественного произведения в школе. Анализ как этап изучения литературного произведения. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Чтение и изучение художественных произведений

в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Литературное развитие школьников. Литературные способности школьников. Чтение как особый вид деятельности. Типология читателя. Теория литературы в школьном изучении. Урок литературы в современной средней школе. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Организация преподавания литературы. Урок литературы. Требования к уроку, структура урока, классификация уроков. Современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы. Планирование работы. Поурочные и тематические планы. Требования к конспекту урока. Внеклассное чтение по литературе. Факультативные занятия в системе школьного преподавания литературы.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные этапы формирования методики преподавания литературы как науки; психологию читательской деятельности школьников; критерии литературного развития школьников; основные этапы изучения литературного произведения в школе; теорию школьного анализа литературного произведения; специфику изучения художественного произведения в школе с учетом рода и жанра;

**Уметь:** составлять тематический план; проводить мониторинг читательского и литературного развития школьников; разрабатывать уроки разных видов и форм; планировать и писать планы и конспекты уроков; организовывать внеклассную и внешкольную работу по литературе.

**Владеть** развитием творческого начала личности учащихся; моделировать формы проведения занятий; применять традиционные методы и приемы литературы, конструировать новые.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен – 5 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Мифология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть, раздел Б1.В.02.01

**Цели освоения дисциплины:** получить общее представление об истории, теории и поэтике мифа; сформировать ценностное отношение к изучению бурятского мифа, практические навыки филологического анализа мифологических фактов, событий и явлений; применять полученные знания, умения и навыки в

научно-исследовательской и практическо-прикладной деятельности в области мифологии.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Оролто хуби (Вводная часть). Бурядуудай домог үгэ ба домог үгэ шудалал. Анхан үеын обог угсаатануудай хүзэг мүргэлнүүдэй түхэлнүүд. Бурядуудай бөө мүргэлэй домог үгэ шудалал. Бөө мүргэлэй домог үгэнүүдэй гол үйлэдэгшэ нюурнууд, аянганууд ба үйлэнүүд. Ламын шажантанай домог үгэнүүдэй үйлэдэгшэ нюурнууд, гол аянганууд ба үйлэнүүд. Буряад арадай домог үгэнүүдэй мүнөө үеын байдал. Буряад арадай домог үгэ шудалал мүнөө үеын нийгэмэй хүгжэлтын оршолондо.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основы теории и истории архаичной, классической и современной мифологии как самостоятельной научной дисциплины; общие закономерности эволюции и функционирования мифологии как «многомерного» социокультурного явления, особой формы национального сознания и мировоззрения; бурятскую мифологию в её историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и культурой народа.

**Уметь:** понимать, излагать, осмысливать базовую филологическую информацию о мифологии; анализировать бурятскую мифологию в её историческом развитии и современном состоянии (как культуру прошлого, настоящего и будущего), используя систему основных понятий и терминов с применением специальной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы, а также иных информационно-библиографических ресурсов; решать производственно-прикладные задачи в области познавательной и профессиональной деятельности, в т.ч. интерпретировать различные мифологические текстовые феномены в контексте современных гуманитарных и филологических концепций.

**Владеть:** исходной теоретической, исторической и практической базой дисциплины; концептуальными компетенциями поиска и постановки актуальных научных проблем в области мифологии; технологическими способностями разработки и решения конкретных вопросов бурятской мифологии, практическими навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа как мифологии в целом, так и её фактов, событий и явлений в отдельности.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **История родной литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть, раздел Б1.В.02.02

**Цели освоения дисциплины:** Основной целью данного курса является изучение эвенкийской литературы как составной части российской многонациональной литературы, как неоценимого вклада эвенкийского народа в современную мировую цивилизацию.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной)

области (ОПК-1); способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Становление и первый этап развития родной литературы. Социально-исторические и культурные предпосылки возникновения родной литературы. Фольклорные источники возникновения литературы. Автобиографичность первых произведений поэтов и писателей. Взаимодействие родной литературы с русской и младописьменными литературами народов севера и других народов России. Родная литература 30-40-х годов. Родная литература в годы великой отечественной войны (1941-1945 гг.). Родная литература 50-60-х годов. Родная литература 70-90-х годов. Переломный период в истории родной литературы. Жанровые пути развития родной литературы на данном этапе ее развития. Творчество писателей и поэтов. Родная литература на современном этапе. Творчество писателей и поэтов: Развитие жанров в родной литературе: от рассказа к роману, от стихотворения – к поэме. Появление новых героев в творчестве писателей. Повышение внимания к внутреннему миру человека. Тема дружбы с русским народом. Традиции и обычаи родного народа в произведениях. Фольклор в творчестве писателей и поэтов. Тема родной природы и родного края. Современник – главный герой повестей и рассказов писателей. Психологизм раскрытия образов. Раздумье о будущем эвенкийского народа, о традициях и обычаях эвенков, о родном языке.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные этапы становления и развития родной литературы, базовую филологическую информацию о современной родной литературе;

**Уметь:** анализировать родную литературу в ее историческом развитии, установить связь родной литературы с русской литературой. Раскрыть ее связи с устным народным творчеством эвенков; анализировать произведения авторов, используя систему основных понятий и терминов с применением специальной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы, а также иных информационно-библиографических ресурсов;

**Владеть:** практическими умениями и навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа как современной эвенкийской литературы в целом, так и ее фактов и явлений в отдельности, методами информационного поиска (в т.ч. в сети Интернет).

**Трудоёмкость дисциплин:** 11 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 3,5,7 семестрах, зачет в 4, 6 семестрах.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Литература родственных народов**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть, раздел Б1.В.02.03

**Цели освоения дисциплины:** развитие у студентов личностных качеств, расширение и углубление общекультурных и профессиональных компетенций в познавательной и профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки (ожидаемый конечный результат образования – формирование у студентов интегрального социально-личностно-поведенческого феномена в освоении тунгусо-маньчжурской литературы).

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Становление и первый этап развития литературы родственных народов. Литература родственных народов в период послевоенного мирного строительства (1945-1954 гг.). Фольклорные источники и традиции, автобиографичность первых произведений. Создание письменности на языках родственных народов. Переводческая деятельность писателей и издание первых книг на языках родственных народов. Студенческие литературные альманахи. Роль культурно-литературных связей. Появление национальной интеллигенции. Местная печать и ее значение для развития литературного творчества. Проза и поэзия писателей и поэтов родственных народов в довоенный период истории СССР и в период послевоенного мирного строительства (1945-1954 гг.). Творчество писателей родственных народов в советский период и на современном этапе. Литература народов Бурятии/Севера в годы социалистического строительства. Учеба молодых литераторов. Появление новых героев в творчестве писателей. Повышение внимание к психологии человека.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные этапы становления и развития родственной литературы, базовую филологическую информацию о современной литературе родственных народов.

**Уметь:** анализировать литературу родственных народов в ее историческом развитии, установить связь литературы родственных народов с русской литературой; раскрыть связь с устным народным творчеством народов; анализировать произведения авторов, используя систему основных понятий и терминов с применением специальной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы, а также иных информационно-библиографических ресурсов;

**Владеть:** практическими умениями и навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа как современной родственной литературы в целом, так и ее фактов и явлений в отдельности, методами информационного поиска (в т.ч. в сети Интернет).

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Родная литература**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть, раздел Б1.В.02.04

**Цели освоения дисциплины:** сформировать у будущих филологов-востоковедов систематизированные представления о бурятской литературе, о ее достижениях и перспективах; научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы, не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; показать основные этапы и особенности развития бурятской литературы, многообразие творческих индивидуальностей писателей; раскрыть национальное своеобразие и самобытность бурятской литературы, проанализировать наиболее значительные произведения бурятской литературы XX века, проследить на основе анализа процесс развития бурятской литературы, эволюции жанровых форм в контексте развития литератур народов России и монголоязычных литератур.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с



формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Развитие бурятской прозы, основные ее тенденции. Общая характеристика периода. Основные тенденции. Особенности развития прозы. Новое осмысление истории (Вл. Гармаев "Десятый рабджун", Б. Цыбиков «Түгэлдэр тайшаа», С. Норжимаев «Гурба ногоон», Б. Гаврилов «Чингис- хаан»), развитие нетрадиционных жанров (Ц. Д. Дондокова «Хориин хатад»). Тема судьбы, исторического прошлого бурятского народа. Образ Темуджина в романе А. Гатапов «Темунджин». Роман Ардана Анггархаева «Небо и земля» как новое явление в современной бурятской литературе. «Небо и земля» - исторический роман, «роман-мозаика». Смена времен и эпох (современность, эпоха хуннов, период возвышения шаньюя Модэ, походы великих полководцев и царей – Александра Македонского, Дария, правителя Афинской державы Перикла). Роман Ц. Цырендоржиева «Не всегда бывает день». Особенности поэтики современных пьес. Развитие бурятской комедиографии: традиционное и новаторское. Веселый зажигательный смех в комедиях Б.-М. Пурбуева «Наймаа найман хүлтэй, наймаашан хоер хүлтэй», «Толдойн хүбүүн Болдой». Успешные постановки комедии Г. Башкуева «Сад камней» («Чио-Чио-Саня»), «Новая жена». Японские мотивы в пьесе «Чио-Чио-Саня». «Новая жена» - смех сквозь слезы или горькая реальность?

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** характерные особенности развития бурятской литературы, ее связь с устно-поэтическим творчеством и традициями литератур народов Востока и русской литературой; национальное своеобразие и общечеловеческое значение изучаемых произведений.

**Уметь:** анализировать художественный текст, находить в нем черты эпохи и авторского своеобразия; оперировать не только базовыми литературоведческими понятиями, но и новыми терминами; определять место каждого произведения в системе и истории развития жанров; пользоваться справочной и критической литературой.

**Владеть:** навыками анализа литературно-критической статьи, умением дифференцировать жанровую природу критических источников, сформировать представление о методологии литературно-критического анализа произведений бурятской литературы 20 в.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 8 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История литературной критики**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть, раздел Б1.В.02.05

**Цели освоения дисциплины:** Сформировать представление о литературной критике в ее историческом развитии, ознакомить студентов с процессом становления и развития литературно-критической мысли России (русская критика) и Бурятии, о ее влиянии на историю и культуру, проследить основные закономерности и неоднозначность развития литературно-критической мысли в Бурятии.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1), способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие «литературная критика», ее место среди других литературоведческих дисциплин. Литературная критика как наука. Развитие

литературно-критической мысли. Содержание понятия «литературная критика». Назначение литературной критики. Разновидности литературной критики: профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Предмет истории литературной критики как разновидность литературной деятельности. Связь литературной критики с другими областями человеческого знания. Основные критические методы. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. История русской критики как научная филологическая дисциплина. Жанры литературной критики. Древняя Греция. Софисты и риторы. Платон. Эстетические взгляды. Понятие красоты у Платона. Аристотель. «Поэтика» Аристотеля. Учение о мимесисе и катарсисе. Древний Рим. Цицерон. Предназначение литературы. Гораций как теоретик литературы. «Послание к Пизонам о науке поэзии» Горация. «Об образовании оратора» Квинтилиана. Средние века и эпоха Возрождения. Эстетические и литературные взгляды Фомы Аквинского. Эпоха Возрождения: проблема национального литературного языка и проблема возрождения античных жанров. Семнадцатый век. Эпоха классицизма. Н.Буало «Поэтическое искусство» - манифест французского классицизма. Восемнадцатый век. Эпоха Просвещения. Труды Вольтера. Дидро как выдающийся теоретик литературы своего времени. Труды «Салоны», «О драматической литературе», «Прекрасное». и др. Теоретические работы немецкого теоретика литературы и искусства Г.Э. Лессинга «Письма о новейшей литературе», «Лаокоон», «Гамбургская драматургия» и др. История бурятского литературоведения и критики. Зарождение литературно-критической мысли в Бурятии в 20-е гг. Литературно-критические статьи и рецензии о литературе и искусстве Солбонэ Туя (П.Н. Дамбинов) и Мунко-Саридака (Б.Ц. Найдаков). Статьи Солбонэ Туя «О бурят-монгольском эпосе и шаманской поэзии» (1923), «Литературные заметки» (о бурят-монгольских пьесах) (1926), «О национально-художественном строительстве Бурятии» (1929). Литературно-критические работы Мунко-Саридака: «Солбонэ Туя», «Максим Горький», «Два слова о двух словах», «Учиться надо», «На полотне еще нет настоящей Бурятии», «Об изобразительном искусстве бурят-монголов», «Мэлжэлгэ».

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные положения статей известных критиков по вопросам литературы; характерные особенности развития мировой критики; методологические проблемы изучения истории литературной критики, проблемы преемственности прогрессивных традиций и опыта отечественной и мировой критики.

**Уметь:** выявлять закономерности развития литературной критики; уметь дифференцировать жанровую природу критических источников; анализировать литературное произведение, владеть навыками литературоведческого анализа; пользоваться справочной и критической литературой.

**Владеть:** знаниями об основных закономерностях развития литературной критики, о роли критики в историко-литературном процессе, в культурной и общественно-политической жизни страны; методологией литературно-критического анализа произведений литературы, умениями и навыками анализа литературных явлений.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Диалектология родного языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть, раздел Б1.В.02.05

**Цели освоения дисциплины:** Дать представление о диалектологии как разделе науки о языке, ознакомить с основными территориальными диалектами, показать особенности говоров родного языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом).

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Родной язык в его наречиях и говорах. Современная классификация говоров родного языка. Лексические особенности говоров. Диалектные различия в фонетике родных говоров. Диалектные различия в морфологии родных говоров. Диалектные различия в синтаксисе родных говоров.

**Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** проблематику основных вопросов изучаемого курса при характеристике фонетической и морфологической систем современного родного языка, их основных единиц; внутренние законы развития литературного языка, связанные с системными изменениями, знать специфику фонетики и морфологии местных говоров в сравнении с литературным языком;

**Уметь:** сопоставлять факты литературного языка с фактами говоров языка; работать со словарями.

**Владеть:** основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Сравнительная грамматика родственных языков**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть, раздел Б1.В.02.05

**Цели освоения дисциплины:** Определить место родного языка среди родственных языков; выяснить типологические особенности грамматики родственных языков, функционирования грамматических форм.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Сравнительная грамматика родственных языков. Фонетические и морфологические особенности общности родственных языков. Фонетические закономерности: гармония гласных, ассимиляция согласных. Морфологическая система родственных языков. Система частей речи. Грамматические категории. Основные особенности служебных частей речи в родственных языках. Синтаксические особенности родственных языков. Словообразование частей речи. Состав родственных слов и способы выражения грамматических значений в родственных языках. Лексика родственных народов, отражающая народные обряды, религиозные воззрения, народные знания.

**Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** типологические особенности грамматики родственных языков; состав грамматических категорий в родственных языках; состав синтаксических категорий в родственных языках.

**Уметь:** применять полученные им знания в научно-исследовательской работе; проводить сравнительные исследования по грамматике родственных языков; пользоваться описаниями грамматик в различных родственных языках.

**Владеть:** методами сравнительного анализа, навыками анализа текста; навыками интерпретации языковых явлений в диахроническом аспекте.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ  
**Форма контроля:** зачет в 5 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Информатика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть, раздел Б1.В.02.05

**Цель освоения дисциплины:** воспитание у студентов информационной культуры, отчетливого представления о роли этой науки и знаний о современных информационных технологиях; получение первоначального представления об информатике, а также овладение современными информационно-коммуникационными технологиями; применение полученных знаний в процессе практической работы с языковым материалом и текстом.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на занятиях по информатике в средней общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – в системе вспомогательных дисциплин, обеспечивающих пропедевтических курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, профильную филологию; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих в различных аспектах интеллектуально-духовную деятельность человека.

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие информации, технические и программные средства реализации информационных процессов. Модели решения функциональных и вычислительных задач. Алгоритмизация и программирование; языки программирования высокого уровня; базы данных; программное обеспечение и технологии программирования. Локальные и глобальные сети ЭВМ. Интернет и его место в системе современной культуры. Гуманитарные ресурсы Интернета. Дистанционное образование и Интернет основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну; методы защиты информации; компьютерный практикум.

Развитие информационно-коммуникативных компетенций специалиста-филолога: работа с корпусами языка, базами данных, текстовыми редакторами (процессорами), электронными словарями; редактирование изображения и звука. Поиск в Интернете. Электронные системы контроля знаний.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемое при сборе, хранении, обработке, анализе информации источников

**Уметь:** выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, педагогических, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности: применять стандартные способы решения основных типов задач в области лингвистического обеспечения информационных и других прикладных систем, работать с традиционными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с электронными словарями, применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

**Владеть:** навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий (в частности создавать базы данных и квалифицированно использовать сетевые ресурсы); владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как

средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет – 1 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Элективные курсы по физической культуре и спорту**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть, раздел Б1.В.02.05

**Цели освоения дисциплины:** Целью освоения учебной дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

**Краткое содержание дисциплины:** Физическая культура. Общая физическая подготовка.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** культурное, историческое наследие в области физической культуры; традиции в области физической культуры человека; сущность физической культуры в различных сферах жизни; ценностные ориентации в области физической культуры; здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие; иметь знания об организме человека как единой саморазвивающейся и саморегулирующейся биологической системе; о природных, социально-экономических факторах, воздействующих на организм человека; о анатомических, морфологических, физиологических и биохимических функциях человека; о средствах физической культуры и спорта в управлении и совершенствовании функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности; сформировать посредством физической культуры понимания о необходимости соблюдения здорового образа жизни, его составляющих; интегрировать полученные знания в формирование профессионально значимых умений и навыков; знать способы сохранения и укрепления здоровья; взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни; знать о влиянии вредных привычек на организм человека.

**Уметь:** подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов; применять методы производственной физической культуры для работающих специалистов на производстве, используя знания в особенностях выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время с учетом влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов; подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни; применение современных технологий, в том числе и биоуправления как способа отказа от вредных привычек.

**Владеть:** знаниями о функциональных системах и возможностях организма, о воздействии природных, социально-экономических факторов и систем физических упражнений на организм человека, способен совершенствовать отдельные системы организма с помощью различных физических упражнений; знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья. Способен следовать социально-значимым представлениям о здоровом образе жизни, придерживаться здорового образа жизни; методами и средствами физической культуры, самостоятельно применять их для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, самостоятельно совершенствовать основные физические качества основами общей физической подготовки в системе физического воспитания.

**Форма контроля:** зачет в 1-5 семестрах

## ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

### Аннотация рабочей программы дисциплины

#### Типология родного и русского языков

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть, раздел Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01.01

**Цели освоения дисциплины:** Целью изучения дисциплины является формирование целостного научного представления о грамматических системах родного и русского языков, о единицах различных уровней их систем, законах и правилах их функционирования

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

**Краткое содержание дисциплины:** История возникновения и развития сравнительной лингвистики. Принципы типологических исследований. Лингвистический компаративизм (в широком смысле), имеющий целью соотнесение языков друг с другом в аспектах сравнительно-историческом, лингвогеографическом, типологическом и контрастивном (конфронтативном). Классификации языков как результат компаративистских исследований. Отличие типологической классификации от генеалогической и ареальной. Объект типологии, ее место в языкознании. Принципы исследования языков и типологическая система языков бр.Шлегелей, А.Шляйхера, В. фон Гумбольдта. Характеристика флективных и агглютинирующих языков. Русский и национальный языки в контексте современной языковой политики. Классификационные признаки в морфологической типологии. Структура слова (словоформы) как предмет морфологической типологии. Основные особенности морфологической системы эвенкийского языка в сравнении с русским. Типология морфологических категорий именных частей речи в сопоставляемых языках. Универсальные принципы мотивации значения слова в родном и русском языках. Деривационные механизмы в родном и русском языках. Лексико-семантические группы слов в родном и русском языках. Основные словообразовательные модели в родном и русском языках.

#### Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** ведущие идеи сопоставительной лингвистики кон.ХХ - нач. ХХI в., основные положения и концепции в области сравнительного изучения родственных языков; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития современного родного языка, современного русского языка.

**Уметь:** анализировать языковой материал методами, разработанными в рамках сопоставительного языкознания; сопоставлять факты родного языка с фактами русского языка.

**Владеть:** навыками типологического анализа языкового материала; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 8 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Этнолингвистика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть, раздел Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01.02

**Цели освоения дисциплины:** формирование представления о самобытности этнических языков и представляемых ими «картин мира», о механизмах, обеспечивающих взаимопонимание между народами в процессе обмена культурными ценностями и опытом жизни.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

**Краткое содержание дисциплины:** Язык и культура в современном мире. Этнос и язык. Язык и культура: проблемы взаимодействия. Этнолингвистика как направление в языкознании, изучающее язык в его отношении к культуре, взаимодействие языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка. Формы существования языка, типы языковых состояний, языковая ситуация как объекты этнолингвистических исследований. Национально-культурная семантика слова. Праязык и пракультура. Исследования пограничных сфер языкознания и мифологии на основе взгляда на эти явления как на семиотические знаковые системы. Этногенез и этническая история как объекты этнолингвистики. Процесс происхождения и формирования этноса. Язык как важнейший признак этноса. Взаимодействие истории этноса и истории языка.

##### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** о месте этнолингвистики в системе лингвистических дисциплин; об основных отечественных и западных исследованиях этнолингвистического направления; о факторах, формирующих национальную картину мира, определяющих специфику культурно-этнических картин мира; о формах, существования языка.

**Уметь:** пользоваться основными понятиями этнолингвистики; использовать знания по этнолингвистике в практике преподавания родного языка; вносить понятия и методы этнолингвистики в методические разработки учебных пособий и занятий по русскому языку как неродному/

**Владеть:** основными базовыми понятиями этнолингвистики.

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 8 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Методологические основы современного литературоведения**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть, раздел Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02.01

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний о методологических основах современного литературоведения, знакомство с основными школами, направлениями и течениями литературоведения XIX-XX вв.; установление основных закономерностей развития методологии литературоведения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций

в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Современное литературоведение. Донаучные, ненаучные и научные формы эстетического знания. У истоков русского литературоведения. Наука ли литературоведение? А.М.Горький и советская критика. Куда исчезла критика? Поэтика художественного произведения: общая и частная парадигмы. Методология: пути и перепутья. У истоков методологии: Платон. Методологические основы «Поэтики» Аристотеля. Судьба аристотелевской «поэтики» в эстетике античности и Средневековья. Литературоведческие школы, направления. Мифологическая критика. Ритуально-мифологическая критика. Книга Дж.Фрейзера «Золотая ветвь». Мифологемы и архетипы. Теория архетипичности К.Г.Юнга. Психоаналитическая критика, основанная на основе учения австрийского психиатра З.Фрейда. Теории З.Фрейда – теория бессознательного и теория влечений. Формальные школы в литературоведении. Русская формальная школа. «Общество изучения поэтического языка». «Московский лингвистический кружок». Историческая поэтика. Предмет исторической поэтики. «Историческая поэтика» А.Веселовского. Сравнительно-историческое литературоведение. Метод исторической поэтики. Периодизация истории поэтики. Литературные роды в эпоху синкретизма. Определение литературного рода и теория исходного синкретизма родов. Роль слова в обрядово-мифологическом синкретизме и выделение его эстетической функции. Эйдетическая поэтика. Художественные принципы эйдетической поэтики. Эйдос, рефлексия, канон. Словесный образ в эйдетической поэтике. Словесный образ в европейской поэтике. Природа искусства. Учение о прекрасном. К спорам о природе искусства. Возвращение к мимесису. Возвышенное. Дионисийское. Эстетические эмоции. Место и роль эстетического в жизни человека и общества. Эстетическое и эстетизм. Эстетическое и художественное. Искусство как познавательная деятельность. Теория подражания. Теория символизации. Типическое и характерное. Литературно-художественное произведение. Поэзия и проза. Произведение и художественный процесс. О границе «общей» и «частной» поэтиками. Диалектика художественной формы. Из истории вопроса. Форма и содержание как учебная проблема. Предмет искусства. Содержание. Форма. Взаимодействие формы и содержания. «Диалектика художественной формы» А.Ф.Лосева. Художественный образ. К проблеме систематизации эстетических категорий. О специфике эстетических содержательных категорий. Проблематика изучения. «Природники» и «общественники».

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные теоретические понятия, необходимые для понимания литературоведческих направлений в русской и зарубежной литературе XIX-XX веков; характерные особенности и художественные принципы литературоведческих школ; закономерности и особенности развития литературоведения XIX -XX веков.

**Уметь:** анализировать художественное произведение в связи с литературным направлением и течением; рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи; раскрывать особенности литературоведческих направлений и течений XIX-XX веков.

**Владеть:** основными методами литературоведческих исследований, интерпретации и анализа текстов.

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Методологические основы современного языкознания**



**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть, раздел Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02.02

**Цели освоения дисциплины:** Вооружить студентов системой знаний по теории и методологии языкознания, сформировать базовую часть лингвистической компетенции, которая включает основные значимые достижения традиционного и современного языкознания и может обеспечить конкурентоспособность своего носителя как специалиста, готового осуществлять научно-исследовательскую и педагогическую работу в соответствии с современными требованиями.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:**

**Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** научные методы и приемы анализа языкового материала, опирающиеся на элементарные виды языкового анализа, приобретаемые при изучении дисциплин лингвистического цикла, и преследующие цель получить теоретические результаты; методологические основы теории языкознания; основные этапы истории языкознания; современные лингвистические теории, направления и школы; современные лингвистические методы исследования языка.

**Уметь:** критически осмысливать, анализировать научные труды, выбирать исходные теоретические позиции в качестве основы для эмпирического этапа исследования; обосновывать полученные результаты путем их иллюстрации конкретными примерами или посредством их подтверждения мнением научного авторитета.

**Владеть:** использовать знания в области теории и методологии языкознания в своей практической профессиональной деятельности; практически овладеть методами исследования языка; проводить различные виды лингвистического анализа

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Теория и практика перевода**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть дисциплины по выбору, раздел Б1.В.ДВ.03.01

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление студентов с основными проблемами теории и практики перевода, и формирование у обучаемых базовой части переводческой компетенции.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Модуль 1 «Теория перевода», Модуль 2: «Практический курс перевода»

**Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** понятия и принципы теории перевода; пути и способы достижения адекватности в переводе; этапы предпереводческого анализа текста; лексические, грамматические, стилистические проблемы перевода и пути их преодоления; классификацию переводческих ошибок.

**Уметь:** адекватно выбирать необходимую стратегию перевода в зависимости от жанровой принадлежности переводимого текста; использовать переводческие

трансформации адекватно цели перевода; преодолевать лексические, грамматические, стилистические трудности в переводе; распознавать переводческие ошибки и находить способы их преодоления.

**Владеть:** переводческой терминологией; навыками предпереводческого анализа текста; навыками переводческих преобразований с целью достижения адекватного перевода.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Моделирование образовательных программ**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть дисциплины по выбору, раздел Б1.В.ДВ.03.02

**Цели освоения дисциплины:** Формирование системы знаний, умений и навыков, необходимых для создания модели образовательной программы, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

#### **Краткое содержание дисциплины:**

##### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** методологию моделирования образовательных программ; основные понятия и процедуры технологии моделирования образовательных программ как прикладной части педагогической деятельности, преобразующей положения теории обучения в процедурные рекомендации; способы моделирования образовательных программ; теоретические основы построения современных образовательных программ и перспективные направления их развития; методологию формирования целей образования (целей норм и целей идеалов) на основе системного анализа факторов, определяющих требования к образовательной системе.

**Уметь:** ориентироваться в особенностях и условиях реализации технологического подхода к совершенствованию обучения и моделирования образовательных программ; определять специфику своей научно-предметной области, обуславливающую критерии выбора соответствующих элементов образовательных программ; использовать знания по моделированию образовательных программ для решения профессиональных задач; проиллюстрировать свое понимание на примере анализа ряда внешних и внутренних факторов; проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; разрабатывать и внедрять современные образовательные программы с целью активного творческого преподавания конкретных дисциплин;

**Владеть:** способами применения современных методик и технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; способами проектной и инновационной деятельности в образовании; аналитическими и исследовательскими умениями; формами и методами научного познания, методами поиска, обработки и использования научной информации.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Язык и этническая культура**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть дисциплины по выбору, раздел Б1.В.ДВ.04.01

**Цели освоения дисциплины:** Дисциплина «Язык и этническая культура» призвана познакомить студентов с проблемами современной межкультурной коммуникации и межкультурного общения. Дисциплина направлена на ознакомление с фактами и явлениями родной культуры в свете сравнения с другими культурами, на выработку навыков и умений самого процесса общения, способствующих предусмотреть возможности неверного понимания и избежать его; на развитие толерантного отношения к другим культурам и их представителям. Важной задачей курса является формирование аналитических умений студентов, направленных на осмысление языковой картины мира в контексте современной межкультурной коммуникации.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Феномен культуры. Цели и задачи курса, объект и предмет изучения курса. Определение ключевых слов и понятий. Цели и задачи курса, объект и предмет изучения курса. Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Компоненты культуры. Этническая и национальная культуры. Этническая и национальная культура. Теория высоко- и низконтекстуальных культур Э. Холла. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Теория культурной грамотности Э. Хирша. 5 типов культур, основные характеристики. Культурный этноцентризм и релятивизм. Язык и культура. Реальная, концептуальная и языковая картины мира. Коммуникация. Общение. Успешность коммуникации и коммуникативные навыки. Навыки умения речевого и неречевого поведения. Вербальная коммуникация. Денотат и коннотат. Безэквивалентная лексика, реалии, коннотативная лексика, фоновая лексика. Речевые клише. Речевые ситуации. Традиционный этикет. Межличностное пространство. Взгляд. Язык поз и жестов. Врожденные, генетические, приобретенные и культурно обусловленные сигналы. Позиция и дистанция. Визуальный контакт. Аккультурация, ее виды и результаты. Типы реакции на другую культуру. Культурный шок: причины, факторы. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** типы, виды, формы, модели, структурные компоненты межкультурной коммуникации; проблемы взаимодействия языков и культур, культурной идентичности народов как основного выразителя этничности

**Уметь:** распознавать коммуникативные барьеры, преодолевать их; поддерживать разнообразные и многоуровневые контакты и формы общения, связанные с этнической культурой.

**Владеть:** методологическими приемами коммуникативного поведения; ценностно-нормативными системами культуры русских и бурят:

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Бурятская этническая генеалогия и диалекты**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть дисциплины по выбору, раздел Б1.В.ДВ.04.02

**Цели освоения дисциплины:** формирование межкультурной компетенции.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Рассмотрение понятий "межкультурная

коммуникация", "барьеры в коммуникации", "социокультурные барьеры", "язык" и "культура". Цели и задачи курса, объект и предмет изучения курса. Культура и этнос. Язык и культура. Понятие коммуникации. Коммуникация и общение. Основные единицы коммуникации. Языковая картина мира. Понятие картины мира. Система типизированных ситуаций и образов в сознании носителей бурятского языка и разных языков. Теория языковой личности. Языковая вторичная языковая личность, ее структурные и системные характеристики. Типы культур. Процессы восприятия и понимания культур. Освоение культуры. Аккультурация, ее виды и результаты. Типы реакции на другую культуру. Культурный шок: причины, факторы. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Вербальная коммуникация. денотат и коннотат. Безэквивалентная лексика, реалии, коннотативная лексика, фоновая лексика. Речевые клише. Речевые ситуации. Традиционный этикет. Невербальная коммуникация.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** проблемы взаимодействия языков и культур, культурной идентичности народов как основного выразителя этничности; этнокультурный состав населения Республики Бурятия;- основные особенности культуры народов, населяющих республику Бурятия; основные реалии родной культуры.

**Уметь:** ориентироваться в различиях между языками и культурами; характеризовать культурное своеобразие своего народа; преодолевать социокультурные барьеры.

**Владеть:** основами межкультурного мышления, предполагающего уважительное отношение к культуре любого народа; тактиками и стратегиями выхода и профилактики межкультурных конфликтов.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Культурология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть дисциплины по выбору, раздел Б1.В.ДВ.05.01

**Цели освоения дисциплины:** Сформировать у студентов культурологические знания, которые позволяют понять сущность культуры, основные механизмы и закономерности ее функционирования; способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Культурология как наука. Предпосылки формирования культурологии. Культуроведческий блок наук. Философские и нефилософские блоки. Фундаментальная и прикладная культурология. Теоретическая и историческая культурология. Место культурологии в системе гуманитарных наук. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии. Понятие культуры. Структура и функции культуры. История культурологических учений. Становление представлений о культуре с древности до XIX века. Российская культурологическая мысль. Культурологические учения XIX - XX веков. Семиотика культуры. Основные проблемы культурологии. Типология культуры. Культура и религия. Динамика культурных изменений. Особенности культурной динамики России и Бурятии.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** нормы и принципы толерантного поведения и характеристики основных типов межкультурного взаимодействия.

**Уметь:** учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания, социализации.

**Владеть:** способностью работать в коллективе; навыками толерантного отношения к представителям других социальных, этнических, конфессиональных и культурных общностей; методами анализа конкретной ситуации, культурой диалога, навыками дискуссионной формы обсуждения проблемы.

**Трудоёмкость дисциплин:** 1 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Национальная культура в условиях глобализации**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть дисциплины по выбору, раздел Б1.В.ДВ.05.02

**Цели освоения дисциплины:** Целями освоения дисциплины являются изучение основных теоретических и прикладных проблем национальной культуры в условиях глобализации в современном мире.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Национальная культура в условиях глобализации. Понятие культуры. Связь культуры и этноса. Этногенез. Этнос и общество. Община, племя, этнос. Понятие "глобализация". Этническая идентичность и этническая мобилизация в условиях глобализации. Этничность и культура в условиях глобализации. Политика защиты этнической культуры: перспективы в развитии. Национальная культура Бурятии в условиях глобализации. Особенности национальной культуры Бурятии в современных условиях. Сохранение национальной идентичности в современных исторических реалиях. Глобализационные изменения в традиционной культуре и самоидентификации бурят. Национальная культура как форма и условие сохранения идентичности бурятского народа. Глобализация и развитие культурных процессов в современном мире.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные этапы развития человеческой цивилизации, ориентироваться в типах различных культур и религий, в процессе формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм. Понимать место и роль национальной культуры в мировом контексте, специфику журналистики как части культуры общества, творчества как культурного феномена.

**Уметь:** адаптироваться к разным социокультурным реальностям, проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям. Уметь использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности.

**Владеть:** следующими компетенциями культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

**Трудоёмкость дисциплин:** 1 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Этнопедагогика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть дисциплины по выбору, раздел Б1.В.ДВ.06.01

**Цели освоения дисциплины:** теоретически подготовить будущих педагогов к работе по возрождению, укреплению и сохранению прогрессивных народных педагогических традиций, к использованию полученных знаний на практике. Учебный курс этнопедагогике призван содействовать духовно-нравственному воспитанию, росту национального самосознания на основе всечеловеческих ценностей, совершенствованию профессионально-педагогической подготовки студентов для активного участия в последующем развитии всех сфер самобытной национальной культуры.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение. Предмет и методологические основы этнопедагогике. Этнос как социокультурная единица. Народ. Этнос. Главные признаки этноса. Типы информационных связей, обеспечивающие функционирование этноса (синхронные и диахронные связи). Формы существования этноса (род, племя, народность, нация). Культура этнической общности (национальная культура). Способы передачи этнокультурной информации. Традиции (от лат. traditio – передача) как социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и сохраняющееся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиции выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т. д. Этническая культура, ее многообразие и состав. Народное искусство и фольклор. Традиционная педагогическая культура. Этнорегиональные особенности образования и воспитания.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** методологию анализа наследия классиков педагогики; общие основы этнопедагогике, культурные традиции воспитания и образования; идеи народности и культуросообразности в педагогической теории; факторы и средства народной педагогики.

**Уметь:** анализировать педагогические проблемы и тенденции развития школы в современном мире.

**Владеть:** владеть средствами народной педагогики; использовать народные традиции воспитательном процессе; проводить сравнительный анализ педагогических традиций, обобщение педагогического опыта.

**Трудоёмкость дисциплин:** 1 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Психология личности**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть дисциплины по выбору, раздел Б1.В.ДВ.06.02

**Цель освоения дисциплины:** сформировать у студентов представление о психологии личности – теоретической и практической области человекознания, направленной на исследование закономерностей функционирования нормального и аномального развития личности в природе, обществе и индивидуальном жизненном пути человека

**Краткое содержание дисциплины** Объектная и субъектная ориентации. Человек как вещь среди вещей (метафизический материализм, позитивизм, прагматизм, структурализм и т.п.). Человек как субъект развития (философия жизни, философская

антропология, экзистенциализм, персонализм). Детерминистическая и индетерминистическая ориентации. Личность как продукт природной и (или) социальной детерминации (фатализм, картезианство, позитивизм). Личность как автономное, спонтанное существо (философия жизни, экзистенциализм, позитивизм и т.п.). Учение Б. Спинозы о человеке как причине самого себя. Монологическая и диалогическая ориентации. Методологический изоляционизм, антропоцентризм (учение о монадах Г. Лейбница, философская антропология, позитивизм). Личность в пространстве коммуникаций (материализм Л. Фейербаха, экзистенциализм М. Бубера, структуралистская концепция личности Ж. Лакана, диалогическая методология гуманитарного познания М.М. Бахтина). Структурно-функциональная и историко-генетическая ориентации. Номотетическая и идиографическая ориентации в исследовании личности. Объяснительная и понимающая психологии как методологические стратегии познания человека. Основные направления, подходы и теории в психологии личности: различные течения психоанализа, бихевиористские подходы к пониманию личности, персонологические подходы к изучению личности, динамическая психология, когнитивный подход в психологии личности, интеракционистский подход к исследованию личности, гуманистическая парадигма в исследовании личности, экзистенциалистский подход к изучению личности. Психология установки. Психология отношений (В.Н. Мясищев). Комплексный подход в исследовании человека (Б.Г. Ананьев). Теория интегральной индивидуальности (В.С. Мерлин). Психология изучения личности как субъекта деятельности (С.Л. Рубинштейн). Культурно-историческая парадигма в психологии личности. Неклассическая психология развития личности. Системно-деятельностный историко-эволюционный подход в психологии личности и его варианты в современной психологии. Психология смысла. Психология переживания.

Основные типы данных, используемых в исследовании личности: L-данные (жизненные данные получаемые из биографии или различных документов), О-данные (информация, полученная при стороннем наблюдении или предоставленная осведомленными наблюдателями), Т-данные (тестовые данные, получаемые в результате проведения эксперимента или стандартизированных тестов), S-данные (данные самоотчетов или информация, предоставленная самим испытуемым).

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основных теорий психологий личности.

**Уметь:** различать методы диагностики личности, исследования личности и воздействия на личность (с целью управления, реабилитации, коррекции, развития); подобрать из обширного арсенала психодиагностических и исследовательских методик приемы, адекватные поставленной задаче исследования, имея в виду множественность феноменологии и фактологии личности; осуществлять базовые процедуры оценивания – общая и дифференциальная психодиагностика личности, психофизиологические и психогенетические методы диагностики индивидуальных различий человека, наблюдение, беседа, шкалирование, индивидуальное (личностное) консультирование; уметь планировать и осуществлять три основных стратегии исследования личности: клиническое исследование, эксперимент и корреляционный анализ с использованием опросников. осуществлять базовые процедуры анализа жизненных проблем человека, социализации личности, проблем профессиональной деятельности – феноменологический анализ, психоанализ, экзистенциальный (смысловой) анализ, динамический (топологический) анализ, историко-генетический анализ, культурологический анализ, поведенческий анализ, когнитивный

анализ, психосемантический анализ, трансактный анализ; проектировать и осуществлять эмпирические исследования по проблемам личностного развития человека, индивидуальных особенностей психического развития человека, социализации личности, мотивационного анализа поведения личности, развития внутреннего мира личности.

**Владеть:** отдельными методами и конкретными методиками подкрепляется занятиями в общем психологическом практикуме)

**Общая трудоемкость дисциплины:** 1 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет – 5 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Теория и методика обучения языку как второму**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть дисциплины по выбору, раздел Б1.В.ДВ.07.01

**Цели освоения дисциплины:** сформировать у студентов систему знаний о базовых категориях дидактики и их взаимодействии; познакомить студентов с наиболее важными методами, средствами и организационными формами обучения языку как второму; сформировать у них умения самостоятельно, творчески и эффективно применять эти методы, средства и формы обучения на практике.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5), умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Родной язык как объект овладения и обучения. Понятие «коммуникативная и межкультурная компетенции». Условия и закономерности развития билингвальной и бикультурной языковой личности в процессе обучения и преподавания языков. Взаимосвязанное обучение языку и культуре как основа формирования способности к межкультурной коммуникации. Нормативные документы, определяющие статус эвенкийского языка в российской школе. Статус родного языка в мире и в Российской Федерации. Знакомство с УМК по родному языку на разных уровнях обучения. Научно-методические основы обучения родному языку как второму. Цели и задачи обучения родному языку на современном этапе. Содержание обучения родному языку: компоненты, их отбор и организация. Методика и технология обучения. Модель учебного процесса и методическое проектирование. Отбор и организация речевого материала для уроков родного языка. Планирование урока родного языка. Средства контроля. Методика обучения лексической, грамматической, фонетической сторонам речи. Методика обучения аудированию, говорению, чтению, письму. Средства контроля.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** современную научно-методическую литературу по проблеме обучения языку; Федеральные государственные стандарты общего образования второго поколения; примерные программы по родному языку, УМК по родному языку и др. учебные пособия, предназначенные для обучения родному языку;

**Уметь:** использовать основные методы, средства, технологии обучения родному языку; планировать цикл уроков (урок) обучения родному языку;

**Владеть:** навыками составления тематического плана и конспектов уроков по родному языку и развитию речи, анализа структуры и содержания уроков различных видов, контроля устных и письменных типов работ учащихся по родному языку, организации внеклассных мероприятий по предмету; современными педагогическими и информационными технологиями; навыками самостоятельной работы с научно-методической литературой; способами проектной и инновационной деятельности в лингвистическом образовании; различными средствами коммуникации в



профессиональной педагогической деятельности; методикой организации внеклассной работы и факультативных занятий по лингвистическим дисциплинам.

**Трудоёмкость дисциплин:** 6 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Практикум по методике преподавания родного языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть дисциплины по выбору, раздел Б1.В.ДВ.07.02

**Цели освоения дисциплины:** организация процесса усвоения практических знаний по теории и методике преподавания родного языка и формирование методических умений; совершенствование лингвометодической грамотности студентов

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5), умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Особенности действующих программ и учебников по родному языку для средних общеобразовательных учебных заведений. Новые педагогические технологии на уроках родного языка. Обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования: образовательная область «Филология»: Родной язык. Типология современных программ по родному языку. Состав и структура школьной программы по родному языку (объяснительная записка, собственно программа, принципы распределения материала по годам обучения, структура языковой и речевой части, требования к знаниям и умениям). Анализ и характеристика программ и учебников по родному языку, рекомендованных к использованию в образовательном процессе для 5-9 классов. Другие средства наглядности в обучении родному языку (визуальные средства, аудиальные средства, визуально-аудиальные средства обучения). Использование передового педагогического опыта и рекомендаций психолого-педагогических технологий. Разноуровневое обучение. Модульное обучение. Профильное обучение. Компьютерное обучение.

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** современную научно-методическую литературу по проблеме преподавания языка; Федеральные государственные стандарты общего образования второго поколения; примерные программы по родному языку, УМК по родному языку и др. учебные пособия, предназначенные для преподавания родного языка.

**Уметь:** проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы; распространять и популяризировать филологические знания.

**Владеть:** навыками составления тематического плана и конспектов уроков по родному языку, анализа структуры и содержания уроков различных видов, контроля устных и письменных типов работ учащихся по родному языку, организации внеклассных мероприятий по предмету; современными педагогическими и информационными технологиями; навыками самостоятельной работы с научно-методической литературой; способами проектной и инновационной деятельности в лингвистическом образовании; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; методикой организации внеклассной работы и факультативных занятий по лингвистическим дисциплинам.

**Трудоёмкость дисциплин:** 6 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Стилистика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть дисциплины по выбору, раздел Б1.В.ДВ.08.01

**Цель освоения дисциплины:** изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами стилистики, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий), тип языковой и речевой культуры.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе, и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «Основной язык (теоретический курс)».

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина.

О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности. Культура речи и научное нормализаторство. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** нормы современного бурятского литературного языка; характеристику функциональных разновидностей языка.

**Уметь** соблюдать языковые нормы в своей речевой практике; выполнять стилистический анализ текста; редактировать текст, устраняя лексические, грамматические и стилистические ошибки.

**Владеть** свободно современным русским языком в его литературной форме; основными приемами устной и письменной речи.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет – 5.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Риторика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть дисциплины по выбору, раздел Б1.В.ДВ.08.02

Изучение данной дисциплины опирается на фундамент лингвистических дисциплин. Она предполагает междисциплинарное взаимодействие с такими дисциплинами гуманитарного цикла, как «Философия» (разделы «Социальное познание», «Социальная структура», «Язык и мышление»); «Логика»; «Лингвистика» (разделы «Стилистика», «Синтаксис», «Лексика»). Входными знаниями являются знания, полученные в курсе «Современный русский язык». Место учебной дисциплины – в системе дисциплин профильной подготовки «Отечественная филология (русский язык и литература)», в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных гранях.

**Цель освоения дисциплины:** получить целостное представление о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов; познакомиться с основами риторических знаний; приобрести риторические умения по созданию и восприятию текста (сообщения); уметь применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области отечественной филологии.

**Краткое содержание дисциплины:** Понятия общая риторика (изучение принципов построения целесообразной речи) и частная риторика (изучение конкретных видов и жанров речи). Риторический Ренессанс (из истории риторики). Особенности русского красноречия. Виды ораторской прозы (судебная, политическая, академическая и др.). Высказывание как главная единица публичной речи. Основные формы и признаки публичного высказывания. Убеждение – основа цельности и эффективности речевого действия. Средства убеждения: логос, этос, пафос. Риторическое построение – метод создания завершеного высказывания. Античный риторический канон – система правил трансформации мысли в слово, завершённая модель речевой деятельности, описывающая полный идиоречевой цикл. Стадии (шаги) трансформации предмета мысли в слово: *изобретение, расположение, элокуция (словесное выражение), память, действие (исполнение)*. Изобретение – построение замысла целесообразного высказывания, предназначенного конкретной аудитории в конкретных обстоятельствах. Мотивы отбора предметов или явлений, по поводу которых происходит речевое взаимодействие. Закон интереса (важности). Образ аудитории. Градуирование предмета – превращение предмета индивидуального интереса в предмет интереса общественного.

Топика – совокупность смысловых моделей, отражающих общие законы человеческого мышления. Диспозиция – правила расположения идей в речевом произведении, способы и порядок представления содержания в речи. Состав и последовательность речевых форм, уместных в начале (введении), в середине (основной части) и в конце (заключении) речи. Использование ораторского пафоса (“страсти”). Виды общего (литературного) пафоса: героический, сентиментальный, иронический, романтический, реалистический.

Риторическая эмоция (частный пафос) – направление общего пафоса на конкретную положительную или отрицательную ценность. Логическая аргументация: силлогизм и энтимема. Логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключённого третьего, закон достаточного основания. Логические ошибки. Закон формальной логики как возможность избежать нарушений основных ошибок. Элокуция. Средства словесного выражения замысла. Качества стиля и слог. Тропы и фигуры.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные понятия ораторского искусства; основные законы, принципы и правила эффективного общения; основы аргументации; закономерности использования риторических приемов и выразительных средств языка в различных сферах речевой

деятельности; правила ведения конструктивного спора; основные приемы речевого манипулирования общественным сознанием и приемы их нейтрализации; риторические каноны.

**Уметь:** ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; анализировать и оценивать степень эффективности общения; формулировать (осознавать и узнавать) основные и дополнительные речевые интенции коммуникантов; преодолевать барьеры общения; вести дискуссию в соответствии с принципами и правилами конструктивного спора; создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения;

**Владеть:** анализом и совершенствовать исполнение (произнесение) текста; выявлять приемы речевого манипулирования; делать риторический анализ своей и чужой речи; продуцировать тексты конкретных речевых жанров.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет – 5 семестр.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Выразительное чтение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть дисциплины по выбору, раздел Б1.В.ДВ.09.01

**Цели освоения дисциплины:** вооружить будущего специалиста-филолога знанием, умением, навыком выразительного чтения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в курс. Основы выразительного чтения. Выразительное чтение и его педагогическое значение. Обучение выразительному чтению – необходимая часть системы профессиональной подготовки учителя-словесника. Чтение лирического произведения. Художественный образ и его создание средствами выразительного чтения. Техника речи: дыхание, дикция, голос. Навыки рационального дыхания. Развитие диапазона, силы и гибкости голоса.

##### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные теоретические понятия, применяемые в практике выразительного чтения; специфику различных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений.

**Уметь:** проводить идейно-художественный анализ произведений разных жанров в единстве содержания и формы; разрабатывать словесное действие, исходя из природы художественного произведения; использовать технические приёмы выразительного чтения; продемонстрировать примеры выразительного чтения произведений различных жанров прозы и поэзии.

**Владеть:** навыками выразительного чтения.

**Трудоемкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Детская литература**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть дисциплины по выбору, раздел Б1.В.ДВ.09.02

**Цель освоения дисциплины:** углубить интерес к образу ребенка и миру детства как источнику нравственных начал и духовной мудрости на примере произведений XVIII, XIX, XX веков.

**Краткое содержание дисциплины:** Программа основана на принципе хронологической последовательности, позволяющей рассматривать историю культуры детства в тесной связи с историей детской литературы, предполагает преемственность с курсами русской литературы XVIII, XIX, XX веков, учитывает связи с зарубежной литературой, литературоведческими и лингвистическими дисциплинами. Курс направлен на изучение произведений о детях в широком культурном контексте; формирование представления о детской литературе как о составной части общего литературного процесса; а также на совершенствование умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений, в которых представлен образ ребенка, позволяющих исследовать его поэтику, повествовательную структуру, выявлять автобиографические элементы, определять роль детского образа в системе образов произведения, давать оценку эстетическим качествам художественного текста, выходить на уровень мифопоэтики и концептосферы.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

#### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные произведения, рассматривающие образы детей и юношей поднимающие тему детства и юношества, основные проблемы и теоретические понятия, применяемые при анализе этих произведений.

**Уметь:** анализировать основной круг произведений русских писателей, наиболее активно участвовавших в создании литературы о детстве, юношах, находить черты сходства и отличия художественных образов, видеть связь с монгольской литературой

**Владеть:** навыками анализа и интерпретации произведений бурятской литературы о детстве и юношестве.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре.

## **Б2. ПРАКТИКИ**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорная)**

**Место дисциплины в структуре ОП:** данная практика входит в раздел Б2.8.01 (У)

**Цели освоения дисциплины:** практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала; полевое исследование фольклорной традиции.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов в соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за

них ответственность.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

**Краткое содержание дисциплины:** Полевая практика – изучение объекта (фольклора) в естественной среде его бытования, предполагающее выезд в районы обследования. Полевую фольклорную практику студенты проходят организованно в составе выездной группы, возглавляемой групповым руководителем. Архивная фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя и проходит непосредственно в вузе. Практика включает инструктаж по технике безопасности; сбор и расшифровку фольклорного материала; составление картотек, написание обзоров; рубрикацию фольклорных текстов; подготовка отчета.

**Планируемые результаты:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные фольклорные жанры; приемы фольклорной поэтики и специфику метода фольклора.

**Уметь:** организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**Владеть:** методами сбора и обработки фольклорного материала с использованием традиционных и современных технологий.

**Трудоемкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая)**

**Место дисциплины в структуре ОП:** данная практика входит в раздел Б2.8.02 (У)

**Цели освоения дисциплины:** познакомить студентов с живой диалектной речью в ее естественной среде; закрепить теоретические знания, полученные в ходе изучения курса «Диалектология»; развить умение интерпретировать и осмысливать факты современной диалектной речи как факты развития языка; сформировать навыки сбора и первичной обработки диалектного материала.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); способностью

применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

**Краткое содержание дисциплины:** На подготовительном этапе происходит теоретическая и техническая подготовка студентов к прохождению практики, заключающаяся в ознакомлении студентов с методикой сбора и первичной обработки диалектного материала, в распределении тем и подготовке вопросников; проведение установочной конференции, на которой студентам сообщают цели, задачи работы, решают организационные вопросы; Этап сбора диалектного материала предполагает запись диалектной речи с помощью аудиотехники и дальнейшую расшифровку аудиотекстов – их запись упрощенной фонетической транскрипцией. Каждый текст предваряют сведения об информанте (наименование населенного пункта и района, ФИО полностью, год рождения, образование, профессия). Этап первичной обработки материала заключается в составлении картотеки диалектных слов. Из текстов, записанных в тетради при помощи упрощенной транскрипции, выбираются диалектные слова и переносятся на карточки. Каждая карточка представляет собой словарную статью, которая содержит вокабулу (заголовочное слово в начальной форме), грамматические пометы, толкование слова, иллюстративные контексты, территориальные пометы (название села, района), сведения об информанте (ФИО полностью, год рождения, образование, профессия). К концу практики каждый студент предоставляет руководителю практики тетрадь с записью связанных диалектных текстов, аудиозаписи диалектной речи на дискете или кассете, картотеку диалектных слов, паспорт населенного пункта, краткую историю села.

**Планируемые результаты:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** языковые особенности исследуемого говора Бурятии;

**Уметь:** выявлять диалектные черты в речи жителей исследуемого населенного пункта и соотносить с фактами литературного языка;

**Владеть:** методикой сбора и первичной обработки диалектного материала.

**Трудоемкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Практика по получению профессиональных умений  
и опыта профессиональной деятельности  
(педагогическая)**

**Место дисциплины в структуре ОП:** данная практика входит в раздел Б2.8.03,04 (П)

**Цели освоения дисциплины:** Целью педагогической практики является углубление и закрепление теоретических и методических знаний, умений и навыков студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки; выработка у студентов умений и навыков подготовки, организации и самостоятельного проведения учебных занятий по русскому языку, а также

совершенствование практически значимых умений и навыков в проведении учебно-воспитательной и внеклассной работы в средних образовательных учреждениях.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

**Краткое содержание дисциплины:** Инструктаж по технике безопасности. Подготовка индивидуальных планов. Знакомство с классом, в котором будет работать студент-практикант. Посещение уроков опытных учителей и анализ учебных занятий. Самостоятельное проведение уроков русского языка. Проведение внеклассного мероприятия по преподаваемому предмету. Педагогическая деятельность в качестве классного руководителя. Подготовка отчетной документации. Оформление отчета по практике, подготовка к его защите.

**Планируемые результаты:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** теоретические основы по родному языку в рамках школьного курса; основные положения теории и практики преподавания родного языка в школе; возрастные особенности учащихся среднего и старшего школьного возраста; формы и методы организации учебных занятий в школе; основные приемы владения аудиторией; методы организации познавательной деятельности учащихся.

**Уметь:** определять цель и задачи урока; составлять план-конспект урока и проводить его; применять разнообразные методы обучения с учетом психолого-физиологических особенностей класса; изготавливать наглядные пособия; разрабатывать дидактический материал к уроку, теме; осуществлять анализ и самоанализ уроков; работать с методической литературой, школьными учебниками и программами, отбирать материал, наглядные пособия и технические средства обучения к урокам и внеклассным занятиям.

**Владеть:** методикой проведения учебных занятий; подготовкой и проведением контрольных работ (опрос, самостоятельная работа, контрольная работа и пр.); организацией внеклассной работы учащихся по предмету.

**Трудоемкость дисциплин:** 6 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6,8 семестрах.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Преддипломная практика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** данная практика входит в раздел Б2.8.05 (П)

**Цели освоения дисциплины:** Целью преддипломной практики является подготовка к научно-исследовательскому виду профессиональной деятельности: самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере современной филологии для выполнения выпускной квалификационной работы; самостоятельное исследование системы языка и литературы в историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных регионах; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение; анализ и интерпретация на основе существующих лингвистических концепций и методик отдельных языковых явлений и процессов, текстов различного типа, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,



филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Подготовительный этап: Инструктаж по технике безопасности; Инструктаж по поиску информации в соответствии с целями и задачами практики в организации. Составление плана прохождения практики. Ознакомление со структурой и содержанием деятельности во время прохождения практики. Сбор фактического материала по теме выпускной квалификационной работы; овладение методикой исследования конкретных вопросов, разрабатываемых в выпускной квалификационной работе. Экспериментальный этап: Обработка и анализ полученной информации. Практическая апробация теоретических аспектов темы ВКР; отработка практических навыков по творческой реализации поставленных задач исследования; практическое овладение методами исследований; практическая проверка результатов исследования, его анализа и интерпретаций. Заключительный этап. Подготовка проекта отчета. Оформление отчета по практике, подготовка к его защите

**Планируемые результаты:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** предмет и объект выбранного направления и профиля профессиональной подготовки; круг своих будущих профессиональных обязанностей; методы и методику самообразования; методы анализа, цели и задачи, актуальность проводимого исследования; научный аппарат исследуемого предмета; базовые понятия и теорию лингвистических исследований; основные источники информации в глобальной сети Интернет; основные методы и приемы поиска, анализа и интерпретации языкового материала

**Уметь:** обосновывать методы анализа, цели и задачи, актуальность проведенного исследования; осуществлять поиск информации по полученному заданию, сбор и анализ данных, необходимых для проведения конкретных лингвистических описаний. Правильно идентифицировать языковые явления с формулированием аргументированных умозаключений и выводов; объяснять лингвистические явления, опираясь на междисциплинарные связи, выдвигать гипотезы и последовательно и убедительно развивать аргументацию в их защиту; свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; строить высказывание, с использованием логических коннекторов, дискурсивных средств аргументации; работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами; находить необходимые для работы библиографические источники в различных поисковых системах; использовать информационные технологии в процессе поиска информации.

**Владеть:** навыками лингвистического анализа и интерпретации языковых единиц на уровне языка и речи; культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, основными приемами аргументации; приемами библиографического описания источников; основами библиографической культуры; понятийным аппаратом в области теории и истории языка, приемами самостоятельной постановки исследовательских задач и их решения, умением критически подходить к изучаемой научной литературе; приемами обобщения и описания научной информации.

**Трудоемкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре.

### **Б.3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Государственная итоговая аттестация**

**Место дисциплины в структуре ОП:** Б3.Б.01 (Г) Государственная итоговая аттестация.

**Цели освоения дисциплины:** Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям образовательной программы бакалавриата, установленным ФГОС и разработанной на его основе настоящей основной образовательной программы подготовки бакалавра.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, в том числе подготовку к процедуре защиты, саму процедуру защиты ВКР, а также подготовку и сдачу государственного экзамена. Государственная итоговая аттестация включает в себя: 1) государственный экзамен по дисциплине «Родной язык и литература»; 2) защиту выпускной квалификационной работы

**Цель государственного экзамена:** установление степени профессиональной подготовки выпускников к использованию теоретических знаний, практических навыков и умения для решения профессиональных задач на требуемом стандартом и настоящей программой уровне.

**Цель выпускной квалификационной работы:** установление степени профессиональной подготовки выпускников к использованию современных методов исследования для решения задач филологических исследований различной сложности, к критическому осмыслению фактографической информации, а также к самостоятельной разработке и интерпретации представленных результатов.

**Трудоемкость дисциплин:** 6 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 8 семестре.