

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Бурятский государственный университет»



«ПРИВЕРЖДАЮ»

Проводитель приемной комиссии

*Н.И. Мошкин* Н.И. Мошкин

03 20 17 г.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В АСПИРАНТУРУ**

**Направление:**

**47.06.01 ФИЛОСОФИЯ, ЭТИКА И РЕЛИГИОЗОВЕДЕНИЕ**

**Направленность (профиль) программы:**

**История философии**

Улан-Удэ

2017

## ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### История философии

#### 1. Цель курса:

Изложить в систематической форме основные этапы развития зарубежной философской мысли с её истоков и до наших дней.

#### 2. Задачи курса:

— Представить механизмы возникновения философии из более древних форм культуры.

— Показать место философии в истории западной культуры, обратив особое внимание на переломные эпохи в историческом развитии зарубежной культуры, когда радикально менялось не только содержание философских концепций, но и понимание предмета философии, её роли в общественной жизни, её соотношение с другими регионами культуры, характер её связи с социальной практикой. Показать, наряду с общими характеристиками философской мысли, историческое многообразие форм философии как в диахроническом, так и в синхроническом плане в связи с плюрализмом типов культуры. — Представить концепции наиболее значимых мыслителей, философские школы, течения в философии, основные моменты философских исследовательских программ, а также главные тенденции развития философской мысли в разных культурах и в различные исторические эпохи.

#### Раздел 1. Древневосточная философия.

##### Тема 1. Введение

Понятия "мировоззрение" и "философия", их взаимоотношения. Сознание человека и его эволюция - от появления человека до становления современного, "разумного человека". Мифология как дофилософское мировоззрение, её важнейшие черты. Возникновение философии в условиях государственных цивилизаций в странах древнего Востока и древней Греции. Практическая и мировоззренческая роль знания для развития цивилизации и философии. Философия как мировоззрение, выраженное в понятийной форме. Её социальная роль и соотношение с другими формами духовной культуры - поэзией, драматургией, художественной литературой, историей. Взаимоотношение философии с науками как важнейшим фактором её рационализации, возникновения мировоззренческих систем. Максимальная широта философских понятий и особенности их развития в составе духовной культуры в процессе истории. Определяющая роль истории философии для развития её предмета по сравнению с науками естественно-математического и гуманитарно-обществоведческого циклов. Теоретические функции философии и истории философии. Значение истории философии для становления и углубления духовности человека, формирования его личности. Изучение истории философии как средство выработки правильного, максимально точного философского языка. Характеристика первоисточников и основных учебных пособий по истории философии. Мифология и её место в системе религиозной идеологии в древнейших обществах (Шумеро-Вавилония, Египет, Индия, Китай). Особенности мифологического мировоззрения. Успехи производственной деятельности и зачатки научных знаний в этих обществах. Понятие предфилософии и её содержание в памятниках шумеро-вавилонской и египетской литературы.

##### Тема 2. Древнеиндийская философия

Древняя Индия как один из трех основных регионов, в которых зарождается философия. Общее и особенное в зарождении философии в Древней Греции, Древней Индии, Древнем Китае. Проблема человека как центральная проблема древнеиндийской философии, "практическая" направленность этой философии (связь с четырьмя жизненными целями, концепциями "низшего" и "высшего" Я, путями самосовершенствования) роль интроспективно - психологического анализа в ней и аналогий между микрокосмом (человек) и макрокосмом. Роль традиций в индийской философии. Ортодоксальные (астика) и неортодоксальные (настика) школы, их

противостояние и взаимные влияния. Ведийская предфилософия. Пантеистическая тенденция в эволюции ведийского мировоззрения и формы её проявления. Типы ведийской космогонии. Протофилософия упанишад. Дифференциация натуралистического и мистико - идеалистического вариантов пантеизма. Учение об Атмане и Брахмане. Этика и сотериология Упанишад. Учение о карме, сансаре, мокше. Философия джайнизма - древнейшая из неортодоксальных (настика) систем Индии. "Тройная жемчужина" джайнизма. Первоначальное (религиозно - этическое) ядро джайнизма и последующая разработка связанных с ним идей, приводящая к созданию целостной философской системы. Главный принцип джайнизма - единство в многообразии - и его применение в теории познания, онтологии, психологии, этике и сотериологии. Джайнистский дуализм в понимании человека и мира. Философия буддизма. Место буддизма в неортодоксальных традициях Индии и его соотношение с джайнизмом. "Тройная жемчужина" буддизма. Первоначальное ядро буддизма (четыре "благородные истины"). Буддийское учение о человеке, его философские импликации. Учение о дхармах как элементах сущего и их причинной связи. Учение о нирване. Религиозная и философская эволюция буддизма. Махаяна и хинаяна. Соотношение четырех главных философских школ буддизма (вайбхашики, саутрантики, мадхьямики, йогачары). Споры о соотношении сансары и нирваны. Натуралистические и спиритуалистические тенденции в этих спорах. Философия чарваков (локаятиков). "Грубые" (дхурта) и "утонченные", хорошо обученные (сушикшита) чарваки. Основные аспекты философии локаятиков: материализм, атеизм, сенсуализм, оптимизм и гедонизм. Учение чарваков как крайнее звено в цепи неортодоксальных (настика) учений. Философия ньая - вайшешика. "Парность" ортодоксальных систем и основания их объединения, степени когерентности, степени ортодоксальности, отношение к неортодоксальным системам. Место ньая - вайшешики в пространстве систем астики. История и литература вайшешики и ньая. Учение вайшешики о категориях, атомистическая концепция мира, "минималистическая" трактовка духовной сущности человека. Натуралистические тенденции в вайшешике. Учение ньая о четырех видах достоверного и четырех видах недостоверного знания. Логика ньаяиков. Рационалистические и материалистические тенденции в теории познания ньаяи. Ограниченность рационализма ньаяи. Признание ведийского авторитета. Теизм ньаяи. Философия санкхья - йога. История и литература систем санкхьи и йоги. Три варианта санкхьи в "Махабхарате". Дуализм классической санкхьи, учение о материи (пракрिति) и душах (пуруша). Мировая эволюция, её этапы и особенности. Основные аспекты учения санкхьи о человеке (психология, теория познания, этика, сотериология). Натуралистическая тенденция в санкхье. Соотношение санкхьи и йоги. Усиление идеалистической тенденции в йоге (по сравнению с санкхьей). Психологические, этические, сотериологические аспекты йоги. Философия пурва - миманса и утара - миманса (веданта). Два типа интерпретации ведийского канона и соотношение веданты и пурва - мимансы. История и литература двух наиболее ортодоксальных философских школ Индии. Учение пурва - мимансы о вечности и непогрешимости Вед, их соотношении с другими источниками знания, их роли в духовной ориентации человека, переосмысление в рамках пурва-мимансы учения вайшешики о человеке и мире. Веданта как отчасти альтернативный, а отчасти дополняющий (по отношению к пурвамимансе) способ утверждения брахманской ортодоксии. "Тройная основа" веданты (упанишад, Бхагавадгита, Брахма-сутра). Абсолютный идеализм веданты. Три главных течения средневековой веданты (адвайта, вишишта-адвайта, двайта) и их соотношение.

Тема 3. Древнекитайская философия

Особенности древнекитайской философии по сравнению с индийской (преимущественное внимание к этико-социальным аспектам человеческого поведения, выделение типов социальной ориентации). Мифологические представления древних китайцев в книгах "И цзин", "Ши-цзин", "Шу-цзин". Предфилософия в Китае: зарождение представлений о 5 элементах, силах ян-инь, небесном и земном пути (дао).

Главные философские школы древнего Китая: конфуцианцы (жу-цзя), моисты (мо-цзя), даосы (дао-дэ-цзя), легисты, или "законники" (фа-цзя), натурфилософы (инь-ян-цзя), софисты (мин-цзя). Их соотношение. Четыре типа подходов к социальной регуляции у конфуцианцев, легистов, моистов и даосов. Школа конфуцианцев. Кун-цзы как основатель школы. Учение Кун-цзы о человеке, его главных моральных и социальных ориентирах, о ценности и типах знания. Отношение Конфуция к религии и мифологии. Две тенденции в конфуцианстве: учения Мэн-цзы и Сюнь-цзы. Противостояние этих учений в понимании человека, общества, мира. Мистико-идеалистическая тенденция в учении Мэн-цзы, натурализм Сюнь-цзы. Конфуцианство и китайская культура. Школа даосов как вторая из наиболее значимых школ Древнего Китая. Её соотношение с остальными школами. Легендарный основатель школы - Лао-цзы. Его учение о великом "пути" (Дао), о его появлении в мире (Дэ), о соотношении сил Ян и Инь. Диалектические аспекты учения даосов. Учение даосов о познании. Их социальный и моральный идеал и его отличие от конфуцианского идеала. Две тенденции в даосизме: учение Ян Чжу и Чжуан-цзы. Натурализм и атеизм Ян Чжу. Мистико-идеалистическая тенденция в философии Чжуан-цзы. Даосизм и китайская культура.

## Раздел 2. Античная философия

### Тема 1. Возникновение философии в Древней Греции

Особенности древнегреческой мифологии по сравнению с мифологией древнеближневосточных стран. Предфилософские идеи в поэмах Гомера и Гесиода. Генетизм мифологического мировоззрения и формирование идеи субстанциональности. Роль ближневосточной науки в формировании древнегреческой философии как новой формы общественного сознания, наиболее интенсивной (рационализированной) разновидности мировоззренческой деятельности. Этическая проблематика у "семи мудрецов". Социальные и общекультурные предпосылки появления философии. Главные представители Милетской школы и их роль в развитии научной и философской мысли. Идея субстанциональности у Фалеса, Анаксимандра и Анаксимена и особенности их наивного материализма. Гилозоизм этих и многих последующих мыслителей как фундаментальная попытка решения проблемы сознания.

Гераклит как одна из центральных фигур эпохи становления древнегреческой философии. Его социальный и интеллектуальный аристократизм. Гераклит о предмете философии в отношении к зарождавшемуся научному знанию ( философы и "многознание").

Проблема первоначальной, стихийной и наивной диалектики и соотношение в ней идей генетизма и субстанциональности. Идея единства и борьбы противоположностей и её социоморфические корни у Гераклита. Учение Гераклита о человеке, сознании и познании.

Пифагор и пифагорейский союз, его роль в социальной жизни "Великой Греции". Его главные представители. Мифология и наука в деятельности пифагорейского союза. Появление слова "философия" и значение этого факта в развитии мировоззрения и культуры. Роль пифагорейцев в развитии математики, астрономии, акустики, медицины и других научных дисциплин. Идея математического естествознания у Филолая. Идеалистическое противопоставление чисел вещам у более поздних пифагорейцев. Проблема противоположностей, её трактовка у пифагорейцев.

Элейская философская школа и её главные представители. Пантеистические черты натурфилософии Ксенофана. Критика Ксенофаном антропоморфизма мифологических представлений и элементы атеизма в ней. Парменид и его противопоставление ума и чувств и становление гносеологической проблематики. Открытие понятийного мышления как наиболее адекватного средства научно-философской мысли. Тезис о единстве мысли с мыслимым предметом и понятие бытия как крайнее выражение идеи

субстанциональности. Зарождение панлогизма и метафизического истолкования бытия. Материалистическое и идеалистическое истолкование философских воззрений Парменида. Историческое значение апорий Зенона для развития логики ("диалектики") и естественнонаучного знания.

## Тема 2. Античный атомизм

Главные черты социально-экономического строя и культуры древнегреческих полисов в эпоху их расцвета (У - нач. IV вв. до н. э.). "Физики" V в. как предшественники атомизма. Проблема делимости материи. Парадокс возникновения. Идеалистические моменты в учениях Эмпедокла и Анаксагора.

Атомистический материализм Левкиппа - Демокрита. Отношение Демокрита к наукам своего времени и преодоление им мифологического миропонимания. Детерминизм Демокрита и проблема случайности. Космогония и космология Демокрита. Проблема человека и его сознания. Проблема объективного и субъективного в теории познания Демокрита. Его концепция общества и культуры.

## Тема 3. Софисты, Сократ и сократические школы

Понимание философии софистами. Усиление антропологической и гносеологической проблематики. Протагор. Горгий. Проблемы общества, культуры и морали у так называемых старших и младших софистов. Сократ, его отношения к софистам, политические позиции. Отношение Сократа к предшествующим и современным ему "физикам". Предмет философии в трактовке Сократа и усиление в ней элементов идеализма. Сократический метод достижения истины и его компоненты. Зарождение диалектики в античном смысле этого древнегреческого термина в связи с методом Сократа. Его этическая доктрина как крайнее проявление философского рационализма. Сократические школы: киники, киренаики и мегарцы.

## Тема 4. Платон

Социальные, философские и гносеологические источники объективного идеализма Платона. Учение об идеях (эйдосах) как его основа: а) что такое идеи сами по себе; б) что такое материя и что представляет собой мир вещей; в) каковы взаимоотношения идей и вещей; г) каковы разновидности идей и в каких отношениях они стоят друг к другу. Космологические воззрения Платона, их зависимость от пифагореизма. Элементы теории математического естествознания у Платона. Дуалистическое истолкование Платоном человека и его сознания (души). Доказательства бессмертия души. Усиление гносеологического содержания в платонизме по сравнению с предшествующими ему философскими учениями. Разновидности знания и его объекты по Платону. Антисенсуализм Платона и положение о знании как припоминании. Диалектика в её понимании Платоном и её основные аспекты. Социальный аспект платоновского учения о знании. Проблема разделения труда и сущности общества и государства у Платона. Его социальный утопизм. Роль Платона в истории античного и мирового идеализма.

## Тема 5. Аристотель

Формирование Аристотеля как философа. Его энциклопедия наук и его сочинения. Аристотелевская классификация наук, место "первой философии" (метафизики) в системе теоретических наук. Создание Аристотелем логики как науки о доказательном мышлении. Проблема общего и единичного как основная проблема "первой философии".

Учение о четырех видах причин. Телеологизм философской доктрины Стагирита. Его учение о первой, или нечувственной, материи и последней, бестелесной форме. Аристотелевская концепция Бога как абсолюта и её огромная историко-философская роль.

Натурфилософия (физика) Аристотеля и её главные разделы. Первоматерия, первичные качества и первоэлементы. Учение о движении и космология, дуализм и телеологизм в данном учении. Биологические воззрения Стагирита и его в объяснении жизнедеятельности организмов. Психология Аристотеля и его учение о трех основных разновидностях (трех функциях) душевной деятельности. Учение Стагирита о познании, элементы эмпиризма и сенсуализма в этом учении. Соотношение дедукции и индукции по Аристотелю. Четыре вида знания. Активный и пассивный разум. Аристотель как идеолог рабовладения. Его этическая доктрина. Учение о сущности, происхождении и назначении государства. Социальный идеализм в учении о двух разновидностях справедливости. Значение Аристотеля в истории античной и мировой философии.

Тема 6. Философия эллинистически - римского периода.

Культура эпохи эллинизма ("александрийская культура") и её определяющие особенности - религиозный синкретизм, индивидуализм, космополитизм. Развитие естественных и гуманитарных наук, отделение от философии некоторых из них. Возникновение новых философских школ в Афинах. Изменения в области философии. Выдвижение на первый план этики. Древняя Стоя и её главные представители. Зенон и Хрисипп. Их подразделение философии. Динамизм, пантеизм, натурализм в стоической интерпретации природы и человека. Учение стоиков о детерминизме и его противоположность соответствующему учению эпикурейцев.

Логика стоиков как учение о познании. Отличие их сенсуализма от сенсуализма эпикурейцев. Натурализм и рационализм этической доктрины стоицизма. Проблема долга и противоположность этических принципов. Их учение о кругах общения людей. Космополитизм стоиков и его социально-культурная роль. Дальнейшая эволюция стоицизма в Средней Стое - Панетий и Посидоний. Широкое распространение идей стоицизма в римском обществе. Поздняя Стоя - Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. Резкое усиление этического компонента в их философской доктрине. Возрастание религиозных и космополитических мотивов в позднестоическом зрении. Сближение стоицизма с платонизмом. Историческая роль стоицизма и его последующие судьбы.

Культурно-исторические и философско - гносеологические причины возникновения скептицизма в IV-III вв. до н.э. Его главные представители - Пиррон, Тимей, скептики из платоновской Академии, скептики римской эпохи - Энесидем, Агриппа, Секст Эмпирик. Этическая направленность первоначального скептицизма (пирронизма) и отличие в её обосновании от эпикуреизма, стоицизма и "академического" скепсиса. Эволюция скептицизма. Борьба поздних скептиков против философского и в особенности религиозного догматизма.

Отличие атомизма Эпикура от атомизма Демокрита. Разделение философии по Эпикуру. Физика Эпикура. Философия Эпикура и атеизм. Проблема свободы человека. Сенсуализм Эпикура. Этика Эпикура и его школы, её роль в последующей истории античной философии и культуры. Индивидуализм этической доктрины Эпикура, её социальная роль и историческое значение.

Лукреций Кар - крупнейший атомист и материалист древнего Рима. Нарастание кризиса античного рабовладения и его отражение в религиозной и философской мысли первых веков нашей эры. Усиление влияния восточных религий в Римской империи. Исчерпание творческой активности философских доктрин античности. Развитие эклектических тенденций в ряде из них. Усиление сакрализации в идеалистических учениях. Понятие религиозно-философской системы.

Филон из Александрии и его попытка соединить монотеистическо-креационистские представления иудейского "священного Писания" (будущего Ветхого Завета

христианской традиции) с некоторыми идеями древнегреческой идеалистической философии. Идея сверх- и внеприродного Бога как творца мира и человека. Переосмысление категории Логоса в этой связи. Гностицизм как религиозно-философское течение первых вв. н.э. Стремление гностиков - Валентина, Васи Лида и других - объединить монотеистическо-креационистские представления восточных религий (включая христианство) с пантеистическими и другими идеями древнегреческой идеалистической философии. Дуалистический и религиозно-фантастический характер учения гностиков.

Возникновение неоплатонизма как наиболее влиятельного идеалистического направления позднеантичной философии. Его главные представители и школы - Плотин, Порфирий, Ямвлих, Прокл. Систематизация Платином идей Платона и переосмысление в духе идеализма некоторых идей античной натурфилософии. Идеалистическое и динамическое истолкование бытия. Учение об абсолютно едином, уме и мировой душе как ипостасях идеального бытия. Процесс эманации как умножение и деградация бытия. Истолкование материи как небытия, отрицательного условия образования вещей. Учение Плотина об очищении человеческой души. Его антисенсуализм и умозрительное истолкование знания. Роль математики и диалектики в познании истины. Мистицизм Плотина в учении об экстазе как вне- и антилогическом способе познания внеприродного, божественного. Учение Прокла о едином, числах, уме и душе. Логические идеи Порфирия.

### Раздел 3. Средневековая философия

#### Тема 1. Возникновение христианской философии (патристика) и её основные идеи

Развитие монотеистической религиозности и победа христианства в условиях кризиса рабовладельческого общества в Римской империи. Основные особенности христианской мифологии и теологии. Борьба ранних христианских теологов, так называемых "отцов церкви" (представителей патристики) против гностицизма и вытеснение его за пределы христианского вероучения. Так называемые апологеты как первые литературные защитники христианства.

Тертуллиан (ок. 160 - после 220) о непримиримости веры и разума и о превосходстве первой. Отголоски воззрения стоиков в его теолого-философских воззрениях. Климент Александрийский (ок. 150 - ок. 215). Ориген (185-253) и его попытка осмыслить христианскую доктрину в духе неоплатонизма с использованием некоторых идей стоицизма. Раннехристианская философия до и после Никейского собора 325 г. Аврелий Августин (354-430) - крупнейший представитель западной патристики. Его жизнь и главные теолого-философские произведения. Христианский креационизм, провиденциализм, фатализм и иррационализм в учении Августина об отношении Бога и мира, элементы платонизма и неоплатонизма в этом учении. Вечность и время по Августину. Проблема добра и зла и христианская теодицея у Августина. Его учение о человеке, о первенстве воли по отношению к знанию. Платоновское учение о внеопытном происхождении знания и христианское учение о сверхъестественном озарении. Наука и мудрость по Августину. Его учение о божественной благодати и моральная доктрина. Философско-историческая концепция Августина. Его учение о борьбе двух "государств" в ходе истории и о грядущем конце её (эсхатология). Зародыши идей социального прогресса в теологической форме. Влияние Августина на последующее развитие философской мысли в Европе в эпоху средневековья. Псевдо-Дионисий Ареопагит (вторая половина V века) и приписываемые ему произведения. Влияние неоплатонизма на христианскую доктрину. Мистико-богословские спекуляции и учение Псевдо-Дионисия о положительной и отрицательной теологии. Элементы пантеизма в христианско-креационистском учении автора "Ареопагитик". Философия небесной, церковной и социальной иерархии. Значение "Ареопагитик" для христианской

философии восточного и западного средневековья. Боэций (480-524), его литературно-философская деятельность и её значение для передачи научных и философских идей античности средневековью. "Семь свободных искусств" и диалектика как важнейшее из них, их роль для развития философской мысли в условиях господства религиозно-теологического мировоззрения. Упрочение христианства в качестве официальной религиозной доктрины на территории бывшей Римской империи к концу V-началу VI вв. Декрет византийского императора Юстиниана в 529 г. о закрытии языческих философских школ в Афинах.

## Тема 2. Философия феодального общества на Ближнем Востоке

Экономическое и культурное превосходство Византии и стран Ближнего Востока по сравнению с Европой в эпоху раннего средневековья. Возникновение монотеистической религии ислама и её распространение на Ближнем Востоке, в Северной Африке и Испании.

Античное научное и философское наследие в странах арабо-язычной мусульманской культуры. Развитие науки в этих странах как новый этап её истории. Аль Бируни (973 - 1048) - среднеазиатский (хорезмский) ученый-энциклопедист. Мусульманская схоластика (калам). Мутазилиты и мутакаллимы. Использование последними некоторых положений античного атомизма для подкрепления креационистских и фаталистических догм Корана.

Роль неоплатонизма и аристотелизма в возникновении оппозиционных по отношению к ортодоксальному исламу философских направлений. Восточный перипатетизм и разработка им философского понимания Бога в его отношении к миру и человеку. Ибн-Сина (Авиценна) - (980 - 1037 гг.) и его философская энциклопедия. Учение о совечности Бога и материи и отход от монотеистического понятия творения. Структура мироздания согласно Ибн-Сине и его аристотелевско - неоплатоническая основа. Совпадение воли и ума в божественной деятельности. Распространение божественного знания только на общее, и значение этого положения для ограничения монотеистического креационизма и фатализма. Тройкое существование универсалий в учении Авиценны о материи и форме и их познании.

Аль-Газали (1059 - 1111) и его отрицание объективной причинности в природе.

Особенности экономического и культурного развития стран Магриба (Испания и Марокко). Кордовский халифат. Ибн-Рошд (Аверроэс) (1126 - 1198) - один из глубочайших философов средневековья. Его произведения. Материя и форма, возникновение форм из самой природы. Учение Ибн-Рошда о единстве человеческого разума и фактическое отрицание индивидуального бессмертия. Учение Аверроэса о многообразии истины и его социальный смысл. Превосходство философии над религией и теологией согласно этому учению. Осуждение учения Ибн-Рошда мусульманской ортодоксией.

## Тема 3. Ранняя схоластика в Западной Европе

Формирование феодального общества в странах Западной Европы после крушения Западной Римской империи. Экономический и культурный упадок европейских стран в VI-X вв. Экономическая, политическая и культурно-идеологическая роль римско-католической церкви в этих условиях. Термин "схоластика", его происхождение и последующее значение. Отношение знания к вероучению как главный вопрос схоластики. Иоанн Скот Эригена (ок. 810-877) и его сочинение "О разделении природы". Влияние неоплатоническо - ареопагитских идей в данном произведении. Сочетание в нем мистики и рационализма. Элементы пантеизма в учении Эриугены о четвероякой природе. Привлечение элементов философии ("Диалектики") к обоснованию догматов христианского вероучения. Борьба диалектиков и антидиалектиков в XI в. Принцип "философия есть служанка теологии" как основное выражение подчиненности философии (включавшей в себя и элементы научного знания) религиозному вероучению.



Вопрос о реальности общего - универсалий - и его отношение к единичному в античности и его специфическая роль в эпоху средневековья. Схоластический реализм, или реализм понятий, как основное выражение сугубой умозрительности схоластической философии. Реализм неоплатоническо - пантеистический (Эригена) и ортодоксально - креационистский (Августин). Господство крайнего реализма в ранней средневековой схоластике. Ансельм Кентерберийский (1033 -1109) и оформление схоластики. Его решение проблемы подчинения философии теологии, рационализма фидеизму. Крайний реализм Ансельма и попытка вывести существование Бога из понятия Бога как "существа, превыше которого ничего нельзя помыслить" - онтологическое доказательство существования Бога. Появление ранней городской жизни и культуры в Западной Европе и зачатки индивидуализма. Возникновение номинализма как выражение новых умонастроений и как реакция на крайний реализм. Росцелин из Компьена (ок. 1050 -1122) и его формулировка положений крайнего номинализма. Их применение к христианской теологии и осуждение Росцелина как еретика римско-католической церковью. Пьер Абеляр (1079 -1142). Его жизнь, философско-преподавательская деятельность и сочинения. Выступление Абеляра против крайнего реализма Гийома из Шампо. Его решение проблемы универсалий и возникновение умеренного номинализма. Решение Абеляром проблемы соотношения разума и веры, философии и теологии с позиций крайнего поборника диалектики. Осуждение римско-католической церковью теологического рационализма Абеляра. Шартрская школа (XI-XII вв.) и обращение её деятелей к античной философской и научной образованности в эпоху господства схоластики: к платонизму, пифагореизму, аристотелизму (особенно в логике). Иоанн Солсберийский (ок. 1115 -1180) как представитель умеренного номинализма. Зарождение теории "двух истин" - идея отсутствия противоречия между философией и теологией ввиду различия их предметов и методов. Роль мистики в религиозно-идеалистическом мировоззрении. Разновидности мистики. Ортодоксальная мистика в эпоху средневековья, её связь с августинизмом. Бернар Клервоский (1091-1153) как теоретик средневекового мистицизма. Отвержение им схоластики и борьба против теологического рационализма Абеляра. Пантеистический мистицизм как идеологическая основа оппозиционно-еретических движений против официальной религиозности римско-католической церкви. Мистический и антикатолический пантеизм секты амальрикан. Пантеизм Давида из Динанта (конец XII - начало XIII вв.).

#### Тема 4. Развитие схоластической философии в странах Западной Европы в XIII-XIV вв.

Экономический подъем Западной Европы в конце XII-XIII вв. Развитие ремесла, торговли, городской жизни. Развитие образованности и возникновение университетов. Осложнение положения римско-католической церкви: достижение ею вершины своего экономического, политического и идеологического могущества и необходимость перестройки в связи с усилением светских властей, светской образованности и оппозиционно-еретических движений. Возникновение орденов францисканцев, доминиканцев и их роль в развитии философии. Крестовые походы и расширение культурных связей со странами Ближнего Востока и Кордовского халифата. Проникновение в Западную Европу передовых философских и научных идей арабско-язычной культуры, в особенности аверроизма. Расширение круга античных философских источников. Усиление влияния философии Аристотеля в Парижском и других университетах Западной Европы с начала XIII в. и неоднократное запрещение её преподавания римско-католической церковью. Сигер Брабантский (ум. ок. 1284) и латинский аверроизм. Учение о "двух истинах" (в обоих его вариантах) как стремление отстоять самостоятельность научно-философского знания от религиозно-теологического верховенства. Развитие естественнонаучной традиции Шартрской школы в Оксфордском университете. Роберт Гроссетест и Роджер Бэкон (ок. 1210 -1292). Философия, мистика и наука в мировоззрении последнего. Новое понимание задач и методов научно-философского знания. Источники знания, по Бэкону, его критика авторитаризма,

присущего схоластике. Мысли Бэкона о роли математики и эксперимента. Недостаточность человеческого опыта для познания духовных предметов. Необходимость внутреннего озарения и божественного вдохновения - следы влияния августицизма на Роджера Бэкона. Фома Аквинский (1225 -1274), его деятельность и сочинения. Борьба против авероизма. Разработка новой доктрины об отношении философии и теологии, одновременно направленной против мистического отвержения диалектики, теологического рационализма и учения о "двух истинах" в обоих вариантах. Выделение догматов христианского вероучения, доступных доказательству, и подавляющего большинства остальных, неподсудных человеческому разуму (сверхразумных). Философия как преддверие теологии. Христианско-католическая обработка ряда положений философии Аристотеля. Учение о категориях материи и формы, возможности и действительности и их теологическое переосмысление. Развитие учения Авиценны о троичном существовании универсалий и так называемый "умеренный реализм" Аквината. Его учение о сущности и бытии (существования). Христианско-теологическое переосмысление аристотелевского эмпиризма и сенсуализма. Чувственное и умственное восприятие. Отвержение возможности непосредственного познания Бога - как мистического, так и рационалистического. "Естественная теология" Фомы как учение "о пяти путях" постижения Бога. Религиозно-христианское переосмысление этико-социальной философии Аристотеля. Социально-политическое учение Фомы. Обоснование верховенства римско-католической церкви над светскими властями. Судьбы философско-теологического учения Аквината. Борьба против него традиционно - августицистских направлений. Признание томизма официальной доктриной римско-католической церкви в начале XVI в. Возрождение томизма в конце XIX в. и современный неотомизм. Иоанн Дунс Скот (ок. 1266 -1308). Его решение проблемы веры и разума на основе учения о "двух истинах" (её первого варианта - о различии предметов в философии и теологии). Иррационализация веры на основе признания полной свободы божественной деятельности. Метафизика Дунса Скота и её отличие от метафизики Фомы Аквинского. Теория материи и формы у Дунса Скота и его понимание универсалий. Проблема индивидуации и борьба между томистами и скотистами. Приближение Дунса Скота к номинализму. Главная тенденция оппозиционной схоластики после Дунса Скота: принцип разделения двух целей человека - земной и небесной. Развитие номинализма после укрепления томизма и признания его официальной философией католической церкви. Уильям Оккам (ок. 1285 -1347). Его политическая антипапская деятельность. Оккам как наиболее радикальный сторонник теории "двух истин" - полного разделения предметов и методов философии и теологии. Последовательная иррационализация веры (включающая утверждение о невозможности никакого доказательства существования Бога). Выступление Оккама против методологии схоластического реализма (и специально против томистского учения о познании). Основные положения оккамовского номинализма, учение о единичном как единственной реальности. Так называемая "бритва Оккама". Вопрос о существовании общего ("универсалия") в уме и "терминизм" Оккама. Зарождение субъективно-идеалистической тенденции в номинализме XIV в., проявившейся в дальнейшей истории номинализма. Школа парижских номиналистов, их борьба против аристотелизма и успехи в естественнонаучном объяснении природы.

#### Раздел 4. Философия в эпоху Возрождения (Ренессанса) в странах Западной Европы в XIV—XVI вв. 12

Понятия "возрождение" и "гуманизм", их историко-культурное и социальное содержание. Ослабление идеологической диктатуры римско-католической церкви в XIV-XV вв. и господство схоластики в европейских университетах. Роль Данте Алигьери (1265 -1321) и зарождение мировоззрения гуманизма. Петрарка (1304 -1374) - родоначальник гуманистического движения. Крупнейшие итальянские

гуманисты - Салютати (1331-1406), Бруни (1374 -1444), Альберти (1404 -1472), их роль в возрождении античной культуры, их концепция "гражданского гуманизма", противопоставленного культуре средневековья. Антропоцентризм против теоцентризма в произведении Манетти (1396 -1456) "О достоинстве и превосходстве человека". Лоренцо Валла (1407-1457), его резкий антиклерикализм. Возрождение эпикуреизма, гедонистический индивидуализм Валлы в его произведении "Об истинном и ложном благе". Николай Кузанский (1401-1464), его деятельность. "Об ученом незнании" и другие произведения. Сочетание в них антично - средневековой традиции (платоническо-неоплатонической, пифагорейской, ареопагитской и др.) с новыми гуманистическими и научными веяниями. Теизм и пантеизм в мировоззрении Кузанца, сочетание натуралистического пантеизма с мистическим (панэнтеизм). Проблема бесконечного и конечного в его онтологии и космологии. Новые, не средневековые черты в последней. Гуманистические веяния в учении о человеке как "человеческом Боге". Восстановление идеи микро- и макрокосма и её отличие от античных представлений этой проблемы. Учение о познавательных способностях человека. Роль математики в познании мира. Концепция "ученого незнания", проблемы истины и учение о "совпадении противоположностей". Рецепция платонизма и неоплатонизма в деятельности платоновской Академии во Флоренции. Марсилио Фичино (1433 -1499) и Пико делла Мирандола (1463 -1494) - её главные представители. Апофеоз гуманистического антропоцентризма в учении Пико о свободном человеке как фокусе мироздания. Проблема фатума и фортуны в мировоззрении гуманистов. Соотношение религии и философии, идея духовного синкретизма и универсальной религии. Мистический пантеизм (панэнтеизм) как её теоретическая основа. Роль этих идей для развития религиозного свободомыслия в эпоху Возрождения. Антисхоластический аристотелизм. Пьетро Помпонаци (1462 -1524), проблема смертности и бессмертия человеческой души. Учение Помпонаци о двойкой (двойственной) истине - заострение старой идеи латинского аверроизма. Органистический детерминизм Помпонаци, его трактовка закономерности и чуда. Никколо Макиавелли (1469 -1527) - крупнейший политический мыслитель эпохи, его произведения "Государь" и "Рассуждения на первую декаду Тита Ливия". Концепция человеческой природы и роль интереса в индивидуальной и общественной жизни по Макиавелли. Его концепция фортуны как социальной необходимости. Обоснование необходимости сильного светского государства в Италии в условиях её политической раздробленности. Соотношение религий, морали и политики и проблема макиавеллизма. Так называемый "северный гуманизм" в Германии, Нидерландах, Англии. Кружок "христианских гуманистов" Джона Колета (1467-1519) в Оксфорде, их оппозиция католицизму. Эразм Роттердамский (1467-1536) - важнейший член этого кружка, крупнейший гуманист-моралист позднего Возрождения. Многообразие его литературной деятельности, в особенности произведения "Оружие христианского воина" и "Похвала глупости". Христианское просветительство Эразма, его отношение к деятельности и произведениям отцов христианской церкви, критика католической церкви и сатирическое изображение современной ему схоластики. Томас Мор (1478 -1535) его политическая и литературная деятельность. Мечты о новом, полностью справедливым обществе в произведении "Весьма полезная, как и занимательная, поистине золотая книжка о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия". Производство, мораль и религия в этом государстве. Французский гуманист Мишель Монтень (1533 -1592) и его "Опыты". Возобновление им идей античного скептицизма. Критицизм Монтеня и его направленность против схоластического догматизма и религиозного фанатизма. Преодоление гуманистического антропоцентризма и натурализм Монтеня. Реформационные движения в начале XVI в. и вероисповедный раскол западно-христианского (католического) мира. Лютер (1483 -1546) и Кальвин (1509 -1564), социально-исторические и идейно-мировоззренческие основы их реформаторской деятельности. Poleмика Эразма и Лютера и проблема фатума и фортуны, свободы и необходимости. Католическая Контрреформация, её социальные и идейные основы. Так

называемая "вторая схоластика" - Луи де Молина (1535 -1600) и Франциско Суарес (1548 -1617). Усиление сектантских движений внутри реформационно - протестантских религий. Неконфессиональное христианство. Идеалы "неродной Реформации" в Германии и Томас Мюнцер (1490 -1525). Социальный характер его пантеизма и стремление к революционному переустройству общества. Движение антитринитариев - унитариев, социниане ("польские братья") и их стремление к рационализации христианства. Возникновение деизма как "естественной религии", противопоставлявшейся традиционным догматическим верованиям. Идеи французского философа Жана Бодена (1530 -1596) в его произведении "Разговоры семерых". Обоснование деизма как "естественной религии" в произведении английского философа Герберта Чербери (1583 -1648) "Трактат об истине". Естествознание в эпоху Возрождения. Леонардо да Винчи (1452 -1519) как пионер экспериментально - математического естествознания и его методологические идеи. Художественная деятельность Леонардо и его реалистическая эстетическая мысль. Развитие астрономии в XV-XVI вв. и её практические стимулы. Космологическая система Аристотеля - Птолемея и её связь с мировоззренческими устоями теологии и схоластической философии. Николай Коперник (1473 -1543) и его книга "Об обращении небесных сфер". Её мировоззренческое значение. Открытие Кеплером (1571-1630) точных законов движения планет вокруг Солнца и его философское значение. Натурфилософия. Античная традиция осмысления природы и новые естественно-научные факты в натурфилософии Ренессанса. Возобновление древней идеи тождества микро- и макрокосма, органицизм и пантеизм как определяющие черты большинства натурфилософских построений данной эпохи. Бернардино Телезио (1508 -1588), умозрительность и идея детерминизма в его сочинении "О природе вещей в соответствии с её собственными началами". Сенсуализм Телезио и его стремление к опытному исследованию природы. Джордано Бруно (1548 -1600), его отношение к схоластике и римско-католической церкви. Его основные произведения и воздействие антично - средневековых философских традиций. Особенности его пантеизма и проблема материализма в онтологии Бруно. Развитие им космологических идей Николая Кузанского и Николая Коперника. Учение о физической однородности универсума. Возобновление представлений древних атомистов о бесчисленности и населенности миров и бесконечной вселенной. Гносеологические и этические воззрения Бруно. Его учение о многочисленности и населенности миров в бесконечной Вселенной. Гносеологические и этические воззрения Бруно. Натурфилософская концепция Томмазо Кампанеллы (1568 -1639). Трансформация средневековой концепции "двух истин" в идею "двух книг". Произведение Кампанеллы "Город Солнца", его сходство и отличие от "Утопии" Томаса Мора.

## Раздел 5. Философия Нового времени

### Тема 1.

#### Западноевропейская философия XVII в. 14

Историко - культурная картина западноевропейского общества XVII в. Нидерландская и английская революции. Общее состояние наук. Новые формы организации научных исследований и научной информации. Важные технические изобретения в XVII в., значение изобретения телескопа и микроскопа. Прогресс экспериментально - математического естествознания. Огромные успехи математики, формирование механики, развитие физики и роль этого процесса для развития эмпирического и рационалистического направлений в философии этого века. Особенности религиозной идеологии после Реформации и её взаимоотношения с философской мыслью. Деизм и пантеизм как главные направления философско-религиозной мысли и проблема веротерпимости. Френсис Бэкон (1561-1626), крупнейший методолог опытного естествознания и противник умозрительности схоластики. Его политическая и

философская деятельность, главные произведения. Отношение Бэкона к античной философии, к умозрительно-схоластической философии и науке Средневековья и оценка современной ему цивилизации, научной и философской мысли. Развитие гуманистического тезиса о приближении "царства человека". Отношение Бэкона к концепции "двух истин". Причины неразвитости наук и способы её преодоления. Необходимость приближения философии к конкретным наукам. Проект "Великого восстановления наук". Учение об "идолах" человеческого ума и пути их преодоления как необходимое предварительное условие развития подлинного научно-философского знания. Стремление Бэкона держаться средней линии между скептицизмом и догматизмом. Бэконовская классификация наук. Проблема теологии и науки в его произведениях. Отношение к религии. Отношение Бэкона к традиционной силлогистике. Проблемы теории и практики в учении о "светоносных" и "плодоносных" опытах. "Новый Органон" и разработка его автором опытно-индуктивного метода. Его основные положения: тщательное аналитическое исследование природы, отношение к традиционному аристотелевско - схоластическому истолкованию причинности, учение о "формах" как законах природных изменений. Три стадии индуктивного заключения (таблицы открытия). Бэконовская картина природы в её отношении к ренессансной натурфилософии. Значение его методологии для дальнейшего развития научного знания и философии. Галилео Галилей (1564 -1642) - основоположник экспериментально - математического естествознания и его методологии при переходе от эпохи Возрождения к новому времени. Астрономические открытия Галилея и их роль в подрыве традиционной схоластической и теологической картины мира. Открытия Галилея в области механики и их значение в обосновании гелиоцентрической теории Коперника. Его произведения и конфликт с римско-католической курией. Трансформация концепции "двух истин" в концепцию "двух книг" ("Книга природы" и "Книга благодати"). Резолютивный (аналитический) и композитивный (синтетический) метод исследования природы. Мировоззренческое значение законов механики, открытых Галилеем, как подводивших к чисто физическому пониманию законов природы. Галилей как один из родоначальников механистического истолкования законов бытия ("механистического материализма"): понимание им последних элементов природы как элементов математическо - геометрических, истолкование чувственных качеств как субъективных. Рене Декарт - основоположник философии и естествознания нового времени. Основные биографические факты и произведения. Круг научных интересов Декарта и его вклад в развитие математики, механики, физиологии, психологии. Критика Декартом схоластики и выработка рационалистического метода познания. Универсальное сомнение как способ установления достоверного знания. Исходный пункт философствования Декарта и его критерии очевидности и истинности. Интуиция и дедукция как основные операции ума в процессе познания. Четыре правила научного метода по Декарту. Учение о трех родах идей и концепция врожденных идей и принципов. Источники заблуждения по Декарту. Его отношение к опытному знанию и индукции. Применение метода Декарта в целях обоснования его метафизики. Доказательства бытия Бога и радикального отличия души от тела. Дедукция внешнего мира. Проблема субстанции и дуализм Декарта. Его физика. Особенности механицизма Декарта в истолковании материи и движения. Проблема Бога применительно к физике. Физиология и психология Декарта. Учение о мышлении как сознании. Отрицание бессознательных восприятий. Модусы мышления. Тезис о животных как простых механизмах. Психофизическая проблема и антропологический дуализм Декарта. Два основных направления истолкования картезианства в последующей истории философии. Новейшие истолкования важнейших идей Декарта. Томас Гоббс (1588 -1679) - крупнейший английский номиналист, материалист и социальный философ. Основные факты его биографии и произведения. Влияние на Гоббса событий английской революции, континентальной науки и философии. Понимание Гоббсом философии и его отличие от бэконовского. Сенсуалистическая основа теории познания Гоббса, его номинализм и полемика с Декартом. Попытка Гоббса решить проблему общего и

единичного в учении о языке. Его концепция знаков, понимание проблемы достоверности знания и его отличие от декартовского. Индукция и дедукция, анализ и синтез и их применение в естественных и социальных науках. Номиналистическая и материалистическая физика Гоббса. Учение о теле и его акциденциях. Механицизм в антропологии и психологии Гоббса. Его понимание человеческой природы и проблема её свободы. Социально-философская концепция Гоббса. Его учение о "естественном" и "гражданском" состояниях. Концепция естественного права, естественных законов и общественного договора. Признаки государственной организации, господство в ней права и абсолютной власти. Понятие суверена и разновидности суверенитета. Проблема Бога и религии. Роль учения Гоббса в последующей истории философии. Пьер Гассенди (1592 -1655) - виднейший французский сенсуалист, атомистический материалист, христианский эвдемонист. Его жизнь и произведения. Возрождение принципов эпикуреизма в физике и гносеологии. Критика схоластики и стремление идти в философии средним путем - между догматизмом и скептицизмом. Наука и теология в мировоззрении Гассенди, его отношение к проблеме Бога и к религии. Полемика с Декартом как выражение позиций эмпириста и рационалиста. Атомизм как основа естественнонаучных воззрений Гассенди. Влияние Гассенди в Англии. Роберт Бойль (1627-1691) - основоположник атомистической химии и "корпускулярной философии". Блез Паскаль (1623 -1662) - методолог науки и религиозно-мистический философ человеческой жизни. Его жизнь и литературная деятельность. Паскаль как ученый и философ. Рационалистическая, аксиоматико-дедуктивная методология Паскаля в науках математического типа. Учение о несовершенстве геометрического метода. Паскаль и Декарт. Паскаль и логика Пор-Рояля ("Логика или искусство мыслить", 1662). Разум и "сердце" в философии Паскаля, проблемы достоверного знания, "искусство доказательства" и "искусство убеждения". Проблемы бесконечности в философии Паскаля. Понимание человека и общества, христианская религия как основной путь решения морально-этической проблемы. Роль Паскаля в последующей истории философии. Николай Мальбранш (1638 -1715) - картезианский идеалистический метафизик. Его жизнь и произведения. Идеалистическая трансформация дуализма Декарта. Влияние идей Августина на Мальбранша и других философов XVII в. Специфика учения Мальбранша о душе. Проблема психофизического взаимодействия как основная проблема метафизики и теории познания Мальбранша. Оказионализм Мальбранша и проблема детерминизма. Особенности пантеизма Мальбранша в его концепции "видения в Боге". Отношение Мальбранша к проблеме доказательств бытия Бога.

Бенедикт Спиноза (1632 -1677) - великий рационалистический метафизик, пантеист и материалист. Обстоятельства жизни Спинозы, его конфликт с иудаизмом еврейской общины Амстердама и социальные позиции в духовно-политической жизни Нидерландов XVII в. Произведения Спинозы и их основное содержание. Рационалистическая теория познания. Роды знания, интуиция, дедукция и чувственное познание по Спинозе. Его "геометрический метод". Метафизика Спинозы как учение о субстанции, атрибутах и модусах. Субстанция как причина самой себя. Атрибут как выражение сущности субстанции. Модусы и единичные вещи, модусы конечные и бесконечные. Бог, субстанция и природа - порождающая (производящая) и порожденная (произведенная). Бог как субстанция с бесконечным множеством атрибутов. Радикальная критика Спинозой телеологии, организмический и механистический аспекты его метафизики. Механистический детерминизм как основное проявление материализма Спинозы в его истолковании бытия. Проблема случайности и чуда. Человек как частица природы как основное положение натурализма Спинозы. Его антропология и психология как учение об аффектах и страстях. Критика представлений о свободе воли и обоснование возможности человеческой свободы на основе необходимости. Свобода как действие по необходимости собственной природы. Этике и её место в философской системе Спинозы. Его истолкование общественно-государственной жизни и обоснование "буржуазного" либерализма. Спинозовское исследование Библии (Ветхого завета) и его

учение о роли религии в общественной и индивидуальной жизни. Проблема атеизма Спинозы. Роль спинозизма в последующей истории философии. Джон Локк (1632 -1704) - крупнейший английский философ - эмпирист и социальный мыслитель. Его жизнь и деятельность. Главные произведения. Предмет философии по Локку. Сенсуализм и эмпиризм как основа его гносеологий и методологий. Учение о внешнем и внутреннем опыте, ощущении и рефлексии. Критика Локком концепции врожденных идей как важнейший компонент его сенсуализма. Учение о первичных и вторичных качествах. Психологический аналитизм Локка и его понимание идей как первичных элементов знания. Учение о простых и сложных идеях, об идеях субстанций, модусов и отношений. Проблема общего и концептуализм Локка. Его понимание роли языка в познании. Вопрос о разновидностях знания и влияние на Локка декартовского рационализма. Знание достоверное и вероятное и его разделение на сенситивное, демонстративное и интуитивное. Проблема Бога и религии в воззрениях Локка. Его социально-политические воззрения. Проблема собственности, общественного договора и происхождения государства. Зачатки учения о разделении властей. Локк как теоретик "буржуазного" либерализма. Просветительские идеи Локка и его стремление к установлению религиозной веротерпимости. Педагогические идеи Локка. Судьба идей Локка в дальнейшей истории философии. Исаак Ньютон (1642 -1727) - классик математического естествознания и его методолог. Жизнь и научная деятельность Ньютона, круг его интересов. Его произведение "Математические начала натуральной философии" (1687) как наиболее зрелое произведение экспериментально - математического естествознания за всю предшествующую историю. Завершение в нем формирования механики как науки о движении макротел - земных и небесных. Теоретическое и практическое значение этой науки. Преодоление Ньютоном умозрительности картезианской механики-натурфилософии ("гипотез не измышляю"), уточнение им понятия опытного исследования природы. Взаимодействие аналитического и синтетического методов. Происхождение и роль основоположных понятий абсолютного пространства и абсолютного времени. Теологические моменты в ньютоновской картине природы. Отношение Ньютона к религии. Историческое значение ньютонианства. Готфрид Лейбниц (1646 -1716) - великий немецкий ученый - энциклопедист, философ - рационалист и творец одной из крупнейших систем метафизики. Жизнь и разносторонняя деятельность Лейбница, ученого, политика и философа. Круг его научных и философских интересов, его основные произведения. Рационалистическое учение о методе и его связь с открытиями в конкретных науках. Полемика с Локком как полемика рационалиста с сенсуалистом. Учение о познании и логических законах. Закон противоречия и закон достаточного основания как два великих принципа метафизики. "Истины разума" ("вечные истины") и "истины факта" ("случайные истины") и их критерии. Приложение метода Лейбница к построению его метафизики как главного компонента философии. Бог и субстанция как главные категорий метафизики Лейбница. Активность как основное свойство субстанции-монады. Динамизм и витализм в трактовке Лейбницем бытия и его критика картезианского механицизма. Понятия перцепции и аперцепции, их гносеологическое и логическое содержание. Учение о сущности и явлений, понятие "хорошо обоснованного феномена" - пространство и время, материя и движение, причинность и взаимодействие. Концепция предустановленной гармонии и наилучшего мира; роль понятия Бога в метафизике Лейбница. Деистический смысл этой концепции. Проблема необходимости, её дифференцированное понимание, соотношение необходимости и случайности. Проблемы свободы. Теодицея Лейбница. Влияние его философских идей на последующее развитие философии. Пьер Бейль (1647-1706) - предшественник философии французского Просвещения. Его жизнь и произведения. Осуждение религиозного фанатизма и борьбе за веротерпимость. Соотношение религии и морали, идея возможности существования атеистического общества. Скептицизм Бейля как орудие критики метафизики и теологии его эпохи.

## Тема 2. Английская философия XVIII в.

Развитие либеральной идеологии в Англии после завершения там революции в конце XVII в. Наука и промышленная революция. Религия и церковь в духовной жизни Англии XVIII в. Развитие деистического свободомыслия. Джон Толанд (1670 -1722), его жизнь и произведения. Его исследование происхождения христианской религии и её сути. Проблема природы и материи и критика её упрощенного механистического истолкования в философии Спинозы в "Письмах к Серене". Движение как неотъемлемый атрибут материи, проявление её активности. Деистические, пантеистические и материалистические мотивы в истолковании бытия Толандом. Антихристианское вольнодумство Энтони Коллинза (1676 -1729) и других английских деистов этого века. Деистическая и идеалистическая концепция морали и эстетики Энтони Шефтсбери (1671-1713). Трансформация в ней идей английского платонизма. Продолжение и систематизация учения Шефтсбери в творчестве Френсиса Хатчесона (1694 -1747). Начало утилитаристской этики в произведениях Бернарда Мандевиля (1670 -1733). Идеи материалистического ассоцианизма в трактовке психологии и физиологии Дэвида Гартли (1705 -1757). Джозеф Пристли (1733-1804). Идеалистическая философия Джорджа Беркли (1685 -1753) как реакция на деистическое, атеистическое и материалистическое вольнодумство. Его жизнь и произведения. Крайний номинализм и его трансформация концептуализма Локка. Психологическое сужение термина "идея" и репрезентативистская теория абстракций. Критика понятия материи (материальной субстанции) как максимально общей и бессодержательной идеи. Крайний сенсуализм и релятивизм Беркли в трактовке идеи внешнего опыта. Его критика идей теоретического естествознания - понятий бесконечно малой величины, абсолютного пространства, времени и движения. Критика локковского различения внешнего и внутреннего опыта, первичных и вторичных качеств. Центральное положение идеализма Беркли о внешнем мире как совокупности наших восприятий ("идей") и его знаменитый тезис "существовать значит быть воспринятым" (*esse is percipi*). Трудности и противоречия Берклианства - проблема непрерывного существования вещей и мира в целом. Учение об активности, деятельном характере души как конечного духа, постигаемого посредством понятий. Переход Беркли на позиции неоплатонизма, мистицизма и теизма. Его учение об универсальном божественном духе. Идеи Беркли в последующей истории философии. Давид Юм (1711-1776) - классик субъективизма и скептицизма нового времени. Его жизнь и произведения. Идея науки о человеческой природе. Её метод, положительные и отрицательные задачи. Наука о человеке как "столица" других наук. Вопрос о внешнем мире и трактовка Юмом понятия "опыт". Его структура, "впечатления" и "идеи". Концепция ассоциаций - основное содержание юмовской трактовки сознания. Отношение между идеями и фактами - главная проблема теории познания Юма. Критика понятия субстанции и отличие скептицизма Юма от субъективного идеализма Беркли. Номинализм, феноменологизм и агностицизм Юма. Проблема опыта и субъективистская концепция причинности. Критика Юмом понятия силы. Антропологический натурализм Юма. Трактовка Юмом религии. Продолжение утилитаристской линии в его концепции морали. Юмизм в последующей истории философии, его роль в формировании идей позитивизма.

## Тема 3. Философия французского Просвещения.

Инициирование французскими философами XVIII в. Просвещения как процесса глобального и радикального переосмысления с позиций антиатеологического свободомыслия мировоззренческих представлений во всех областях знания, человеческой деятельности и социальных отношений. Антиклерикальная и антиабсолютистская (антимонархическая) заостренность Просвещения. Его



преемственность и новации относительно Возрождения . Просвещение как эпоха европейской культуры и его всемирно-историческое значение. Жан Мелье (1664 -1729) - предшественник философского просветительства. Его переход от церковно-теологической ортодоксии католического священника к рационально-критическому отрицанию всех форм религиозного мировоззрения и к выработке последовательно материалистического понимания природы и места человека в ней. Основные черты и особенности материалистической и антиспиритуалистической аргументации Мелье. Революционный демократизм как определяющая характеристика социальной философии Мелье. Его коммунистический идеал как секуляризация христианского представления об установлении "царства божьего" на земле и вместе с тем как атеистическая альтернатива этому представлению. Воинствующий антиклерикализм Мелье. Франсуа-Мари Вольтер (1694 -1778) - первый по времени и крупнейший представитель французского Просвещения. Основные этапы его жизни и деятельности в связи с борьбой против феодально-абсолютистского строя. Роль Вольтера в творческой ассимиляции французской философской мыслью бэконовского эмпиризма, локковского сенсуализма и ньютоновской физики. Критика им берклиевского идеализма и лейбницевского спиритуализма. Усвоение и разработка Вольтером деистической философии как противоречивого сочетания материалистических и антиматериалистических воззрений. Связь вольтеровского деизма с механацизмом, естественнонаучным фиксизмом (отрицанием развития природы во времени К. Линнеем и многими другими выдающимися учеными) и с убеждением в морально-социальной значимости веры в Бога "естественной религии". Критика Вольтером иудаизма, христианства и других исторических реальных религий, теологии и клерикализма, религиозного фанатизма, нетерпимости к инаковерию и инакомыслию. Разработка им антитеологической антропологии, её противостояние паскалевскому пессимизму и лейбницевской концепции оптимизма; апология созидательной мирской деятельности и эвдемонистического гуманизма. Социально-политическая философия Вольтера: концепция "просвещенного правления" как программа мирного преобразования общества сверху, упразднения феодализма, монархического деспотизма, сословного неравенства. Деятельность Вольтера в роли советника "просвещенных государей". Его идеал грядущего "царства разума" как общества, свободного от господства пагубных предрассудков и суеверий, несправедливости и бесчеловечности, юридического и политического бесправия народа. Гуманистический смысл вольтеровской философии права и его правозащитной деятельности. Антимилитаризм Вольтера. Критика Вольтером теологического воззрения на историю и создание им "философии истории"; её роль в становлении исторической науки. Теория прогресса человеческих обществ как важнейшая мировоззренческая новация вольтеровской философии истории. Философская насыщенность вольтеровской поэзии, художественной прозы и драматургии. Вольтерьянство как течение просветительской мысли XVIII в. во Франции и других странах Европы и Америки. Разработка просветительской теории прогресса в трудах А.Р.Тюрго (1727-1781), и Ж.А.Кондорсе (1743 -1794). Шарль-Луи Монтескье (1689 -1755) - второй зачинатель и виднейший деятель французского Просвещения в его первые десятилетия. Философский роман Монтескье "Персидские письма" - первый цельный абрис просветительского мировоззрения. Начатки просветительской философии истории в работе Монтескье "Размышления о причинах величия и упадка римлян". Детальная разработка новой социально-политической философии, имеющей юридическую форму. Концепция "духа законов" в связи с понятием "духа народов". Постановка вопроса об объективной обусловленности различных "форм правления" и их структурной целостности. Географический детерминизм Монтескье. Идеал политической свободы, правового государства и учение о разделении властей. Монтескье как теоретик политического либерализма. Проблема исторической укорененности "форм правления". Монтескье о необходимости социально-политического реформирования в строгом соответствии с "духом народов"; расхождение с другими просветителями относительно темпов и радикальности преобразования

французского общества. Компромиссность реформационных установок Монтескье. Расширение и углубление просветительского движения с середины 40-х годов. Философское творчество второго поколения просветителей. Жан-Жак Руссо (1712 - 1778) - идеолог демократическо-революционного крыла Просвещения. Предромантический пафос философского дебюта Руссо - "Рассуждения о науках и искусствах": апология "естественного состояния", осуждение культуры и цивилизации как органически связанных с утратой людьми свободы при переходе к "общественному состоянию". Происхождение социального неравенства как глубинного источника порабощения людей, углубление неравенства и установление деспотического правления, условия преодоления порабощающего неравенства и обретения гражданской свободы - главные проблемы социальной философии зрелого Руссо. Диалектический смысл его учения о противоречивости общественного прогресса как выражающегося в сочетании увеличивающегося господства людей над природой и их нарастающего социального порабощения, во взаимосвязанном росте общественного богатства, концентрирующегося в руках все меньшего числа частных собственников, и обнищанием массы населения. Руссо о неизбежности и правомерности народного восстания, свергающего деспотического Правителя и уничтожающего всю связанную с ним систему угнетения. Истинный "общественный договор" как основа республиканского устройства общества свободных и политически правомочных граждан. Учение Руссо о народе как носителе суверенитета, неотчуждаемости народного суверенитета, его выражении через периодическо - регулярные народные собрания, воплощающие законодательную власть и избирающие носителей исполнительной власти: подотчетность правительства законодательной власти и обязанность подчиняться её решениям о смене носителей исполнительной власти: право народа на их принудительное отстранение от власти в случае неподчинения этим решениям. Проблема республиканского воспитания граждан и значение в этом деистической "гражданской религии". Спиритуалистические догматы руссоистского "деизма чувства". Руссо как критик христианской религии и противник атеизма. Роль социально-политической философии Руссо в идеологической подготовке Великой французской революции и на якобинском этапе её истории. Неоднозначность руссоизма, его просветительские и антипросветительские течения в духовной культуре Франции и других стран XVIII в. и последующих столетий. Мелкобуржуазные и антибуржуазные аспекты социальной философия Руссо. Роль руссоистских осуждений частной собственности в стимулировании коммунистических утопий Морелли, Л. Дешана (1716 -1774) и ряда других французских мыслителей XVIII в. Этьен-Бонно де Кондильяк (1715 -1780). Творческая разработка им локковского сенсуализма в полемике с его берклиевской субъективно-идеалистической интерпретацией. Обоснование Кондильяком положения об объективном познавательном содержании ощущений и реальности вызывающих их вещей внешнего мира. Критика Кондильяком метафизических систем XVII в. Кондильяковская классификация систем и обоснование им правомерности и необходимости создания философами систем нового типа. Жюльен-Офре де Ламетри (1709 -1751) - создатель первой в XVIII в. системы материалистической философии и первый в истории философии мыслитель, объявивший себя материалистом. Движение Ламетри к материализму через философское осмысление медицинских исследований, касающихся психосоматического отношения. Ламетри о материализме как "очевидном результате всех наблюдений и опытов величайших философов и врачей". Трактровка "души" как способности чувствовать и мыслить и обоснование вывода об этих способностях как свойствах определенных материальных органов человеческого тела. Ламетри о несостоятельности спиритуалистического понимания души, антропологического дуализма Декарта и его трактовки животных как лишенных психики "машин". Материалистическое переосмысление понятие "машина" в применении к животным; тезис "человек - машина" как механистическая форма утверждения материального единства человека и его природно-онтологической однородности с животными. Положение о качественном превосходстве человеческой души над психикой животных и о лингвистическо - социальной обусловленности этого.

Расширение атрибутивной характеристики материи предположением о присущей ей "способности чувствовать" и заключать в себе "движущую силу", отрицание антиматериалистических постулатов "божественного первотолчка" и внедрения Богом в материю способности чувствовать и мыслить. Учение о саморазвитии материальной природы и естественном происхождении растений, животных и людей; "система Эпикура" и первые трансформистские концепции естествоиспытателей XVIII в. как теоретические источники этого учения. Вывод о материи как единственной субстанции и о материальном единстве мира. Поиск соответствующего материализму понимания морали: движение от натуралистическо - эмотивистской формы этического иннеизма к вульгарно-гедонистическому эгоцентризму и затем к просветительскому морализму. Принятие социально-политических идеалов Просвещения.

Дени Дидро (1713 -1784) - лидер парижского центра Просвещения, инициатор и руководитель коллективного труда французских просветителей - "Энциклопедии наук, искусств и ремесел", глава энциклопедистов. Мировоззренческое развитие Дидро от христианской ортодоксии кандидата в католические священники к деизму свободомыслящего скептика и в итоге к атеистическому материализму. Когнитивистский смысл гносеометодологических разработок Дидро в "Мыслях к объяснению природы". Критика им субъективно-идеалистической и агностической интерпретаций сенсуализма. Установка на органическое соединение чувственной ступени познания с рациональной и их опосредование экспериментом. "Истинный метод философствования" как единство наблюдения, размышления и эксперимента. Дидро о существенной роли гипотез в процессе познания и проблеме их экспериментально-рациональной проверки. Необходимость естественнонаучного базиса для философского осмысления природы: союз "рациональной философии" "экспериментальной физикой". Разработка трансформистско - материалистического учения о природе как саморазвивающейся во времени от низших форм своего существования к высшим в силу естественных причин и по естественным законам: опора этого учения на современный естественнонаучный трансформизм, особенно на "Естественную историю" французского натуралиста Жоржа Бюффона (1707-1788). Антимеханистическая гипотеза "органических молекул" как объяснение развития от неживой природы к органическому миру. Концепция биологического эволюционизма в "Письме о слепых", "Разговорах с Д' Аламбером", "Элементах физиологии". Тезис о "гетерогенности материи", его антимеханицистский смысл и роль в обосновании диалектического положения о внутренне присущей природе необходимости процесса беспрестанного изменения. Физико-химический базис учения о внутренней активности материи, её самодвижении и имманентных её молекулам неисчерпаемых силах. Антитеологическая концепция "естественной морали". Дидро о неразрывной связи материалистическо-атеистической философии с обоснованием необходимости добродетели и культивированием гуманистических альтруистических ценностей. Реформистское ядро и революционаристские моменты социальной философии Дидро. Его практическая деятельность как наставника "просвещенных монархов".

Антиколониалистский аспект просветительства Дидро.

Клод-Адриан Гельвеций (1715 -1771). Разработка им антропосоциальной философии на базе материалистическо - атеистического миропонимания и связанной с ним эмпирико-сенсуалистической гносеологии. Этикоцентризм философии Гельвеция. Радикальный антииннеизм, концепция природного равенства человеческих умов и их необходимой диверсификации в силу различия жизненного опыта индивидов, приобретаемых ими идей.

Панодукационизм как учение о всемогуществе "воспитания" (своеобразии трактовки Гельвецием этого понятия) в формировании сознания людей, их знаний, жизненных установок, ценностных ориентаций. Программа превращения этики в науку на основе открытия трех "пружин" человеческой деятельности как её определяющих стимулов и мотивов. Понятия "страсти", "стремление к счастью", "интересы" в этике Гельвеция, её эвдемонистическо - активистская определенность. Типология интересов и концепция

гармонического сочетания частных и общественных интересов как условия нравственного состояния общества. Связывание этики с "политикой", исследование зависимости добродетелей и пороков от "образов правления", характера социальных отношений. Этическое обоснование Гельвецием задач устранения деспотического правления, сословного неравенства, социальной несправедливости и угнетения. Коренное изменение "законодательства" в соответствии с принципами Просвещения как необходимая предпосылка искоренения в обществе пороков. Гельвеций о противоречии между гуманистической моралью и религиями, необходимости секуляризация общественной жизни и этического сознания. Поль-Анри Гольбах (1723 -1789). Системно-детальная разработка им материалистических воззрений на природу, место человека в ней, человеческое сознание и познание. Критика идеалистических, спиритуалистических, теистических, деистических пантеистических антитез и альтернатив последовательно материалистическому миропониманию. Гольбаховское определение материи, его онтологический и гносеологический аспекты. Обоснование субстанциальных определений материи и материальности Вселенной. Концепция движения как способа существования материи. Преодоление узко механицистской трактовки движения, связывание с ним процессов изменения и развития; разработка учения о внутренней активности материи и трансформистского понимания природы. Проблемы причинности и необходимости в гольбаховской "системе природы". Характеристика нецесситаристского детерминизма как "системы фатализма". Её истолкование как обеспечивающей истинное понимание действительной свободы человека, возможность осмысленного направления им своей деятельности в противовес природно-чувственным влечениям. Антифаталистический смысл гольбаховской апологии целерациональной деятельности людей, направленной на реализацию их стремления к счастью. Принципиальный когнитивизм гольбаховской гносеологии и констатация в ней ограниченности человеческих знаний на каждом определенном этапе их развития, невозможности абсолютных истин из-за неисчерпаемости объектов познания и его бесконечности. Эффективное познание как единство чувственного восприятия, экспериментирования и рационального понимания. Концепция "естественной политики" как социально-политическая философия Гольбаха. Соединение в ней либерально-демократического варианта теории "общественного договора" с принципом социального эвдемонизма. Трактовка тиранической власти государей как основной причины народных бедствий, а религиозной сакрализации власти монархов как главного источника непонимания ими своих обязанностей перед обществом. Гольбах о народных революциях как правомерном средстве устранения тиранического правления. Осуждение милитаризма и захватнических войн. Гольбаховский идеал "социальной системы" как общества гражданской свободы и экономического благосостояния, создающего условия для счастливой жизни всех своих членов, отношения между которыми гармонизированы их взаимопольной деятельностью. Концепция "естественной", вне-религиозной морали как основанной на разуме и опыте "науки" о правилах гуманно-альтруистических отношений между людьми. Характеристика Гольбахом комплекса общественных и частных добродетелей. Трактовка добродетели как "главного интереса" людей. Эвдемонизм гольбаховской этики и наличие в ней понятий морального долга, нравственных обязанностей; стыд и совесть как необходимые моральные чувства. Задача соединения политики с моралью и установления "этократии, или правления, основанного на морали". Гольбаховская философия религии и его "система атеизма". Гольбах о гносеологических, эмоционально-психологических и жизненно-практических корнях религии. Исследование эволюции религиозного сознания от фетишизма к политеизму и монотеизму. Анализ понятия Бога как противоречивого сочетания метафизических и "моральных" качеств. Гольбах о естественных причинах возникновения и экспансии христианской религии, естественных корнях и источниках христианских верований. Гольбаховская программа секуляризации общества и атеизации общественного сознания.

## Раздел 6. Немецкая классическая философия конца XVIII - начала XIX вв.

### Тема 1. Философия Канта

Национально-исторические определенности немецкой классической философии, кульминация развития в ней новоевропейской философской мысли. Иммануил Кант (1724 -1804) - родоначальник немецкой классической философии. Эволюция философских воззрений Канта; "докритический" и "критический" периоды его творчества, формальные и содержательные основания этого деления. "Докритический" период (1746-1769). "Физическая монадология" Канта как антиспиритуалистическая переработка основ лейбнице - вольфианской метафизики. Космогоническая гипотеза Канта, её опора на ньютоновскую физику, и роль в утверждении трансформистского понимания природы; задача объяснения саморазвития природы из материи и её свойств: связи с эпикуровской физикой, деистической метафизикой и лейбницевской "теорией оптимизма". Кант о биологических границах механистическо - детерминистского объяснения природы и его дистанцирование от креационизма. Кантовский скепсис относительно рационально-философских доказательств бытия Бога и его размышления о "единственно возможном основании для доказательства бытия Бога". Критика Кантом мистического "духовидения" Сведенборга. Кантовские принципы "последовательности" и "сосуществования" как антитезы лейбницевской "предустановленной гармонии". Гносео-методологические размышления Канта: ассимиляция положений эмпиризма и нарастание неудовлетворенности сугубым рационализмом лейбницевской метафизики; замысел "критики чистого разума" и формулировка негативного отношения к наличной метафизике. Мысль о первичности пространства по отношению к телесным вещам. Профессорская диссертация Канта "О форме и принципах чувственно воспринимаемого и умопостигаемого мира" (1770) как начало "критического" периода в его философском творчестве. Проект системы "критической философии" и его триадичная реализация в "Критике чистого разума" (1781), "Критике практического разума" (1788), "Критике способности суждения" (1790). "Критика чистого разума" - главный философский труд Канта; её гносеоцентризм. Многозначность кантовского понятия "критика". "Догматизм" как основная гносеометодологическая антитеза кантовского критицизма; кантовский смысл понятия "догматизм". Эмпиризм как вторая антитеза кантовского критицизма; скептические и когнитивистские антитезы последнего. Кантовский замысел "подрезать" также своей критикой "корни" материализма, фатализма, атеизма, свободомыслящего неверия, религиозного фанатизма, суеверия и идеализма. Кант о триаде познавательных способностей человека: чувственности, рассудке, разуме и задаче их целостного исследования. Сопряженность с ней задачи исследования возможности построения теоретической математики, теоретического (чистого) естествознания и метафизики в качестве наук: кантовские критерии научности. Структура "Критики чистого разума" в соотнесении с названными исследовательскими задачами. Кантовские понятия "трансцендентальное" и "трансцендентное", их антитетичность; "трансцендентальность" кантовского исследования. Подразделение "Критики чистого разума" на "трансцендентальную эстетику" и "трансцендентальную логику". Априоризм как стержень гносеометодологической концепции Канта; значение в ней понятий "априорное" и "апостериорное". Тезис об априорной основе научных знаний и синтезе в нем априорного с апостериорным (эмпирическим). Кант о различии аналитических и синтетических суждений; априорные синтетические суждения как принципы рационально - теоретических наук. Трансцендентальная эстетика Канта как учение о чувственности. Кант о месте чувственности в иерархии познавательных способностей человека и её значении в процессе формирования знания; пункты согласия с локковским сенсуализмом и принципиального отличия от него. Положение об "аффицировании" чувственности "вещами самими по себе" ("вещами-в-себе"); его неоднозначное

соотношение с материалистическим решением основного вопроса философии в онтологическом плане и его агностический смысл в гносеологическом плане. "Созерцание" как форма чувственности: подразделение созерцаний на "чистые" (априорные) и эмпирические. "Явление" как неопределенный предмет эмпирического созерцания и "вещь для нас". Кантовское ограничение научно-теоретического познания сферой явлений, трактуемых как онтологически совершенно отличные от вещей-в-себе. Обоснование Кантом взгляда на пространство и время как априорные формы чувственности. "Метафизическое истолкование" понятий пространства и времени, их различие. "Трансцендентальное истолкование" понятий пространства и времени а связи с определением условий возможности существования в качестве наук двух разделов математической науки - геометрии и арифметики. Выводы о "трансцендентальной идеальности" пространства и времени, идеальности всех чувственно воспринимаемых объектов как явлений. Отличие Кантом своего "трансцендентального идеализма" от берклианства, отвергаемого им как "грезящий идеализм". Утверждение об "эмпирической реальности" пространства и времени. Кант о "трансцендентальной логике" как новой философской дисциплине, отличающейся содержательностью по сравнению с прежней "общей логикой" как исследующей лишь формы мышления. Деление этой логики на аналитику и диалектику. "Трансцендентальная аналитика" как учение об априорных началах рассудочного знания; её подразделение на аналитику понятий и аналитику основоположений. Кантовское учение о категориях как чистых рассудочных понятиях: таблица категорий, их триадная группировка и её диалектический смысл. Кантовская концепция "трансцендентальной дедукции" категорий; проблемы связи чувственных представлений и рассудочного синтеза. Положения о "первоначально-синтетическом единстве апперцепции" и "трансцендентальном единстве апперцепции", особенности кантовского понимания субъекта и объекта познания. Обоснование познавательного применения категорий к вещам как предметам возможного опыта; особенности кантовского понимания опыта. Понятия "продуктивное воображение" и "трансцендентальный синтез воображения". Особенности кантовского понимания природы и положение о необходимости для нее сообразоваться с категориями: "коперниканский переворот" Канта в философии. Аналитика основоположений как учение о трансцендентальной способности суждения. Понятие "трансцендентальная схема" и концепция "схематизма" чистых рассудочных понятий; типология схем. Высшие основоположения аналитических и синтетических суждений. Синтетические основоположения чистого рассудка, их типология. Учение Канта об аксиомах созерцания, антиципациях восприятия, аналогиях опыта и постулатах эмпирического мышления вообще. Кантовский ответ на вопрос об условиях возможности теоретического естествознания как науки. Гносеонтологическая дихотомия "феноменов" и "ноуменов", её соотношение с дихотомией явлений и вещей-в-себе. Неоднозначность понятия "ноумен" в философии Канта. "Трансцендентальная диалектика" как учение о разуме в связи с проблемой возможности метафизики в качестве науки; кантовский смысл термина "диалектика". Кант о системе "трансцендентальных идей" чистого разума и диалектичности его выводов о них. Кантовская дискредитация "рациональной психологии", "рациональной космологии" и "рациональной теологии" как разделов прежней "догматической" метафизики; агностический смысл понятий "паралогизмов", "антиномий" и "идеала" чистого разума, их противопоставленность теологии и атеизму; ограничение познавательных притязаний разума в связи с задачей ограждения религиозной веры от философского свободомыслия. Диалектическая проблематика тетрады космологических антиномий, их разделение на "математические" и "динамические"; проблемы соотношения конечного и бесконечного, простого и сложного, свободы и необходимости, случайности и необходимости; недialeктический способ "разрешения" космологической диалектики с позиций трансцендентального идеализма. Кант о "практическом" и "спекулятивном" интересах разума относительно тезисов и антитезисов в антиномиях. Типология рационально-философских доказательств бытия

Бога и их кантовская деструкция.

Кант о невозможности "конститутивного применения" трансцендентальных идей и необходимости их "регулятивного применения". Вывод о неспособности чистого теоретического ("спекулятивного") разума создать метафизику как науку и кантовский замысел преобразования метафизики в своеобразную науку на основе "практического" (этического) разума. Этическая философия Канта в "Основах метафизики нравственности", "Критике практического разума" и "Метафизике нравов". Понятие практического разума как этической ипостаси "чистого разума", свободной от чувственно-эмпирических ограничений его спекулятивно-теоретической ипостаси. Априористское положение об имманентности практическому разуму "морального закона" и определение последним нравственной "доброй воли". Отрицание Кантом материалистического учения о детерминированности воли как подрывающего мораль "фатализма" и утверждение о свободе воли. Принцип автономии доброй воли в его противопоставленности этическому эмпиризму и ревелиационизму. Кантовская "этика долга" и её противостояние эвдемонизму. Ригористическое разделение Кантом добродетельных поступков на "моральные" и "легальные". Понятие "категорический императив" как центральное в кантовской этике, его формальный аспект и его персоналистско - телеологическая содержательность. "Царство целей" как всецело моральный мир; сопряжение с ним метафизического понятия "интеллигибельный мир". Эволюция кантовского этического учения в сторону смягчения его формалистических, ригористическо - антиэвдемонистических и априористских аспектов. Конкретизация понятия долга в учении о комплексе моральных обязанностей человека по отношению к самому себе и к другим людям; задача обучения "моральному катехизису". Просветительский гуманоцентризм кантовской этики.

Построение Кантом этикометафизики. Разработка им трех "постулатов" практического разума (свобода воли, бессмертие души, бытие Бога) в связи с понятием "высшее благо"; их спиритуалистическо - теистический смысл. Кант о приобретении трансцендентальными идеями "объективной реальности" на почве практического разума; утверждение о примате практического разума в отношении теоретического разума. Ограничение Кантом значимости постулатов практического разума их системосозидающей ценностью, сохранение сути агностического взгляда на трансцендентальные идеи. Условность, фикциональность кантовской этикотеологии. Деистический этикоцентризм и антитеологизм кантовского принятия религии "в пределах только разума". Редукция содержания "истинной религии" к совокупности нравственных обязанностей людей и выведение потребности в религии из задачи сакрализирующего укрепления их авторитета в человеческом сознании; примат морали по отношению к религии. Трактовка трансморального содержания исторически реальных вероучений и собственно религиозного культа как идолопоклонства. Кант о необходимости интерпретировать христианство в духе своей этикотеологии. Созвучие кантовской философии религии учению выдающегося деятеля немецкой культуры Г.Э. Лессинга (1729 -1781) о ценности религии только как средства нравственного воспитания человеческого рода. "Критика способности суждения" как завершение кантовской системы "критической философии" разработкой проблем природно-биологической и художественно-эстетической телеологичности. Кант о мыслительной необходимости "физической телеологии" для понимания "внутренней целесообразности" организмов, о её теологических импликациях и об их лишь субъективной значимости. Поиск сочетания телеологических и каузальных объяснений; кантовский идеал интуитивного "архетипного интеллекта". Кантовская философия искусства в учении об эстетической способности суждения. Аналитика прекрасного и возвышенного; дедукция чистых эстетических суждений. Аналитика и диалектика эстетической способности суждения; антиномии художественного вкуса и их разрешение. "Идеализм целесообразности" как принцип эстетической способности суждения. Кантовская концепция изящного искусства и художественного творчества. Кант о красоте как символе нравственности. Формалистические и иррационалистические аспекты

философской эстетики Канта. Её воздействие на эстетическо-философскую концепцию Фридриха Шиллера (1759 -1805) и ранних немецких романтиков. Иоганн-Готфрид Гердер (1744 -1803) как критик формалистического аспекта кантовской эстетики и его трансцендентального идеализма; содержательно-реалистические акценты гердеровской эстетики. Кантовская философия права как раздел "Метафизики нравов" и концепции практического разума. Конструирование "понятия чистого права" на основе согласования "закона взаимного принуждения" со свободой каждого руководствующегося "принципом всеобщей свободы". Свобода индивида в её совместимости со свободой всех людей как единственное прирожденное и первоначальное право каждого человека. Тезис об априорной рациональности всех правовых положений. Обоснование частнособственнических отношений в разделе "частное право". Принципы правового государства и тройственного разделения властей в разделе "публичное право". Принцип лояльности подданных по отношению к существующему государственному строю; элиминирование демократических и революционных выводов из договорной теории государства. Конформистско - компромиссное отношение к монархии и республиканский идеал. Кант о лояльности подданных к постреволюционным режимам. Обоснование гражданских свобод. Социально-политический критицизм философов как их гражданский долг. Кантовская философия истории, её антиметафизичность и антитеологичность, её натуралистическая форма и культурно-социальная суть. Проблема закономерности общественного развития и его движущих сил. Диалектические моменты в кантовской концепции прогресса и просветительское понимание его направленности. Кант о Просвещении как эпохе освобождения человеческого разума из-под опеки теологов и начале его определяющего воздействия на ход истории. Всемирное правовое гражданское состояние в условиях вечного мира - разумно определяемые и реализуемые цели исторического процесса; принцип примата морали по отношению к политике. Философия истории Гердера (1744 -1803) в её различиях и сходствах с кантовскими категориями. Экспансия кантианства в немецкой философской мысли и критические выводы о наличии в нем внутренних противоречий, недостаточной обоснованности трансцендентального идеализма и недостаточной последовательности его проведения. К.Л. Рейнгольд (1758 -1823), Г.Э. Шульце (1761 -1833), С. Маймон (1753 -1800), Я.С. Бек (1759 -1818), Ф.Г. Якоби (1743 -1819) - представители основных критических подходов к кантианству, намечающих пути его корректировки и трансформации или полностью дискредитирующих его.

## Тема 2. Философия Фихте

Иоганн-Готлиб Фихте (1762-1814). Два периода его философского творчества: до и после 1800 г. Инициирование его "критической философией" Канта и творческая самостоятельность Фихте; движение фихтеанской мысли от корректировок и дополнений кантианства к полному противостоянию ему. Фихтеанский замысел "научоучения" как по-новому обоснованной и избавленной от противоречий последовательной системы "трансцендентального идеализма". Фихтеанское переосмысление понятий "критицизм" и "догматизм" в связи с трактовкой отношения между мышлением (Я) и бытием (вещами) как основного вопроса философии. Отождествление философского "критицизма" с утверждением первичности Я и выводимости из него бытия, а философского "догматизма" - с утверждением первичности вещей и производности от них мышления. Притязания "научо-учения" на аутентичный "критицизм" и усмотрение последовательного "догматизма" в Спинозизме. Связь фихтеанского воззрения на Спинозизм с его трактовкой в материалистическо-атеистическом духе немецкими философами Якоби, (1743 -1819), И-Г. Шульцем (1739 -1828), К. Шпациром (1761 -1805) и др. в ходе "спора о пантеизме". Пантеистическо-спинозистское мировоззрение Гердера и И.В. Гете (1749 -1832). Атеистическое преобразование Спинозизма Г.Х. Лихтенбергом (11742 -1799), Г. Форстером (1754 -1797). И.А. Эйзенделем (1754 -1837). Фихтеанское понимание "критицизма" как философского



обоснования человеческой свободы и активного действия людей в окружающем мире; утверждение о "догматизме" как оправдании пассивно-созерцательного отношения к миру. Отбрасывание Фихте кантовского понятия вещь-в-себе (с его онтологическим и гносеологическим смыслами) и восстановление гносеологического значения интеллектуальной интуиции. Фихтеанский способ доказательства "очевидности" перехода мышления в бытие. Три "основоположения" наукоучения как теоретической философии Фихте. Тезис о самополагании Я: единство в этом процессе созидательной ("практической") и познавательной ("теоретической") деятельности; вывод о Я как субъекте-объекте. Антитезис "Я полагает не-Я" в его обусловленности задачей объяснения "опыта" как совокупности представлений, сопровождающихся "чувством необходимости". Дедукция чувственного характера не-Я. Фихте о роли воображения в "полагании созерцаемого" и роли рассудка в становлении идеального "реальным". Утрата оснований различения Я и не-Я при признании активности не-Я и его существенной значимости для деятельности Я. Введение понятия "Всеобщего Я" и утверждение о полагании им "делимых" ("эмпирических") Я и не-Я. Поворот наукоучения от субъективного идеализма к объективному идеализму. Разрыв Фихте с кантовской дискредитацией диалектики. Движение его мысли от выявления диалектических проблем к их диалектической разработке. Конструктивная роль фихтеанской "антитетической диалектики" в дедукции категорий и логических законов, преодолевающей их сугубо априористскую трактовку Кантом. Преобразование наукоучения позднего Фихте (после 1800 г.) в концепцию "абсолютного знания" как исходного пункта философских построений: роль в этом преобразовании шеллинговской и гегелевской критики раннего наукоучения за "субъективизм". Учение о "сочлененности" абсолютного знания с "абсолютом", отождествляемом с богом: абсолютное знание как единственно возможное проявление божественного абсолюта. Связывание Фихте этого учения с характеристикой Бога и творения им мира в Евангелии от Иоанна. "Практическая" философия Фихте, её этико-социальный характер. Демократическо-революционная, "якобинская" определенность этой философии в работах Фихте 90-х гг. XVIII в. Эгалитаристско-мелкобуржуазные и социалистические идеи в трактовке выявляемого Фихте экономического аспекта свободы в постфеодальных обществах. Компромиссно-реформистская определенность социальной философии Фихте в сочинении "Замкнутое торговое государство" (1800) - проекте мирного глубокого преобразования государственной властью экономического строя монархической Пруссии. Концепция государственного регулирования складывающейся рыночной экономики с целью предотвращения свойственных буржуазному обществу противоречий и антагонизмов, обеспечения всего трудоспособного населения работой и её достойным вознаграждением: государственная монополия на внешнюю торговлю как необходимое условие экономической автаркии новой Пруссии. Антилиберальный характер фихтеанского этатизма - абсолютизация роли государства в жизни общества. Философское обоснование Фихте немецкого национализма в связи с задачами национально-освободительной борьбы против владычества наполеоновской Франции. Фихте о предназначении немцев открыть новую эпоху всемирной истории. Антипросветительский характер фихтеанской философии истории, связанной с поздней версией его наукоучения. Проблема проявления в истории "разума" как "образа абсолюта" и соответствующей формы свободы. Пять эпох всемирной истории. Исторический процесс как движение от инстинктивной формы господства "абсолютного разума" к его научной ("наукоученческой") форме и её социальной реализации посредством "разумного искусства". Негативная характеристика промежуточных эпох авторитарно-фидеистического извращения "разумного инстинкта" и антропологически ограниченного, индивидуалистически своевольного свободомыслия. Трактовка истинной свободы как полного подчинения индивидов "роду" в рамках "абсолютного государства"; разумная жизнь как самоотверженное служение людей "идеи" - самодовлеющему, универсальному и всеоживотворяющему мышлению. Фихте о современной эпохе как начале перехода человечества на ступень подлинно разумной

жизни и истинной свободы. Отход Фихте от просветительского пацифизма; милитаристские положения его поздней “школьно-исторической” философии.

### Тема 3. Философия Шеллинга

Фридрих Вильгельм Шеллинг (1775 -1854). Кантовские и фихтеанские истоки его мысли, выход за их пределы и преодоление выраженного в них субъективного идеализма. "Натурфилософия", "философия тождества", новая "система трансцендентального идеализма", "философия откровения" как последовательные видоизменения шеллингианства. Диалектико-идеалистическое обобщение естественнонаучных новаций конца XVIII - начала XIX в. о натурфилософии Шеллинга. Шеллинговская концепция "идеализма природы" в связи с динамическими и органицистскими основаниями его натурфилософии. Понятие "полярность" как выражение единства противоположных сил природы; их типология. Трактовка полярности как "подлинной мировой души" природы, источника движения и всякого рода деятельности в ней. Понятие "потенцирование" в связи с проблемой восхождения природы по ступеням своей организации. Телеологизм концепции "всеобщего организма", её направленность против материалистического эволюционизма. "Борьба" противоположных сил и шеллинговская натурализация диалектики. Идеалистическое "конструирование" материи. Шеллинг о "реализме" натурфилософии в отличие от "идеализма" наукоучения; трактовка натурфилософии и наукоучения как "метафизических полюсов" трансцендентального идеализма. Шеллинговская "система трансцендентального идеализма", её структурное сходство с кантианством и содержательное отличие от него. Подразделение на теоретическую философию, практическую философию, философию природных целей и философию искусства. Теоретическая философия как история трех "эпох" развития самосознания с точки зрения преобразованного наукоучения: диалектические моменты в дедукции категорий пространства, времени, объекта, субстанции, акциденции, причинности, взаимодействия, существования, отношения; проблема связи становления человеческого познания с общественной жизнью и практической деятельностью людей. Практическая философия, её социально-историческая проблематика. Связь свободы с созиданием людьми "второй природы" как "правового строя". Рецепция кантовских идеалов всемирной федерации государств и вечного мира. Шеллинг о диалектике свободы и необходимости в историческом процессе. Отрицание просветительского рационализма в понимании истории; постановка и разработка проблемы отчуждения в истории. Обоснование новой формы теистическо - провиденциалистского воззрения на историю как осуществляющееся откровение божественного абсолюта; периодизация истории с точки зрения перехода от её определения силами судьбы и природы к прямому господству в ней провидения. Философия природных целей как разрешение антиномии натурфилософского телеологизма на основе положения об изначальном тождестве субъективного и объективного в "созидающем созерцании". Философия искусства как романтически - иррационалистический финал шеллинговской "системы трансцендентального идеализма". Утверждение мировоззренческого верховенства искусства, создаваемого бессознательным вдохновением гениев, в отношении научно-понятийной философии. Искусство как "органон философии" и единственное извечно существующее для людей откровение абсолюта. Мировоззренческая задача современной эпохи - погружение всех наук вместе с философией во всеобъемлющий "океан поэзии". Дальнейшая разработки Шеллингом философии искусства и её связь с художественным творчеством, эстетическими концепциями и философскими построения "йенских романтиков" (Ф. Шлегель, А. Шлегель, Ф. Гарденберг, Л. Тик и др.). Последующее акцентирование Шеллингом внимания на принципе тождества субъективного и объективного как имеющем основополагающее значение для философии в онтологическом и гносеологическом смыслах. Шеллинговская "философия тождества" как переход на позиции объективного идеализма; отражение в ней диалектической проблематики и наличие антидиалектических импликаций. Поддержка Гегелем

объективно-идеалистических и универсализирующих диалектику новаций Шеллинга в работе "Различие между системами философии Фихте и Шеллинга" (1801). Последующее критическое отмежевание Гегеля в "Феноменологии духа" (1807) от шеллинговского крена в сторону иррационализма и недialeктического понимания "принципа тождества". Конфронтация с гегельянством - характерная черта позднего шеллингианства. Нарастающая теизация философских разработок Шеллинга после 1800 г., насыщение их религиозно-теологической проблематикой в её неортодоксально - мистическом понимании, приобретение ими теософской окраски. Проблема сочетания свободы с божественным провидением в "Философских исследованиях о сущности человеческой свободы" (1809). Проблема креационизма в "Мировых эпохах" (1811-1815). Декларация 1832 г. о переходе к созданию "позитивной философии", подразделяемой на "философию мифологии" и "философию откровения" (отнесение Шеллингом своих предыдущих теоретических концепций к "негативной философии"). "Философия откровения" как учение о наличии в боге отличной от него "основы" и в её иррационально-волевом "раскрытии" через процесс творения отделенных от Бога природы и людей; шеллинговская концепция креационизма и объяснение происхождения "зла". Обнародование своей "философии откровения" и критика с её позиций гегельянства в берлинских лекциях Шеллинга 1841-1842 гг. Последующие перипетии шеллингианства. Шеллингианство в философской культуре XIX-XX вв.

#### Тема 4. Философия Гегеля

Георг-Вильгельм-Фридрих Гегель (1770 -1831) - завершитель идеалистической линии в немецкой классической философии, создатель системы диалектического идеализма. Шесть периодов философского творчества Гегеля: бернский, франкфуртский, йенский, нюрнбергский, гейдельбергский, берлинский. Начало философского творчества Гегеля в рукописях бернского (1793 -1796) и франкфуртского (1797-1800) периодов. Размышление о причинах вытеснения в позднеантичном обществе "языческой" религии христианства, сущности христианства и его исторической судьбы. Положение о "соразмерности" религии с нравами и характером народов и эпох, о соответствии "духа" религии "духу" народа и времени - гегелевский ключ к пониманию религиозных "революций". Связывание Гегелем возникновения и распространения христианства с глубокими социально-политическими и экономическими трансформациями при крушении республиканского строя в Риме и утверждении в римском государстве деспотического правления императоров. Гегель о язычестве как "народной религии" и о "позитивности" христианства. Элементы просветительской оценки социального значения христианства, вывод о его исторической изжитости и постепенное "примирение" с христианством в связи с крушением надежд на развитие революционного процесса и скорое падение современных феодально-монархических режимов. Гегель о христианском принципе любви людей друг к другу в связи с поиском средств устранения социальных антагонизмов. Необходимость нового философского мышления для нахождения связи божественного и земного, бесконечного и конечного. Задача преобразования понятий из рассудочных в разумные для осмысления противоречивости всего сущего и понимания единства противоположностей. Разработка Гегелем основ своей философской системы и её феноменологического выражения в йенский период (1801-1807). Гносео-методологическое отмежевание от шеллинговского интуитивистского иррационализма, противопоставление ему философии как научного "мышления в понятиях" диалектико-спекулятивного характера. Трактовка истины как процесса, развертывающегося в историческом времени; познание как исторически определенное движение человеческой мысли через относительные истины, диалектически соединенные с заблуждениями, к абсолютному знанию. Сочинение "феноменология духа" как изображение становления философского знания, необходимое для возвышения сознания индивидов на уровень современного научного мышления; необходимость для философии быть "наукой" и строиться как "система". Дискредитация

материализма посредством критики его эмпирико-сенсуалистических оснований; развертывание Гегелем антиматериалистической "диалектики" обыденной "чувственной достоверности" и естественно-научного "восприятия" и "рассудка". Обоснование спиритуалистическо - рационалистического идеализма: подъем сознания на ступень самосознающего разума как выявление духовно-разумной субстанции, "всеобщего мышления" как единства субъективного и объективного; прослеживание проявлений (феноменов) "духа" во всех формах предметности, знания и деятельности; отождествление духовно-рационального с "всеобщим". Связывание становления самосознания с практическим отношением людей ("сознаний") к действительности: потреблением и производством жизненно необходимых предметов, социальными отношениями борьбы, господства и подчинения; фундаментальная роль труда в гегелевской концепции антропогенеза. Проблемы свободы, порабощения и духовного освобождения в связи с "диалектикой раба и господина", трактовкой стоицизма, скептицизма и "несчастливого сознания" (христианского мировоззрения). Диалектика общественного развития через призму последующего противоборства "низкого" сознания с "благородным", "разорванного" с цельным ("честным"), "просвещения" с "верой"; победы негативных форм сознания над позитивными и их финальное поражение. Дискредитация просветительского реформизма как "неистовства безумного самомнения"; утверждение о неизбежной неудаче стремлений преобразовать наличный "общий ход вещей" на основе философских идеалов разума и добродетели ("сердца"). Гегель о самоотрицании принципов абсолютной свободы и полного равенства в ходе Великой французской революции, отказе от них "индивидуальных сознаний" из-за ужаса перед порожденной ею террористической "фурией уничтожения", грозящей всем. Обусловленное этим возвышение сознания на ступень "морального духа" как постижение сущностной разумности и нравственности "общего хода вещей" и примирение с его ограниченностями. Обретение сознаниями абсолютной свободы в виде иерархии художественно-эстетических, религиозных и философских форм постижения духовно-разумной субстанциальной основы всего сущего. Проблема отчуждения и его снятия в связи с гегелевской концепцией опредмечивания и распределмечивания сознания. Панлогистское оформление Гегелем своей философской системы в "Науке логики" 1812-1816 гг., нюрнбергский период) и её целостная разработка в "Энциклопедии философских наук" (1817 г., гейдельбергский период); дополнение "науки логики" "философией природы" и "философией духа". Философская система Гегеля как "абсолютный идеализм" - учение об идее в-себе и для-себя как её существовании в стихии "чистого мышления" (наука логики), о природе как инобытии идеи (философия природы) и об идее возвратившейся в самое себя из своего инобытия в качестве духа (философия духа). "Абсолютная идея" как "всеобщая субстанция", "развивающаяся тотальность её собственных определений и законов. Историко-философское обоснование "науки логики" (её фундаментальной значимости, её задач и способа их решения) посредством исследования трех главных предшествующих "отношений мысли к объективности": новоевропейской рассудочной метафизики, эмпириосенсуализма вкупе с его кантовской "критической" антитезой и сенситивно - фидеистического имманентизма. Гегель о трех сторонах и ступенях "логического": рассудочной ("метафизической"), отрицательно-разумной ("диалектической") и положительно-разумной ("спекулятивной"). "Понятие" как логическая форма идеи. Гегелевская логика как наука о понятии в-себе (учение о бытии), о понятии для-себя и вне-себя (учение о сущности), о возвратившемся в самое себя и развившем у-себя-бытие понятии - о понятии-в-себе-и-для-себя (учение о понятии). Учение о бытии. Его структура, основные системные категории (бытие, ничто, становление, наличное бытие, качество, количество, мера), оперативные категории (отрицание, снятие, "момент" целого, полагание, опосредование). Диалектические положения о необходимой изменяемости всего сущего, переходе всякого "нечто" в "иное", конечного – в бесконечное, качества - в количество и обратно, о единстве качественных и количественных определений, простого и сложного. Концепция "скачков", перерывов постепенности в ходе качественных преобразований,

возникновении новых качественных определенностей. Положение об отрицании отрицания в диалектических переходах. Естественнонаучные предпосылки и источники гегелевской диалектики бытия. Принцип единства логического и исторического в построении категориального ряда; историко-философский аспект обоснования в учении о бытии. Гегель об "идеальности конечного" и переходе "реального" в-себе-бытия в "идеальное" для-себя-бытие. Учение о сущности. Его структура, основные категории и положения. Трактовка сущности как внутренне противоречивой ("рефлектированной в себе"); диалектика сущностных категорий "тождество", "различие", "противоположность", "противоречие": критика онтологизирования формально-логических законов тождества, (не)противоречия, исключенного третьего. Гегель о противоречии как "принципе всякого самодвижения" и "жизненности". Переход от "чистых рефлективных определений" к категориям "основание", "существование", "вещь"; положение о сущности как основании существования вещей. Диалектико-когнитивистский смысл трактовки сущности как рефлектирующей себя вовне и проявляющейся в мире явлений. Отношения целого и частей, силы и её обнаружения, внутреннего и внешнего как сущностные характеристики явлений; понятие "закон явлений". Понимание действительности как ставшего непосредственным единства сущности и существования, внутреннего и внешнего. Диалектичность процесса действительности: переход её наличных форм в свою противоположность. Смысл гегелевского утверждения "все действительное разумно и все разумное действительно". Категории возможности, случайности, необходимости, свободы в трактовке процесса действительности. Характеристика необходимости через триаду субстанциального отношения, причинного отношения и взаимодействия. Учение о понятии. Его структура, основные категории и положения. Трактовка понятия с точки зрения абсолютного идеализма как свободно сущей для себя субстанциально необходимой мощи, всепорождающей бесконечной формы, первичной по отношению к вещам; отрицание эмпирико-сенсуалистической концепции опредмечивания понятий. Развитие как форма движения понятия. Утверждение о конкретности понятия как единстве общего, особенного и единичного. Учение о субъективном понятии; отражение в нем проблематики формальной логики, подвергающейся гегелевскому переосмыслению. Гегель об имманентной необходимости развертывания "субъективного понятия" в триаду логических форм: "понятие как таковое", суждение, умозаключение. Особенности гегелевской классификации суждений и умозаключений под углом зрения диалектического панлогизма. Раздел "Объект" как учение о понятии, "определенном к непосредственности"; "механизм", "химизм" и "телеологическое отношение" как иерархия форм "объективности"; гегелевская критика механицизма. Раздел "Идея", его подразделение на "Жизнь", "Познание", "Абсолютную идею". Процесс познания как переход от теоретической деятельности к практической; особенности гегелевского понимания последней. Абсолютная идея как единство теоретической и практической идей, как абсолютная истина; гносеометодологические характеристики абсолютной идеи. Концепция единства логики, диалектики, гносеологии и онтологии. Гегель о необходимом самоотчуждении абсолютной идеи в финале её логического процесса. Философия природы. Её подразделение на "механику", "физику" и "органику". Понимание природы как "идеи в форме инобытия". Восхождение природы по "ступеням развития" как результат "порождения в лоне внутренней идеи, составляющей основание природы": отрицание саморазвития природы, "естественного порождения". "Механика" как учение о диалектическом единстве пространства, времени, движения и материи; о формировании материальных тел действием сил притяжения и отталкивания; об образовании систем космических тел. "Физика" как учение о формообразующем взаимодействии "материй" света и темноты, "стихий" огня, воды, воздуха и земли ("физика всеобщей индивидуальности"), удельного веса, сцепления, звука и теплоты ("физика особенной индивидуальности"), магнетизма, электричества и химизма ("физика тотальной индивидуальности"), "органика" как учение о восхождении природы по ступеням "геологического организма", "растительного организма" и "животного

организма". Естественнонаучные основания гегелевской философии природы и её натурфилософские спекуляции. Философия духа. Её подразделение на учения о "субъективном духе", "объективном духе" и "абсолютном духе". Характеристика "духа" как идеи, восстановившейся из природного инобытия и достигшей для-себя-бытия; человек и его культурно-социальный мир как сфера "духа"; антропосоциальное содержание гегелевской философии духа. Учение о "субъективном духе" как триада антропологии, феноменологии и психологии. Гегель о географически обусловленном дифференцировании человечества на духовно неравноценные "расы"; "европейский дух" как преимущественный носитель прогресса в теоретической и практической областях, его всемирно-историческое значение. Учение об "объективном духе" ("философия права") как триада учений об "абстрактном праве", "морали" и "нравственности". Определение объективного духа как "наличного бытия свободной воли, образующего сферу права". "Абстрактное право": учение о юридическом оформлении "единичной воли" в правоспособную личность, обязанную уважать других в качестве таких же лиц; обоснование частной собственности как необходимо - "разумного" внешнего, овеществленного выражения правоспособными лицами своей свободы: нарушения права частной собственности и их снятие наказаниями. "Мораль": учение о внутреннем наличном бытии права субъективной воли; необходимость объективной реализации "доброй воли" и её содержательного определения в соответствии с "нравственностью". Сфера "нравственности" как триада семьи, гражданского общества и государства. Усмотрение в семье первоначальной, "непосредственной субстанциальности духа", выражаемой в браке, семейной собственности и воспитании детей. "Гражданское общество" как разделение "нравственной субстанции" на множество "особенных лиц" (семей и индивидов), связываемых с всеобщим через взаимозависимое удовлетворение "системы потребностей" посредством труда, отправление правосудия в отношении обеспечения свободы и собственности частных лиц, деятельность полиции и корпоративных объединений. Гегель о "согласии с понятием" буржуазных экономических отношений и сословной структуры гражданского общества. Гегель о "диалектике гражданского общества" как экономическом прогрессе, ведущем к "чрезмерному богатству" одних и "чрезмерной бедности" других. Квалификация "возмущения против богатых" и всего строя "гражданского общества" как умонастроения "черни"; дозволение открытого нищенства, обеспечение неимущих работой через развитие внешней торговли и колонизацию зарубежных территорий, помощь корпораций своим обнищавшим членам - единственные средства смягчения нищеты. Учение о государстве как "действительности нравственной идеи" и эффективной "субстанциальной воли", которая в себе и для себя разумна. Осуждение теократии и клерикализма, обоснование независимости государства от церкви и усмотрение в государстве как таковом "шестивия Бога в мире", "божественной воли как наличного духа"; сущностный антитеологизм и сугубо философская теоретическая фундированность гегелевского этатизма. Компромиссное сочетание умеренно прогрессистского реформизма с консерватизмом в гегелевской философии государства, её противостояние революционно-демократическому руссоизму и современному реставраторско - реакционному течению в государствоведении. Принципы примата государства по отношению к "единичному человеку" и максимально возможной свободы "субъективности" и "особенности". Концепция триадического расчленения государственной власти на княжескую, правительственную, законодательную и их органического взаимопроникновения как альтернатива либеральной теории разделения властей. Воплощение суверенитета государства в личности наследственного монарха; бюрократический характер правительственной власти; ограничение законодательной власти совещательными функциями и её сословность; политическая роль прессы в освещении законодательных дебатов и выражении общественного мнения; государственный строй как примиряющая внутривнутриполитические противоречия "система опосредования" Принцип межгосударственных отношений: неограниченный суверенитет каждого государства и правомерность ведения им войн в своих интересах;

положение о "нравственной значимости" войн, отрицание просветительского антимилитаризма и пацифизма. Философия истории как учение о "мировом духе" - "внешне всеобщей" ступени объективного духа; "духи отдельных народов" - моменты и ступени "мирового духа". Всемирная история как "диалектика отдельных народных духов" - военное противоборство за установление гегемонии; необходимая смена государств - гегемонов и движение мировой истории с Востока на Запад, переход всемирно-исторической роли к европейским народам последовательно к грекам, римлянам, германцам. История как необходимый "прогресс в сознании свободы", его основные ступени в восточном, античном и германском мирах; проблемы объективной необходимости и закономерности во всемирно-историческом процессе под углом зрения гегелевского учения о "хитрости Разума". Гегель о "героях", их роли в истории и месте в ней массы "воспроизводящих индивидов". Проблема "конца истории". Гегель о возвышении "мыслящего духа всемирной истории до знания абсолютного духа". Иерархизированная триада ступеней процесса "абсолютного духа" - искусство, религия, философия. Трактовка развития искусства в виде триады его символической, классицистской и романтической форм. "Естественная религия", "религия духовной индивидуальности" и "абсолютная религия" (христианство) - восходящие ступени религиозного знания - представления об абсолютном духе. Усмотрение Гегелем в философии "абсолютной формы" выражения абсолютного духа как познанного в понятии; "понятие философии" как "мыслящей себя идеи". Конфликт интерпретаций философского наследия Гегеля в немецком гегельянстве 30-40-х гг. XIX в. Раскол гегелевской "школы" на "старогегельянцев", "центристов" и "младогегельянцев" по вопросам понимания христианской религии и отношения к ней; связь этих расхождений с углубляющимся различием социально-политических позиций. Религиоведческие труды Д. Штрауса (1808-1874) и Б. Бауэра (1809-1882) как выражение двух основных линий критики младогегельянами христианства и его понимания с позиций "субстанции" и "смознания". Нарастание в младогегельянстве атеистической тенденции и республиканской ориентации, радикальной критики феодально-монархического строя Пруссии.

## Тема 5. Философия Фейербаха

Людвиг-Андреас Фейербах (1804 -1872), эволюция его философских воззрений от гегелевского идеализма к "антропологическому" материализму. Первоначальные несогласия Фейербаха-гегельянца с гегелевскими положениями о самоотчуждении логической идеи в природу, о сущностно - мировоззренческой истинности христианства, об оценке его как "абсолютной религии" в гегельянства как "абсолютной философии", о вневечности "универсального разума". Публикация Фейербахом антитеологических "Мыслей о смерти и бессмертии" и отстранение его от преподавания философии в немецких университетах. Расхождение Фейербаха с гегелевской историко-философской концепцией в работах о европейской философии XVII в. в отношении роли в ней эмпиризма и её отношения к схоластике. Аргументированное отрицание основоположений "абсолютного идеализма" в фейербаховской публикации "К критике философии Гегеля" (1839) и выражение материалистического взгляда на соотношение мышления и бытия, на природу и место человека в ней. "Генетическо - критическая философия" о вторичности субъективного по отношению к объективному - фейербаховская антитеза гегелевско - шеллинговскому принципу тождества субъекта и объекта. "Возвращение к природе" как единственное средство исцеления философии от идеалистических спекуляций; человек – кульминация природы, единственная реальная форма слитности духовного с материальным. Фейербаховский антропоцентризм и его связь с материалистическим натурализмом. Разработка Фейербахом "основ философии будущего" в работах 1841-1843 гг. Два основных аспекта обоснования и выражения фейербаховской "антропологии" (в связи с сложившимися в немецкой классической философии традициями); религиоведческий (христиановедческий) и историко-

философский. Фейербаховская философия религии в "Сущности христианства" (1841). Усмотрение в религии первой и косвенной формы самосознания человечества. Раскрытие "тайны христианства" - выявление процесса бессознательного "объективирования" людьми своей сущности, отчуждающего вынесения её вовне и персонализирующе - религиозного представления о ней как господствующей над всем сверхчеловеческой и сверхприродной личности- Боге. Объяснение христианского догмата о триединстве Бога отображением в нем триады сущностных сил человека: воли (силы), мышления (знания) и чувства ("сердца", любви). Бесконечность божественных совершенств как религиозная форма постижения возможности беспредельного развития человеческих сущностных сил в историческом прогрессе человеческого рода. Усмотрение скрытого смысла в обязанности верующих превыше всего почитать Бога - в косвенном культивировании благоговеющего отношения к человеческой сущности. Отмежевание Фейербаха от трактовок христианства предшествующими новоевропейскими материалистами и наличие атеистической тенденции в его учении об "истинной сущности" христианства. Фейербах о негативных аспектах религиозно-теистического самоотчуждения человеческой сущности и необходимости его преодоления. Отрицание Фейербахом богословской ортодоксии христианства. Глобальная концепция сущности религии в работах Фейербаха второй половины 40-х годов. Новации о чувстве зависимости как основе религии и о природе как первом объекте религиозного поклонения; нереализованность стремления людей к жизненно важным благам и счастью как предпосылка религии. Связывание Фейербахом удовлетворения этого желания, с "земным блаженством" как результатом созидания людьми материальной, социальной в духовной культуры; вывод об отсутствии "принципа культуры" в религиозном идеале "небесного блаженства". Упразднение христианства и других религий посредством философского раскрытия их сущности как необходимое условие развязывания политической энергии людей, ведущей к превращению их в свободных граждан. Фейербаховская концепция органической связи периодов человеческой истории с переменами в религиозных воззрениях. Притязания "новой философии" Фейербаха на включение в себя "истинной сущности" христианства; трактовка "антропологии" как "единственно истинной религии", ставящей на место любви к Богу "любовь к человеку" в качестве своего главного догмата. Этико-социальная мотивированность "новой философии", редукция в ней религии к сакрализации альтруистических отношений между людьми; фейербаховская "этика любви" как средство устранения социальных противоречий и гуманистической гармонизации общества. Фейербах о своей "антропологии" как "коммунизме"; связь с ней немецких концепций "истинного социализма". Историко-философский аспект обоснования и выражения фейербаховской "антропологии". Фейербах о новоевропейской спекулятивной философии" (Декарт, Спиноза, Лейбниц, Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель) как "рациональной теологии", решающей философско-рациональными средствами основную мировоззренческую задачу современности - "раскрытие и очеловечение Бога". Теистический и пантеистический пути решения этой задачи, их противоречия, переплетение и кульминация в гегелевском "абсолютном идеализме". "Новая философия" как средство и результат "преобразующей критики" гегельянства, выявляющей, сохраняющей и последовательно развивающей скрытую антропологическую истину всей "спекулятивной философии". Антропоматериалистическое "перевертывание" Фейербахом гегелевского "абсолютного идеализма". Антропологическая корректировка утверждения о тождестве бытия и мышления. Обоснование принципа тождества бытия и чувственности; онтологический и гносеологическо - "практический" аспекты этого принципа. Нигилистическое отношение Фейербаха к гегелевской диалектике в связанной с нею логике. Фейербах о границах материализма в понимании человека; притязания "антропологии" на преодоление в ней противоположности материалистического и идеалистического мировоззрения. Место и роль фейербахианства в немецкой философской мысли 40-х годов XIX в. Рецепции элементов фейербахианства в последующем философском процессе.



## Раздел 7. История современной западной философии

Тема 1. Период формирования современной философии (характерные черты и главные тенденции). Идеалистический рационализм как характерная черта классической европейской философии Нового времени. Гегелевская идеалистическая панлогистская конструкция - завершение и символ "классического" способа философствования. Требование универсальной обоснованности бытия и знания и изменение смысла этого требования. Cogito ergo sum Декарта как фундаментальная формула классического рационализма. Содержание и субординация категорий бытия, разумности и действительности. Прочие базовые категории философии. Критика классического идеализма во второй половине XIX века и ослабление влияния классической идеалистической традиции. Эволюция отношения к гегелевской философии и разные формы её критики. "Поздний" В.Шеллинг, А.Шопенгауэр, Л.Фейербах, К.Маркс, С.Кьеркегор, братья Бауэры и др. "неофициальные" философы в рамках критической антигегелевской волны. Формирование исторического сознания и возникновение истории как научной дисциплины (И.Дройзен, А.Момзен, О.Минье, Ал. Токвиль и др.) как знак глубоких перемен в европейской мысли. "Реабилитация" случайного в социальном развитии. В.Гумбольдт как пример: его критика чисто-логического толкования бытия у Гегеля и одностороннего толкования опыта в идеалистическом панлогизме. Изменения в используемом им понятийном аппарате философии. Положительная программа Гумбольдта: язык в роли универсального посредника между человеком и миром, человеком и природой, человеком и Богом. Философия как исследование мира, опосредованного языком, как "рефлексия речи". Тезис об индивидуальности действительного и его невыразимости рациональными средствами как важная черта последующих "критических" концепций. Преемники гегелевского "абсолютного духа" в этих концепциях: "воля" (Шопенгауэр), "чувственное человеческое начало" (Фейербах), "труд" (Маркс), "экзистенция" (Кьеркегор). "Переворачивание" и "переработка" гегелевской спекулятивной конструкции. Позитивное и рефлексивное в составе знания. "Опытный факт" в естествознании и "событие" в истории в роли новой почвы философского мышления.

Тема 2: А.Шопенгауэр (1788 -1860) и его критика идеалистического панлогизма. Становление иррационалистической тенденции в современной философии. Критика Шопенгауэром панлогистской философской установки. Диссертация "О четвероюм корне достаточного основания" (1813 г.) и её роль в определении философской позиции Шопенгауэра. Эволюция его взглядов. Главный труд Шопенгауэра "Мир как воля и представление" (1818) и его основные идеи. Трансцендентализм Шопенгауэра, его сходство и различие по сравнению с кантовским. Проблема "вещи-в-себе". Критика Шопенгауэром философии И.Фихте. Содержание понятия "действительности" у Шопенгауэра и Гегеля.

"Бытие, не имеющее основания". "Тело" в роли средства постижения действительности. "Воля" и "тело". Понятие чистой воли. Позитивное и негативное; "Ничто" в философской концепции Шопенгауэра. Эстетическая и этическая концепции Шопенгауэра. Роль страдания в жизни. Отрицание воли к жизни. Освободительная сила искусства и её границы. Квиэтизм и аскеза в этике Шопенгауэра. Пессимизм как мировоззренческая позиция. Влияние Шопенгауэра на последующее развитие западной философии и культуры в целом.

Тема 3: С.Кьеркегор (1813 -1855) и К.Маркс (1818-1883) как главные представители антигегелевской критической волны в европейской философии второй половины XIX

века.

Замещение гегелевского "абсолютного Духа" человеком как предметным существом, опосредующим в познании, жизнедеятельности и практике собственную предметность. "Точка зрения субъективности" и её различные аспекты у Кьеркегора и Маркса. Экзистенция, чувственность и труд в роли "субстанции". С.Кьеркегор и его вариант "поворота к субъективности". Критика Кьеркегором "эссенциализма" в философии и гегелевского панлогизма. Основные понятия и принципы его философии: действительность, экзистенция, индивидуация, интерес. Связь Бытия и Ничто. Тезис о субъективности истины. Свобода выбора и её фундаментальное значение в жизни. Учение о стадиях на жизненном пути. Эстетическое, этическое, экзистенциальное. Понятие страха. Соотношение разума и веры. К.Маркс и Ф.Энгельс; специфика их критики Гегеля. "Коренной переворот в философии" и понимание предмета, метода и задач философии. "Основной вопрос философии". Понятие материи. Маркс и Энгельс о соотношении философии и естествознания. Марксистский вариант "поворота к субъективности". Трактовка человека как "предметного существа" и её гегелевские истоки. Труд как "субстанция" предметного бытия. Концепция отчуждения. История как "подлинная наука о человеке. Исторический материализм в роли "первой метафизики". Категория практики и её роль в марксистской философии. Социально-политические аспекты марксизма: учение о государстве, революции, классовой борьбе, исторической миссии пролетариата, партии, диктатуре пролетариата.

Тема 4: "Первый" позитивизм. О.Конт (1798 -1857), Д.С.Милль (1806 -1873), Г.Спенсер (1820 -1903) как основоположники позитивистского течения.

Исторические условия и идейные предпосылки формирования позитивистских идей. Специфика "позитивного метода" как оппозиции традиционной философской (метафизической) рефлексии. Понятие действительности в позитивизме и проблема основ бытия и знания. Позитивизм как мировоззренческая установка "опытного" естествознания и науки в целом при переходе к индустриальному обществу. Изменение места естествознания и технических сведений в иерархии знаний, трансформация представлений о назначении науки и её методах. Эксперимент, наблюдение, работа над источниками как "последнее основание" любого положительного знания. Трактовка законов как "устойчивых фактов". Принцип относительности знания и новое понимание истины; проблема достоверности знания. Классификация знаний как проблема; принципы, лежащие в основе контовской классификации наук. Антиредукционизм Конта и его оппозиция идеалу систематичности: единство наук в виде "энциклопедии". Конт и французские энциклопедисты. Философия как "теория науки". Философско-методологический смысл "великого основного закона". Трактовка Контом классической метафизики как "негативной философии". "Установка на имманентность" в качестве главной черты позитивной науки. "Закон подчинения воображения наблюдению" и его мировоззренческий смысл. Контовская концепция самопознания и состав "наук о духе"; социология в роли базисной науки о человеке. Д.С.Милль и его концепция метода. Общефилософские (мировоззренческие) предпосылки индуктивного метода. Определение и обоснование. Критика Миллем "догматического эмпиризма". Место гипотезы и закона в миллевских представлениях о научном знании. "Принцип непрерывности" как закон бытия. "Закон сознания" как принцип бытия. Теория знаков. Психология как субститут метафизики. Место социологии в системе знаний. Факты и социальные факты. "Логика моральных наук" Милля и отношение этих наук к естествознанию. Г.Спенсер. Спенсеровские представления об эволюции и их отношение к дарвинизму. Специфика спенсеровской классификации наук по сравнению с контовской. Его редукционистские установки. Концепция непознаваемого. Отношение науки и религии. Специфика учения Спенсера об обществе и её биологизаторские тенденции. Место позитивизма в истории философии.

## Тема 5: Естественнаучный материализм. (К.Фогт, Я.Молешотт, Л.Бюхнер).

Позитивизм и естественнонаучный материализм. Социальные условия, способствовавшие превращению этого течения во влиятельное мировоззренческое учение. Отношение его представителей к метафизике и религии. Их представление о роли науки и философии, о значении естественнонаучного и научно-философского образования в общественной жизни.

Учение естественнонаучного материализма о соотношении материи и духа, о природе и обществе; их представление о познании. Л.Бюхнер - наиболее "философский" представитель этого течения. Его отношение к истории философской мысли и к метафизическим учениям прошлого. Его учение о материи, воле, сознании, идеальном. Социально-политические идеи и политическая деятельность представителей этого направления. Причины поразительного влияния идей этой школы и её быстрого заката.

## Тема 6: Эмпириокритицизм (второй позитивизм)

Социально-культурные и естественнонаучные условия возникновения и распространения эмпириокритицизма. Новая гносеолого - методологическая проблематика и кризис механистического редукционизма. Главные представители эмпириокритицизма: Р.Авенариус (1843 -1896) и Э.Мах (1838 -1916). Специфика эмпириокритицизма по отношению к "первому" позитивизму в трактовке источников и содержания знания. Проблема первоначала и поиска очевидного. Критика "дуализма". Онтологическая концепция Авенариуса: жизнь как целостность; биологическая экономика; жизненный максимум сохранения; принцип устойчивости; принцип наименьшей меры силы; учение об элементах мира. Представления Авенариуса о познавательном процессе: предпосылочность знания и поиски первоначала; перцепция и апперцепция; чистый опыт; "родовая травма" и "естественное понятие мира"; мир как "центральное представление" и "абсолютный предрассудок"; проблемы и депроблематизация; соотношение представления и понятия. Отношение биопсихологической теории познания Авенариуса к современным ему психофизиологическим концепциям (И.Гербарт, И.Мюллер, Г.Штейнталь). Учение об интроспекции и способах её преодоления как аргумент в критике "психологизма" и идеализма. Концепция опыта Э.Маха. "Нейтральный монизм"; критика "наивного субъективизма" и "субстанционалистской метафизики". Учение об "элементах мира". Роль памяти в организации временной непрерывности опыта. Гносеологическая функция "имени" и её мировоззренческие следствия. Понятие как синтез. Антитеоретические установки Маха. Физический идеализм как прикладной эмпириокритицизм. Место эмпириокритицизма в истории западной философии.

## Тема 7: Неокантианство и "историческая школа". Проблема феномена культуры и исторического бытия человека.

Неокантианство как попытка "негегелевского" синтеза философии с наукой; философия как методология и теория познания. "Теория познания" (Э.Целлер) как ответ немецкой философии на англо-французский позитивизм. Отличия неокантианской трактовки познавательных процессов от эмпириокритической. Раннее неокантианство - синтез критицизма с конструктивизмом. Г.Гельмгольц (1821-1894) о механизмах познания и его теория иероглифов. Формирование исследовательской программы неокантианского движения: О.Либман и лозунг "Назад к Канту!" Юго-западная (Марбургская) школа неокантианства. Г.Коген (1842 -1919) и его трактовка познавательных процессов: ощущения и конструирование предметов познания (данное и заданное); проблема научного факта, трансцендентализм, критика понятия "вещь-в-себе". Отказ от абсолютного априори Канта и понятие исторического априори. Антииндуктивистская трактовка абстракции. Математика как образец и основа научного познания. Критика

"вещизма" и субстанциализма. Баденская школа неокантианства. Предметный подход и два метода научного познания. Г.Риккерт (1863 -1936), его критика субъективизма и солипсизма. Теория образования понятий и границы естественнонаучных методов познания. Учение о соотношении физического и психологического, понятие эмпирической действительности. Проблема различия природного и духовного и соотношение наук о природе и наук о духе. История как "подлинная наука о действительном". Понятие индивида культуры и экземпляризация исторического развития. Категория ценности, её роль в неокантианском учении о науках о духе, её истоки в "теории значения" Р.Лотце и когеновских разработках кантианской теории опыта. Этическая концепция неокантианства и "этический социализм" Э.Кассирер (1874 -1945) и его место в неокантианском движении. Его эволюция от "марбургского" варианта неокантианского учения к философской антропологии и концепции символической культуры. Понятие символа и его отличие от знака. Трактовка науки и её фактов как системы символов. Идея возможного. "Символическая вселенная". Культурный плюрализм как характеристика человеческого бытия. Учение об универсальных символических формах (миф, религия, язык. Концепция конституирования данного у представителей "исторической школы" (И.Дройзен, Т.Моммзен, Л.Ранке, Ф.Савиньи). Теория исторического опыта как дополнение кантовской теории опыта. Генезис и строение исторического факта, тезис о его относительности. В.Дильтей (1833 -1911) и его концепция исторической действительности. Теория познания как логика исследования. Анализ Дильтеем закона достаточного основания и принципа причинности; выявление их границ в мышлении и действительности. Критика "логического идеала метафизики" и его основания - "формулы корреспонденции" мышления и бытия. "Поворот к сознанию" и описательная психология в роли основы наук о духе. Духовное как "действительное"; учение о непосредственном обладании духовными фактами; единство переживаемого и переживания в потоке жизни. Конституирование исторического процесса. Психическая структура и её постижение. Соотношение части и целого в процессе постижения духовного бытия. Герменевтический круг. Роль эстетического начала в духовном опыте.

Тема 8: "Философия жизни" и конец эпохи классического философского рационализма.

Социальные и гносеологические истоки "философии жизни"; смысл этого термина.Ф.Ницше (1844 -1900). Радикализация критической установки в европейской философии в отношении идей Просвещения и классического рационалистического идеализма. "Переоценка всех ценностей". Отношение Ницше к истории. "Аполлоновское" и "дионисовское" начала античной культуры. Позитивное и негативное в бытии: содержательная инверсия этих понятий у Ницше. Смысл тезиса о "совершенной позитивности мира", учение Ницше о познании, о роли и назначении науки, об истине. Его трактовка позитивизма как прообраза нигилизма. "Европейский нигилизм" как феномен, связанный с метафизической традицией и как историческое явление. Значение христианско-этической интерпретации мира в подготовке европейского нигилизма. Логос и Этос: отношение между бытием и ценностью. Отношение Ницше к христианству. Тезис о "смерти Бога" и истоки европейского нигилизма. "Инстинкт слабости" и обесценение ценностей. Смысл бытия как "покров бытия". Жизнь внутри становления. Идея "вечного возвращения". Бытие как ценность. Бытие сущего как "перспектива". Концепция Сверхчеловека; сверхчеловек как "человек перехода". Социально - политические взгляды Ницше. Его отношение к буржуазному обществу, к идеям социализма и историческим перспективам европейской цивилизации. А.Бергсон (1859 -1941). Его учение о творческой эволюции как жизненном порыве. Два русла жизненного порыва: инстинкт и интеллект. Критика рационализма и учение об интуиции. Социальная концепция Бергсона; два источника морали и религии. Понятия

закрытого и открытого общества. Причины влияния идей Бергсона на западную эстетику и культуру в целом.

Тема 9: Философия истории 1-й половины XX столетия.

Главные тенденции в философии истории XX века и её представители (А. Тойнби, Р. Коллингвуд, П. Сорокин и др.). Кризис идеи исторического прогресса. О. Шпенглер (1880 - 1936) и его концепция замкнутых культурных циклов. Культура как организм. Смысл понятия "душа культуры". Причинность и судьба. Аполлоновская, магическая и фаустовская культуры. Культура и цивилизация. Мифология и физиогномика. Критика Шпенглером европоцентризма. Анализ кризиса европейской цивилизации в книге "Untergang des Abendlandes" (русский перевод - "Закат Европы"). Его философия техники. Шпенглер и "пруссский социализм".

Тема 10: Англо-американский абсолютный идеализм.

Философия абсолютного идеализма как реакция на первый позитивизм, естественнонаучный материализм и этический утилитаризм. Критика традиций британского эмпиризма и обращение к идеям немецкого классического идеализма в работах Т.Х. Грина (1836 - 1882).

Ф. Бредли (1846 - 1924) - главный представитель абсолютного идеализма. Его критика психологического ассоциативизма и эмпиризма.

Б. Бозанкет (1848 - 1923) о путях постижения конкретно-всеобщей целостности Абсолюта.

Д. Мактагарт (1866 - 1925) и плюралистический вариант абсолютного идеализма. Смысл его доказательств нереальности материи, пространства и времени.

"Абсолютный волюнтаризм" Д. Ройса (1855 - 1916).

Тема 11: Прагматизм - американский вариант синтеза философского наследия Европы.

Особенности социальной и культурной ситуации в Сев. Америке XIX столетия и их выражение в философских концепциях. Ч. Пирс - основатель школы прагматизма.

Массачузетский метафизический клуб. Критика Пирсом картезианского принципа универсального сомнения. Проблема соотношения веры и действия. Пирс о функциях и задачах мышления. "Принцип прагматизма". Соотношение науки и религии. Пирсова концепция истины и его теория значения. Популяризация и развитие идей прагматизма У. Джемсом (1842 - 1910). Радикальный эмпиризм и "плюралистическая Вселенная".

Разработка Джемсом прагматистской концепции истины и его трактовка "принципа Пирса". Прагматизм, европейский позитивизм и философия жизни. "Инструментализм" Д. Дьюи (1859 - 1952). "Реконструкция философии" и переход от "проблем философии" и "человеческим проблемам". Понятие опыта и его виды. Специфика трактовки Дьюи "принципа Пирса". Инструментальная логика как теория исследования. Понятие проблемной ситуации. Научные понятия в роли инструментов. Попытки применения прагматистской концепции для решения социальных проблем. Педагогика Дьюи.

Бихевиористский прагматизм Дж. Г. Мида (1863 - 1931). Понятие и функции символа. Возникновение "Я" и его структура. Философия акта. Проблема реконструкции прошлого. Поздние варианты прагматизма: концептуализм К. Льюиса, логизированный прагматизм У. Куайна, методологический прагматизм Н. Решера, социоцентристский вариант прагматизма Р. Рорти.

## Тема 12: Реалистические и натуралистические течения

Причины оживления реалистических тенденций в современной философии: трудности трансцендентализма, проблема идеальных объектов и "чистой предметности". Реалистическая философия в Германии и Австрии. Неореалистические и критико-реалистические идеи А.Риля, Э.Бехера, О.Кюльпе, О.Крауса, А.Хефлера. Критическая онтология Н.Гартмана: онтология как категориальный анализ, структура бытия и проблема данности, концепция познания. Философия природы Н.Гартмана. Англо-американский неореализм. Гносеологическое (Д.Э.Мур и американские реалисты) и космологическое (С.Александр, А.Н.Уайтхед, Я.Х.Смэтс) направления в неореализме. "Опровержение идеализма" Дж.Э.Мура. Концепция независимости объекта от сознания в "пространстве ощущения" и критика субъективного идеализма. Проблема здравого смысла в неореализме. Программа и первая платформа американского неореализма (Р.Б.Перри, Б.Холт, Э.Сполдинг, У.Монтегю, У.Марвин, У.Питкин). Концепция имманентности независимого. Американский критический реализм. Его критика неореалистической концепции непосредственного знания. Идеалистическая (Дж. Сантаяна, Ч.Стронг и др.) и материалистическая (Р.В.Селларс) ветви критического реализма. Концепция "сфер бытия" Сантаяны и его учение о скептицизме и животной вере. Становление натуралистической философии в США. Разработка вопросов методологии и гносеологии (Р.В.Селларс, М.Фарбер, Э.Нагель) Натуралистический гуманизм К.Ламонта. Научный, эмерджентистский и др. виды материализма в современной западной философии (М.Бунге, Д.М.Армстронг, Дж. Марголис). Новейшие тенденции в реалистической и натуралистической философии: процессуализм Хартсхорна-Кобба, научный реализм, натуралистическая эпистемология У.О.Куайна.

## Тема 13: Неогегельянство.

Судьбы гегелевского философского наследия в Европе XX столетия. Тенденция субъективно-идеалистической и иррационалистически - волюнтаристской трактовки гегелевской диалектики. Немецкое неогегельянство: Р.Кронер, А.Либерт, З.Марк, Г.Глокнер. Критическая и трагическая диалектика. Социальная концепция неогегельянства. Итальянское неогегельянство. Философия духа, философия критики и философия истории Б.Кроче. "Актуальный идеализм" Дж. Джентиле: реальность как творческий разум; индивид и всеобщее. Французское неогегельянство (А.Кожев, Ж.Ипполит), его связь с экзистенциализмом. Гегелевские идеи применительно к истории (Р.Дж. Коллингвуд) и политике (Э.Блох, Т.Адорно).

## Тема 14: Феноменология.

Э.Гуссерль (1859 -1938). Теоретические истоки его феноменологического метода. Критика психологизма в логике и попытка построить феноменологию как строгую науку. Понятие интенциональности сознания. Метод феноменологической редукции. "Чистое Я" и его структура. Понятие истины. Эволюция взглядов Гуссерля. "Картезианские размышления" и "Кризис европейских наук". Понятие "жизненного мира" и критика традиционного рационализма и объективизма. Феноменологический метод применительно к частнонаучным исследованиям (в психиатрии, психологии, социологии, истории и т.д.). Ученики и последователи Гуссерля: Феноменология и философская антропология (М.Шелер и его "этика ценностей"); натуралистическое толкование феноменологии М.Фарбером (США); феноменология восприятия (М.Мерло-Понти); феноменологическая социология (А.Шюц).

## Тема 15: Экзистенциализм.

"Фундаментальная онтология" М.Хайдеггера (1889 -1976). Трансформация феноменологического метода, движение от феноменологии к экзистенциализму и герменевтике. Вопрос о "смысле бытия". Бытие и сущее. Аналитика Dasein. Бытие вещей и человеческое бытие. Основные экзистенциалы: бытие-в-мире; наличное и сподручное. Мир как "пространство возможного". Совместное бытие. Ман - диктатура публичности. Подлинное и неподлинное бытие. Заброшенность и проект как характеристики человеческого бытия. Понятие страха и его роль в концепции Хайдеггера. Забота, время и временность. Конечность и историчность. Бытие-к-смерти. "Поздний" Хайдеггер: проблемы нигилизма и гуманизма, "деструкция метафизики", язык как "дом бытия", философия техники, "мистическое". Экзистенциализм К.Ясперса (1883 -1969). Критика позитивизма и идеализма. Мир и экзистенция. Проблемы свободы. Разум, экзистенция и "объемлющее". Коммуникация. Проблема истины. Трансцендентное и религия. Социально-политические взгляды Ясперса. Философия и политика. Диагноз современной эпохи. Понятие метафизической вины. Философия истории. Ясперс как историк философии. Экзистенциализм Ж.-П.Сартра (1905 -1980). Основные понятия феноменологической онтологии Сартра. Смысл Ничто. Соотношение существования и сущности. Концепция свободы. Атеизм Сартра, его этическое учение и его трактовка гуманизма. Философская и политическая эволюция Сартра. "Критика диалектического разума" и отход от экзистенциализма. Сартр и марксизм. Сартр как идеолог молодежного движения 1968 - 1980 гг. А.Камю (1913 -1960); проблемы смысла жизни, понятие абсурда, позиция "героического пессимизма". "Бунтующий человек" и социальный смысл концепции Камю.

#### Тема 16: Аналитическая философия.

Позитивистская традиция и аналитическая философия. Основные этапы развития аналитической философии: логический атомизм, логический позитивизм, лингвистическая философия. Логико-семантические идеи Г.Фреге (1848 -1925). "Ранний" Б.Рассел: философия как логический анализ языка, теория отношений, теория дескрипций, семантические и теоретико-множественные парадоксы, теория типов. Неореалистическая эпистемология Рассела и Д.Э.Мура: трактовка физических объектов как конструкций из чувственных данных. Проблема статуса универсалий. Логический атомизм и плюралистическая онтология. Л.Витгенштейн (1889 -1951). Соотношение мышления, языка и реальности в философии "раннего" Витгенштейна. Объект, факт, субстанция в "Логико-философском трактате". Теория имен. Предложение как "модель факта". Знаки и символы. "Метафизика" в трактовке Витгенштейна и её статус. Эволюция взглядов Витгенштейна на роль метафизики в научном познании. Философия как "деятельность". "Мистическое" и мир фактов. Логический позитивизм Венского кружка (М.Шлик, Р.Карнап, О.Нейрат и др.). Понимание структуры научного знания. Протокольные предложения, аналитическое и синтетическое. Проблема верификации и дискуссии по этой проблеме. Критика метафизики и проблема демаркации. Философский смысл семантического определения истины у А.Тарского. Принцип терпимости Р.Карнапа; внешние и внутренние вопросы теории. "Поздний" Витгенштейн. Поверхностная и глубинная грамматика. Языковые игры как "формы жизни". Концепция "семейных сходств". Проблема скептицизма и достоверности. Лингвистический анализ как "терапевтическое средство" (Д.Уиздом, М.Лазаревич, Э.Эмброуз). Критика Г.Райлом "картезианского мифа" и его попытка соединить лингвистическую философию с психологическим бихевиоризмом. Философия обыденного языка Д.Остина; понятие речевого акта. Дескриптивная метафизика П.Стросона и понятие базисного индивида. Анализ моральных высказываний в работах Р.Хеара. Новейшая англо-американская версия неопозитивизма. У.Куайн о "догмах эмпиризма", его концепция онтологической

относительности и неопределенности перевода. Н.Хомский: когнитивная психология и лингвистика. Семантический анти-реализм и инструменталистская тенденция в аналитической философии языка (М.Даммит). Теория действия Д.Дэвидсона. Физикалистский подход в попытках решения проблемы соотношения ментального и телесного (Д.Смарт, А.Армстронг). Попытки применить методы аналитической философии к проблеме понимания.

Тема 17: Критический рационализм и неорационализм.

Неорационализм и неокантианская традиция. Э.Мейерсон (1859 -1933), его поиски доопытных предпосылок и оснований научного знания. Относительное априори. Законы действия в качестве базы научного мышления. Отождествление нетождественного как главная функция разума. Рационализация и иррациональное. Значение истории науки для её развития. К.Поппер (1902 -1989) и его эволюция от верификационизма к фальсификационизму. Трансформация неопозитивитской модели познавательного процесса. Реабилитация метафизики. Функции теории. Рост знания, соотношение эмпирического и теоретического. Концепция "третьего мира" (теоретические системы, научные проблемы, проблемные ситуации). Роль критических аргументов и состояние дискуссии в науке. Эпистемология как теория знания в противоположность теории познания. Г.Башляр (1884 -1962). Понятие нового научного духа и новая трактовка рационализма. Рационалистская активность, диалектика самоотрицания, расщепление понятий, поиск сложного в простом. Техническая реальность и феноменотехника. Критика субстанционализма. Границы рациональности. Психоанализ Башляра (комплекс Прометея, комплекс Новалиса, комплекс Гофмана). М.Полани (1891-1976). Познание как искусство. Явное и неявное знание. Проблема обоснования в науке и роль личностного фактора в составе знания.

Тема 18: Историко-научные исследования и философия науки XX века.

Изменение трактовки предмета и задач методологии у ученых и в философии науки второй половины XX в. Темы развития и функционирования науки как центральные в методологических концепциях этого периода. Концепция развития науки К.Поппера и её критика И.Лакатошем. Т.Кун и его модель развития науки; понятия парадигмы, нормальной науки, научной революции, научного сообщества. Тезис о несоизмеримости парадигм и дискуссии по этому вопросу. "Методологический анархизм" П.Фейерабенда. Тематический анализ науки Дж. Холтона.

Тема 19: Психоанализ.

Место психоанализа в философии и социальном познании. Классический психоанализ З.Фрейда (1856 -1939). Структура личности (Я, Оно, Сверх-Я). Факторы неврозов; подавление и сублимация. Либи́до и механизмы социального творчества. Трактовка религии, культуры, социального конфликта. Аналитическая психология К.Юнга (1875 - 1939). Коллективное бессознательное, понятие архетипов и механизм становления личности. Трактовка религии и художественного творчества. Неофрейдизм (Э.Фромм, К.Хорни, Г.С.Салливан). Фроммовская трактовка отчуждения. Критика Фроммом капитализма и концепция социальной терапии. Психоаналитические концепции социального бунта и контркультуры (Г.Маркузе, Р.Лейнг). Психоаналитические концепции личности Ж.Лакана и Э.Эриксона. Место психоанализа в современной



философии и его отношение к экзистенциализму, марксизму, герменевтике.

Тема 20: Структурализм, постструктурализм и постмодернизм.

Научно-теоретические предпосылки структурализма: структурная лингвистика, структурная социология, структурный подход в истории. Основные черты структурного метода и базовые понятия структурализма (обозначающее и обозначаемое, синхрония и диахрония, система и элемент). Порождающие структуры. Структурная антропология К.Леви-Стросса (р.1908). Мышление дикаря и логика мифа. Природа и культура. Учение об априорных несознаваемых структурах. "Археология знания" М.Фуко. Понятие эпистемы. Культура как знаковая система. Человек и анонимные системы. Границы рациональности западной культуры. Переход от "археологии" знания к его "генеалогии". Дискурсивные и недискурсивные условия формирования личности. Индивид и отношения власти. Структурный психоанализ Ж.Лакана. Реальное, воображаемое и символическое. Постструктурализм. Отличительные черты постструктурализма. Политическая семиология Р.Барта. Постмодернизм. Культурологические концепции Ж.Лиотара и Ж.Бодрийяра. Особенности понимания философии и языка у Ж. Делеза. Философия смысла Ж. Делеза. Грамматология Ж.Деррида, генетический структурализм Ж.Пиаже.

Тема 21: Философская герменевтика.

Историко-философские предшественники герменевтики (Ф.Шлейермахер, В.Дильтей). Проблема герменевтического круга. М.Хайдеггер и его вариант герменевтической концепции. Г.Гадамер. Понимание как универсальная проблема философии. Проблема исторического бытия и исторического времени. Предпонимание и предрассудки в интерпретации. Критика рационалистической традиции. Соотношение языка и реальности. Герменевтика и критика идеологии (Ю.Хабермас). Прикладная герменевтика в социологии познания (А.Шюц). Феноменологическая герменевтика (П. Рикер). Критика структурализма и психоанализа. Проблема «субъекта» в феноменологической герменевтике (герменевтика «я есмь»).

Тема 22: Современная религиозная философия.

Роль религии в духовной жизни XX в. Основные разновидности религиозной философии христианства на современном этапе. Неотомизм - наиболее развитое течение европейской религиозной философии (М. де Вульф, Ж.Маритен, Э.Жильсон). Принцип гармонии веры и разума. Соотношение науки, философии и теологии. Основные категории неотомистской метафизики. Современные варианты креационизма. Доказательства бытия Бога. Гилеморфизм как ведущий принцип метафизики. Представление о познании, его видах и границах. Учение о человеке, его месте в мире и его назначении. Этика, проблемы добра и зла, свободы воли. Социальная доктрина. Неоавгустинизм и неосхоластика. Тейярдизм. Протестантская неоортодоксия. Диалектическая теология (К.Барт, Э.Бруннер, "ранний" П.Тиллих). Американский вариант неоортодоксии - "теология кризиса". Религиозный экзистенциализм (П.Тиллих, М.Бубер, Г.Марсель). Теология "смерти Бога" (Д.Бонхеффер, Т.Альтицер). Теология освобождения.

Тема 23: Новейшие тенденции в современной западной философии.

Изменения в понимании предмета и задач философии накануне третьего тысячелетия.

Кризис традиционных идеологий и попытки синтеза культур в условиях глобальной цивилизации (традиционные и нетрадиционные культуры, "культура Востока" и "западная цивилизация"). Концепции информационного (постиндустриального) общества и ноосферной цивилизации. Попытки исследования современного общества как сверхсложной системы. Философские аспекты исследования глобальных проблем современности. Философско-мировоззренческий компонент в "зеленом движении". Биоэтика и "живая этика". Философия как учебный предмет в современном образовании и философско - мировоззренческие компоненты в научном исследовании, технике, проектировании; политической хозяйственной деятельности и её рефлексии; в проектировании, использовании и анализе массмедиа. Философия в роли связующего момента современной культуры.

Темы для самостоятельной работы:

Каковы основные типы ведийской космологии? Что такое Атман? Каковы главные этические идеи Упанишад? Как трактуется в Упанишадах проблема первоосновы бытия? В чем основное отличие ортодоксальных школ индийской философии от неортодоксальных? Что такое "тройная жемчужина" джайнизма? Каковы четыре "благородные истины" буддизма? Что такое нирвана? Что такое дхармы? В чем отличие махаяны от хинаяны? Каковы основные положения школы локаята? Каковы ведущие идеи теории познания школы нья? Каково учение вайшешики о мире? Как трактует классическая санкхья проблему соотношения пракрити и пуруши? В чем сходство и различие систем санкхьи и йоги? Каковы три основные направления веданты? Каковы главные положения учения Конфуция о человеке? Каково отношение Конфуция к мифологии? Каковы основные положения конфуцианской этики? Каковы представления Конфуция об обществе? Что такое дао и дэ? Каков социальный идеал даосов? Почему Лао-цзы называет дао "безымянным"? Каковы основные идеи легизма? Прообразы философских идей в раннегреческой литературе: у Гомера, Гесиода, поэтов-лириков, гимнографов. Каковы их представления о мудрости, о добре и зле, о происхождении и устройстве мира, о судьбе человека? Как представляли себе происхождение мира и судьбу души орфики? Что такое генетическое субстанциальное первоначало /архе/ и как оно толкуется у милетцев: Фалеса, Анаксимандра и Анаксимена? Что такое "апейрон"? Какой смысл вкладывает Гераклит в идею Логоса? Как он понимает "мудрость" и почему "многознание уму не научает"? Как совместить мысль Гераклита о том, что всё есть одно, с его утверждением, что всё течёт, что в одну реку нельзя войти дважды? Какую роль играет у Гераклита стихия огня? Что такое "творческий огонь" и "мировой пожар"? Что следует понимать под тождеством, гармонией и взаимопереходом противоположностей у Гераклита? Кто впервые ввёл в философию и разработал идею "космоса"? Как понимают мировую гармонию пифагорейцы? Понятие числа у пифагорейцев. Какое значение они придавали монаде и диаде? Каковы арифметический, геометрический, физический и мистический образы чисел? Их учение о бессмертии и переселении душ. Что такое пантеизм и как он проявляется у Ксенофана? Критика Ксенофаном политеизма и антропоморфизма народной религии. Что означает утверждение Парменида о тождестве мысли и бытия? Почему Парменид уподоблял единое мысленное бытие идеальной сфере? Какой смысл имеет утверждение: "есть только бытие, а небытия нет"? Что означает у Парменида непредставимость мыслимого, а у Зенона – невысказанность высказываемого? Какова логика апорий Зенона? В чём специфика толкования единого бытия у Мелисса? Какое значение имел для греческой философии принцип "из ничего ничто не возникает и ничто в ничто не обращается"? Кто из греческих философов сделал его основанием своих учений? Каково содержание учения Эмпедокла о четырёх корнях и двух движущих силах космоса? Как он понимает эволюцию мира? Что означает принцип Анаксагора: "всё во всём" и какую роль в его учении играет Ум? Как понимать слова Анаксагора, что "снег чёрен"? Каковы теоретические предпосылки возникновения атомистики Левкиппа - Демокрита? Как Левкипп формулирует свой принцип причинности? Что по Левкиппу означает "сущее" и

"не-сущее"? Какие геометрические и физические характеристики имеют атомы Демокрита? Как обосновывается необходимость атомов и пустоты? Каковы типы движения атомов? Что служит причиной их движения? Что понимает Демокрит под "множеством миров", и как эти "миры" возникают? Как совместить физический детерминизм Демокрита с отрицанием им первопричины Вселенной? Как представляет себе Демокрит происхождение жизни и устройство живых существ? Что такое душа человека и его ум? Почему, согласно Демокриту, душа гибнет вместе с гибелью тела? Что такое макрокосмос и микрокосмос, и как они соотносятся, согласно Демокриту? Как, по Демокриту, происходит процесс познания? Почему Демокрит считал чувственное познание "тёмным", а познание разумом - "истинным"? Как он различал существующее по истине и существующее только во мнении? От кого пришла к нему идея такого различения? Почему античность относилась к Демокриту к скептикам? Каков, по Демокриту, механизм чувственного познания? Что такое образы, испускаемые вещами? Как Демокрит толкует сновидения и богов народной религии? Что представляет собой учение Демокрита об обществе и его происхождении? Что, по его мнению, является двигателем истории? В чём особенности учения Демокрита о языке? Каков этический идеал Демокрита? Что такое "евтюмия"? Какова роль софистов в истории греческой культуры? Как понимать положение Протагора: "человек есть мера всех вещей"? Какой смысл вкладывал Горгий в слова: "Ничего не существует"? В чём заключается, согласно Сократу, смысл философии и миссия философа? Что такое диалектика по Сократу? Какой смысл вкладывал Сократ в утверждения: "знаю, что ничего не знаю", и "Познай самого себя"? Что такое "сократические школы"? В чём они сходны между собой и чем различаются? Как толкует мегарская школа единство бытия и единство знания? Каков смысл парадоксов, предложенных Евбулидом и Диодором? Как следует понимать утверждения киренаиков, что ощущения—критерии истины, а наслаждение—критерий блага? Какой смысл вкладывают киники в свой принцип: "жить естественно и просто; жить добродетельно и жить свободно - одно и то же"? Что представляет из себя платоновский диалог как философский жанр? Как можно распределить диалоги Платона тематически и хронологически? Каковы теоретические источники философии Платона? Какое значение имело для Платона знакомство с Сократом и какое - поездки в Сицилию? Как понимает Платон существо философии и миссию философа? В каких диалогах Платон разрабатывает свою теорию идей? В чём суть этой теории? Как в учении Платона соотносятся идея, материя /хора/ и чувственная вещь? Что такое "парадигма"? Каковы принципы платоновской космогонии и космологии? Смысл учения Платона о "конструкции физических элементов". Что из себя представляют философские мифы Платона? Проинтерпретируйте его миф о демиургическом творении, содержащийся в "Тимее". Что понимает Платон под диалектикой? Диалектика в "Федре", "Софисте" и "Пармениде". Теория познания Платона: в чём её особенности? Как понимать его утверждение, что познание есть припоминание? Почему ни ощущение, ни мнение, ни обоснованное рассуждение не являются истинным знанием? Какова функция в философии Платона идеи Блага и почему это "Благо" запредельно для познания? В чём заключается способ наведения мысли на эту идею через посредство нижестоящих идей "красоты", "истины" и "меры"? Философский смысл "мифа о Пещере". Учение Платона о душе. Какие доказательства приводит Платон в пользу её бессмертия? Тройственный состав души. В чём философский смысл мифа о колесницах? Как понимать утверждение Платона, что философствовать значит умирать для этой жизни? В чём заключается учение Платона о четырёх главных добродетелях? Можно ли иметь одну из добродетелей без других? Каков этический идеал Платона? Какую роль играет Эрос в философии Платона? Что говорит Платон о единстве этического и эстетического в диалогах "Пир" и "Федр"? Как представляет себе Платон "идеальное государство"? По какому принципу он распределяет его граждан по сословиям? Как связаны между собой у Платона политическая теория, этика и психология? Почему Платон лишает правящее сословие частной собственности и семейной жизни? Почему, по Платону, государствами должны править философы? Какими дарованиями должны обладать философы и какой

вести образ жизни? Как мыслит Платон воспитание граждан "идеального государства"? Какое место в нём занимают науки и искусства /поэзия и музыка/? Каково содержание платоновской эстетики? Какой была историческая судьба платоновской "Академии"? Что нам известно о творчестве и воззрениях Аристотеля в период его пребывания в "Академии"? Какова судьба корпуса сочинений Аристотеля и откуда происходит термин "метафизика"? Состав корпуса. По какому принципу и как Аристотель классифицирует науки? Какое место занимает "Органон" в этой классификации? Что Аристотель понимает под "аподейктикой" и "диалектикой"? В чём его толкование диалектики расходится с платоновским? Что такое аристотелевская "аналитика" и "топика"? Что такое силлогизм? Какие ступени познания выделяет Аристотель в "Метафизике" и "Второй аналитике"? какие познавательные способности он устанавливает в трактате "О душе"? Каким образом мы познаём единичное и общее? В чём суть аристотелевской теории абстракции? Почему Аристотель считает, что философия начинается с удивления? Что он считает редметом мудрости? Какой смысл имеет его учение о четырёх причинах? Что такое гилеморфизм Аристотеля? Что такое "первая философия" у Аристотеля и каков её предмет? Почему первая философия названа Аристотелем теологией? Что Аристотель понимает под словом сущность /усия/? В чём смысл учения Аристотеля о категориях и почему главной категорией из десяти является "сущность"? Какой закон Аристотель считает главным и для мышления и для бытия? В каком смысле другие логические законы являются его модификациями? Каковы основные понятия онтологии Аристотеля? Чем отличаются бытие в возможности /"дюнамис"/ и бытие в действительности /"энергия"/? Что такое "энтелехия"? Каким образом Аристотель приходит к идее "чистой формы" ("формы форм"), "чистой действительности" и "перводвигателя"? Что означает у Аристотеля "мышление, мыслящее самое себя" и каким образом это "чистое мышление" /Бог/ приводит в движение весь мир? Как у Аристотеля происходит переход от первой философии /"метафизики"/ ко второй философии /"физике"/? Что является предметом физики? Как Аристотель определяет "природу"? Каков, по Аристотелю, элементарный состав природы /пять элементов/? Атрибутивные качества четырёх элементов? Что из себя представляет пятый элемент? Чем отличается по своим свойствам материя надлунного и подлунного мира? Какие виды движений рассматривает Аристотель в "Физике" и как он их делит по разным основаниям? Почему круговое движение является совершенным? Почему Аристотель считает движение переходом от возможности к действительности? Каково содержание и значение космологии Аристотеля? Зачем Аристотелю понадобились десятки вращающихся одновременно в разных плоскостях сфер и множество соответствующих им двигателей? В чём заключается учение Аристотеля о душе? Какой смысл имеет его утверждение, что душа есть энтелехия органического тела? Какие функции у чувствительной и разумной частей души? Что означает отделимость разумной части души человека после смерти тела? Что такое возможный и действительный разум? Что такое этика у Аристотеля? Как Аристотель понимает высшую цель человеческих стремлений? Почему Аристотель евдемонист? Что он относит к человеческим "благам"? Почему он считает добродетель необходимой для счастья, но недостаточной для полного счастья? Как он определяет добродетель? Существует ли мера в добродетели и пороке? Деление Аристотелем добродетелей на этические и дианоэтические. Почему Аристотель ставит созерцательную жизнь выше практической? Каковы особенности учения Аристотеля об обществе и государстве? Что означают его слова: "человек есть животное политическое"? В каких формах исторически реализуется общественная сущность человека? Что означают слова Аристотеля: "государство возникает из потребности жить, но существует оно, чтобы жить хорошо"? Какова, по Аристотелю, типология государственных устройств и какие типы этих устройств относятся к хорошим, а какие - к плохим? Какова общественная стратификация в правильных государствах? Что такое уравнительная и распределительная справедливость? Роль обмена и денег в государстве. Деньги как эквивалент меновой стоимости. Как Аристотель относится к рабству? Какой смысл он

вкладывает в отношение господства и подчинения? Какое политическое устройство Аристотель считает наилучшим? Какой была в античности судьба аристотелевской /перипатетической/ школы, ("Лицея")? Кто из философов этой школы оставил свой след в истории? В чём своеобразие эпохи эллинизма и как оно отразилось на эллинистической философии? Какие типические изменения произошли в философии в эпоху Римской империи? Что такое "каноника" Эпикура? Что он считает критерием истинного знания? Какую роль играют "пролепсис" и "эпиболе" на теоретической ступени познания? Почему Эпикур отрицал применимость закона исключённого третьего для высказываний о будущих случайных событиях и какое отношение это имело к его этике? Какие новшества ввёл Эпикур в атомистическую физику? Как понимать учение Эпикура об "отклонении" атомов? Какое отношение физика Эпикура имеет к оправданию человеческой свободы? Что такое эпикурейский гедонизм в этике? Почему Эпикур считал удовольствие высшим благом и в то же время считал, что нельзя жить с удовольствием не будучи добродетельным? Что Эпикур понимал под высшим удовольствием /атараксия/ и что, по его мнению, мешает его достижению? Как, согласно Эпикуру, можно преодолеть страх перед смертью и страх перед богами? Что означает призыв Эпикура ' "Проживи незаметно" '? Кем была представлена эпикурейская традиция после Эпикура? В чём своеобразие поэмы Лукреция "О природе вещей"? Когда и кем была основана школа стоиков? Какие три периода проходит стоицизм в своём развитии? В чём своеобразие этих периодов и какими философами они представлены? На какие части делят стоики философию? Что представляет собой стоическая "логика"? Что такое "каталептическая фантазия"? Чем отличается стоическое толкование "пролепсиса" от эпикурейского? Какую функцию в познании выполняет "одобрение" /синкататесис/? Что такое "лектон" и "общее понятие" /эннойя/ у стоиков? "Физика" стоиков. Как они определяют "природу"? Телесное и бестелесное у стоиков. Какое отличие между "вселенной" / «то пан» / и "целым"/ "холос"/? Что такое "творческий огонь" и "пневма"? Какой смысл в физике стоиков имеет понятие "тонизации"? Что такое "семенные логосы" и как они связаны со структурой мира и формами вещей? Что такое пустота /кенон/ у стоиков? Как у стоиков понимается пространство и время? О каких космических циклах рассуждали стоики и что они понимали под воспламенением космоса /экипирисис/? Особенности стоического пантеизма и их "теология". Этика стоиков. Почему стоики считали единственным благом добродетель? Что такое, по их учению, "адиафора"? Какой смысл имеет их утверждение, что только мудрец счастлив и только мудрец свободен? Как стоики согласуют своё учение о судьбе и провидении с учением о человеческой свободе? Что такое главенствующая часть души и какова её роль в освобождении от рабства страстей? В каком смысле "апатия" — этический идеал стоиков? В чём заключается космополитизм и эгалитаризм стоиков? Какие изменения произошли в платоновской Академии при Аркесилае, Карнеаде и Филоне из Лариссы? Что такое "акаталепсия" и "пробабилизм"? Чем отличается скептицизм школы Пиррона от академического агностицизма? Что такое "скепсис" по Пиррону и каковы его задачи? Что означает равносильность наших суждений о вещах /"изостения"/ и как из неё следует воздержание от суждений /"эпохэ"/? Какие этические следствия происходят от такого воздержания? Что такое скептическая атараксия? Как пирронисты различают "ноумен" и "феномен", теоретическое и практическое? Что такое тропы? Сколько их и какие? Что такое неоплатонизм, где он возник и из каких источников? Что мы знаем о родоначальнике неоплатонизма и о его сочинениях? История неоплатонизма после Плотина. В чём заключается учение Плотина о трёх ипостасях - Едином, Уме и Душе? В каком смысле Единое выше Ума? Какое место в учении Плотина занимает "природа" и "материя"? Что такое эманация и как она происходит, согласно Плотину? Чем, согласно Плотину, идеи Ума отличаются от понятий /"логосов"/ рассуждающей души? Каким образом логосы души "осеменяют" материю, производя "природу" ? Как понимается Плотинином материя? Существует ли материя на уровне ума? В каком смысле материя есть зло? Каким образом, по Плотину, происходит процесс познания? Что означает возвращение души к Единому из её отчуждённого состояния? Каковы этапы этого

возвращения? Как понимает Плотин очищение /"катарсис" /"просветление" и "обумление" души /фотисмос/, её упрощение /"хаплосис"/? Какие этические следствия вытекают из такой онтологии и гносеологии? Что такое сверхразумное знание и как Плотин описывает состояние духа философа, приближающееся к единому Первоначалу всего /"экстаз"/? Что такое патристика и какое место в ней занимает философия? Как христианские идеологи относились к греческой философии в период апологетов? /ассимилятивное и радикально-критическое направление/. Каково содержание учения Оригена о Логосе, творении и апокатастасисе? Как отцы церкви /Афанасий Великий, Василий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский/ использовали философию неоплатонизма для утверждения и обоснования христианской догматики? Возникновение и развитие аллегорической и символической экзегетики от Филона Александрийского и Оригена до Григория Нисского. Христианский неоплатонизм Дионисия Ареопагита. Что такое катафатическая и апофатическая теология? Как мысленное восхождение к Богу связано у Дионисия с диалектикой понятий? Каким образом Дионисий толкует проблему зла в мире, признавая творца мира Абсолютным Благом? Какой смысл у Дионисия имеет идея иерархии сущего? Как в эпоху патристики решалась проблема соотношения веры и разума /на примере Тертулиана и Августина/? Что из себя представляет учение Августина о чувственном и интеллектуальном познании? Как мы познаём необходимость геометрических и моральных истин? Какой смысл вкладывал Августин в понятие "озарение" /"иллюминация"/? Какие существенные аргументы выдвигает Августин против скептицизма? Какой смысл имеют у Августина понятия времени и вечности? Как соотносятся у него божественное предопределение и свобода воли? Какие последствия, по Августину, имело для человека грехопадение Адама? Каково содержание философии истории Августина? Что такое "два града" и какова их окончательная судьба? Какие два типа любви определяют принадлежность к граду спасаемых или к граду осуждённых? Как решает Августин проблему заслуги и благодати? Почему Боэций считают последним римлянином и первым схоластиком? Какую роль сыграл он в средневековой системе образования? Каков его вклад в "тривиум" и "квадривиум"? Как ставит и решает Боэций проблему логического и онтологического статуса универсалий? Как применяет Боэций логику к вопросам теологии? Что означает его призыв: "где это возможно, соедини веру с разумом!"/? Как Боэций в своём сочинении "Утешение философией" решает проблему отношения человека к Фортуне? Чем Фортуна отличается от судьбы /фатума/, и как судьба связана с божественным предопределением и предзнанием, а вместе с тем с человеческой свободой? Как Боэций решает вопрос о соотношении времени и вечности? Как представляет себе Боэций миссию философии в полном превратности мира? Каково учение Авиценны о мире. Как Аверроэс трактовал проблему соотношения философии и теологии? Как понимал причинность аль-Газали? Каковы основные положения учения Эриугены о бытии? Как Абельяр решает проблему универсалий? В чем суть "онтологического доказательства" бытия Бога? Кто из представителей схоластической философии его отстаивал? Как Фома Аквинский понимал соотношение философии и теологии? В чем суть "умеренного реализма" Аквината? Каковы "пять путей" "естественной теологии" Аквината? Как Дунс Скот решает проблему соотношения веры и разума? В чем отличие метафизики Дунса Скота от метафизики Фомы Аквинского? Что такое "бритва Оккама"? Каковы основные положения оккамовского номинализма? Каковы основные черты культуры Возрождения и гуманизма в Италии 14 - 15 вв, что понимать под самими этими терминами? В чем принципиальное отличие теоцентрического мировоззрения Средневековья и антропоцентрического мировоззрения Возрождения? Каковы наиболее значительные представители гуманистического антропоцентризма? В чем причины возрождения интереса к платонизму в Италии 15 века? Каковы особенности пантеистического синкретизма флорентийских платоников 15 в. и как они понимали взаимоотношения философии и религии? Почему Николая Кузанского можно трактовать как одного из последних выдающихся философов Средневековья и одного из

главных философов Возрождения? Как трактует Николай Кузанский понятие Бога? Какова его пантеистическая онтология? Какова трактовка человека Николаем Кузанским и в чем гносеологический смысл названия его основного произведения "Об ученом незнании"? В чем суть гуманистического аристотелизма Помпонации и его концепции двойственной истины? В чем суть детерминизма Помпонации и каково его отношение к астрологии? В чем суть концепции фортуны и человека в произведениях Макиавелли? Как решал проблему соотношения морали и политики Макиавелли? Что означает термин "макиавеллизм" в прошлом и настоящем? В чем суть гуманизма Эразма Роттердамского в его "философии Христа"? Каково отношение Эразма к схоластике и в чем особенность его трактовки религии? В чем суть христианского гуманизма и критицизма Томаса Мора и как они отразились в проекте его государства Утопия? Каков характер скептицизма Мишеля Монтеня и в чем отличие его трактовки человека от предшествующих гуманистов-антропоцентристов? Каковы источники и идеи лютеранства в его отличии от католицизма? Что такое неконфессиональное христианство и какова суть социального пантеизма Томаса Мюнцера? Каким образом антитринитарное движение привело к возникновению деизма? В чем мировоззренческое значение гелиоцентрической системы Коперника? Каков мировоззренческий и философский смысл астрономических законов Кеплера? Что общего и различного в натурфилософии Ренессанса и античной натурфилософии? Основные представители первой из них? В чем суть пантеистической и органистической натурфилософии Дж.Бруно? В чем историческое значение космологических идей Джордано Бруно? Каков идеал социальной философии Кампанеллы и в чем его отличие от идеала Томаса Мора? Каковы задачи философии по Фр.Бэкону? Какова его классификация наук? В чем смысл очищения человеческого интеллекта от "призраков", ему присущих? Каково отношение Бэкона к догматизму и скептицизму? В чем суть критики Бэконом схоластической логики? В чем основные принципы бэконовской теории индукции? В чем мировоззренческая и философская суть астрономических открытий Галилея и его открытий в области механики? В чем гносеологическое значение концепции "двух книг" Галилея (Кампанеллы, Бэкона)? Каков круг научных интересов Декарта и его понимание отношения наук и философии (метафизики)? Каковы принципы рационалистического метода Декарта, роль в нем анализа, интуиции и дедукции? В чем историческая суть методического (и методологического) сомнения Декарта для обоснования рационализма? В чем картезианское решение проблемы Бога в его отношении к природе? Соотношение актуальной и потенциальной бесконечности? В чем историческое значение механистического учения Декарта о мертвой и живой природе? Как решает Декарт психофизическую проблему? В чем суть дуалистической метафизики Декарта и её непоследовательность? Как решает Декарт проблему познания и заблуждения? Какова его концепция врожденных идей? Каковы различные направления картезианства и их роль в истории философии? Как понимал предмет философии Гоббс? В чем номинализм и сенсуализм концепции знания Гоббса и его трактовка языка? В чем натурализм и материализм трактовки Гоббсом природы и человека? В чем особенности трактовки Гоббсом природы и человека? В чем Гоббсова концепция морали и свободы человека? В чем суть учения Гоббса об обществе и государстве? Как решает Спиноза проблему чувственного, рационального и интуитивного познания? В чем особенности его рационализма? Каково соотношение ключевых понятий Спинозовской метафизики: субстанция, атрибуты и модусы, производящая и произведенная природа? В чем натурализм Спинозовской антропологии? Как решает Спиноза проблему человеческой свободы? Как решает Спиноза проблему религии и атеизма? В чем рационализм методологии Паскаля в области науки и мистицизм в истолковании человека? Как трактует Паскаль величие и ничтожность человека? Каковы методологические идеи Ньютона и его отношение к метафизике? Каково соотношение конкретно-научного знания и метафизики в философии Лейбница? В чем суть рационалистического метода Лейбница и его отличие от метода Декарта? Каково соотношение механицизма и телеологии в метафизике Лейбница? В чем состоит

его концепция субстанции как монады? В чем суть концепции предустановленной гармонии? Как решает Лейбниц проблему детерминизма и необходимости? Как соотносятся проблемы свободы и теодицеи в метафизике Лейбница? Как понимал Локк предмет философии? Как решал Локк проблему опыта, в чем его сенсуализм и эмпиризм? Как Локк трактовал идеи и решал проблему их объективности и субъективности? Каковы разновидности идей по Локку? Как он решал вопрос об абстрактном знании? Каковы виды знания по Локку и как он объяснял достоверность знания? Как решал Локк проблему Бога? Как трактовал Локк проблему общества и государства и в чем отличие его позиции в этом вопросе от позиции Гоббса? В чем заключалась критика Пьером Бейлем метафизики и каково его отношение к религии и атеизму? Какова роль деистической философии в развитии идеологии Просвещения в Англии и Франции 18 в.? Какую цель ставил перед философией Беркли и как он решал её на путях теории познания? В чем суть крайнего идеалистического номинализма Беркли? Как он решал проблему существования внешнего мира? Какова позиция Беркли в трактовке идей, души, духа и Бога? Каково решение проблемы опыта Юмом? Как он трактовал человеческое сознание? Как решал Юм проблему субстанции и в чем отличие его позиции в этом вопросе от позиции Беркли? Каково отношение Юма к метафизике? В чем состоит субъективистская трактовка Юмом проблемы причинности? Каково отношение Юма к религии? Каковы особенности эпохи и философии Просвещения во Франции 18 в. по сравнению с философией 17 в.? В чем значение Вольтера для развития просветительской идеологии и пропаганды философии Локка и механики Ньютона?

В чем суть деизма Вольтера? В чем особенности механистической трактовки человека Ламетри? Какова роль "Энциклопедии наук, искусств и ремесел" в развитии идеологии и философии Просвещения во Франции 18 в.? В чем особенности натуралистических и материалистических воззрений Дидро на природу и человека? В чем особенность сенсуалистической гносеологии Кондильяка по сравнению с учениями Локка и Беркли?

Охарактеризуйте материализм Гольбаха. В чем радикальность просветительского атеизма Гольбаха? Охарактеризуйте сенсуалистическую философию Гельвеция. Как он понимал человека и общество? В чем отличие воззрений Руссо на человека и общество от соответствующих воззрений французских просветителей (в особенности материалистов) 18 в.? Каковы взгляды Руссо на соотношение цивилизации и морали? Охарактеризуйте социально-политическую философию Руссо и её роль во французской революции конца 18 в. Охарактеризуйте общую направленность философского развития Канта в "докритический период". В чем историческая роль его произведения "Всеобщая естественная история и теория неба"? Охарактеризуйте общую структуру "Критики чистого разума". Какова основная идея трансцендентальной философии Канта (и в чем отличие трансцендентального от трансцендентного)? В чем различие аналитических и синтетических суждений, априорных и апостериорных? Как возможны априорные синтетические суждения по Канту? Каковы главные познавательные способности по Канту? Как обосновывает Кант априорность пространства и как доказывает априорность времени? В чем суть трансцендентальной эстетики Канта и как обосновывается в ней геометрия и арифметика? Что такое "чистое естествознание" и каким образом оно может быть обосновано? Как понимает Кант предмет познания? Что такое трансцендентальное единство апперцепции? Что такое "вещи сами по себе" ("вещи в себе")? Что такое мир феноменов и мир ноуменов? Какова роль категорий рассудка в обосновании "чистого естествознания"? Каким образом Кант конструирует категории рассудка? Почему Кант называл свою философию (гносеологию) "коперниканским переворотом"? В чем принципиальное различие идей диалектики "чистого разума" от категорий рассудка? Как в них обобщено содержание всей предшествующей метафизики (философии)? Охарактеризуйте содержание трех трансцендентальных идей. Как обосновывает Кант недоказуемость простоты и бессмертия души? Охарактеризуйте критику Кантом теологической идеи и различных доказательств бытия Бога. В чем суть космологической идеи? В чем различие паралогизмов и антиномий? Как решает Кант проблему



истинности и ложности антиномий математических и динамических? Каковы разновидности веры по Канту? В чем априорность принципов этики по Канту? В чем различие между автономной и гетерономной моралью? В чем различие между гипотетическим и категорическим императивами в этике Канта? Каким образом в сфере практического разума решаются по Канту проблемы свободы человека, бессмертия его души и существования Бога? Как Кант решал проблему религии? Каково содержание произведения Канта "Критика способности суждения"? В чем суть эстетических суждений (философии вкуса), эстетической всеобщности? Какое различие усматривает Кант между талантом и гением в художественном творчестве и в научно-изобретательской деятельности? Назовите основные идеи социальной философии Канта. Каково соотношение индивида и рода, эгоистического и морального в философии истории Канта? Как разрешается по Канту проблема всеобщего правового состояния, войны и мира? Возможен ли "вечный мир"? В чем принципиальное отличие философской позиции Фихте от позиции Канта? В чем суть критики первым второго? В чем отличие дедуктивного (аналитического) метода Фихте от трансцендентального метода Канта? В чем суть идеализма Фихте, обычно определяемого как субъективный? Какова его направленность? Как соотносятся "я" эмпирическое и "Я" теоретическое? Как намечается здесь перевес объективного идеализма над субъективным? В чем суть фихтевского деления людей на догматиков и идеалистов? Как относится Фихте к проблеме практического разума Канта? В чем суть учения Фихте о свободе и в чем состоит волюнтаризм его философии действия? Каково влияние философии (метафизики) Спинозы на немецких философов 18 в.? В чем суть "спора о пантеизме" в конце этого века? Чем отличается пантеизм Гердера от пантеизма Спинозы? Каковы основные идеи философии истории первого из них? В чем отличие философии (и методологии) Шеллинга от философии Канта и Фихте? Каковы различные аспекты шеллингианства? В чем суть трансцендентальной философии Шеллинга как философии субъекта и каково её соотношение с натурфилософией? В чем суть философии тождества шеллингианства? В чем суть философии искусства Шеллинга и как она относится к философии романтиков? Каково отношение Шеллинга к мифологии и каковы используемые им принципы её осмысления? Охарактеризуйте основное содержание философского развития Гегеля до написания им "Феноменологии духа". Каковы основные идеи гегелевской "Феноменологии духа", как они обосновывают его абсолютный идеализм? В чем основное отличие философии Гегеля от философии Канта, Фихте и Шеллинга? Что такое панлогизм Гегеля и в чем его отличие от предшествующих проявлений и форм панлогизма? Как трактует Гегель понятие Абсолюта (Бога)? Что такое "непосредственное знание", почему его отвергает Гегель, противопоставляя ему принцип необходимости достижения опосредованного знания? В чем суть гегелевского учения о "трех сторонах" "логического"? Почему телеологическое понимание развития в гегелевской логике=метафизике обычно (особенно в марксистской традиции) называют диалектическим? Охарактеризуйте его триадный ритм как "закон отрицания отрицания". Охарактеризуйте соотношение (закон) количественных и качественных изменений ("Наука Логики", раздел "Бытие"). В чем по Гегелю принципиальное различие категорий раздела "Сущность" от категорий раздела "Бытие"? Охарактеризуйте категории: "Тождество", "Различие", "Противоречие". Правомерно ли считать принцип противоречия основным законом панлогизма? Охарактеризуйте некоторые особо значимые категории "Сущности": сущность и явление, материя и форма, причина и действие, возможность и действительность, случайность и необходимость, свобода и необходимость. Охарактеризуйте общий смысл раздела "Понятие" с точки зрения абсолютного идеализма и панлогизма. Насколько обосновано учение о "субъективном понятии" в этом контексте? Какой рациональный смысл заложен в категориях "Механизм", "Химизм" и "Телеология" в разделе "Объективное понятие"? Охарактеризуйте важнейшие категории раздела "Идея". Какой смысл вкладывает Гегель в принцип "Отчуждение" и каким образом абсолютная идея трансформируется в природу? Как критиковал Энгельс это положение абсолютного идеализма Гегеля?

Назовите главные разделы и их содержание гегелевской "Философии духа".

Охарактеризуйте гегелевское учение о "гражданском обществе" и государстве в их взаимоотношении. Что означает категория "Отчуждение" при осмыслении человеческого общества и государства? Что такое "Хитрость Мирового разума"? Охарактеризуйте важнейшие понятия философии истории Гегеля: дух народов, воспроизводящие и всемирно-исторические личности и др. В чем по Гегелю смысл мировой истории? Каковы разделы гегелевского учения об "абсолютном духе"? Каковы принципы соотношения искусства, религии и философии с наукой? Что нового внес Гегель в осмысление историко-философского процесса? Как разделилась школа Гегеля после его смерти? В чем различие истолкования христианской религии с позиций гегельянства и просветительства между Штраусом и Бр.Бауэром? В чем суть критики гегелевского идеализма Фейербахом? Что означает его антропологический принцип в философии? Расскажите о фейербаховском истолковании сущности религии. Этика Фейербаха, его просветительские идеи и отношение к материализму. Критика Энгельсом философии Фейербаха. Каковы главные черты, свойственные классической европейской философии? Почему гегелевская конструкция может рассматриваться как "переходное" образование? Почему картезианскую формулу "Cogito ergo sum" можно расценить как фундаментальную для классического рационализма? Кто, с каких позиций и как критиковал гегельянство в первой половине XIX столетия? Есть ли что-то общее в позициях разных критиков Гегеля? Почему и как формируется специфическое понимание истории, характерное для европейской культуры XIX столетия? Каковы причины кризиса "философии истории" и в чем он проявился? Как понимает В. Гумбольдт исторический опыт? Каков философский смысл его концепции языка? Что представляет собою "опытный факт" и "историческое событие" в качестве основы знания с точки зрения ученых, историков и философов этой эпохи? Чем отличается это толкование от "наивного" представления о "фактах"? Каковы главные аргументы критики панлогизма А. Шопенгауэром? Как связана его установка с проблематикой, стилем, формой аргументации его произведений? Каково отношение Шопенгауэра к кантовскому варианту трансцендентализма? Что понимает Шопенгауэр под "действительностью"? Какую роль в его концепции играет "тело"? Как связаны в его концепции "воля" и "тело"? Что такое "бытие, не имеющее основания"? Что такое "чистая воля"? Как получается, что "мир" превращается у Шопенгауэра в "ничто"? Каково соотношение разумного, эстетического и этического в концепции Шопенгауэра? Что такое "воля к жизни"? В чем состоит "освободительная сила искусства"? Попробуйте обрисовать пессимизм Шопенгауэра как мировоззренческую позицию. Каковы основания того, чтобы усматривать некое сходство в философских установках Кьеркегора, Фейербаха и Маркса?

Каков смысл критики Кьеркегором "закона основания"? Что такое "индивидуация" и "интерес" в трактовке Кьеркегора? В чем смысл критики Кьеркегором "абстрактного мышления"? Что такое "экзистенция" и "экзистирование"? Почему Кьеркегор считает неверным (или ограниченным) гегелевский тезис о снятии противоположностей в высшем синтезе? Каковы основные формы человеческого бытия у Кьеркегора? Какова их "иерархия"? Как связаны "этическое" и "экзистенциальное" в философской концепции Кьеркегора? Каково отношение философских построений Маркса и Гегеля? Чем отличаются марксовы представления об истоках гегелевской спекулятивной конструкции от фейербаховских? Каково содержание тезиса Маркса о человеке как "предметном существе"? Что такое "материя" в философии Маркса? Что такое "материя" в историческом материализме? Попробуйте найти преемственность марксова понятия материи с европейской философской традицией. В чем смысл упрека в "созерцательности", адресованном Марксом философии Фейербаха? В чем смысл тезиса о том, что-де "активная сторона ...развивалась идеализмом, нотолько абстрактно"? Что такое "дух позитивизма"? Каков философский смысл понятия "позитивное знание" в конце XIX в.? Что изменилось в этом отношении по сравнению с предшествующей эпохой? Почему? Что в позитивизме предстает в роли базы научного знания (специально

- в естествознании и исторических науках)? Что такое "великий основной закон" О. Конта? В чем усматривает Конт его величие и его базисный характер? Каково содержание понятия "научный факт"? Почему позитивизм рассматривает "закон" как разновидность "факта"? Каков смысл "закона подчинения воображения наблюдению"? Как связана эта формулировка с тезисом об "имманентности знания"? Каково место социологии в позитивистской системе "наук о духе"? Каковы принципы контовской классификации наук? Был ли Конт редуccionистом? В чем, по Конту, состоит назначение философии, её содержание и роль философов? Каковы мировоззренческие основы "индуктивного метода" Д. Милля? Что такое "принцип непрерывности"? Что такое "закон сознания"? Как они связаны в концепции Милля? Почему "закон сознания" есть "принцип бытия"? В чем философский и методологический смысл миллевского определения материи как "постоянной возможности ощущений"? Как трактует Милль психологию? Что такое "логика моральных наук"? Как эти науки, по Миллю, относятся к естествознанию?

Что Милль понимает под "социальными фактами"? Почему популярные изложения достижений естествознания начинают заменять традиционные формы мировоззрения? Какая разница между позитивизмом и естественнонаучным материализмом? Как связан естественнонаучный материализм с социально-политической ситуацией в Европе середины прошлого века? Повлиял ли немецкий естественнонаучный материализм на интеллектуальную атмосферу в России? Каков предмет исследования эмпириокритиков? В чем состоит метод, используемый ими? Какова связь между их предметом и их методом? В чем суть проблемы первоначала в эмпириокритицизме? В чем специфика этой проблемы у них по сравнению с античными философами? По сравнению с Декартом? Что такое "теоретико-познавательная" и "жизнемировая" установки в европейской философии конца XVII в.? Какова позиция эмпириокритиков в отношении этих установок? В чем состоит тот "всем надоевший дуализм", против которого выступали эмпириокритики? Как они пытались его преодолеть? Что такое "биологическая экономика", "принцип наименьшей меры силы", "жизненный максимум сохранения"? Откуда они появились в эмпириокритицизме? Каково отношение между "понятием" и "представлением" в концепции эмпириокритиков? Почему Мах определяет понятие как "общее представление"? Что такое "мир" в эмпириокритической философии? Почему он - "центральное представление"? Почему он "абсолютный предрассудок"? Что такое "интросекция"? Как использует Авенариус это понятие в критике идеализма? В чем суть учения об "элементах мира"? Насколько справедлив Ленин в его трактовке этого учения в качестве субъективного идеализма? Что такое "радикальный эмпиризм"? В чем смысл трактовки эмпириокритиками понятия как синтеза? Попробуйте найти историко-философских "предшественников" такой трактовки. Почему и как эмпириокритицизм оказался связанным с физикой? С какой именно? В чем причины обращения к философскому учению Канта в "постгегельянской" европейской философии? Каковы отличия неокантианского представления о познании и о задачах философии от кантианского? В чем схожи и чем различаются мировоззренческие и методологические позиции неокантианства и позитивизма? Что такое "предметный подход" в трактовке научного познания кантианцами? Что значит выражение - "Мы познаем не предметы, а предметно"? Каковы мировоззренческие основания неокантианского учения о двух типах наук? Каковы методологические выводы такого различения? Что такое "научный факт"? Что такое "исторический факт"? Как трактуют неокантианцы понятие? Отличается ли их трактовка от гегелевской? От позитивистской? В чем именно? Что такое "принцип ряда" Когена? В чем суть "функционализма" Кассирера? Что происходит, по мнению Кассирера, с эмпирическим материалом при его освоении средствами науки? Что не устраивало Кассирера в аристотелевской трактовке процесса абстрагирования? Как работает "генерализирующий метод" в естествознании? Как работает "индивидуализирующий метод" в исторической науке? Что такое "отнесение к ценности" и почему оно выступает

в роли методологического требования? В чем состоит проблема "исторической действительности" у Дильтея? Что такое "формула корреспонденции мышления и бытия"? Как к ней относится Дильтей? Что понимает Дильтей под "жизнью"? Как трактует он "действительность"? Что понимает Дильтей под "описательной психологией"? В чем он видит специфику описания духовных процессов? Что значит тезис Дильтея о непосредственном обладании духовными фактами? Какие мировоззренческие и методологические выводы следуют из такого тезиса? Как конституируется, согласно Дильтею, исторический факт и исторический процесс? Что такое, по Дильтею, "понимание", и чем отличается оно от "объяснения"? Что такое "герменевтический круг"? Как, согласно Дильтею, соотносятся "часть" и "целое" в историческом познании? Какова связь исторического познания и исторического процесса? Что такое "философия жизни"? В чем смысл термина? Каковы особенности способа философствования Ницше? Каково отношение между "бытием" и "становлением" в концепции Ницше? Почему Ницше - противник "греко-христианской метафизики" и что он ей противопоставляет? Каково соотношение Логоса и Этоса в истории европейской культуры? Что такое "европейский нигилизм"? Каковы, по мнению Ницше, истоки этого феномена и его возможные последствия? В чем состоит "обесценение всех ценностей"? Что такое "высшие ценности" и как к ним относится Ницше? В чем суть "переоценки всех ценностей"? В чем суть ницшеанского "перспективизма"? Что включает в себе ницшеанская идея "сверхчеловека"? Как связана она с "волей к власти"? С идеей "вечного возвращения"? Что такое "жизненный порыв" в философии Бергсона? Что такое "интуиция" в бергсоновской концепции познания и каково отношение этой концепции к "теории познания", сменившей традиционную метафизику? Какова специфика социокультурного контекста философии в Сев. Америке начала XX в. по сравнению с европейской? В чем сходство и различия прагматизма с европейским позитивизмом? Как и за что критиковал Ч. Пирс картезианский принцип универсального сомнения? Как связана эта критика с его представлениями о функциях мышления? Что такое "принцип прагматизма"? Как связан он с пирсовской концепцией истины и его теорией значения? В чем смысл джемсова варианта прагматизма и его истолкования "принципа Пирса"? В чем суть радикализма "радикального эмпиризма" и как связан последний с учением Джемса о "плюралистической Вселенной"? Как трактует Джемс истину? Чем отличается эта трактовка от позитивистской? В чем смысл сравнения прагматизма с гостиничным коридором? Как применяет Джемс свой подход к разрешению философских и религиозных споров? В чем суть "реконструкции философии", предпринятой Дьюи? Каково отношение "философских" и "человеческих" проблем? В чем смысл инструменталистской трактовки логики и истины? Как связаны эти идеи с педагогической концепцией Дьюи? Какие изменения внес Гуссерль в содержание понятия феномена и в трактовку феноменологии по сравнению с классической европейской философией? Чем вызваны такие перемены? Какую роль в гуссерлевской феноменологии играет понятие очевидности? Что он понимал под очевидностью? Каковы главные этапы в развитии феноменологической концепции Гуссерля? Что такое «психологизм» в логике, откуда он возник, каковы главные аргументы Гуссерля, направленные против «психологизма»? Что такое «естественная установка» и каков её «генеральный тезис»? Что такое «феноменологическая установка»? В чем видит Гуссерль её преимущество по сравнению с «естественной»? В чем смысл феноменологии как «учения о сущности»? Какие изменения внес Гуссерль в трактовку сущности? Что такое «ноэма» и «ноэза»? Что понимает Гуссерль под интенциональностью сознания? Каково отношение феноменологической концепции «предмета» к неокантианской? К марксистской? Что такое «феноменологическая редукция»? Какими оказались перспективы феноменологии в качестве метода? В каких областях знания этот метод оказался наиболее успешным и почему? Что такое принцип коррелятивности? Есть ли аналоги этого принципа гуссерлевской феноменологии в других направлениях современной западной философии? Какова роль понятия

«горизонта» в концепции Гуссерля? В чем смысл определения мира как «горизонта всех горизонтов»? Признает ли Гуссерль «трансцендентное»? Каково его отношение к кантовскому варианту трансцендентализма? В чем различие трактовки априорного у Гуссерля и Канта? Что такое «предметное конституирование»? Каково отношение предметного конституирования к феноменологической редукции? Что такое «методологический солипсизм», который признает правомерной установкой Гуссерль? Что такое «трансцендентально—феноменологическое Я»? Чем отличается оно от картезианского Cogito? Что такое «трансцендентальный опыт»? Что он включает в себя? Что такое «ретенция» и «протенция»? Какова их роль в процессе конституирования мира? Почему конституирование мира по Гуссерлю оказывается самоистолкованием? Каковы, согласно Гуссерлю, механизмы познавательной активности? Почему синтез выступает у него изначальной формой такой активности? Почему универсальной формой синтеза предметов по Гуссерлю оказывается внутреннее сознание времени? Что это такое? Какие изменения вносит феноменология в содержание понятия истины? Каково отношение между экзистенциальной и репрезентативистской трактовкой истины? В чем специфика феноменологического конституирования alter Ego? Как образуется intersubъективный мир? В чем видит Гуссерль суть кризиса европейского человечества? Как связывает он этот кризис с кризисом европейских наук? Что такое «жизненный мир» в сочинениях позднего Гуссерля? Как связано понятие «жизненного мира» с понятием отчуждения в европейской философии второй половины 19 века? Почему Гуссерль подвергает критике «объективизм»? Что он ему противопоставляет? В чем существенное отличие «фундаментальной онтологии» Хайдеггера от классических философских онтологий? Почему проблематика онтологии открывается у него вопросом о смысле бытия? Каково отношение бытия и сущего в «фундаментальной онтологии»? Как и почему связано представление Хайдеггером онтологических проблем с «формальным анализом суждения»? Почему, по мнению Хайдеггера, «философ приходит к бытию через язык»? Какова связь хайдеггеровской трактовки связи языка с бытием с европейской философской традицией? Чем отличается хайдеггеровский трансцендентализм от кантовского? Что такое «экзистенциал»? В чем его отличие от категорий в классических философских учениях? В чем онтологический смысл «вопроса о сущем» в «фундаментальной онтологии» Хайдеггера? Что такое «метафизический дуализм» и каковы главные аргументы Хайдеггера, направленные против такого дуализма? Каковы предпосылки такой позиции в европейской философии второй половины XIX века? Что такое Dasein? Почему «фундаментальная онтология» – это аналитика Dasein? Как трактует Хайдеггер герменевтику? Как связана эта трактовка с базовыми принципами его онтологии? Рассмотрите «принадлежность» и «наличие» в качестве онтологических характеристик. Что такое «In- Sein» и «Bei- Sein»? Раскройте содержание понятия заботы в «фундаментальной онтологии». Что такое «мир» в «фундаментальной онтологии»? Что такое «мировость мира»? Почему Хайдеггер отвергает «вещь в себе»? Изложите основные моменты трактовки пространства Хайдеггером. Каковы главные характеристики пространства? Как они связаны с заботой? Что такое «понимание мира»? Почему и как связано оно со «смыслом» и «истолкованием»? Покажите связь «выбора», «совести», «решимости», «вины» и «общественного мнения» с подлинностью и неподлинностью человеческого существования в «фундаментальной онтологии» Хайдеггера. Почему незавершенность является, по Хайдеггеру, важнейшей онтологической характеристикой? Каков связь такого тезиса с классической философской традицией? Представьте главные моменты хайдеггеровской трактовки времени и временности. Почему, по его мнению, временность – это «смысл бытия», а человек является «времяобразующим» существом? Что такое «конечность бытия» в «фундаментальной онтологии»? Почему бытие – это «бытие к смерти»? Какова экзистенциально–онтологическая структура смерти? Почему, по мнению Хайдеггера, естественнонаучная трактовка смерти неадекватна в качестве онтологической? Как понимает Хайдеггер историю? Что такое «онтологическое определение истории»? Какова связь этой трактовки истории с

европейской философской традицией? Почему Хайдеггера не удовлетворяет «объективистская» трактовка истории? Как должна быть связана, по его мнению, историческая наука с герменевтикой? Представьте основные моменты экзистенциальной трактовки «часов». Расскажите о главных тенденциях в творчестве «позднего» Хайдеггера. Какие причины определили специфическое место психоанализа в духовной культуре Запада? Иначе говоря, почему то, что должно было бы быть разделом медицины, стало фактором духовной культуры вообще и философии в особенности? Как формировался психоанализ в качестве особого варианта психиатрии и психологии? Какие причины социокультурного и личного порядка лежали в основе акцентировки «раннего» психоанализа на проблемах сексуальности как базисных для человеческой личности? Как и почему был вынужден Фрейд обратиться к более широкой проблематике (этической, социальной, религиозной)? Каков вклад психоанализа в изменение содержания понятий «идеальное», «мышление», «сознание»? Какова его связь с переменами в сфере искусства и литературы XX столетия? Какими были основные тенденции в развитии «позднего» психоанализа? Как менялось отношение психоанализа к другим философским концепциям (и отношение представителей этих концепций к психоанализу)? Какие изменения происходили в содержании онтологии и смысле понятия «бытие» в 1 половине XX в. по сравнению с классической рационалистической философией? Сартр о «корнях» объективистской и субстанциалистской онтологии, о необходимости различать «бытие» и «сущее». Каков смысл критики Сартром редукции «бытия» к «сущему»? Каково место «отрицания» в этой критике? Зачем Сартру понадобилось сблизить «чистое Бытие» и «Ничто»? «Ничто» как «фон» предметного мира в концепции Сартра; различия «отсутствия» от «Ничто — фона» в онтологии Сартра. Понятие «недостатка» бытия как базисная характеристика человеческого существования в онтологии Сартра. Как связана изначальная «пустота» Бытия (Ничто) с рефлексией и свободой? Каковы «шаги» свободного выбора, по Сартру? Образ свободы как «тяжкого бремени» в экзистенциализме Сартра и способы от этого бремени избавиться. Что такое «Для—себя»? В чем разница вопроса о «сущности человека» и вопроса «Кто я такой?» с позиций экзистенциальной онтологии? Какова схема процесса конституирования «мира» посредством «горизонта возможностей»? Почему, по мнению Сартра, неправ Локк, утверждая, что «Esse est percipi»? Какова специфика сартрова определения «сознания» и «познания»? Почему, по мнению Сартра, трансцендентное не может «действовать на сознание»? Почему познание «интуитивно»? Что такое «внешний мир» в концепции Сартра, если мир всегда «предметный» и даже «мой»? Как трактует Сартр пространство в качестве «фона мира» (или «сцены для вещей»? Почему это «пространство»? Каковы «центр» и «периферия» мирового пространства по Сартру? «Бытие для другого» в онтологии Сартра. Почему «для другого» — это способ бытия? Почему оно «открывается»? Почему «другой» нужен для того, чтобы это бытие «открылось»? Что значит «чувствовать Другого» (в отличие от «видеть»)? Какова, по Сартру, роль тела человека в «механизме» образования бытия для другого? Иначе говоря, почему тело — посредник между «другим» и «мною самим»? В чем различие с классической традицией? Как понимает Сартр личность? Три типа «отношения к другому» у Сартра. Почему идеал любви недостижим? Почему любовь не сводится к «основному инстинкту»? Где источник «символов любви»? Как нежность превращается в садистские желания, а грациозность в непристойность? Почему совместное бытие, по Сартру, непременно конфликтно? Какова связь бытия с действием, а последнего с целью и обладанием? Фактичность бытия, мотивация и свобода как онтологические определения в концепции Сартра. Смерть в экзистенциальной онтологии. Связь «смерти» с «быть». Восточная культура», по мнению Сартра, не знает чего—то вроде «экзистенциального психоанализа». Почему? Что такое «принцип удовольствия»? Что такое «принцип реальности»? Как они взаимодействуют друг с другом? Что такое «Я». «Оно» и «Сверх-Я» в концепции Фрейда? Расскажите о функциях «Эроса» и «Танатоса» в психоаналитической концепции человеческого бытия. Что такое «бессознательное»? Что такое «вытеснение»? Что такое «комплекс»? Каково отношение психоанализа к

сеченовско-павловской программе психологии? Каковы основные тенденции в развитии «позднего» психоанализа (школы и представители)? Расскажите об основных проблемах психоаналитической концепции Юнга. Что такое «глубинный психоанализ»? Что такое «архетип»? Что такое «коллективное бессознательное»? Каковы основные идеи концепции культуры Юнга? Каково, согласно Юнгу, отношение культур «Запада» и «Востока»? Как менялось отношение психоанализа к другим философским концепциям (и отношение представителей этих концепций к психоанализу)? В чем состояли основные моменты структуралистского анализа языка? В чем их философский смысл? В чем состоит, согласно концепции де Соссюра, различие языка и речи? В чем смысл такого различия? Что такое «структурная антропология»? Какова, по мысли Леви-Стросса, связь между лингвистикой, этнографией и антропологией? В чем специфика «этнологического» понимания истории Леви-Строссом? Как связана эта трактовка с структуралистским пониманием языка и культуры? Как аргументировал Леви-Стросс необходимость своего перехода от этнографии к этнологии? В чем, по его мнению, состоит различие этих дисциплин? В чем специфика «этнологического» понимания истории Леви-Строссом? Как связана эта трактовка с структуралистским пониманием языка и культуры? Что такое «формальный синтаксис»? Что означает тезис структурализма, что, в конечном счете, в языке нет ничего кроме различий? Что означает тезис Р. Барта о «смерти автора»? Какова связь структурализма, психоанализа, марксизма и феноменологии с антропологической проблематикой в философии? Какова связь структурализма, психоанализа, марксизма и феноменологии с антропологической проблематикой в философии? Что означает понятие "эпистемы" в книге Фуко "Слова и вещи"? Каковы критерии, предлагаемые Фуко для выделения эпистем в европейской культуре 17-20 веков? Что означает тезис Фуко о скором и неминуемом "конце человека"? Почему он утверждает, что человек – "изобретение недавнее"? В чем Вы видите преемственность и в чем различие между исследованиями лидеров структурной лингвистики и концепцией "Археологии знания" М. Фуко? В чем усматривает Фуко ошибочность "антропного" и "гуманистического" подхода к исследованию философских проблем? Как трактует Фуко понятие "дискурса"? Каково отношение "дискурса" к «высказыванию» и к "пространству мысли"? Что такое "дискурсивная» и «недискурсивная» практики в фукианской концепции знания? Каковы, согласно Фуко, характеристики "дискурсивной формации"? Почему Фуко считает картезианское Cogito препятствием к объективному исследованию дискурса? Какой смысл вкладывает Фуко в понятие "чистого дискурса"? Что такое "субдискурс" и "поле недискурсивных практик"? Какова функция этих понятий в концепции Фуко? Что такое «текст» в концепции «археологии знания» М. Фуко? Каково отношение между «текстом» и «контекстом», и к каким выводам приходит Фуко, анализируя это отношение? Расскажите о главных моментах фукианской трактовки истории. Что такое «архив» в концепции Фуко? Как связано это понятие с его трактовкой истории? Изменяются ли с развитием общества восприятие и трактовки пространства и времени? Какие корреляции существуют между философскими концепциями этих категорий и социокультурными переменами? Модерн и постмодерн – исторические рамки и основные характеристики. Постмодерн как социальный феномен и как явление культуры. Постмодерн и его философская рефлексия. Эволюция понятия "онтологии" в истории западной философии (Декарт, Кант, Гегель, Ницше, экзистенциализм, «фундаментальная онтология»). Кризис понятия "субстанции"; Эволюция понятия "субъекта" в истории европейской философии. Концепция исчезновения «личностного» субъекта в философии постмодерна. Эволюция понятия "реальности» в истории европейской философии. Субъект - объектное отношение и его история в западной философии. Эволюция понятия "истины" в постклассической европейской философии. Эволюция понятия "языка" в постклассической европейской философии. Язык, текст и дискурс. Философские предшественники постмодерна. Причины "ницшеанского возрождения" в постмодерне. Образ Ницше у Батая и Делеза. Как понимает Делез назначение и предмет философии? Как трактует Делез «мир»? Что понимает Делез под «мышлением»? Что такое «ризома»?

Что такое «шизоанализ»? Что понимает Делез под «языком»? Что такое «форма языка»? Что такое «смысл»? Что такое «форма смысла»? Что такое манифестация? Почему слово Я представляет собою «главный манифестант»? Что такое «денотация»? Каково её отношение к манифестации? Что такое сигнификация? Что за «круг» обнаруживает Делез в проблеме сигнификации и как он справляется с этим «кругом»? Как, по Делезу, связаны смысл, значение и предложение? Что такое «событие»? Как связано событие и проблема? Что такое «вопрос»? Какова его онтологическая функция? Что такое «происшествие»? Чем и почему оно отличается от «события»? Что такое «поверхность» в концепции Делеза? Что такое «парадоксы» и какова их «природа»? Что такое «реальность» с точки зрения философов постмодерна? Каковы характеристики «гиперреальности» или «виртуального мира»? Как трактуют философы постмодерна отношение между означающим и означаемым? Что такое «симулякр» и каковы отношения этого понятия к понятиям истины и лжи? Каковы аргументы философов постмодерна в пользу тезиса, что «современная эпоха не поддается рациональному осмыслению»? В чем разница между языком и кодом? Каковы последствия того, что естественный язык постепенно замещается «кодом потребления»? Что такое «потребление»? Что такое «групповая мораль общества потребления»? Каковы основные этапы «эволюции вещей» по Бодрийяру? Как взаимодействуют дискурс новых технологий и дискурс быта? Что означает «новый гуманизм» у Бодрийяра? Почему дифференциация потребления не ведет к освобождению субъекта? Что общего и каковы различия в трактовке понятия «власти» у Фуко и «иллюзии свободы» у Бодрийяра? Эстетика постмодерна. Социальная проблематика философии постмодерна. «Общество дисциплины» и «общество контроля». Какое место занимает аналитическая философия среди других течений западной философии XX века? Каковы историко-философские корни аналитической философии? Какие главные типы философского анализа характерны для аналитической философии? Каково философское значение логико-семантических идей Фреге и их роль в становлении аналитической философии? Что такое логицизм? Оцените понимание Расселом предмета и метода философии. В чем смысл его раннего тезиса о «логике как сущности философии»? В чем заключается философское значение анализа Б. Расселом «обозначающих фраз»? Каковы основные положения расселовской метафизики логического атомизма? Почему различие «знания-знакомства» и «знания по описанию» лежит в основе расселовской эпистемологии? Как познаются универсалии и чувственные данные? Каково философское истолкование Расселом проблемы логико-математических и семантических парадоксов? Оцените расселовскую концепцию «нейтрального монизма» и покажите её истоки. Как ранний Витгенштейн представлял себе отношение мышления, языка и реальности? Каково соотношение выразимого (фактического) и невыразимого (мистического) в ранней концепции Витгенштейна? Присутствуют ли в ранней концепции Витгенштейна кантианские мотивы? В чем состоит экзистенциальное значение ранней философии Витгенштейна? Как вы понимаете тезис Витгенштейна о том, что философия не доктрина, а деятельность? В чем суть позиции логического позитивизма и антиметафизической доктрины Венского кружка? Оцените с современных позиций неопозитивистскую доктрину аналитического и синтетического. В чем причины критики поздним Витгенштейном «традиционной» концепции значения? Дайте интерпретацию поздневитгенштейновского тезиса о «значении как употреблении». Каков философский смысл поздневитгенштейновского понятия «языковой игры»? Почему Витгенштейн иногда называет «языковую игру» «формой жизни»? Как поздний Витгенштейн решает проблему выражения конкретного и общего в языке? В чем смысл его метафоры «семейных подобий»? Сравните понимание философии как деятельности в ранней и поздней концепции Витгенштейна. В чем особенности «философии здравого смысла» Д.Э.Мура? Как Мур «опровергает идеализм» и строит неореалистическую теорию познания? Оцените «доказательство внешнего мира» Муром. Как Г. Райл осуществляет концептуальный анализ сознания? В чем суть его критики «картезианского мифа»? Дайте оценку «логическому бихевиоризму» Г. Райла. Как П. Строссон строит «дескриптивную метафизику»? роинтерпретируйте



учение П. Стросона о «концептуальной схеме» и «базисных индивидах». Как сочетаются в концепции Стросона кантианство и англо-саксонская традиция? В чем особенности «лингвистической феноменологии» Д. Остина? В чем смысл остиновского понятия «речевого акта» и каковы его разновидности? Какое значение имела критика У. Куайном «двух догм эмпиризма»? Как вы понимаете учение Куайна о «непрозрачности референции» и «онтологической относительности»? Как в новейшей аналитической философии трактуется проблема интенциональности? В чем суть концепций Д. Серла и Д. Деннета? Оцените противостояние позиций реализма и антиреализма в новейшей аналитической философии. Каков философский смысл «каузальной теории значения» С. Крипке? Охарактеризуйте позицию «внутреннего реализма» Х. Патнема. Какова роль аналитической философии в обсуждении перспектив создания искусственного интеллекта? В чем причина критики Р. Рорти аналитической философии? Как сочетаются в его позднем учении прагматистские мотивы и идеи постмодернизма?

#### Примерная тематика рефератов

Генезис древнеиндийской философии.  
Ведийская предфилософия.  
Зарождение философских идей в Упанишадах.  
Учение о мире и человеке в Упанишадах.  
Психология и этика Упанишад.  
"Бхагавадгита" и её роль в истории веданты.  
Этическое учение "Бхагавадгиты".  
Средневековые и неоведантистские интерпретации "Бхагавадгиты".  
Материалистическое учение локаятиков (черваков).  
Философское учение джайнизма.  
Джайнистская теория познания.  
Этика джайнизма.  
Философские идеи раннего буддизма.  
Философия вайбхашиков.  
Философия саутрантиков.  
Философия йогачаров.  
Философия мадхьямиков.  
Философское учение вайшешики.  
Теория познания ньяи.  
Философия санкхьи.  
Психология и этика йоги.  
Теория познания пурва - мимансы.  
Этика пурва - мимансы.  
"Брахма - сутра" Бадараяны и её роль в истории веданты.  
Вишишта - адвайта Рамануджи.  
Обоснование адвайты в "Мандукья - карике" Гаудапады.  
Адвайта - веданта Шанкары.  
Критика адвайты в работах Рамануджи.  
Двайта - веданта Мадхвы.  
Веданта и буддизм.  
Древнеиндийский атомизм.  
Учение об элементах в древнеиндийской философии.  
Основные концепции причинности в древнеиндийской философии.  
Учение об источниках знания в главных школах индийской философии.  
Атеистические тенденции в древнеиндийской философии.  
Учение о человеке в веданте.

Учение о человеке в буддизме.  
Учение о человеке в санхье.  
Учение о человеке в йоге.  
Учение о человеке в ньяя - вайшешике.  
Философские взгляды Рам Мохан Рая.  
Проблема бытия и небытия в китайской, индийской и древнегреческой философии.  
Главные особенности древнекитайской философии.  
Философские взгляды Лао-цзы.  
Учение Лао-цзы о генетическом первоначале.  
Учение даосов о знании.  
Социальный идеал даосов.  
Представления Конфуция об обществе.  
Этика Конфуция.  
Учение Конфуция о знании.  
Основные направления в конфуцианстве.  
Антропология и историческая концепция Мэн-цзы.  
Учение Сюнь-цзы о человеке и обществе.  
Социально-политические взгляды моистов.  
Учение моистов о знании.  
Основные положения учения школы мин-цзя.  
Общая характеристика легизма.  
Учение Шан Яна об управлении государством.  
Хань Фэй-цзы и даосизм.  
Социальный идеал Хань Фэй-цзы.  
"Семь мудрецов" и их роль в генезисе древнегреческой философии.  
Милетская школа и проблема первоначала бытия.  
Мифологическое и философское у Гераклита.  
Проблема познаваемости мира в ранней древнегреческой философии.  
Проблема бытия и небытия у Парменида.  
Проблема числовой структуры мироздания и пифагорейцы.  
Проблема пространства, времени и движения у Зенона.  
Проблема единства и множества в ранней древнегреческой философии.  
Этическая проблематика в древнегреческой предфилософии и ранней философии (протофилософии).  
Проблема чувственного и рационального познания в ранней греческой философии.  
Проблема строения вещества у Эмпедокла и Анаксагора.  
Проблема бытия и мышления в ранней греческой философии.  
Атомизм Левкиппа - Демокрита.  
Проблема прерывности и непрерывности в ранней античной философии.  
Проблемы диалектики движения, пространства и времени у Зенона.  
Проблема бесконечности и конечности вселенной у ранних древнегреческих философов.  
Проблема случайности и необходимости у Демокрита.  
Проблема движения в ранней древнегреческой философии.  
Проблема происхождения жизни и ранние древнегреческие философы.  
Теория социального прогресса у Демокрита.  
Проблема познаваемости мира в философии Демокрита.  
Этические взгляды Демокрита.  
Проблема религии у ранних древнегреческих философов.  
Проблема релятивизма в ранней древнегреческой философии.  
Проблема человека, общества и природы у софистов.  
Проблема противоречия у Протагора и Горгия.  
Проблема бытия, мышления и речи у элеатов и Горгия.  
Проблема происхождения языка в ранней древнегреческой философии.  
Критика Сократом релятивизма софистов.

Проблема знания у софистов и у Сократа.  
Философия как образ жизни у пифагорейцев, киников и киренаиков.  
Проблема социальных корней древнегреческой философии.  
Значение субъективной диалектики Сократа для философии и науки.  
Проблема космогонии у Демокрита и Платона.  
Теория идей Платона.  
Учение Платона о душе.  
Учение Платона о знании.  
Проблема диалектики идей у Платона.  
Социальная философия Платона.  
Понимание смысла жизни в древнеиндийском идеализме и у Платона.  
Критика Аристотелем теории идей Платона.  
"Первая философия" Аристотеля.  
Проблема предмета философии и Аристотель.  
Ноология Аристотеля.  
Психология Аристотеля.  
Сократ, Платон и Аристотель о предмете и назначении философии.  
Проблема сущности у Аристотеля.  
Проблема противоречия у Аристотеля.  
Учение Аристотеля о четырех причинах.  
Проблема возможности и действительности у Аристотеля.  
Проблема классификации наук и Аристотель.  
Проблема единого и общего у Платона и Аристотеля.  
Проблема бытия и небытия у Платона и Аристотеля.  
Аристотель как историк философии.  
Проблемы пространства, времени и движения у Аристотеля.  
Социально - этический идеал Аристотеля.  
Критика Аристотелем "идеального государства" Платона.  
Сущность и социальная роль искусства в понимании Платона и Аристотеля.  
Аристотель о происхождении и сущности государства.  
Космология Аристотеля и её роль в истории науки.  
Критика Аристотелем апорий Зенона.  
Сравнение учений о душе в древнеиндийской и древнегреческой философии.  
Особенности античной диалектики.  
Учение Платона о трех ипостасях и об эманации.  
Трактовка Платоном аристотелевского учения о категориях.  
Философская антропология Платона.  
Онтологическая проблематика в "Первоначалах теологии" Прокла.  
Эпикуреизм и его значение для истории философии и культуры.  
Особенности античного атомистического материализма и его историческая ограниченность.  
Этика эпикурейцев и этика стоиков.  
Проблема причинности у эпикурейцев и стоиков.  
Проблема познания у эпикурейцев и стоиков.  
Физика стоиков и эпикурейцев.  
Проблема смысла жизни у римских стоиков.  
Неопифагореизм и "средний платонизм", их сходство, различие и роль в эволюции античного мировоззрения в эпоху ранней Римской империи.  
Цицерон как философ.  
Особенности материализма Лукреция Кара.  
Христианство и философия в ранней Римской империи.  
Проблема веры и знания у ранних христианских теологов.  
Поздний античный скептицизм. Секст Эмпирик.

Пессимизм Марка Аврелия.  
Онтология Псевдо - Дионисия Ареопагита.  
Проблема времени у каппадокийцев.  
Философский анализ "Исповеди" Августина.  
Августин и скептицизм Новой Академии.  
Учение Эриугены о самосознании.  
Эриугена о "разделении природы".  
Гносеология Авиценны и её влияние на западноевропейскую схоластику.  
Аверроэс о соотношении философии и теологии.  
Ансельм Кентерберийский и ранняя схоластика.  
Проблема универсалий в ранней схолистике.  
Роберт Гроссетест и его "метафизика света".  
Роджер Бэкон и естественнонаучные традиции Оксфордской школы.  
Августинианская традиция в зрелой схолистике.  
"Естественная теология" Фомы Аквинского.  
Антропология Фомы Аквинского.  
Эволюция номинализма XIV в.  
Учение Уильяма Оккама об интуитивном и абстрагированном познании.  
Оккамистская теория суппозиции.  
Гносеология Оккама.  
Метафизика Дунса Скота.  
Николай из Отрекура и его атомизм.  
Испанская философия эпохи Возрождения (Л. Вивес, Суарес).  
Пантеизм Николая Кузанского, его специфика и связь с предшествующей философской традицией.  
Проблема человека и познания в философском учении Николая Кузанского.  
Этическая доктрина Эразма Роттердамского и проблема свободы воли.  
Социально-этические основы утопическо - коммунистической доктрины Мора.  
Критический скептицизм Монтеня и его борьба против схоластического догматизма.  
Вопросы познания и натуралистическая этика Монтеня, их связь с античными философскими учениями и социальными условиями эпохи Возрождения.  
Социально - философские, антропологические и этические принципы утопическо - коммунистической доктрины Кампанеллы.  
Социально - философские и этические основы политической доктрины Макиавелли.  
Пантеистический натурализм Джордано Бруно.  
Развитие эмпиристической методологии в эпоху Возрождения и её кульминация в произведениях Фрэнсиса Бэкона.  
Отношение Бэкона к философии и науке его времени.  
Формирование новой методологии научного исследования: мировоззрение Галилея.  
Г. Чербери и возникновение деизма.  
Рационалистический метод Декарта, его отношение к предшествующей и современной ему гносеологии и науке.  
Метафизика Декарта, её связь с философской традицией и современной ей наукой.  
Сенсуалистическая, номиналистическая и рационалистическая гносеология Гоббса.  
Социальная философия Гоббса. Его концепция свободы и проблема взаимоотношений личности и государства.  
Гносеология и методология Спинозы как радикальное выражение рационализма его эпохи.  
Метафизика Спинозы и её историко-философские корни.  
Проблема свободы и этическая концепция Спинозы.  
Спинозизм в истории философии.  
Рационалистическая методология и гносеология Лейбница и отражение в ней запросов современной ему науки.  
Монадология Лейбница как творческое преломление философской традиции и современ-

ной ему науки.  
Проблема детерминизма в метафизике Лейбница.  
Эмпирическая гносеология Локка, преломление в ней философской традиции и запросов современной ему науки.  
Учение Локка о содержании и составе человеческого знания.  
Критика Бейлем догматизма современных ему теологии и метафизики.  
Материализм Толанда.  
Деизм Вольтера.  
Проблема человека и общества у Вольтера.  
Социальная философия Монтескье.  
Идеализм Беркли.  
Агностицизм Юма.  
Гносеологические воззрения Кондильяка.  
Материализм Ламетри.  
Материализм Дидро.  
Система материалистической философии Гольбаха.  
Этико-социальная философия Гельвеция.  
Учения французских материалистов XVIII в. о природе.  
Проблемы человека и общества во французском материализме XVIII в.  
"Докритическая" философия Канта.  
Трансцендентальная эстетика Канта.  
Трансцендентальная аналитика Канта и неокантианство.  
Основные идеи трансцендентальной диалектики Канта.  
Проблема человека и общества в философии Канта.  
Этика Канта.  
Кант и "этический социализм".  
Критика Канта "справа" в неокантианстве.  
Идеализм Фихте.  
Диалектические идеи в философии Фихте.  
Учение Фихте о человеке, обществе, государстве и истории.  
Натурфилософия Шеллинга.  
Трансцендентальный идеализм Шеллинга. 71  
Диалектические идеи в философии Шеллинга.  
Абсолютный идеализм Гегеля.  
Идеалистическая диалектика Гегеля.  
"Феноменология духа" Гегеля, её основные разделы и идеи.  
Философия истории Гегеля.  
Гегелевская концепция истории философии.  
Антропологический материализм Фейербаха.  
Учение Фейербаха о сущности религии и "религии человека".  
Основные формы и течения идеалистической философии Нового времени ( от Декарта до Гегеля).  
Диалектические идеи и учения в философии Нового времени.  
Рационализм в философии Нового времени.  
Эмпиризм и сенсуализм в философии Нового времени.  
Проблема взаимоотношения философии и естествознания у мыслителей Нового времени.  
Понимание природы в философии Нового времени.  
Проблема человека в философии Нового времени.  
Социально - философские концепции Нового времени.  
Развитие представлений о причинности в философии Нового времени.  
Проблема свободы и необходимости в философии Нового времени.  
Основные формы отношений философии и религии в Новое время:

а) пантеистические концепции,  
б) деистические концепции,  
в) атеистические учения.  
Утилитаризм И. Бентама.  
Социально-экономические условия возникновения позитивизма.  
Теория познания Д.С. Милля.  
Антипсихологистское направление в логике и философии конца XIX -нач. XX в.  
"Абсолютный идеализм" и его критика в работах Мура и Рассела.  
Анализ работы Мура "Опровержение идеализма".  
Логический атомизм Рассела.  
Мировоззренческие аспекты "Логико-философского трактата" Л.Витгенштейна.  
Основные проблемы языковой деятельности в поздних текстах Л. Витгенштейна.  
Понятие "лингвистической игры" у Витгенштейна.  
Критика дуализма Г. Райлом.  
Теория познания А. Айера.  
Гносеологические основания неопрагматизма У. Куайна.  
Учение Стросона о "концептуальной схеме" и "базисных индивидах".  
"Научный реализм" и проблема сознания и психического.  
Проблема познания "других сознаний" в аналитической философии.  
Гносеологические основания методологической концепции Поппера.  
Концепция "критического рационализма" К. Поппера.  
Возникновение фальсификационизма и его кризис (эволюция концепции Поппера).  
Критический анализ "антиреализма" М.Даммита.  
Критика Ч. Пирсом Декарта.  
Анализ работы Пирса "Закрепление верования".  
Анализ работы Пирса "Как сделать наши идеи ясными".  
Теория истины Джемса и её гносеологические корни.  
Анализ концепции "плюралистической вселенной" У. Джемса.  
Понятие проблематической ситуации в инструментализме Дьюи.  
Понятие "потока сознания" у Бергсона и Джемса.  
Интуитивизм Бергсона. 72  
Учение Бергсона о "творческой эволюции".  
Философские принципы эстетики Бергсона.  
Понятие длительности у Бергсона.  
Проблема понимания у В. Дильтея.  
Философская "онтология" Дильтея и зарождение герменевтической проблематики.  
Проблема переоценки всех ценностей у Ф. Ницше.  
Анализ взглядов Ницше на познание и истину.  
Учение Ницше о сверхчеловеке и "вечном возвращении".  
Ницше и религия.  
Понимание философии как строгой науки у Э. Гуссерля.  
Понятие "жизненного мира" у Гуссерля.  
Понятие феноменологической редукции у Гуссерля.  
Проблема активности мышления в феноменологии Гуссерля.  
Гуссерль. "Кризис европейских наук", анализ основных идей.  
Понятие "существования" в экзистенциализме.  
Экзистенциалистская концепция свободы.  
Проблема личности в экзистенциализме.  
Проблема личности в "философии жизни".  
Проблема исторического знания в "философии жизни".  
Учение Кьеркегора как теоретический источник экзистенциализма.  
Философский экзистенциализм и европейская культура.  
Философия как анализ языка в неопозитивизме.  
Анализ работы Карнапа "Семантика и онтология".

Проблема традиции у Гадамера.  
Анализ "философской герменевтики" Гадамера.  
Анализ концепции научных революций Т. Куна.  
Учение о двух методах познания неокантианцев Баденской школы.  
Проблема конструктивной активности мышления в неокантианстве Марбургской школы.  
Проблема метода исторической науки в неокантианстве.  
Научная революция на рубеже XIX - XX в. и её отражение в махизме и неокантианстве.  
Историческая эволюция позитивизма.  
Анализ идей П. Фейерабенда (по книге "Против метода").  
Проблема свободы воли в философии А. Шопенгауэра.  
Экзистенциализм Сартра.  
Проблема свободы в философии Сартра.  
Экзистенциальный психоанализ Сартра.  
Концепция языка у Хайдеггера.  
Фундаментальная онтология М. Хайдеггера и экзистенциальная психология.  
Фундаментальная онтология Хайдеггера и современная теология.  
Проблема символа в теории культуры Кассирера.  
Критика "субстанциалистской" философии Э. Кассирером.  
Культурология и антропология в поздних работах Кассирера.  
"Философия символических форм" Кассирера.  
"Новый научный дух" - концепция науки Г. Башляра.  
"Психоанализ" Г. Башляра.  
Понятие исследовательской программы в методологии постпозитивизма.  
Проблема развития науки у Агасси.  
Методологическая концепция М. Хессе.  
Структурализм как метод антропологии (К. Леви-Стросс).  
Структурная антропология К. Леви-Стросса.  
Структурализм как метод исследования культуры (М. Фуко). 73  
М. Фуко: исследование безумия как социокультурного феномена.  
М. Фуко: исследование системы социального принуждения.  
Структурализм Фуко.  
"Археология знания" Фуко.  
Психоанализ З.Фрейда.  
Учение З. Фрейда о религии ("Тотем и табу", "Будущность одной иллюзии", "Моисей и монотеизм").  
Психоанализ Э. Фромма.  
Учение Э. Фромма о человеке и обществе.  
Структурализм и психоанализ. Концепция Ж. Лакана.  
Концепция бессознательного в психоанализе К. Юнга.  
Психоанализ Юнга и религия.  
"Аналитическая психология" Юнга.  
"Диалектическая теология" К. Барта.  
Учение Тейяра де Шардена об эволюции.  
Философские воззрения Тейяра де Шардена.  
Философская антропология М. Шелера.  
Феноменология М. Мерло - Понти.  
Философия религии М. Элиаде.  
Экзистенциализм Унамуно.  
Философия культуры Х. Ортеги-и-Гассета.  
Философская антропология в Испании.  
Религиозная философия в Испании после II-го Ватиканского собора.  
Психоаналитическая концепция личности.  
Психоаналитическое учение о мифе и религии.  
Эволюция психоанализа.

"Индивидуальная психология" А. Адлера.  
Неофрейдизм и "культурная антропология".  
"Фрейд-марксизм" во Франции.  
Экзистенциализм и психоанализ.  
Экзистенциальная феноменология и психология.  
Экзистенциально - феноменологическая психология в США.  
Экзистенциальная философия К. Ясперса.  
Критический анализ историко - философских трудов Ясперса.  
Философия истории Ясперса.  
Критический анализ "Бунтующего человека" А. Камю.  
Философские воззрения Камю.  
Неотомизм Маритена.  
Французский персонализм (Мунье, Лякруа, Недонсель).  
"Философия науки" во Франции (Дюгем, Пуанкаре, Мейерсон, Бреншвиц).  
Французское неогегельянство (Валь, Кожев, Ипполит).  
"Постструктурализм" во Франции.  
Философские воззрения Ж. Деррида.  
"Анти-Эдип" Делеза и Гваттари.  
Герменевтика Рикера.

Примерный перечень вопросов к зачету (экзамену) по всему курсу

Главные черты мировоззрения народов древнего Востока: Египет, Междуречье, Персия.  
«Веды», их состав, происхождение, идеи.  
«Упанишады», главные идеи.  
«Бхагават-гита», главные идеи.  
Даршаны. Санкхья и Йога.  
Даршаны. Ньяя и Вайшешика.  
Даршаны. Миманса и Веданта.  
Ранний буддизм, главные идеи.  
Джайнизм.  
Чарвака-локаята.  
Даосизм. Учение о «Дао» и «дэ».  
Конфуцианство. Основные идеи «Лунь-юй».  
Основные черты раннегреческой «софии». Гомер. Гесиод. Лирика. «Семь мудрецов»  
Орфизм.  
Милетская школа.  
Гераклит, Космос и Логос.  
Гераклит. Диалектика.  
Элейская школа. Парменид: истина и мнение.  
Элейская школа. Апории Зенона.  
Элейская школа. Ксенофан: учение о Боге и природе.  
Элейская школа. Мелисс: учение о едином бытии.  
Пифагор и пифагорейцы. Общая характеристика школы. Идея философии.  
Пифагорейское учение о монаде, числе и противоположностях.  
Пифагорейское учение о космосе и душе.  
Эмпедокл. Учение о «корнях» всех вещей и эволюционных циклах космоса.  
Учение о «Любви» и «Вражде».  
Анаксагор. Учение о «семенах» и «Уме».  
Демокрит. Учение об атомах. Космология.  
Демокрит. Истина и мнение. Взгляды на познание.  
Демокрит. Этические и социально-исторические взгляды.



Демокрит. Учение о причинности, случайности и необходимости.

Софисты. Общая характеристика софистики. Роль софистики в истории греческой культуры и философии.

Софисты. Протагор и Горгий.

Сократ, его личность и его роль в истории философии. Источники наших знаний о Сократе.

Сократический метод.

Платон, его сочинения и особенности его философского стиля. Теоретические источники его философии.

Платон. Учение об идеях.

Платон. Учение о познании.

Платон. Учение о происхождении и устройстве Космоса.

Платон. Учение о душе («Федон», «Федр»).

Платон. Диалектика.

Платон. Этика.

Платон. Учение об обществе и государстве.

Критика Аристотелем теории идей Платона. Отношение Аристотеля к философским учениям раннегреческих мыслителей.

Учение Аристотеля о четырех причинах.

«Первая философия» Аристотеля.

Учение Аристотеля о сущности. 75

Физика Аристотеля.

Учение Аристотеля о познании.

Учение Аристотеля о душе.

Гилеморфизм Аристотеля.

Этика Аристотеля.

Политика Аристотеля.

Каноника Эпикура.

Физика и этика Эпикура.

Физика и логика стоиков.

Этика стоиков.

Пирронизм. Эволюция скептицизма как учения.

Неоплатонизм. Учение о трех ипостасях и об эманации.

Неоплатонизм. Учение о восхождении к единому.

Общая характеристика ранней патристики (период апологетов). Тертуллиан, его отношение к античной философии, его учение о мире и душе.

Александрийская катехитическая школа, Климент и Ориген.

Каппадокийская школа. Онтология и антропология.

Августин. Учение о вере и знании. Обращение к внутреннему миру личности, концепция озарения.

Августин. Учение о бытии, космосе и природе человека. Этика и философия истории.

Ареопагитики. Катафатическая, апофатическая и мистическая теология.

Ареопагитики. Учение об иерархии. Проблема зла и теодицея.

Бозций. «Квадривиум». Диалектика, проблема универсалий.

Бозций. Этическая и метафизическая проблематика в «Утешении философией».

Иоанн Скот Эриугена. «Разделение природы». Соотношение катафатической и апофатической теологии.

Спор об универсалиях в ранней схоластике: его философский смысл и типология основных позиций.

Ансельм Кентерберийский. «Вера, ищущая уразумения». «Онтологическое доказательство» бытия Бога.

Петр Абеляр, его «диалектика» и концептуализм. Этика Абеляра.

Шартрская школа.

Сен-Викторская школа.  
Августинианство Бонавентуры и его школы.  
Сигер Брабантский и радикальный аристотелизм. Полемика парижских «аверроистов» с Бонавентурой и Фомой Аквинским.  
Фома Аквинский. "Естественная теология" и "пять путей" доказательства бытия творца.  
«Аналогия сущего» как метод богопознания. «Гилеморфизм» Фомы.  
Фома Аквинский о соотношении сущности и существования. Учение о троичном существовании универсалий, теория абстракции.  
Дунс Скот. Трактат о теологии как «практической науки». Метафизика как наука о трансценденталиях.  
Дунс Скот. Проблема универсалий. Волюнтаризм Дунса Скота.  
Уильям Оккам. «Терминизм» и теория суппозиции. Концепция двух властей (духовной и светской).  
Парижский оккамизм (Жан из Мирекура, Николай из Отрекура, Жан Буридан).  
Оксфордский оккамизм (Адам Вудхэм, Роберт Холкот).  
Итальянский гуманизм XIV-XV вв. Петрарка, Манетти, Лоренцо Валла.  
Флорентийские платоники.  
Николай Кузанский. Учение об абсолютном и ограниченном максимуме.  
Николай Кузанский. Идея «совпадения противоположностей». Соотношение микрокосма и макрокосма. Учение о познании.  
Общая характеристика натурфилософии эпохи Возрождения. Б. Телезио и Ф. Патрици.  
Джордано Бруно. Учение о начале, бесконечности, вселенной и мирах.  
Фр.Бэкон. Идея «великого восстановления наук» и критика предшествующей философии.  
Теория «идолов». Классификация наук.  
Фр.Бэкон. Индуктивный метод. Учение о «формах» и «природах».  
Метафизика Декарта.  
Физика Декарта и его учение о методе.  
Окказионализм Мальбранша.  
Онтология и гносеология Гоббса.  
Социальная философия Гоббса.  
Учение Спинозы о субстанции, атрибутах и модусах.  
Гносеологическая концепция Спинозы.  
Этика, антропология и социально-политическая концепция Спинозы.  
Монадология Лейбница.  
Философские воззрения Локка.  
Английские философы-"вольнодумцы" XVIII века (Толанд, Коллинз, Гартли, Пристли).  
Основные положения идеализма Беркли.  
Скептицизм Юма.  
Главные черты и особенности философии эпохи Просвещения.  
Философские воззрения Вольтера.  
Социально-политическая философия Монтескье.  
Гносеология Кондильяка.  
Социальная философия Руссо.  
Материализм Ламетри.  
Материализм Дидро.  
Философские взгляды Гельвеция.  
Гольбах о материи и видах движения. Нecessитаризм Гольбаха.  
Теория познания Гольбаха.  
Этические и социально-политические взгляды Гольбаха.  
Особенности немецкого Просвещения XVIII в. Работа Лессинга «Воспитание человеческого рода».  
Спор о пантеизме. Гердер и его философия истории.

Философское развитие Канта. "Докритическая" философия Канта: "физическая монадология" и космогоническая гипотеза.

Общая структура «Критики чистого разума», её основные разделы.

Аналитические и синтетические, априорные и апостериорные суждения и их роль в гносеологии Канта.

Трансцендентальная эстетика Канта.

Трансцендентальная аналитика Канта.

Трансцендентальная диалектика Канта.

Этика Канта.

Социальная философия Канта, её проблемы.

Философия истории Канта. Проблема "вечного мира".

Отношение Фихте к философии Канта. Изменение методологии первого из них по сравнению со вторым и её общефилософские результаты.

Предмет философии по Фихте. Соотношение субъективного и объективного идеализма в ней.

Три "основоположения" наукоучения Фихте.

"Практическая" философия Фихте.

Позиция Шеллинга по отношению к Фихте и Канту. Различные аспекты шеллингианства.

Натурфилософия Шеллинга и её роль в истории философии и науки.

Трансцендентальная философия Шеллинга. Соотношение философии, искусства и религии.

Философское развитие Гегеля и его отношение к философии Канта, Фихте и Шеллинга.

Основные принципы метода Гегеля. Главные идеи и разделы его философской системы.

"Первое" и "третье отношение мысли к объективности" и их значение для обоснования объективного идеализма Гегеля

"Второе отношение мысли к объективности" и его значение для обоснования объективного идеализма Гегеля.

Основные категории и их смысл в разделе «Бытие» «Науки логики» Гегеля.

Категории "Сущности" «Логики» Гегеля и их отличие от категорий раздела "Учение о бытии".

Диалектика категорий явления и сущности, формы и содержания, возможности и действительности, необходимости и случайности, причины и действия, свободы и необходимости

в разделе «Сущность» гегелевской «Логики».

Логика, диалектика и метафизика в понимании Гегеля .

Движение категорий в разделе «Понятие» и его общий смысл.

Основные разделы философии духа в системе Гегеля, их содержание и смысл.

Философия права. Гражданское общество и государство в истолковании Гегеля.

Гегелевская философия истории.

Учение Гегеля об "абсолютном духе".

Историко-философская концепция Гегеля.

Концепция религии и идеалистической философии у Фейербаха.

Натурализм и материализм Фейербаха и их особенности.

Классическая и современная западная философия: особенности взаимоотношения.

Основные тенденции в развитии современной западной философии.

Роль закона достаточного основания в философской системе А.Шопенгауэра.

Кантианские мотивы в философии Шопенгауэра.

Шопенгауэр о единой субстанциальной воле и её отношении к миру.

Пессимистическая этика Шопенгауэра.

Роль искусства в философии Шопенгауэра.

С.Кьеркегор о трех стадиях человеческого бытия.

Проблема выбора как центральная проблема экзистенциальной философии Кьеркегора.

Парадоксальная теология Кьеркегора.  
Кьеркегор и Гегель. Особенности экзистенциальной диалектики Кьеркегора.  
Основные этапы философской эволюции Ф. Ницше.  
Ницше о роли дионисийства и аполлонийства в античной культуре.  
Ницше о происхождении «моральных предрассудков». Критика им христианской морали.  
Ницше о нигилизме и декадансе современной ему европейской культуры.  
Перспективизм Ницше. Его понимание языка, познания, истины.  
«Воля к власти» как центральное понятие философии Ницше.  
Роль идей сверхчеловека и «вечного возвращения» в позднем учении Ницше.  
О.Конт и возникновение позитивизма.  
Учение Конта о трех стадиях духовного развития человечества.  
Философские основания утилитаризма (И.Бентам, Д.Милль).  
Феноменалистическая теория познания Д. Милля.  
Семантическое учение Д.Милля.  
Учение Д.Милля об индукции и логике естественных и «нравственных» наук.  
Эволюционный позитивизм Г.Спенсера.  
Спенсер об отношении философии, науки и религии.  
Спенсер и его формула прогресса (эволюции).  
Особенности второго этапа эволюции позитивистской философии.  
Учение Э.Маха о нейтральных элементах опыта.  
Мах и его принцип «экономии мышления».  
Биологизация Р.Авенариусом теории познания. Смысл критики «интроекции».  
«Второй позитивизм» и научное познание (Мах, Пуанкаре, Дюгем).  
Основные положения «академической» "философии жизни" В.Дильтея.  
"Описательная психология" Дильтея и критика им "объяснительной" психологии.  
Дильтей о задачах «критики исторического разума».  
Герменевтическая проблематика в философии Дильтея.  
Дильтей и его классификация типов мировоззрения.  
Трансцендентальный метод Марбургской школы неокантианства.  
Учение Марбургской школы о функциональном понятии и критика традиционных теорий образования понятий.  
Социальная философия Марбургской школы.  
Неокантианство Баденской школы . Учение о разделении наук по методу.  
Баденская школа об «отнесении к ценностям» как способе образования понятий в науках о культуре.  
Аксиологическая проблематика в философии Баденской школы.  
Ч.Пирс и возникновение классического прагматизма.  
Ч.Пирс и его теория «сомнения-верования».  
Ч.Пирс об основных способах «закрепления верований».  
«Принцип Пирса» как способ прояснения идей (понятий, мыслей).  
Эволюционная метафизика Ч.Пирса.  
Прагматизм У.Джемса как метод “улаживания философских споров”  
"Радикальный эмпиризм" У.Джемса.  
У.Джемс о “воле к вере” и многообразии религиозного опыта.  
Д.Дьюи и инструменталистская версия прагматизма.  
Интуитивизм Бергсона.  
Учение Бергсона о "творческой эволюции".  
О.Шпенглер об основных типах культур. Концепция циклического развития.  
Понятие “души” культуры и её символического выражения в философии О.Шпенглера.  
Постановка О.Шпенглером вопроса о судьбе западной культуры. Различие культуры и цивилизации.

Ранний Э. Гуссерль об абсолютном характере истины.  
 Ранний Э. Гуссерль о предмете “наукоучения”.  
 Э. Гуссерль о поэтико-ноэтической структуре “чистого сознания”.  
 Э. Гуссерль о задаче и методе феноменологии.  
 Критика Э. Гуссерлем натурализма и историцизма.  
 Понятие интенциональности в феноменологии Э. Гуссерля.  
 Феноменологическая редукция и её роль в философии Э. Гуссерля.  
 Учение Э. Гуссерля о «чистой логике» и критика им психологизма.  
 Проблема кризиса “европейского человечества” в поздних работах Э. Гуссерля  
 Э. Гуссерль о «естественной» и «феноменологической» установке.  
 Понятие «жизненного мира» у позднего Э. Гуссерля.  
 Понимание предмета и метода философии Б. Расселом.  
 Метафизика логического атомизма раннего Б. Рассела.  
 Философское значение анализа Б. Расселом «обозначающих фраз».  
 Ранний Л. Витгенштейн о философии как «действительности».  
 Ранний Л. Витгенштейн об отношении языка и реальности.  
 Соотношение выразимого (фактического) и невыразимого (мистического) в концепции раннего Л. Витгенштейна.  
 Особенности философии «здравого смысла» Д. Э. Мура.  
 Неореалистическая теория познания Д. Э. Мура и его «опровержение идеализма».  
 Логический позитивизм и антиметафизическая программа Венского кружка.  
 Верификационистская доктрина логического позитивизма. Дихотомия аналитического и синтетического.  
 "Фундаментальная онтология" Хайдеггера.  
 Экзистенциализм Сартра.  
 Ясперс о "философской вере". Его учение об "осевом времени" мировой истории.  
 Основные проблемы и идеи философии Камю.  
 «Я», «Оно» и «Сверх-Я» в концепции Фрейда.  
 Этнологическое понимание истории Леви-Строссом.  
 «Археология знания» М. Фуко.  
 Постмодерн как социальный феномен и как явление культуры.  
 Причины «ницшеанского возрождения» в постмодерне. Образ Ницше у Батая и Делеза.  
 Делез о назначении и предмете философии.  
 «Логический бихевиоризм» Г. Райла.  
 П. Строссон о «дескриптивной метафизике».  
 «Лингвистическая феноменология» Д. Остина.  
 Критика У. Куайном «двух догм эмпиризма».  
 Концепции Д. Серла и Д. Деннета.  
 «Внутренний реализм» Х. Патнема.  
 Прагматические мотивы и идеи постмодернизма в позднем учении Р. Рорти.  
 Литература:

1. Абеляр П., Тео-огические трактаты, М., 1995
2. Августин, Исповедь, М., 1991
3. Авенариус Р. - Философия как мышление о мире сообразно принципу наименьшей меры силы, СПб., 1899
4. Аналитическая философия (избранные тексты). М., изд. МГУ, 1993
5. Аналитическая философия: становление и развитие. (антология) Под общей ред. А.Ф. Грязнова. М., 1998.
6. Ансельм Кентерберийский, Сочинения, М., 1995
7. Антология мировой философии, т. 1-4, М., 1969-1972.
8. Аристотель, Сочинения, т. 1-4, М., 1976-1984
9. Барт К. - Христианин в обществе. Познаваемость Бога. Барменская декларация. // "Путь". 1992, N 1

10. Барт Р. - Избранные работы. Семиотика и поэтика. М., 1994
11. Бергсон А. - Два источника морали и религии. М., 1994
12. Бергсон А. - Творческая эволюция. М., 1998.
13. Беркли Д., Сочинения, М., 1978
14. Бодрийар Ж. Система вещей. М., 1995.
15. Бозций, "Утешение философией" и другие трактаты, М., 1990; 2-е изд. 1996
16. Бруно Д., Философские диалоги, М., 2000
17. Бэкон Ф., Сочинения, т. 1-2, М., 1977-1978
18. Бюхнер Л. - Сила и материя. СПб., 1907
19. Витгенштейн Л. - Философские работы. Ч. 1, М., "Гнозис", 1994
20. Гадамер Х.Г. - Истина и метод. М., 1988
21. Гегель Г.В.Ф., Феноменология духа, Спб., 1992
22. Гегель Г.В.Ф., Энциклопедия философских наук, т. 1-3, М., 1974-1977
23. Гоббс Т., Сочинения, т. 1-2, М., 1989-1991
24. Спиноза Б., Сочинения, т. 1-2, М., 1957; 2-е изд. Спб., 1999 82
25. Гольбах П.А., Избранные произведения, т. 1, М., 1963
26. Кант И. - Критика чистого разума. Сочинения: В 6 т. М., 1964. Т.3. (Переиздано  
отдель-  
ной книгой в 1994 г.)
28. Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии.  
М., 1999.
29. Гуссерль Э. Картезианские размышления. Спб., 1998.
30. Гуссерль Э. Философия как строгая наука. Новочеркасск, 1994.
31. Декарт Р., Сочинения, т. 1-2, М., 1989-1994
32. Делез Ж. Логика смысла. М., 1995.
33. Деррида Ж. О грамматологии. М., 2000.
34. Джеймс У. Воля к вере. М., 1997.
35. Джемс У. - Многообразие религиозного опыта. Спб., 1992
36. Дидро Д., Сочинения, т. 1, М., 1986
37. Дильтей В. - Типы мировоззрений и обнаружение их в метафизических системах  
\\ "Новые идеи в философии". 1912, N. 1
38. Древнеиндийская философия, М., 1972
39. Древнекитайская философия, т. 1-2, М., 1994
40. Дьюи Д., Демократия и образование М., 2000
41. Камю А. - Бунтующий человек. М., 1990
42. Кант И., Сочинения: в 8 т., т. 4, 7, 8, М., 1994
43. Фихте И. Г., Сочинения, т. 1-2, СПб., 1993.
44. Кассирер Э. - Познание и действительность. СПб., 1912; 2-е изд. Спб., 1996.
45. Кассирер Э. Философия символических форм: Введение и постановка проблемы.//  
Куль-  
46. турология. XX век. Антология. М., 1995. С. 163-213.
47. Киркегор С. - Наслаждение и долг. СПб., 1894 ; 2-е изд. Киев, 1994
48. Коллингвуд Р. Дж. - Идея истории. Автобиография. М., 1980
49. Кондильяк Э.Б., Сочинения, т. 2, М., 1982
50. Ламетри Ж.О., Сочинения. М., 1983.
51. Конт О. - Курс позитивной философии. СПб., 1900. т. 1
52. Конт О. - Общий обзор позитивизма. — Родоначальники позитивизма. СПб.,  
1912. вып. 4
53. Кун Т. - Структура научных революций. М., 1975
54. Кьеркегор С. - Страх и трепет. М., 1993 г.
55. Лакан Ж. Семинары. Книга 1. М., 1998.
56. Лакан Ж. Семинары. Книга 2. М., 1999.
57. Лакатос И. - Доказательства и опровержения. М., 1967
58. Леви-Стросс К. - Структурная антропология. М., 1985

59. Леви-Стросс К. Мифологии. Т.1. Сырое и приготовленное. М–Спб., 2000.
60. Леви-Стросс К., Путь масок, М., 2000.
61. Лейбниц Г.В., Сочинения, т.1, М.,1982
62. Локк Д., Сочинения , т.1-2, М., 1985
63. Маркс К., Энгельс Ф., Сочинения, 2-е изд., т.3-4, М.,1955
64. Маркузе Г. - Одномерный человек. М., 1994
65. Марсель Г., Трагическая мудрость философии. М.,1995
66. Мах Э. - Анализ ощущений и отношение физического к психическому, М. 1908
67. Мелье Ж.,Сочинения, т.1, М., 1954
68. Вольтер Ф.М, Философские сочинения. М., 1988 ; 2-е изд. М.,1996
69. Милль Д.С. - Система логики силлогистической и индуктивной. М., 1900,
70. Мур Дж. Э. - Опровержение идеализма. \Историко-философский ежегодник. 1987 М.,
71. 1987
72. Наторп П. - Кант и марбургская школа \\"Новые идеи в философии", СПб., 1913, N. 3
73. Николай Кузанский, Сочинения, т.1-2, М.,1979-1980
74. Ницше Ф. - Сочинения, т.1-2,М., 1990; 2-е изд.М.,1996. 83
75. Печчеи А. - Человеческие качества. М., 1980
76. Пирс С. Логические основания теории знаков. Т.2. Спб., 2000.
77. Пирс С. Начала прагматизма. Т.1. Спб., 2000.
78. Пирс Ч. Закрепление верования. Как сделать наши идеи ясными.// Вопросы философии.
79. ,1996, №12.
80. Платон, Собрание сочинений, т.1-4, М.,1990-1994
81. Плотин - О благе или едином. "Логос" № 3, 1992
82. Плотин. Сочинения, Спб.-М.,1995
83. Поппер К. - Логика и рост научного знания. М., 1983
84. Рассел Б. Философия логического атомизма. Томск. 1999
85. Ригведа .В 3-х книгах, М.,1999
86. Рикер П. Герменевтика. Этика. Политика. М., 1995.
87. Рикер П. Конфликт интерпретаций. М., 1995.
88. Рикккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. М., 1998.
89. Руссо Ж.Ж., Об общественном договоре, М.,1998
90. Сартр Ж.-П. - Проблемы метода. М., 1994
91. Сартр Ж.-П. - Тошнота М., 1994
92. Сартр Ж.-П. Бытие и ничто. М., 2000.
93. Сорокин П. - Человек, цивилизация, общество. М., 1992
94. Спенсер Г. - Основные начала. СПб., 1911
95. Тейяр де Шарден П. - Феномен человека. М., 1965
96. Тойнби А. Дж. - Постижение истории. М., 1991
97. Упанишады. В 3-х книгах, М.,1992
98. Фейербах Л., Сочинения, т.1-2, М., 1995
99. Фихте И.Г.,Сочинения: работы 1792-1801гг.,М.,1995.
100. Шеллинг Ф.В.Й., Сочинения, т.1-2, М., 1987-1989
101. Фрагменты ранних греческих философов, ч.1, М.,1989
102. Фрагменты ранних стоиков, т.1-2, М.,1998-1999
103. Фрейд З. - Введение в психоанализ. Лекции. М., 1989
104. Фрейд З. - Психология бессознательного. М., 1989
105. Фромм Э. - Иметь или Быть? М., 1986
106. Фуко М. - Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. М., 1977; 2-е изд. Спб.,1994
107. Фуко М. Воля к истине. М., 1996.

108. Хабермас Ю. - Модерн - незавершенный проект. \ \ Вопросы философии, 1992, N 4
109. Хайдеггер М. - Время и Бытие. М., 1993
110. Хайдеггер М. Бытие и время. М., 1997.
111. Шопенгауэр А. - Мир как воля и представление, т. 1- 2, М., изд. "Наука". 1993.
112. Шпенглер О. - Закат Европы.т.1-2, М., 1993-1998
113. Юм Д., Сочинения, т.1-2. М.,1965 ; 2-е изд. М.,1996
114. Юнг К.Г. - Архетип и символ. М., 1991
115. Ясперс К. - Смысл и назначение истории. М., 1991

#### Рекомендуемая литература (дополнительная)

1. Абрамов М.А.,Шотландская философия века Просвещения.М.,2000.
2. Августин, О граде Божием, т.1-4, М.,1994 84
3. Антология кинизма, М., 1996
4. Нахов И.М. - Философия киников. М., 1982.
5. Асмус В.Ф. - Платон. М., 1969.
6. Арон Р. - История и диалектика ненасилия. Анализ сартровской "критики диалектического разума". М., 1993
7. Асмус В.Ф., Античная философия, М.,1976\*
8. Бабушкин В. У. - Феноменологическая философия науки. М., 1985
9. Бакрадзе К.С. Очерки по истории новейшей и современной буржуазной философии. // Избранные философские труды. Тбилиси, 1973.
10. Башляр Г. - Новый рационализм. М., 1987
11. Башляр Г. - Психоанализ огня. М., 1994
12. Бергсон А. - Введение в метафизику. \ \ Собр. соч. в 5 томах, т. 5 ,Спб.,1914.
13. Бергсон А. - Длительность и одновременность. СПб., 1923
14. Бергсон А.,Собрание сочинений.т.1 (Опыт о непосредственных данных сознания. Материя и память),М.,1992.
15. Блок М. - Апология истории. М., 1973
16. Богомолов А. С. - Английская буржуазная философия XX века. М., 1973
17. Богомолов А. С. - Буржуазная философия США XX века. М., 1974
18. Богомолов А.С. - Античная философия. М., 1985
19. Богомолов А.С. - Немецкая буржуазная философия после 1865 года. М., 1968
20. Больнов О.Ф. Философия экзистенциализма. Спб., 1999.
21. Бонхеффер Д. - Соппротивление и покорность. \ \ВФ, 1989, NN 10-11
22. Бохенский Ю.М.,Современная европейская философия,М.,2000.
23. Бохеньский Ю. - Духовная ситуация времени. \ \ ВФ, 1993, N 5
24. Бруно Д., О героическом энтузиазме, Киев, 1996
25. Бунге М. - Интуиция и наука. М., 1967
26. Бунге М. - Причинность. М., 1962
27. Бунге М. - Философия физики. М., 1975
28. Буркхардт Я., Культура Италии в эпоху Возрождения, М.,1996
29. Быкова М.Ф., Кричевский А.В., Абсолютная идея и абсолютный дух в философии Гегеля-  
30. ля.М.,1993.
31. Гулыга А.В. - Гегель. М., 1970; 1994.
32. Ильин И.А.,Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека.Спб.,1994.
33. Киссель М.А. - Гегель и современный мир. М., 1982.
34. Мотрошилова Н.В.,Путь Гегеля к "Науке логики".М.,1984.



35. Овсяников М.Ф. - Гегель. М., 1971.
36. Философия Гегеля и современность. М., 1973.
37. Философия Гегеля: проблемы диалектики. М., 1987
38. Быховский Б.Э. - Фейербах. М., 1967.
39. Элез Й. - Проблема бытия и мышления в философии Людвига Фейербаха. М., 1971
40. Быховский Б.Э. - Шопенгауэр. М., 1975
41. Быховский Б.Э. - Беркли. М., 1970.
42. Мееровский Б.В. - Толанд. М., 1978.
43. Валла Л., Об истинном и ложном благе, М., 1989
44. Васильев В.В., Подвалы кантовской метафизики (дудукция категорий) .М., 1998
45. Бур М. - Фихте. М., 1965.
46. Гайденко П.П. - Философия Фихте и современность. М., 1979.
47. Васильев В.В., Учение о душе в метафизике XVIII века, Барнаул, 2000
48. Баскин М.П. - Монтескье. М., 1955.
49. Богуславский В.М. - Кондильяк. М., 1984.
50. Верцман И.Е. - Руссо М., 1976. 85
51. Длугач Т.Б. - Дидро. М., 1975.
52. Кочарян М.Т. - Гольбах. М., 1978.
53. Кузнецов В.Н. - Вольтер. М., 1978.
54. Момджян Х.Н. - Философия Гельвеция. М., 1951.
55. Асмус В.Ф. - Иммануил Кант. М., 1973
56. Гулыга А.В. - Кант. М., 1967; 1994.
57. Гулыга А.В. - Немецкая классическая философия. М., 1986.
58. Васильева Т.В., Афинская школа философии, М., 1985
59. Вдовина И. С. - Французский персонализм. М., 1977
60. Виндельбанд В., История древней философии, Киев, 1995
61. Витгенштейн Л. - Философские работы, ч. 2, кн. 1, М., "Гнозис", 1994
62. Войтылла. К - Основания этики. \ \ ВФ. 1991, N 1
63. Вригт Г.Х. фон - Логико-философские исследования. М., 1986
64. Гадамер Г.Х. - Что есть истина? \ \ "Логос", 1991, N 1
65. Гадамер Х.Г. - Хайдеггер и греки. \ \ "Логос", 1991, N 2
66. Гайденко П.П. - Трагедия эстетизма. М., 1970
67. Гайденко П.П. - Эволюция понятия науки (XVII-XVIII вв.). М., 1987
68. Гайденко П.П., Парадоксы свободы в учении Фихте. М., 1990.
69. Лукьянов А.В. - Проблема духовного "Я" в философии И.Г. Фихте. Уфа, 1993.
70. Ойзерман Т.И. - Философия Фихте. М., 1962.
71. Гулыга А.В. - Шеллинг. М., 1982; 1994.
72. Лазарев В.В. - Шеллинг. М., 1976.
73. Линьков Е.С. - Диалектика субъекта и объекта в философии Шеллинга. Л., 1973.
74. Баградзе К.С. - Система и метод философии Гегеля. Тбилиси, 1958.
75. Гарнцев М.А., Проблема самосознания в западноевропейской философии, М., 1987
76. Герменевтика: история и современность. М., 1985
77. Гилберт Дж. Н., Малкей М. - Открывая ящик Пандоры. (Социологический анализ  
выска-
78. зываний ученых). М., 1987
79. Грязнов А.Ф. Индуктивистский позитивизм Джона Стюарта Милля. // История  
философии. Запад-Россия- Восток. М., 1998. С.45-52.
80. Грязнов А.Ф. Эволюционный позитивизм Герберта Спенсера. // История  
философии. Запад-Россия- Восток. М., 1998. С. 52-58.
81. Грязнов А.Ф., Философия шотландской школы. М., 1979.
82. Грязнов А.Ф., Язык и деятельность: критический анализ витгенштейнианства,  
М., 1991
83. Гумбольдт В. - Язык и философия культуры. М., 1985
84. Гуревич А.Я., Категории средневековой культуры, М., 1972

85. Гурко Е. Тексты деконструкции. Деррида Ж . Differance. Томск. 1999.
86. Гуссерль Э. - Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. Введение в феноменологическую философию (главы из книги) \ВФ N 7, 1992
88. Гуссерль Э. - Кризис европейского человечества и философия. \ ВФ, N 6, 1986
89. Гуссерль Э. - Логические исследования. СПб., 1909, т. 1
90. Гуссерль Э. - Логические исследования. Т. 2. \Проблемы онтологии в современной буржуазной философии. Рига, 1988
92. Гуссерль Э. - Парижские доклады \\"Логос", 1991, N 2
93. Гуссерль Э. - Собрание сочинений т. 1 (Феноменология внутреннего сознания времени). М., "Гнозис", 1994
94. Гуссерль Э. - Феноменология. \\"Логос", 1991, N 1
95. Делез Ж. Складка. Лейбниц и барокко. М., 1998.
96. Делез Ж., Гваттари Ф. Что такое философия? Спб., 1998.
97. Деррида Ж. Голос и феномен. Спб., 1999.
98. Деррида Ж. Письмо и различие. М., 2000. 86
99. Джемс У. - Вселенная с плюралистической точки зрения. М., 1911
100. Джемс У. Психология. М., 1991
101. Дильтей В. - Сущность философии. \\"Философия в систематическом изложении", СПб., 1903
102. Дильтей В. - Описательная психология. М., 1924 ; 2-е изд. Спб., 1996
103. Диоген Лаэртский, О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов, М., 1986
104. Жильсон Э., Избранное. т.1: Томизм. Введение в философию св. Фомы Аквинского, М.-Спб., 2000
105. Горфункель А.Х. - Философия эпохи Возрождения. М., 1980.
106. Баткин Л.М., Итальянские гуманисты: стиль жизни и стиль мышления, М., 1978
107. Жучков В.А., Немецкая философия эпохи раннего Просвещения, М., 1989
108. Нарский И.С. - Западноевропейская философия XVIII века. М., 1973
109. Зиммель Г. - Проблемы философии истории. М., 1898
110. Зотов А.Ф. - О чем говорит плюрализм философских течений. — Вопросы философии, № 12, 1991
111. Зотов А.Ф. - Мировоззрение на рубеже тысячелетий., — Вопросы философии, №9, 1989
112. Зотов А.Ф., Мельвиль Ю.К., Буржуазная философия середины XIX-начала XX века, М., 1988\*
113. Зотов А.Ф., Мельвиль Ю.К., Западная философия XX века, М., 1994
114. Зубов В.П., Аристотель, М., 1963
115. Чанышев А.Н. - Аристотель. М., 1987
116. Идеалистическая диалектика в XX столетии. М., 1987
117. Ильин И. Постмодернизм. От истоков до конца столетия. М., 1998.
118. Ильин И. Постструктурализм, деконструктивизм, постмодернизм. М., 1996.
119. История китайской философии, М., 1989
120. Кампанелла Т., Город Солнца, М., 1954
121. Камю А. - Избранное. М., 1990
122. Кант и кантианцы. М., 1978.
123. Критические очерки по философии Канта. Киев, 1975.
124. "Критика чистого разума" Канта и современность. Рига, 1984.
125. Нарский И.С. - Западноевропейская философия XIX века. М., 1976.
126. Карнап Р. - Значение и необходимость. М., 1959
127. Карнап Р. - Философские основания физики. М., 1971

128. Кессиди Ф.Х. - Сократ. М., 1972.
129. Койре А. - Очерки истории философской мысли. О влиянии философских концепций в развитии теорий. М., 1985
130. Конт О. - Дух позитивной философии, СПб., 1910
131. Коперник Н., О вращении небесных сфер, М., 1964
132. Коплстон Ф.Ч., История средневековой философии. М., 1997
133. Куайн У.В.О.- Слово и объект. \Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVIII., М., 1986
134. Кузнецов В.Н., Ж-П. Сартр и экзистенциализм. М., 1969
135. Кузнецов В.Н., Мееровский Б.В., Грязнов А.Ф., Западноевропейская философия XVIII века, М.,1986\*
136. Кузнецов В.Н., Немецкая классическая философия второй половины XVIII-начала XIX века, М.,1989\*
137. Кузнецов В.Н., Французская буржуазная философия XX века, М.,1970
138. Кузнецов В.Н., Французский материализм XVIII века, М.,1981
139. Леви-Стросс К. - Печальные тропики. М., 1984
140. Леви-Стросс К. Первобытное мышление. М., 1999.
141. Лосев А.Ф., История античной эстетики, т.1-8. М.,1963-1994
142. Лосев А.Ф.. Эстетика Возрождения, М.,1978 87
143. Лурье С. Я., Демокрит, Л.,1970
144. Лютер М., Избранные произведения, Спб., 1994
145. Майоров Г.Г. - Формирование средневековой философии. М., 1979.
146. Макиавелли Н., Избранные сочинения, М., 1982
147. Маковельский А.О. - Древнегреческие атомисты. Баку, 1946
148. Малкей М. - Наука и социология знания. М., 1983
149. Мальбранш Н.,Разыскания истины,Спб.,1999
150. Малькольм Н. - Состояние сна. М., 1993
151. Марголис Дж. - Личность и сознание. М., 1986
152. Марсель Г. - К трагической мудрости и за её пределы.\Проблема человека в западной философии. М., 1988
153. Марсель Г., Быть и иметь. Новочеркасск. 1994
154. Мах Э. - Познание и заблуждение. Очерки по психологии исследования. М., 1909
155. Мах Э. - Популярно-научные очерки. СПб., 1909
156. Мах Э. - Принцип сохранения работы. История и корень его. СПб., 1908
157. Мах Э. - Механика. Историко-критический очерк её развития. СПб., 1909
158. Мееровский Б.В. - Гоббс. М., 1975
159. Быховский Б.Э. Гассенди. М., 1974.
160. Мейерсон Э. - Тожественность и действительность. СПб., 1912
161. Мельвиль Ю.К. - Американский прагматизм. М., 1957
162. Мельвиль Ю.К., Чарлз Пирс и прагматизм,М.,1968
163. Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. Спб., 1999.
164. Милль Д.С. - Огюст Конт и позитивизм. СПб.. 1906
165. Милль Д.С. - Обзор философии сэра Вильяма Гамильтона. СПб., 1906
166. Михайлов А.А. - Современная философская герменевтика. Минск, 1984
167. Момджян Х.Н. - Французское Просвещение XVIII века. М., 1983.
168. Монтень М., Опыты: в 3-х книгах, М.,1979-1980
169. Мор Т., Утопия, М., 1978
170. Мур Дж.,Природа моральной философии,М.,1999.
171. Мюллер М., Шесть систем индийской философии, М., 1995
172. Нарский И. С. - Очерки по истории позитивизма. М., 1960
173. Нарский И.С. - Кант. 1976.
174. Тевзадзе Г.В. - Иммануил Кант. Проломы теоретической философии. Тбилиси, 1979.

175. Философия Канта и современность. М., 1974.
176. Философия Канта и современный идеализм. М., 1987
177. Наторп П. - Философская пропедевтика. М., 1911
178. Ницше Ф. - Воля к власти. М., 1994
179. Ницше Ф. - Стихотворения, философская проза. СПб., 1993
180. Ницше Ф. - Странник и его тень. М., 1994
181. Ницше Ф. - Философия в трагическую эпоху. М., 1994
182. Ортега-и-Гассет Х. - Что такое философия? М., 1991
183. Ортега-и-Гассет Х. - Эстетика. Философия культуры. М., 1991
184. Ортега-и-Гассет Х. - Этюды об Испании. М., 1994
185. Освальд Шпенглер и "Закат Европы". М., 1922
186. Остин Дж. Избранное. М., 1999.
187. Паскаль Б., Мысли, Спб., 1995
188. Стрельцова Г.Я. - Паскаль и европейская культура. М., 1994
189. Пассмор Дж. Сто лет философии. М., 1998.
190. Патнем Х. Философия сознания. М., 1999.
191. Петцольд И. - Введение в философию чистого опыта. СПб., 1908
192. Плотников Н.С. Жизнь и история. Философская программа Вильгельма Дильтея. М., 2000. 88
193. Полани М. - Личностное знание. М., 1985
194. Помпонаци П., Трактаты "О бессмертии души" и "О причинах естественных явлений или о чародействе", М., 1990
195. Прист С. Теории сознания. М., 2000.
196. Прокл, Первоосновы теологии, М., 1993
197. Радхакришнан С., Индийская философия, т.1-2, М., 1993
198. Райл Г. Понятие сознания. М., 2000.
199. Ранке Л. - Об эпохах новой истории. М., 1898
200. Рассел Б. - Человеческое познание. Его сфера и границы. М., 1957; 2-е изд. Киев, 1997.
201. Рассел Б. Исследование значения и истины. М., 1999.
202. Рассел Б., История западной философии, т.1-2, М., 1993
203. Реале Д., Антисери Д., Западная философия от истоков до наших дней, т.1-4, Спб., 1994-1997
204. Ревякина Н.Э. - Проблема человека в итальянском гуманизме второй половины XIV - первой половины XV в. М., 1977.
205. Риккерт Г. - Границы естественнонаучного образования понятий. СПб., 1903; 2-е изд. Спб., 1997.
206. Риккерт Г. - Два пути теории познания \\ "Новые идеи в философии". СПб., 1913, N. 5
207. Риккерт П. - Предмет познания. Киев, 1904
208. Риль А. - Введение в современную философию. СПб, 1904
209. Римские стоики, М., 1995
210. Рожанский И.Д. - Анаксагор. М., 1972
211. Рожанский И.Д. - Развитие естествознания в эпоху античности. М., 1979
212. Романов В.Н. - Историческое развитие культуры. Проблемы типологии. М., 1991
213. Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991
214. Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991
215. Сартр Ж.-П. - Герострат. М., 1992
216. Сартр Ж.-П. - Пьесы. М., 1967
217. Сартр Ж.-П. - Фрейд. М., 1992
218. Сартр Ж.-П., - Стена, М., 1992
219. Сеземан В.Е., Теоретическая философия Марбургской школы. — Новые идеи в философии, Спб., 1913, №5

220. Секст Эмпирик, Сочинения, т.1-2, М., 1975-1976
221. Соколов В.В. - Спиноза. М., 1977.
222. Заиченко Г.А. - Джон Локк. М., 1973.
223. Майоров Г.Г. - Теоретическая философия Готфрида В. Лейбница. М., 1973.
224. Соколов В.В., Европейская философия XV-XVII веков, М., 1996\*
225. Соколов В.В., Средневековая философия, М., 1979\*
226. Соколов В.В., Введение в классическую философию, М., 1999
227. Субботин А.Л. - Френсис Бэкон, М., 1974.
228. Асмус В.Ф. - Декарт. М., 1956
229. Соловьева Г.Г. - Негативная диалектика. Алма-Ата. 1990
230. Спенсер Г. - Основания психологии. М., 1898.
231. Спенсер Г. - Основания психологии. М., 1897.
232. Спенсер Г. - Социальная статика. СПб., 1906
233. Столяров А.А., Стоя и стоицизм, М., 1995
234. Стоун И. - Страсти ума или Жизнь Фрейда. М., 1994
235. Структурализм: "за" и "против". сб. переводов. М., 1975
236. Табачникова С. Мишель Фуко: историк настоящего. // Фуко М. Воля к власти. М., 1996.  
С.396-444.
237. Тейяр де Шарден П. - Божественная среда. М., 1994 89
239. Тит Лукреций Кар, О природе вещей, М., 1983
240. Тулмин Ст. - Человеческое понимание. М., 1984
241. Тэн И. - Об уме и познании, СПб., 1894
242. Уайтхед А.Н. - Избранные работы по философии. М., 1990
243. Унамуно М. - Избранное. В 2 томах. Л., 1981
244. Унамуно М. - Назидательные новеллы. М.-Л., 1962
245. Фейерабенд П. - Избранные труды по методологии науки. М., 1986
246. Филиппов Л.И. Философская антропология Ж.-П. Сартра. М., 1977.
247. Философия Г. Спенсера в сокращенном изложении Г. Коллинза СПб., 1897; 2-е изд. Киев, 1997.
248. Философия техники в ФРГ. М., 1989
249. Философия, логика, язык. М., 1987
250. Фишер К. А. - Шопенгауэр. М., 1896; 2-е изд. СПб., 1999
251. Фолькельт И. - А.Шопенгауэр, его личность и учение. СПб., 1912
252. Фрейд З. - Будущее одной иллюзии \\\ Сумерки богов, М., 1989
253. Фрейд З. - По ту сторону принципа удовольствия. М., 1992
254. Фромм Э. - Бегство от свободы. М., 1990
255. Фромм Э. - Психоанализ и религия \\\ Сумерки Богов. М., 1989
256. Фромм Э. - Психоанализ и этика. М., 1993
257. Фуко М. Археология знания. Киев, 1996.
258. Фуко М. История безумия в классическую эпоху. СПб., 1997.
259. Фуко М., Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. М., 1999.
260. Фурс В.Н. Философия незавершенного модерна Юргена Хабермаса. Минск, 2000.
261. Фэн Ю-лань, Краткая история китайской философии, СПб., 1998
262. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. СПб., 2000.
263. Хайдеггер М. - Разговор на проселочной дороге. М., 1991
264. Херрманн Ф. Понятие феноменологии у Хайдеггера и Гуссерля. Минск, 2000.
265. Хилл Т.Н. - Современные теории познания. М., 1965
266. Хинтика Я. - Логико-эпистемологические исследования. М., 1980
267. Холтон Д. - Тематический анализ науки. М., 1981
268. Цвейг Ст. - Врачевание и психика (Мессмер, Бекер-Эдди, Фрейд). М., 1992

269. Целлер Э., Очерк истории греческой философии, М., 1996
  270. Чанышев А.Н., Философия древнего мира, М., 1999\*
  271. Чаттерджи С., Датта Д., Индийская философия, М., 1994
  272. Чичнева Е.А., Введение в культуру и философию постмодерна. М., 1999
  273. Чичнева Е.А., Пути формирования современной западной философии: учебное пособие. М., 1999
  274. Шелер М. Избранные произведения. М., 1994.
  275. Шестов Л. - Киркегард и экзистенциальная философия, М., 1992
  276. Штекль А., История средневековой философии, Спб., 1996
  277. Сагадеев А.В. - Ибн-Рушд, М., 1973.
  278. Сагадеев А.В. - Ибн-Сина, М., 1980.
  279. Боргош Ю. - Фома Аквинский. М., 1975.
  280. Эко У. Отсутствующая структура. М., 1998.
  281. Эразм Роттердамский, Философские произведения, М., 1986
  282. Эфиров С.А., Итальянская буржуазная философия XX века, М., 1968
  283. Юлина Н.С. - Проблема метафизики в американской философии XX века. М., 1978
  284. Юнг К.Г. - О современных мифах. М., 1994
  285. Юнг К.Г. - Проблемы души нашего времени. М., 1994
- Ясперс К. - Куда движется ФРГ? Факты, опасности, шансы.