

## 2016 ГОД - НОВЫЙ

*Аннотации учебных дисциплин блоков образовательной программы  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
(Преподавание филологических дисциплин,  
родной язык и литература, английский язык),  
форма обучения*

### Б1.Б БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

#### Аннотация рабочей программы дисциплины Иностранный язык

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.1

**Цели освоения дисциплины:** Формирование межкультурной коммуникативной компетенции для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в бытовой, социально-культурной сферах жизнедеятельности и в области профессионально-ориентированного общения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Small Things. Family and Friends. Describing Things. All About Me. A Bad Day? Meals. English as an International Language. Time. Famous People. A Perfect Day? It Changed My Life. Celebration. Travelling. Love Stories. What Do You Like Doing? Trip of a Life-time.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** особенности произносительной стороны речи: буквы и звуки их передающие, интонацию вопросительного и отрицательного предложения, перечисления; активный лексический минимум для применения в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письме) и дополнительный пассивный лексический минимум для рецептивных видов речевой деятельности (аудирование и письмо) в рамках изученной тематики и при реализации СРС; базовые грамматические конструкции, обеспечивающие общение в рамках изученных тем, грамматические структуры пассивного грамматического минимума, необходимые для понимания прочитанных текстов, перевода и построения высказываний по прочитанному.

**Уметь:** реализовать монологическую речь в речевых ситуациях тем, предусмотренных программой; вести односторонний диалог-расспрос, двусторонний диалог-расспрос, с выражением своего мнения, сожаления, удивления; понимать на слух учебные тексты, высказывания говорящих в рамках изученных тем повседневного и профессионально-ориентированного общения с общим и полным охватом содержания; читать тексты, сообщения, эссе с общим и полным пониманием содержания прочитанного; оформлять письменные высказывания в виде сообщений, писем, презентаций, эссе.

**Владеть:** изучаемым языком для реализации иноязычного общения с учетом освоенного уровня; знаниями о культуре страны изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями родного края, страны; навыками самостоятельной работы по освоению иностранного языка; навыками работы со словарем, иноязычными сайтами, ТСО.

**Трудоёмкость дисциплин:** 8 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 2 семестре, экзамен в 3 семестре.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### История

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.2

**Цели освоения дисциплины:** Важнейшие цели освоения дисциплины: знать исторические факты, события, процессы в формировании российского государства во взаимосвязи с мировым историческим развитием, уметь раскрывать причинно-следственные связи в развитии исторических процессов, владеть базовыми знаниями в области отечественной истории, сформировать способность занимать гражданскую позицию в решении важнейших социальных задач.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение. Теория и методология исторической науки. История и ее место в системе общественных наук. Предмет, функции, методы, методология исторической науки. История и ее место в системе общественных знаний. Принципы и хронология отечественной истории. Историография и источники истории России с древнейших времен до современности. Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII - XV вв. Киевская Русь. Образование Древнерусского государства: современные трактовки норманнского вопроса. Основные этапы развития Киевской Руси. Принятие христианства. Древнерусская культура. Причины феодальной раздробленности на Руси. Крупнейшие земли Руси в XII - начале XIII в. Борьба против вторжений с Востока и Запада. Русь и Золотая Орда: противостояние и взаимодействие. Образование и развитие Московского царства. Объединительный процесс в русских землях в XIV-XV вв. Иван III. Внешняя и внутренняя политика на завершающем этапе образования Русского централизованного государства. Иван Грозный и укрепление централизованного государства. Реформы и опричнина. «Смута», ее причины и последствия. Начало правления династии Романовых. Формирование абсолютной монархии. Российская империя в XVIII – первой пол. XIX в. Российская империя во второй половине XIX - начале XX в. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.). СССР в 1922-1953 гг. Советская Россия и СССР в 20-е годы. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия. СССР в 1953-1991 гг. Становление новой Российской государственности (1992- 2016).

#### Планируемые результаты:

**Знать:** исторические факты, события, даты, термины; общую закономерность развития России во взаимосвязи с мировым историческим процессом, особенности развития культуры, политической истории страны.

**Уметь:** раскрывать причинно-следственные связи между изучаемыми историческими явлениями; оперировать историческими знаниями, извлекать их из исторических источников.

**Владеть:** навыками логического мышления, исторического анализа для использования знаний исторического прошлого в решении современных социальных проблем.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.

### История Бурятии

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.3

**Цели освоения дисциплины:** заключается в выявлении основных тенденций, особенностей и закономерностей в развитии региона, освоении ее главных исследовательских методов, знакомстве с научными концепциями, наиболее

авторитетными гипотезами, и освоении их. Структура курса представлена тематическими разделами, охватывающими полное содержание дисциплины. История Бурятии является частью Отечественной истории и входит в блок обязательных гуманитарных, социально-экономических дисциплин и в национально-региональный компонент.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в дисциплину "История Бурятии". Предмет и задачи. Периодизация курса. История исторической науки в Бурятии. Становление и развитие исторического знания о регионе. Предметная область истории Бурятии. Методы и принципы исторического исследования. Этапы изучения. Эпоха начального накопления исторических материалов. Накопление сведений по этнографии Бурятии (XII-XVII века). Росписи, сказки и записки служилых людей. Новгородские летописи. Эпоха систематического накопления материалов о народах Бурятии (XVIII век). Экспедиции Мессершмидта, Миллера, Камчатские экспедиции. Становление и развитие этнографических исследований по истории Бурятии (XIX - первая треть XX века). Изучение Бурятии в советское и постсоветское время. Бурятия в древности и средневековье. Эпоха первобытно-общинного строя. Древнейшие государства на территории Бурятии. Бурятия в период монгольского государства. Этногенез бурят. Бурятия в новое время. Присоединение Бурятии к России. Бурятия в к. XVII-XVIII вв.. Бурятия в XIX в.-нач. XX в. Бурятия в Бурятия в новейшее время. Особенности исторического развития Бурятии в новейшее время. Февральская революция. Установление Советской власти. Масштабы революционных событий, место и роль бурятского народа в них, точки зрения по спорным вопросам темы. Образование БМАССР. Социально-экономические преобразования в 1920-1928 гг. Индустриализация: крупное промышленное строительство, формирование промышленных кадров, ее особенности. Коллективизация: создание колхозов, совхозов, земельная реформа, политика оседания кочевого и полукочевого населения. Формирование профессиональной культуры. Борьба государства с религиозными конфессиями. Политические репрессии. Бурятия в годы ВОВ и послевоенный период. Бурятия в 1980-е - 2010-е гг.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** особенности исторических и культурных процессов в Бурятии в системе общемировых процессов, исторические термины и понятия, основной фактологический и теоретический материал.

**Уметь:** применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности; работать с картой; критически анализировать и самостоятельно оценивать происходившие социально-экономические и политические процессы в Бурятии.

**Владеть:** следующими компетенциями культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Философия**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.4

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студента представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их

исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Образ и статус философии в культуре. Философия, её предмет и роль в жизни человека и общества. Понятия мировоззрения, мироощущения, мировосприятия. Исторические формы мировоззрений. Мифология, религия, философия и наука. Специфика философского знания. Содержание понятия «философия» в его историческом, концептуальном и структурном изменении. Философия как особая сфера духовной жизни человека и общества. Философия в обыденном сознании. Философия и здравый смысл. Философия и наука. Природа философских проблем. Теория и метод. Основные темы и главные философские направления. Бытие и сущее. Абсолютное и относительное. Истина и заблуждение. Идеальное. Объективное и субъективное. Материальное и духовное. Онтология и гносеология. Философия и жизненный мир. Познание и ценности. Философия и идеология. Этика и эстетика. Философская антропология. Философия истории. Место и роль философии в культуре. Обыденная и профессиональная философия. Система принципов и категорий философского знания. Диалектика, Феноменология. Герменевтика. Философские проблемы и их смысл. Отличие философского подхода к проблеме человека. Философия и личность. Проблема смысла человеческого существования. Философское образование как разрешение дилеммы технократизма (профессионализма) и гуманизма. Философия как техника развития мышления будущего врача. Исторические взаимосвязи философии, медицины и биоэтики. Учение о бытии, сознании и познании. Бытие человека. Основы философской антропологии. Бытие как объект онтологии. Онтология, её предмет и исторические трактовки. Понятие бытия в различных философских учениях. Бытие как совокупная реальность. Понятие субстанции. Онтологический аргумент и его мировоззренческий смысл. Основные формы бытия. Бытие человека. Идея единства природы и человека. Феномен человека и его различные трактовки. Проблема возникновения человека. Человек в его родовых функциях. Сущностные характеристики человека. Единство телесного и духовного, биологического и социального в человеке. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека. Проблема смысла человеческого существования. Человек как предмет познания. Сознание как сущностное свойство человека. Проблема сознания в науке и философии. Происхождение и сущность сознания. Эволюция форм отражения в неживой и живой природе. Структура сознания. Отражение и психика. Психофизическая проблема. Сущностные ступени психического развития. Соотношение сознания и подсознания, сознательного и бессознательного. Историческая трансформация представлений о душе и духе. Материальное и идеальное. Проблема идеального. Язык и мышление. Знак и символ. Абстрагирование, целеполагание и саморегуляция как основные функции сознания. Оценочно-познавательная и творческая активность сознания. Сознание и самосознание. Индивидуальное и общественное сознание. Структура общественного сознания. Самосознание как условие становления личности. Сущность, структура и функции познавательной деятельности. Условия возможности и предпосылки познания. Виды, формы и ступени познания. Соотношение чувственных и рациональных форм познания. Субъект и объект познания. Диалектика субъективного и объективного, абстрактного и конкретного в познании. Проблема истины. Истина и заблуждение. Критерии истины. Теоретическое познание. Основные гносеологические концепции. Системность теоретического знания. Проблема аргументации и доказательства в науке. Специализация и интеграция научного знания. Специфика и взаимосвязь естественных и социогуманитарных наук. Познание и нравственность. Место и роль науки в культуре человека и общества. Основные проблемы

философии науки. Роль чувственного познания и клинического мышления в деятельности врача.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** традиционные и современные проблемы философии и методы философского исследования;

**Уметь:** классифицировать и систематизировать направления философской мысли, излагать учебный материал с использованием философских категорий и принципов;

**Владеть:** основами философских знаний, философскими и общенаучными методами исследования;

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 4 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Безопасность жизнедеятельности**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.2.9

**Цели освоения дисциплины:** Изучение опасностей в процессе жизнедеятельности человека и способов защиты от них в любых средах (производственной, бытовой, природной) и условиях (нормальной, экстремальной) среды обитания.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**Краткое содержание дисциплины:** Человек и среда. Введение. Безопасность в быту. Взаимодействия человека с окружающим миром. Пожар в доме. Классификация и характеристика пожаров. Поражающие факторы пожаров. Меры по пожарной профилактике. Способы и средства тушения пожара. Электрический ток. Действие тока на человека и виды поражений. Напряжение прикосновения, напряжения шага. Оказание первой помощи. Термический ожог. Химический ожог. Обморожение. Первая помощь при болях в сердце. Травма глаза. Меры спасения на воде. Кровотечение, правила остановки. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Переломы: черепа, плечевой, локтевой, бедренной, большой и малой берцовой костей, тазовых, позвоночных. Защита в чрезвычайных ситуациях. Оценка и прогноз опасных зон. Чрезвычайные ситуации природного характера. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Катастрофа. Природные, техногенные. Классификация. Чрезвычайные ситуации военного времени. Поражающие факторы ядерного, химического и бактериологического оружия. Классификация отравляющих веществ. Правила поведения в очаге поражения. Обычные средства поражения. Антидоты. Коллективные и индивидуальные средства защиты населения. Полная и частичная санитарная обработки. Характеристика радиологического, лучевого, геофизического оружия массового поражения и способы защиты.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; экономические методы управления безопасностью человека и среды обитания; основы физиологии труда и методы обеспечения комфортных условий деятельности человека; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов производственной среды, поражающих факторов ЧС и методы их оценки; основы безопасности жизнедеятельности в условиях производства; основные направления и способы повышения устойчивости функционирования объектов экономики в ЧС; основы организации и управления действиями производственного персонала в ЧС, ведения спасательных и других неотложных работ в очагах поражения.

**Уметь:** оценивать параметры негативных факторов и уровень их воздействия в соответствии с нормативными требованиями; эффективно применять средства индивидуальной и коллективной защиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности с учетом их экономической эффективности; планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов.

**Владеть:** способами оказания первой доврачебной помощи при поражении током и травмах; приемами измерения факторов производственной среды; навыками использования средств индивидуальной и коллективной защиты от негативных факторов природного и техногенного характера.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Экономика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.6

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у студентов основ современного экономического мышления, целостного представления об основных закономерностях экономической жизни общества.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в экономическую теорию. Предмет и метод экономической теории. Ограниченность экономических ресурсов и безграничность материальных потребностей общества. Предмет экономической науки. Проблема выбора и кривая производственных возможностей. Решение основных экономических проблем в различных типах экономических систем. Экономические формы организации производства. Микроэкономика. Теория спроса и предложения. Эластичность спроса и предложения. Производство и издержки. Рынок и конкуренция. Образование цены и определение объемов производства. Макроэкономика. Национальная экономика: измерение результатов функционирования. Макроэкономическое равновесие. Экономический рост и макроэкономическая нестабильность. Деньги, банки и денежно-кредитная политика государства.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные категории и понятия экономики.

**Уметь:** использовать основные положения и методы экономической науки в профессиональной деятельности.

**Владеть:** культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Правоведение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.7

**Цели освоения дисциплины:** Целью освоения дисциплины является приобретение начального фундамента правового сознания и правовой культуры молодым поколением, должным иметь целостное представление о государственно-правовых явлениях, играющих ведущую роль в регулировании жизни современного общества; владеть практическими навыками и приемами, необходимыми для участия в будущей

профессиональной и социальной деятельности. Также осознание ответственности за свое поведение в обществе; формирование уважительного отношения к государственно-правовым институтам и принятие необходимости изучения и приобретения правовых знаний.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Основные понятия о государстве. Предмет, метод, задачи курса «Правоведение». Понятие науки. Объект и предмет науки. Система наук. Понятие юридических наук. Система юридических наук. Понятие учебной дисциплины. Правоведение как учебная дисциплина, ее задачи. Общая теория государства. Понятие общества. Понятие государства, его признаки. Сущность государства. Теории происхождения государства. Функции государства. Типология государств. Формы государства. Принцип разделения властей. Механизм государства. Правовое государство. Гражданское общество. Основные понятия о праве. Общая теория права. Государство и право. Их роль в жизни общества. Понятие и сущность права. Норма права. Система российского права и ее структурные элементы. Источники права. Нормативные правовые акты. Правоотношения. Основные правовые системы современности. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство. Отрасли публичного права: конституционного, административного, уголовного, экологического, информационного права. Основы конституционного права РФ. Основы административного права РФ. Основы уголовного права РФ. Основы экологического права РФ. Основы информационного права. Отрасли частного права: семейного, трудового, гражданского права. Основы гражданского права РФ. Основы трудового права РФ. Основы семейного права РФ.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** специфику системы российского права, предмет и метод его базовых отраслей и содержание основных институтов; основные нормативные правовые акты и нормативные договоры, образующие систему конституционного, административного, уголовного, гражданского, трудового, семейного, экологического, информационного, международного законодательства.

**Уметь:** толковать и применять нормы гражданского, трудового, административного, экологического и других отраслей права в сфере будущей профессиональной деятельности, в конкретных жизненных обстоятельствах; на основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения; самостоятельно работать с теоретическим, методологическим и нормативным материалом с целью повышению своей профессиональной квалификации; методологически грамотно анализировать правовые явления, происходящие в нашей стране и мире.

**Владеть:** теоретической и нормативной базой правоведения; профессиональной лексикой, терминологией отраслевого законодательства; навыками составления документов, юридической техникой, необходимых для участия в гражданском обороте.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Педагогика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б 8

**Цели освоения дисциплины:** является формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности и основах педагогической науки.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет, задачи, функции педагогики. Образование как общечеловеческая ценность. Педагогический процесс. Воспитание в целостном педагогическом процессе

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные категории и понятия психологической и педагогической наук; основные функции психики, ориентироваться в современных проблемах психологической науки.

**Уметь:** дать краткую психологическую характеристику личности (темперамент, характер, способности) и когнитивных процессов (особенности памяти, внимания, уровень интеллекта).

**Владеть:** простейшими приемами саморегуляции психического состояния; элементами саморефлексии в жизни, профессиональной деятельности.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Концепция здорового образа жизни и профилактика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б 9

**Цели освоения дисциплины:** Цель изучения дисциплины – сохранение и укрепление здоровья студентов, включающее рациональную физическую активность; сбалансированное питание; исключение вредных привычек; применение оздоровительных методик; формирование культуры здоровья. В основу этого целеполагания положены требования высшего образования, установки социального запроса и потребности российского общества: сформировать потребность в здоровом образе жизни, способствовать совершенствованию психического и физического состояния, повышать адаптивные возможности и работоспособность студентов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**Краткое содержание дисциплины:** Основы здорового образа жизни. Введение в КЗОЖ: проблемы, задачи, перспективы. Понятие здорового образа жизни, здоровья и болезни. Взаимодействие организма человека и внешней среды. Психология здоровья. Химические зависимости, Алкогольная, никотиновая, наркотическая. Стадии развития зависимостей. Патология влечений и их преодоление. Алкоголь и употребление табака. Питание и здоровье.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** современные представления о здоровье и здоровом образе жизни; факторы, влияющие на здоровье; деятельность врача по сохранению здоровья; основы профилактики основных инфекционных и неинфекционных заболеваний; принципы рационального питания; роль «школ здоровья» и «центров здоровья» в профилактике заболеваний и формировании здорового образа жизни.

**Уметь:** обучать население принципам здорового образа жизни; проводить профилактические и оздоровительные мероприятия; консультировать пациентов по вопросам профилактики, рационального питания, вредных привычек, методов контрацепции; организовывать мероприятия по проведению диспансеризации.

**Владеть:** навыками профилактической работы с людьми из разных возрастных групп; навыками проведения бесед с подростками о методах контрацепции и профилактике ИППП; навыками оказания первой медицинской помощи.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ



**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Введение в теорию коммуникации**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.10.

**Цели освоения дисциплины:** Получить первоначальное представление о теории коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук – гуманитарных и естественных и изучающей человека в его коммуникативном отношении к другим людям, обществу, самому себе, миру; о научных основах теории коммуникации; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение. Понятие коммуникации. Коммуникация как объект изучения филологии. Теория коммуникации в системе наук о человеке. Объект, предмет, методы исследования и междисциплинарные связи. Коммуникативная деятельность. Развитие коммуникативных компетенций специалиста-филолога как важнейшая задача высшего филологического образования. Теория коммуникации как наука. Научные (социально-философские, информационные, семиотические, лингвистические) основы теории коммуникации. Проблемы коммуникации в науке XX-XXI века. «Дискурсивный поворот» в исследовании коммуникации. Коммуникация и язык в механистической (технократической) и деятельностной (интеракционистской) научной парадигме. Информационно-кодовые (Г. Лассуэлл, К. Шеннон-У.У иверр, Н. Винер) и интеракционные модели коммуникации (Т. Ньюкомб, Э. Гоффман, Д. Шиффрин). Уровни коммуникации. Сферы коммуникации: сфера бытовой коммуникации (преимущественно межличностной), сфера производственной коммуникации, сфера бизнес-коммуникации или делового общения, сфера политического дискурса, сфера научного дискурса, сфера образовательного дискурса, сфера педагогического дискурса, сферы шоу-бизнеса и спортивного бизнеса сфера туристического бизнеса и др. Основы речевой коммуникации. Коммуникативный кодекс как система принципов, регулирующих речевое поведение взаимодействующих субъектов в ходе коммуникативного акта. Критерии коммуникативного кодекса: критерий истинности и критерий искренности. Коммуникативный кодекс: принцип кооперации (по Г.П. Грайсу) и принцип вежливости (по Дж. Личу). Принцип кооперации: максима полноты информации, максима качества информации, максима релевантности, максима манеры. Принцип вежливости: максима такта, максима великодушия, максима одобрения, максима скромности, максима согласия, максима симпатии. Виды речевого контакта: акт общения и фатический акт. Речевое взаимодействие на глубинном (продуктивном) и поверхностном (репродуктивном) уровне. Средства коммуникации. Специфика вербальной и невербальной коммуникации. Значение невербальных средств при передаче информации (мимика, жесты, тип телесной защиты). Понятие имиджа субъекта, понятие коммуникативного имиджа субъекта. Знаковость (семиотичность) социальной коммуникации. Коммуникативная ситуация и ее типы. Понятия "коммуникативная ситуация", "коммуникативный акт", их соотношение в общей модели речевой коммуникации.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения теории коммуникации;

**Уметь:** применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности;

**Владеть:** основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникацией.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Введение в языкознание**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.11.

**Цели освоения дисциплины:** Цели освоения дисциплины - познакомить студентов с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение. Сущность языка: его общественные функции и внутренняя структура. Языкознание как наука. Проблематика и структура курса, его место среди других общелингвистических курсов. Предмет и задачи курса. Общественная природа языка. Функции языка. Другие средства общения людей. Системы коммуникации животных. Язык и мышление. Знаковая природа языка. Язык как система знаков. Понятие знака, типы знаков. Свойства знаков. Язык как системно-структурное явление. Понятие системы. Устройство языка. Понятие системы и структуры. Уровни (ярусы) структуры языка. Основные единицы языка и их функции. Системные отношения в языке. Деятельностная природа языка. Язык и речь. Язык как исторически развивающееся явление. Фонетика и фонология. Фонетика как раздел науки о языке. Разделы фонетики. Предмет фонетики. Фонетическая организация и членение речи. Суперсегментные (просодические) фонетические явления. Слог. Типы слогов. Такт. Синтагма. Фраза. Ударение. Интонация. Фонетические процессы. Понятие о фонетических чередованиях как синхронных фонетических закономерностях и о фонетических изменениях как исторических процессах. Фонетические процессы. Типы чередований: фонетические и нефонетические, позиционные и спонтанные, собственно-позиционные и комбинаторные. Основы фонологии. Анализ некоторых фонематических ситуаций с точки зрения МФШ, Пражской ФШ, Американской дескриптивной школы, ЛФШ и т.д. и т.п. Лексикология. Семасиология. Семантический треугольник: имя, понятие, значение; форма слова, денотат (референт), сигнификат. Лексическое значение слова: природа и внутренняя организация. Структура лексического значения слова. Сема и семема, архисема (интегральная сема) и дифференциальные семы, денотат (десигнат, концептуальное ядро) и коннотат. Основы ономазиологии. Ономазиология как наука. Мотивировка. Мотивировочный признак. Внутренняя форма слова. Этимология. Деэтимологизация. Народная этимология. Системные отношения лексических единиц. Внутрисловная системность. Полисемия. Структура многозначного слова. Прямое и переносное значение. Типы переносов. Омонимия. Межсловная системность. Семантическое поле, синонимия, антонимия, гипонимия. Грамматика. Грамматика как раздел науки о языке. Грамматическое значение в системе языковых значений. Грамматическая форма и грамматическое средство. Виды грамматических средств. Грамматическая категория как ключевое понятие грамматики. Типология грамматических категорий. Морфемика как раздел науки о языке. Типы морфем. Морфологический уровень структуры языка. Понятие значения, типы языковых значений. Морфема как минимальная значимая единица языка. Сложное соотношение плана содержания и плана выражения в морфемах. Типы морфем. Словообразование как раздел науки о языке. Основные понятия словообразования: производное и непроизводное слово, производящая

основа, формант, словообразовательные значение, цепочка, парадигма, гнездо. Способы словообразования: аффиксация, конверсия, сложение, редупликация. Учение о частях речи. История изучения частей речи и принципы их дифференциации. Части речи как классы слов. Системная типология частей речи. Номинативные части речи: имя существительное, им прилагательное, глагол, вербоиды. Указательно-заместительные слова как части речи. Служебные слова. Синтаксис как раздел науки о языке. Основные единицы синтаксиса. Категория модальности. Актуальное членение предложения. Историческое развитие языков. Письмо. Историческое развитие языков. Письмо. Сравнительно-историческое и типологическое языковедение. Генеалогическая классификация. Понятие родства некоторых языков между собой. Семья, группа, ветвь родственных языков. Материальное сходство родственных языков в отличие от сходства типологического. Основные этапы развития сравнительно-исторического языкознания. Современные представления о родственных связях языков мира. Индоевропейская семья языков и основные семьи языков на территории нашей страны. Морфологическая классификация. Типологическое языкознание. Морфологические типы языков: изолирующий, агглютинативный, флективный, аналитический.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственной исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

**Трудоёмкость дисциплин:** 43ЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 2 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Основы филологии**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.12.

**Цели освоения дисциплины:** получить целостное представление о филологии как отрасли гуманитарных наук.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** История филологии: «Донаучный» этап развития филологии: Национальные лингвистические традиции (индийская, китайская, античная, арабская, японская) Возникновение научной филологии. Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии»: германистики (бр. Я. и В. Grimm), славяноведения (Й. Добровский, А.Х.Востоков), востоковедения и др. Возникновение научной филологии. Значение трудов Ф.-А. Вольфа (1759 – 1824) и А.Бёка (1785-1867) в определении предмета научной филологии. Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии»: германистики (бр. Я. и В. Grimm), славяноведения (Й. Добровский, А.Х.Востоков), востоковедения и др. Дифференциация филологии в зависимости от аспекта изучения текста (языкознание, литературоведение, фольклористика). История филологии в сер. XIX – сер. XX вв. Значение идей Л.В. Щербы, М.М.Бахтина, Г.О. Винокура и др. для развития общепилологического «ядра» в

филологических науках. 60-70-ые г.г. XX в. как начало этапа «новейшей», или современной, филологии.. Возрождение риторики и теории словесности, их роль в становлении и развитии современной филологии. Современные филологические науки и дисциплины как результат развития филологии. Объекты современной филологии: естественный язык, текст, homo loquens. Теория современной филологии. Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук. Язык как объект филологии. Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. Де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. Гумбольдт). Слово и предложение - основные единицы языка

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные понятия, составляющие базу современной филологической науки, и ее термины.

**Уметь:** применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов.

**Владеть:** основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологии.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Практикум по языку**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.13.

**Цели освоения дисциплины:** целью изучения дисциплины является формирование целостного научного представления о морфологической системе родного языка, о закономерных изменениях звуков в потоке речи и типах фонетических закономерностей в родном языке, орфоэпических нормах литературного родного языка.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Звуковой состав языка. Именные и служебные части речи, их морфологические категории. Синтаксис современного языка. Лексика языка.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** точную формулировку правил, объясняющих написание; основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы литературного языка.

**Уметь:** применять полученные знания по лексике и морфологии языка при изучении его современного состояния; анализировать тексты на родном языке; работать с разного вида словарями.

**Владеть:** методикой лингвистического анализа, различными методами анализа текста, навыками интерпретации языковых явлений в диахроническом аспекте;

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Основной язык (теоретический курс)**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.14

**Цели освоения дисциплины:** Целью изучения дисциплины является формирование целостного научного представления о грамматической системе, особенностях звуковой структуры основного языка, о единицах различных уровней их систем, законах и правилах их функционирования.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Фонетикэ, орфоэпи тухай юрэнхы мэдээн. Абяан ба узэгууд. Аялган ба хашалган абяанууд. Түүхын фонетикэ. Аялган фонемэнүүд. Хашалган фонемэнүүд. Фонетическэ зүйлнүүд. Орфоэпии. Мүнөө үеын литературна буряад хэлэн. Лексикэ ба лексикологи. Үгэ лексикологиин шухала зүйл. Буряад лексикын уг гарбалаараа илгарал. Буряад лексикын хэрэглэлгээрээ илгарал. Буряад лексикын эдэбхитэй, эдэбхигүй лексикэ. Буряад лексикын найруулгаараа илгарал. Угын удха, тэрэнэй илгарал. Фразеологи, тэрэнэй шэнжэлхэ юумэн. Буряад хэлэнэй фразеологиин янзанууд. Буряад бэшэгэй түүхэ, тэрэнэй хүгжэлтын шатанууд. Буряад бэшэгэй дүримэй принципүүд. Буряад хэлэнэй графика. Мүнөө үеын буряад хэлэнэй орфографи. Юрэнхы дүримүүд. Морфетикэ. Угын бүридэл тухай мэдээн. Морфемэнүүд. Лексическэ морфемэнүүд. а) угын үндэһэн морфемэнүүд.б) угын залгабаринууд гү, али үгэ гаргадаг морфемэнүүд. Грамматическа морфемэнүүд: а) угын залгабаринууд гү, али үгэ гаргадагшье, хубилгадагшье морфемэнүүд;б) угын залгалтанууд гү, али үгэ хубилгадаг морфемэнүүд. Буряад угын бүридэл тухай бэшэһэн эрдэмтэдэй хүдэлмэринүүд. Угын бүридэлэй онсо илгаа, хубинуудын ба хэрэглэлгэ. Угын үндэһэн. Угын гол хуби. Түрэл үгэнүүд. Үндэһэнэй илгарал ба хэрэглэлгэ. Нэрэ, үйлэ, абя дуряһан, зураглаһан үндэһэн үгэнүүд. Залгабаринууд. Залгабаринуудай илгарал. Нэрэ ба шэнжэ харуулан залгабаринууд. Угын нуури. Анхан ба гараһан нуури. Залгалта. Залгалтануудай илгаанууд. Тоогой, падежэй, хамаадалай, түлэбэй залгалтанууд. Залгалтануудай хэрэглэлгэ ба зүб бэшэлгэ. Грамматика тухай ойлгосо. Морфологи. Грамматическа удха болон тухэл. Синтаксис тухай ойлгосо. Холбуулал. Дахуулал. Мэдүүлэл. Юрын мэдүүлэл. Мэдүүлэлэй гэшүүд. Мэдүүлэлэй нэгэ түрэл гэшүүд тухай ойлгосо. Орёо мэдүүлэл. Тайлбарилһан нухэсэл мэдүүлэлтэй дахалдаһан орёо мэдүүлэлнууд. Элирхэйлһэн нухэсэл мэдүүлэл тухай юрэнхы ойлгосо. Ушарлаһан нухэсэл мэдүүлэл тухай юрэнхы ойлгосо. Хэдэн нухэсэл мэдүүлэл тухай юрэнхы ойлгосо. Холболтогуй орёо мэдүүлэлнууд тухай ойлгосо. Холимог орёо мэдүүлэлнууд тухай ойлгосо. Сэхэ ба ооршэлэн хэлэлгэтэй орёо мэдүүлэлнууд. Дэлгэрһэн орёо мэдүүлэлнууд. Найруулал тухай

**Планируемые результаты:**

**Знать:** проблематику основных вопросов изучаемого курса при характеристике грамматической системы основного языка, основных единиц ее системы;

**Уметь:** применять полученные знания по фонетике, лексике, морфологии, синтаксиса основного языка; работать с историческими, этимологическими, диалектными словарями.

**Владеть:** различными методами синхронического изучения языка, навыками анализа текста; навыками интерпретации языковых явлений в синхроническом аспекте.

**Трудоёмкость дисциплин:** 30 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 1,4, 8 семестрах, зачет 3, 5, 7 семестрах.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Филологический анализ текста**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.15

**Цели освоения дисциплины:** Цели освоения дисциплины: углубить лингвистическую и литературоведческую подготовку студентов, сформировать у них

представления о современном состоянии текстологии; развить у студентов филологическое мышление и практические навыки филологического анализа, закрепить и развить умения и навыки студентов использовать эстетические категории и систему основных понятий науки о литературе при анализе произведения; познакомить их с основными приемами анализа литературного произведения; прояснить через решение практических задач место литературоведения в системе гуманитарного знания по отношению к конкретному тексту.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4), способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Принципы и методы анализа литературного произведения. Теоретические и методологические предпосылки литературоведческого анализа. Вопросы методологии анализа литературного произведения. Художественное произведение – основной объект литературоведческого изучения, своего рода мельчайшая «единица» литературы. Художественное произведение и его свойства. Литературное произведение как явление искусства. Функции художественных произведений. Художественная реальность. Художественная условность. Научное рассмотрение художественных произведений и его анализ. Объективное и субъективное в литературоведении. Проблема научности литературоведения. Текстология и герменевтика, их роль в формировании концепции анализа художественного произведения. Анализ и интерпретация художественного текста на занятиях по литературе. Принципы школьного и вузовского анализа. Взаимосвязь философско-исторических, лингвистических и искусствоведческих знаний в процессе анализа и интерпретации художественного произведения. Своеобразие анализа художественного текста в методической литературе. Анализ произведений в учебниках и учебных пособиях для учащихся и студентов. Структура художественного произведения и ее анализ. Литературное произведение как художественное целое. Содержание и форма литературного произведения. Художественное произведение как структура. Художественный образ. Сопоставление различных интерпретации художественного образа. Современное прочтение произведения и восприятие художественного образа. Тематика произведений и ее анализ. Методика анализа тематики. Анализ проблематики. Типы проблематики. Художественный мир произведений. Художественная идея. Изображенный мир. Время и пространство в произведениях. Анализ С.и К. Анализ стихотворного произведения. Особенности анализа эпизода произведения как части художественного целого. Проблемный анализ художественного текста на занятиях по литературе. Способы выявления авторской позиции в процессе анализа и интерпретации произведения. Осмысление творческой индивидуальности. Изучение поэтики художественного текста. Понятие о поэтике, различные толкования данного термина. Анализ произведения в аспекте художественного метода. Теория литературы и ее роль в раскрытии поэтики художественного текста.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** общенаучные и специфически литературоведческие методы и технологии констатации научных фактов, установление связи между ними и их толкование.

**Уметь:** анализировать художественный текст, находить в нем черты эпохи и авторского своеобразия; видеть в конкретном художественном тексте черты разных жанров; уметь оперировать базовыми литературоведческими понятиями, пользоваться справочной литературой.

**Владеть:** приемами анализа эпических, лирических и драматических произведений, навыками наблюдения над литературными явлениями, навыками классификации

литературных явлений по содержательному и стилевому основанию; навыками интерпретации текстов по узловым деталям, по ключевым эпизодам, по динамике сюжета, по системе характеров.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 9 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Древние языки**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.16.

**Цели освоения дисциплины:** Цели освоения дисциплины грамматикой монгольских языков и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава живых языков; расширить общелингвистический кругозор; выработать культуру научного мышления. Развить навыки сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных монгольских языков и других филологических дисциплин.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет и задачи курса «Старописьменный монгольский язык», этапы изучения. Языки мира. Алтайская языковая семья. Монгольская языковая семья. Происхождение старописьменного монгольского языка (1204). Проблема заимствования и реформы письменности. Гласные старописьменного монгольского языка. Гласные твердого, мягкого и среднего рядов. Краткие гласные. Долготные комплексы. Дифтонги. Позиционные различия в графике. История письменности монголов.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории старописьменного монгольского языка.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории старописьменного монгольского языка и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности.

**Владеть:** свободно старописьменным монгольским языком; основными методами и приемами различных типов письменной коммуникации на старописьменном монгольском языке

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.17.

**Цели освоения дисциплины:** целью изучения дисциплины является формирование целостного научного представления об истории возникновения, развития, становления языка.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** История изучения. История изучения разделов в родном языке. История изучения частей речи в родном язык. История изучения

синтаксиса родного языка. Сопоставительные и сравнительные исследования родного языка с другими языками.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** проблематику основных вопросов изучаемого курса при характеристике каждого периода развития родного языка, внутренние законы развития литературного языка, связанные с системными изменениями, знать специфику местных говоров и их положение среди других говоров родного языка.

**Уметь:** применять полученные знания по истории родного языка при изучении его современного состояния; работать с историческими, этимологическими, диалектными словарями.

**Владеть:** различными методами исторического изучения языка, навыками анализа исторического и диалектного текста; навыками интерпретации языковых явлений в историческом аспекте.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Стилистика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.18.

**Цели освоения дисциплины:** Изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами стилистики, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий), тип языковой и речевой культуры.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5), владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Стилистика родного языка. Стилистические средства языка. Лексическая стилистика. Знание синонимических богатств родного языка - необходимое условие речевой культуры человека. Типы лексических синонимов. Выбор синонимов в художественной литературе. Системные связи слов в языке (синонимы, омонимы, антонимы), использование явления многозначности; стилистическое расслоение речи, связанное с выделением активного и пассивного состава языка, со сферой употребления лексических средств; стилистические свойства экспрессивно окрашенных слов. Литературный эвенкийский язык. Литературная норма. Критерии нормативности языковых фактов. Вариативность языка и норма. Виды литературных норм. Литературный язык. Наречия и диалекты в родном языке.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** об объекте и предмете стилистики; о взаимосвязи стилистики, культуры речи и риторики; о вариативности языка и нормы; о региональном аспекте и учитывать его в практике стилистической корректировки текста.

**Уметь:** выявлять стилистические особенности текста; выявлять изобразительно-выразительные средства и уметь их использовать; давать стилистическую характеристику языковых единиц, вариантов; оперировать средствами, способами и приемами выражения заданного смысла; нормативно и целесообразно использовать языковые средства в



процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности; пересказывать воспринятую информацию при чтении или аудировании в том или ином стиле в устной или письменной формах.

**Владеть:** навыками стилистического анализа текстов; навыками работы с письменными текстами изученных стилей и жанров; навыками эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для разных сфер общения (стилей); навыками работы со словарями.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 9 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Теория и методика обучения родному языку**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.19.

**Цели освоения дисциплины:** организация процесса усвоения знаний теории и методики обучения родному языку и формирование методических умений; совершенствование лингвометодической грамотности студентов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5), умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Теория и методика обучения языку как родному. Цели и задачи обучения. Содержание обучения. Принципы обучения. Методы обучения. Средства обучения. Теория и методика обучения языку как наука. Ее связь с лингвистикой, психологией, педагогикой, психо- и этнолингвистикой, теорией коммуникации. История изучения методики родного языка. Современные исследования теории и методики родного языка. Цели и задачи обучения. Понятие «цель обучения». Виды целей обучения. Практическая цель обучения. Общеобразовательная цель обучения. Воспитательная цель обучения. Развивающая цель обучения. Структура содержания обучения. Принципы отбора обучения. Понятия «объект обучения», «объект усвоения». Коммуникативная компетенция. Предметная сторона обучения. Принципы обучения. Понятие «принцип обучения». Классификация принципов обучения. Дидактические принципы. Лингвистические принципы. Психологические принципы. Собственно методические принципы. Понятие «методы». Общедидактические методы обучения. Частнодидактические методы обучения. Прямые методы обучения. Сознательные методы обучения. Комбинированные методы обучения. Интенсивные методы обучения. Средства обучения. Система средств обучения. Средства обучения для учителя. Средства обучения для учащихся. Технические средства обучения. Методика обучения грамматики и синтаксису родного языка. Основные принципы обучения морфологии родного языка. Содержание и структура школьного курса морфологии и синтаксиса. Трудные случаи морфологии и синтаксиса в школьных учебниках. Морфологические и синтаксические ошибки. Методы и приемы обучения. Формирование морфологических и синтаксических знаний и умений. Виды упражнений. Морфологический и синтаксический разборы.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** историю и современное состояние методики преподавания родного языка как науки, основные методы изучения и методы преподавания, принципы и приемы, используемые в процессе преподавания, типы уроков, особенности структуры уроков различных видов и методики преподавания всех разделов родного языка и развития речи, виды контроля за усвоением знаний по родному языку; новые научно-методические понятия;

**Уметь:** осуществлять планирование учебного процесса по родному языку, анализировать структуру и содержание уроков, проводить методическое обоснование структурных элементов урока, осуществлять контроль устных ответов и письменных работ учащихся, организовывать внеклассную работу с учащимися по родному языку;

**Владеть:** навыками составления тематического плана и конспектов уроков по эвенкийскому языку и развитию речи, анализа структуры и содержания уроков различных видов, контроля устных и письменных типов работ учащихся по родному языку, организации внеклассных мероприятий по предмету; современными педагогическими и информационными технологиями; навыками самостоятельной работы с научно-методической литературой; способами проектной и инновационной деятельности в лингвистическом образовании; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; методикой организации внеклассной работы и факультативных занятий по лингвистическим дисциплинам.

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 7 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История мировой литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.20.

**Цели освоения дисциплины:** сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о мировой литературе (Европы, Азии, Латинской Америки) и фрагментарное представление о литературах других регионов мира; составить представление о художественном своеобразии мировой литературы и условиях ее формирования и развития, на материале курса обеспечить основу для понимания многовекового культурного процесса, способствовать осознанию художественной самоценности мировой литературы и культуры и значимости ее на современном этапе развития общества.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение. Цели, задачи, предмет курса. Определение понятия «История мировой литературы» как совокупности литератур мира с древнейших времен и до наших дней в их взаимосвязях. Периодизация историко-литературного процесса. Четыре этапа всемирной литературы: Древность, Средневековье, Новое и Новейшее время. Литература Древности. Литература средних веков (III-XIII века). Литература эпохи Возрождения. XVII век как особая эпоха в культуре стран Европы. Просвещение – ведущая линия развития европейской культуры XVIII в. Романтизм в литературе Германии, Англии, Франции, США. Реализм в европейских литературах и США. Литературный процесс на рубеже XIX-XX вв. Модернизм – искусство XX в. Эстетика и менталитет XX века. Литература Японии. Постмодернизм.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** характерные особенности развития мировой литературы, периодизацию, основные литературные направления; тексты художественных произведений; характерные особенности изучаемых произведений, их национальное своеобразие и общечеловеческое значение; основные положения и концепции в области мировой литературы.

**Уметь:** рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; видеть динамику литературного процесса на синхроническом и диахроническом уровнях; анализировать произведение, применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений разных эпох.

**Владеть:** разнообразными методиками анализа основных произведений мировой классики.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 7 семестрах.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Физическая культура и спорт**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.20.

**Цели освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

**Краткое содержание дисциплины:** Физическая культура и спорт как социальные феномены. Основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Общая физическая, специальная и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Врачебный контроль и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** культурное, историческое наследие в области физической культуры; традиции в области физической культуры человека; сущность физической культуры в различных сферах жизни; ценностные ориентации в области физической культуры; здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие; иметь знания об организме человека как единой саморазвивающейся и саморегулирующейся биологической системе; о природных, социально-экономических факторах, воздействующих на организм человека; о анатомических, морфологических, физиологических и биохимических функциях человека; о средствах физической культуры и спорта в управлении и совершенствовании функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности; сформировать посредством физической культуры понимания о необходимости соблюдения здорового образа жизни, его составляющих; интегрировать полученные знания в формирование профессионально значимых умений и навыков; знать способы сохранения и укрепления здоровья; взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни; знать о влиянии вредных привычек на организм человека.

**Уметь:** подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов; применять методы производственной физической культуры для работающих специалистов на производстве, используя знания особенностях выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время с учетом влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов; подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни; применение современных технологий, в том числе и биоуправления как способа отказа от вредных привычек.

**Владеть:** знаниями о функциональных системах и возможностях организма, о воздействии природных, социально-экономических факторов и систем физических упражнений на организм человека, способен совершенствовать отдельные системы организма с помощью различных физических упражнений; знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья. Способен следовать социально-значимым представлениям о здоровом образе жизни, придерживаться здорового образа жизни; методами и средствами физической культуры, самостоятельно применять их для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, самостоятельно совершенствовать основные физические качества основами общей физической подготовки в системе физического воспитания.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 2 семестре.

## **Б1. В ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Б1.В.ОД ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Общее языкознание**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть.  
Б1.В.ОД.1

**Цели освоения дисциплины:** Завершить лингвистическую подготовку студентов, расширить лингвистический кругозор, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет и проблематика языкознания. Проблема онтологии языка: язык - объективное явление или абстрактный конструкт, создаваемый исследователем. Место языкознания в кругу других гуманитарных дисциплин: языкознание и исторические дисциплины (археология, этнография, история), языкознание и семиотика, языкознание и психология, языкознание и философия и др. Связь языкознания с естественными науками (языкознание и математика, физика, физиология). Функции языка. Когнитивная, аккумулятивная функции языка. Классификации функций языка на основе семиотического подхода (классификации К.Бюлера, ученых Пражского лингвистического кружка, Ю.С.Степанова). Коммуникативная функция языка и ее разновидности по Р.Якобсону: эмотивная, фатическая, конативная, поэтическая, метаязыковая и др. Природа и сущность языка. Звуковая (акустическая) природа как первичная субстанция человеческого языка. Семиотическая сущность языка. Язык как система знаков. Природа языкового знака. Семиотические аспекты описания языковых единиц (семантика, прагматика, синтактика). Синтагматические, парадигматические и иерархические отношения в системе языка. Уровни (ярусы) языка. Язык как система систем.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные направления развития лингвистической мысли в истории языкознания и лингвистические концепции, актуальные в современном языкознании (антропоцентристский, логико-семантический, функционально-семантический, лингвосомиотический и др. подходы).

**Уметь:** применять полученные знания в области теории языкознания, в научно-

исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области языкознания и монголоведения и бурятоведения, в частности.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Сравнительная грамматика родственных языков**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть.  
Б1.В.ОД.2

**Цели освоения дисциплины:** Определить место родного языка среди родственных языков; выяснить типологические особенности грамматики родственных языков, функционирования грамматических форм.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Сравнительная грамматика родственных языков. Фонетические и морфологические особенности общности родственных языков. Фонетические закономерности: гармония гласных, ассимиляция согласных. Морфологическая система родственных языков. Система частей речи. Грамматические категории. Основные особенности служебных частей речи в родственных языках. Синтаксические особенности родственных языков. Словообразование частей речи. Состав родственных слов и способы выражения грамматических значений в родственных языках. Лексика родственных народов, отражающая народные обряды, религиозные воззрения, народные знания.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** типологические особенности грамматики родственных языков; состав грамматических категорий в родственных языках; состав синтаксических категорий в родственных языках.

**Уметь:** применять полученные им знания в научно-исследовательской работе; проводить сравнительные исследования по грамматике родственных языков; пользоваться описаниями грамматик в различных родственных языках.

**Владеть:** методами сравнительного анализа, навыками анализа текста; навыками интерпретации языковых явлений в диахроническом аспекте.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Диалектология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть.  
Б1.В.ОД.3

**Цели освоения дисциплины:** Дать представление о диалектологии как разделе науки о языке, ознакомить с основными территориальными диалектами, показать особенности говоров родного языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом).

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Родной язык в его наречиях и говорах. Современная классификация говоров родного языка. Лексические особенности говоров. Диалектные различия в фонетике родных говоров. Диалектные различия в морфологии

родных говоров. Диалектные различия в синтаксисе родных говоров.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** проблематику основных вопросов изучаемого курса при характеристике фонетической и морфологической систем современного родного языка, их основных единиц; внутренние законы развития литературного языка, связанные с системными изменениями, знать специфику фонетики и морфологии местных говоров в сравнении с литературным языком;

**Уметь:** сопоставлять факты литературного языка с фактами говоров языка; работать со словарями.

**Владеть:** основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Русский язык и культура речи**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.4

**Цели освоения дисциплины:** повышение речевой грамотности студентов (как письменной, так и устной), усвоение научной языковой картины мира.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5), владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Современный русский язык и литературная норма. Литературный язык и литературная норма. Литературный язык и его свойства. Языковая норма. Наблюдение над динамической природой нормы. Вариантность и норма. Орфоэпическая и лексическая норма. Грамматические нормы. Стили русского языка. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи. Условия функционирования разговорной речи и роль внеязыковых факторов. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля. Взаимопроникновение стилей Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи. Научный стиль. Officialно-деловой стиль. Публицистический стиль.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основы гуманитарных дисциплин, функционирования коммуникаций в конкурентной среде.

**Уметь:** использовать полученные знания в профессиональной деятельности, в межличностном общении.

**Владеть:** способностью к деловой коммуникации в профессиональной сфере.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Введение в литературоведение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.5

**Цели освоения дисциплины:** Цели освоения дисциплины: получить представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, приобщить к азбуке современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Литературоведение как наука. Объект и предмет литературной науки. Своеобразие и свойства ее как одной из гуманитарных отраслей освоения реальности. Методологические основы. Принцип историзма. Главные литературоведческие дисциплины: история литературы, теория литературы, литературная критика - как важные грани аналитического исследования сущности художественной литературы. Задачи и функции вспомогательных дисциплин - библиографии, историографии, текстологии, атрибуции и др. Связь литературоведения со смежными науками: историей, философией, языкознанием, эстетикой, психологией. Многообразие научных подходов, школ и направлений в современных исследованиях: структурализм, постструктурализм, феноменология, нарратология и др. Критерии научной точности в литературоведении. Проблема научной терминологии, процессов устойчивости и изменчивости ее. Положительные и отрицательные стороны миграции терминов из других наук. Отечественные словари по терминологии литературоведения. Эстетический, духовно-ценностный ракурс освоения действительности - основа специфики искусства как способа мышления. Понятие эстетической оценки. Объект и предмет литературы как вида искусства и части культуры - я-в-мире: «я-для-себя» и «я-для-другого» (М. Бахтин). Объективно-субъективная природа творения новой реальности. Эмоциональная рефлексия, способность к «переживанию переживания» как субъективная предпосылка эстетического отношения к объекту. Роль творческой личности в литературном творчестве. Принципиальная неразделимость субъекта, объекта и адресата в процессе творчества. Проблема содержания и формы в словесном художественном творчестве. Понятие содержательной формы. Эстетическое и художественное. Понятие о «модусах художественности» (В. Гюпа). Литература как временной вид искусства. Социально-исторический и бытийный контексты ее развития. Литература как искусство слова. Универсальность ее по сравнению с другими видами искусств, синтез предметно-чувственного и духовно-эмоционального в ней. Динамический характер словесного изображения. Образность - специфический язык искусства, соответствующий его эстетической природе. Условность и договорная (конвенциональная) основа образа, синтез возможного и невозможного в нем: сознательно-бессознательная, интуитивная энергия. Роль воображения писателя в создании образа. Художественный образ как синтез противоположных начал: реальности, предметной телесности и идеальности, условности, единичного и общего, типического и индивидуального, рационального и эмоционального, объективного и субъективного. Образ и понятие. Структура художественного образа. Механизм сравнения (метафоры - в широком смысле слова). Значимость комбинаторной способности писателя в обеспечении процесса взаимопересечения, взаимоотражения понятий и представлений (одно через другое - А как Б). Эффект мгновенного приращения поэтического смысла. Слово и образ. Роль контекста в возникновении образа. Типы художественных образов: по предметности (образ-деталь, образ-характер, образ мира); по смысловой обобщенности (индивидуальные, характерные, типические, образы-мотивы, топосы, архетипы); по мере условности (знак, аллегория, символ). Образ как единство конечного и бесконечного. Смысловой потенциал художественного образа. Литературное произведение как художественное целое. Анализ произведения как художественного

целого. Целостность художественного произведения как идейно-художественной системы. Его концептуальная и специфическая художественная завершенность. Органическое единство образной формы и эмоционально-обобщающего содержания. Творческая природа художественного содержания и формы, становление их гармонического единства в процессе создания произведения. Принципы подхода к анализу произведения. Эмоциональное начало. Дорефлексивное и аналитическое отношение к произведению. Рационализация первоначальных читательских ощущений. Понимание текста как сложной системы смыслов. Содержательное значение формы. Понятие о предметном мире произведения. Связь формальных и содержательных характеристик при анализе структуры предметного мира. Поэтическая идея как основа художественного содержания в его отличие от аналитического суждения. Специфика поэтической мысли, ее образная многозначность. Категория художественной темы. Авторская активность в выборе темы. Авторская трактовка темы: выявление и трактовка жизненных проблем под определенным углом зрения. Ценностный аспект и эмоциональная направленность поэтической идеи. Разная степень выраженности авторской идеи в целостности художественного произведения. Категория пафоса. Связь пафоса с категорией возвышенного. Истинный и ложный пафос. Героическое в литературе. Трагическое в литературе. Идиллическое в литературе. Сентиментальность и романтика. Критическая направленность в литературе. Комические противоречия – основа юмора и сатиры в литературе. Ирония и сарказм. Традиции карнавального смеха в литературе. Эпичность, лиризм, драматизм – типологические свойства художественного содержания. Интерпретация содержания художественного произведения (творческая, критическая, читательская, литературоведческая), проблема границы между обоснованием и свободным, произвольным истолкованием. Контекст творчества, замысел и творческая история как ориентиры для истолкования. Формирование понятия сюжет в отечественном литературоведении. История термина. Сюжет и мотив. «Бродячие» сюжеты, устойчивое и изменчивое сюжетных схем (А. Веселовский). Сюжет и фабула. Сюжет как внешнее и внутреннее движение действия в произведении. Вымысел и жизненная основа сюжета. Сюжет - авторская концепция действительности. Объективно-субъективная и содержательно-формальная сущность сюжета. Коллизия и конфликт как побудительные стимулы к развитию действия. Понятие «функции действующих лиц» (В. Пропп), поступка (М. Бахтин). Жанрово-родовое деление литературы. Основы стиховедения. Понятие о литературных родах и жанрах. Эпос как литературный род Предмет освоения - вся жизнь человеческая: эпос мыслит «бытием». Способ подражания - «объективность в ее объективности». Свобода обращения с материалом. Безграничная вариативность взаимосвязей всего со всем. Пространственно-временная определенность и беспредельность. Сюжетно-композиционная развернутость. Многообразие форм субъектной организации. Повествовательность как преобладающий тип речи. Лирика как литературный род Предмет - настроение, переживание субъекта. Самоценность индивида и его внутренней реакции на впечатления извне. Способ подражания - «субъективность в ее субъективности». Личное и всеобщее в лирике. Своеобразие лирического сюжета как «внутреннего действия». Способы проявления и художественного оформления образа-переживания. Пространственно-временная стяженность лирики, ее монологичность. Повышенная экспрессивность поэтической речи. Предпочтение стихотворных форм. Драма как литературный род Предмет - сшибка, столкновение, конфликтность бытия. Способ подражания - изображение самого «процесса борения» (Гегель) индивида с враждебными силами, показ всех героев «как деятельных и действующих». Основа драмы - действие. Специфика драматического сюжета, ориентация на переделку исходной ситуации. Условность характеров и ситуаций. Внутренняя согласованность драмы с театром. Единство места и времени действия. Вытесненность за пределы основного действия слова автора. Диалоги и монологи - основной способ формирования смыслового комплекса. Потребность во взаимодействии с другими видами искусства. Основные



жанровые формы - комедия, трагедия и собственно драма. Анализ эпического произведения. Герой и мир в эпическом произведении. Действие в эпическом произведении. Ситуация и коллизия. Характер события в эпическом произведении. Границы эпического сюжета. Литературный процесс. Историко-литературный процесс. Сравнительно-типологическое изучение литературы. Теоретическое понятие историко-литературного процесса и литературного закона как эстетической общности. Факторы литературного развития, прямые и опосредованные: социально-историческое бытие, политические и философские воззрения общества, общее развитие культуры, специфика художественного сознания и др. Единство и непрерывность литературно-художественного развития. Проблема прогресса в литературе. Преимущество как фундаментальный закон ее движения. Основные формы преимущества. Проблема периодизации литературного процесса и соотнесения его эпох, периодов, этапов с историческими границами, вехами. Возникновение и смена историко-литературных систем. Понятие литературного направления. Познавательные и формообразующие ориентации жанрово-стилевых систем реализма и романтизма. Понятие художественного метода как совокупности творческих принципов пересоздания реальности. Гносеологическая, аксиологическая, моделирующая и семиотическая функции его. Понятие литературного течения. Диалектика литературного развития: закономерное и случайное, устойчивое и изменчивое, обретенное и утраченное, современное и вневременное. Метод и стиль.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** предмет и задачи литературоведческой науки; содержание основных категорий общей поэтики и их репрезентацию в литературоведческой литературе разных направлений и школ; специфику искусства как особой формы отражения мира и своеобразие литературы в ряду прочих видов искусств; специфику литературного процесса в развитии его структурных категорий.

**Уметь:** механизм формирования содержания литературоведческих терминов, распознавать основные явления языка художественной литературы; определять семантику литературоведческих категорий, наблюдаемых в тексте; применять полученные знания в процессе анализа литературного произведения.

**Владеть:** общей литературоведческой терминологией, способностью грамотно и профессионально выстраивать суждение о литературоведческих явлениях. Основными подходами к анализу литературоведческих категорий в художественном тексте.

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 3 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Теория литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.6

**Цели освоения дисциплины:** углубление и расширение литературоведческих представлений и понятий о законах, принципах и темах создания художественного произведения как целостного единства.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Теория литературы как наука. Поэтика. Методологические основы современной литературоведческой науки. Задачи курса, его отличие от курса «Введение в литературоведение», введение студента в круг основных ориентаций курса: традиционность и новаторство науки, эволюция терминов, связи с

другими науками (психологии, философии, лингвистики и др.) Роль и связь литературоведения с культурологией, аспектами профессиональных основ. Предмет и задачи поэтики. Эволюция термина «поэтика». Общая поэтика. Историческая поэтика. О различных значениях слова «стиль» в истории литературоведения. Современное литературоведческое понимание стиля. Стиль как свойство художественной формы. Стилиевые доминанты изображения предметного мира, речевой и композиционной сторон художественного произведения. Стиль и литературные направления. Индивидуальный стиль. Сущность и специфика художественного творчества как эстетического явления, его место в ряду искусств, проблемы функционирования литературы. Дать понятия сверхзадачи литературы в связи с такими понятиями как «искусство», «эстетическое» и «идеал». Обозначить роль и место творческой индивидуальности писателя, понятий «картина мира», роль литературы, как мировоззренчески активной формы художественного знания и др. Обозначить основные формы образа и образности литературы как проявления ее специфической сущности. Образ и понятие, образ и знак. Место вымысла в создании художественного образа. Роль литературы в духовной и культурной ситуации 19-20 вв. Литературная классика как ядро художественной словесности, не теряющей ценности в большом историческом времени. Произведение как целое. Мир произведения. Художественное целое. Содержание. Форма. Фрагмент. Цикл. А). Объект изображения (предметный мир, время и пространство, персонаж, сюжет, мотив, психологизм, портрет, пейзаж, вещь, деталь) Б) Субъект изображения (акт рассказывания: повествователь, рассказчик, образ автора. Лирический субъект. Проблемы закономерности литературного процесса. Понятие о литературном процессе. Литературный процесс как предпосылка и форма существования и развития литературы. Обусловленность литературного процесса различными факторами культурного развития. Литературный процесс и философская концепция человека. Изменение художественного видения человека как основополагающий момент литературного развития. Традиция и новаторство в литературе. Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения. Предмет теоретической поэтики. Основные значения слова «поэтика». Предмет теоретической поэтики - состав литературного произведения, его организация и выполняемые им функции. Литературное произведение в соотношении с циклом и фрагментом. Определение художественного произведения. Содержание и форма как основные категории эстетики и теории литературы. Художественное содержание как органическое единство запечатленных в произведении бытийных сущностей и явлений жизни (тема, тематика) и авторского к ним отношения (идея, авторская концепция, или, в иной терминологии, - проблематика и идейно-эмоциональная оценка). Роды и жанры литературы. Категория рода и жанра. Деление литературы на три рода. О различных традициях в понимании рода в истории эстетики. Эпичность, драматичность, лиризм. О происхождении эпоса, драмы и лирики. Теория А.Н.Веселовского. Лиро-эпические и другие двуродовые образования. Внеродовые формы литературы. Переживание как предмет лирики. Освоение внешней реальности. Краткость лирических произведений. Композиция. Экспрессивность речи, преимущественно стихотворной. Аналогия с музыкой. Лирика автопсихологическая и ролевая.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** место «Теории литературы» в структуре гуманитарного знания; соотношение теории и истории литературы; роль литературной критики; эстетические категории и систему основных понятий науки о литературе; методы и приемы анализа литературного произведения; литературный процесс; взаимодействие литератур.

**Уметь:** определить место и значение любого явления литературно-художественного творчества в истории мировой, национальной литературы, современном литературном процессе, корректно использовать теоретико-литературные понятия, понимать ряд концепций сущности искусства, послуживших базой для возникновения различных школ и направлений в литературоведении.

**Владеть:** основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 9 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История литературной критики**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.7

**Цели освоения дисциплины:** Сформировать представление о литературной критике в ее историческом развитии, ознакомить студентов с процессом становления и развития литературно-критической мысли России (русская критика) и Бурятии, о ее влиянии на историю и культуру, проследить основные закономерности и неоднозначность развития литературно-критической мысли в Бурятии.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1), способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие «литературная критика», ее место среди других литературоведческих дисциплин. Литературная критика как наука. Развитие литературно-критической мысли. Содержание понятия «литературная критика». Назначение литературной критики. Разновидности литературной критики: профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Предмет истории литературной критики как разновидность литературной деятельности. Связь литературной критики с другими областями человеческого знания. Основные критические методы. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. История русской критики как научная филологическая дисциплина. Жанры литературной критики. Древняя Греция. Софисты и риторы. Платон. Эстетические взгляды. Понятие красоты у Платона. Аристотель. «Поэтика» Аристотеля. Учение о мимесисе и катарсисе. Древний Рим. Цицерон. Предназначение литературы. Гораций как теоретик литературы. «Послание к Пизонам о науке поэзии» Горация. «Об образовании оратора» Квинтилиана. Средние века и эпоха Возрождения. Эстетические и литературные взгляды Фомы Аквинского. Эпоха Возрождения: проблема национального литературного языка и проблема возрождения античных жанров. Семнадцатый век. Эпоха классицизма. Н.Буало «Поэтическое искусство» - манифест французского классицизма. Восемнадцатый век. Эпоха Просвещения. Труды Вольтера. Дидро как выдающийся теоретик литературы своего времени. Труды «Салоны», «О драматической литературе», «Прекрасное». и др. Теоретические работы немецкого теоретика литературы и искусства Г.Э. Лессинга «Письма о новейшей литературе», «Лаокоон», «Гамбургская драматургия» и др. История бурятского литературоведения и критики. Зарождение литературно-критической мысли в Бурятии в 20-е гг. Литературно-критические статьи и рецензии о литературе и искусстве Солбонэ Туя (П.Н. Дамбинов) и МункоСаридака (Б.Ц. Найдаков). Статьи Солбонэ Туя «О бурят-монгольском эпосе и шаманской поэзии» (1923), «Литературные заметки» (о бурят-монгольских пьесах) (1926), «О национально-художественном строительстве Бурятии» (1929). Литературно-критические работы Мунко-Саридака: «Солбонэ Туя», «Максим Горький», «Два слова о двух словах», «Учиться надо», «На полотне еще нет настоящей Бурятии», «Об изобразительном искусстве бурят-монголов», «Мэлжэлгэ».

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения статей известных критиков по вопросам литературы; характерные особенности развития мировой критики; методологические проблемы изучения истории литературной критики, проблемы преемственности прогрессивных традиций и опыта отечественной и мировой критики.

**Уметь:** выявлять закономерности развития литературной критики; уметь дифференцировать жанровую природу критических источников; анализировать литературное произведение, владеть навыками литературоведческого анализа; пользоваться справочной и критической литературой.

**Владеть:** знаниями об основных закономерностях развития литературной критики, о роли критики в историко-литературном процессе, в культурной и общественно-политической жизни страны; методологией литературно-критического анализа произведений литературы, умениями и навыками анализа литературных явлений.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 9 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Введение в бурятоведение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.8

**Цели освоения дисциплины:** ознакомить студентов с важнейшими достижениями в области бурятоведения, основными приемами и методами сравнительного анализа.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в бурятоведение. Классификация бурятоведческих языков. Генетическое родство бурятоведческих народов. Историко-культурная общность бурятоведческих народов. Типологическое обоснование общности бурятоведческих языков. Основные этапы изучения общности бурятоведческих народов. Классификация бурятоведческих языков. Общность бурятоведческих языков. Общность бурятоведческих языков: в области фонетики - в области морфологии; в области синтаксиса; в области лексики.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области сравнительного изучения родственных языков; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития современного бурятоведения; установленные наукой важнейшие соответствия родственных языков в области фонетики, морфологии, синтаксиса и лексики;

**Уметь:** сопоставлять факты родного языка с фактами других бурятоведческих языков; определять методологические основы современного бурятоведения.

**Владеть:** основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Мифология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.9

**Цели освоения дисциплины:** ???

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения**

**дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3), способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Миф, его природа, сущность. Особенности мифа по отношению к легенде, преданию, сказке. Ранние мифы эвенков. Мифы позднего периода. Мифы дошаманского и шаманского периодов. Основные версии происхождения людей. Модель мира в мифологии. Мировое древо. Числовая и цветовая модели мира бурят/эвенков. Дуализм бурятской/эвенкийской мифологии. Мифы первотворения. Космогонические и антропогонические мифы, их особенности и взаимосвязь. Солярные, лунарные и астральные мифы бурят/эвенков. Эсхатологические мифы бурят/эвенков. Этиологические мифы. Тотемические мифы. Теогонические мифы. Мифы об огне. Хтононимические существа в бурятских/эвенкийских мифах. Календарные мифы.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основы теории и истории архаичной, классической и современной мифологии как самостоятельной научной дисциплины; общие закономерности эволюции и функционирования мифологии как «многомерного» социокультурного явления, особой формы национального сознания и мировоззрения; бурятскую/эвенкийскую мифологию в её историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и культурой народа;

**Уметь:** понимать, излагать, осмысливать базовую филологическую информацию о мифологии; анализировать бурятскую/эвенкийскую мифологию в её историческом развитии и современном состоянии (как культуру прошлого, настоящего и будущего), используя систему основных понятий и терминов с применением специальной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы, а также иных информационно-библиографических ресурсов; решать производственно-прикладные задачи в области познавательной и профессиональной деятельности, в т.ч. интерпретировать различные мифологические текстовые феномены в контексте современных гуманитарных и филологических концепций.

**Владеть:** исходной теоретической, исторической и практической базой дисциплины; концептуальными компетенциями поиска и постановки актуальных научных проблем в области мифологии; технологическими способностями разработки и решения конкретных вопросов бурятской/эвенкийской мифологии, практическими навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа как мифологии в целом, так и её фактов, событий и явлений в отдельности.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Устное народное творчество**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.10

**Цели освоения дисциплины:** получить первоначальное представление об устном народном творчестве как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов; сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем многообразии; значении фольклора в становлении эвенкийской литературы, формирования ее национального своеобразия; познакомиться с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; научиться применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа

произведений фольклора.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** История изучения устного народного творчества бурят/эвенков. Жанры устного народного творчества бурят/эвенков. Синкретизм и многофункциональность жанров. Генетические и поэтические взаимосвязи фольклорных жанров. Героический эпос: наиболее популярные сюжеты героического эпоса, герои, реализм эпоса, композиция. Героические сказания: их особенности, реализм сказаний. Классификация песенного творчества народа. Исторические предания и их классификация. Предания о происхождении родов, переселении общин, о межродовых войнах. Бытовые и топонимические предания. Малые жанры бурятского/эвенкийского фольклора. Тематика и их содержание.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** общие закономерности и специфические особенности происхождения и развития устного народного творчества бурят/эвенков, его жанры, поэтическое своеобразие, лучшие образцы;

**Уметь:** установить связь фольклора эвенков с их мировоззрением, традиционными верованиями, обрядами, бытом; установить типологическое сходство и взаимосвязь бурятского/эвенкийского фольклора с фольклором других народов бурятской/тунгусо-маньчжурской группы, народов Сибири и Дальнего Востока; сформировать умение использовать устное народное творчество бурят/эвенков в учебной работе в школе, в исследовательской работе. деятельностью;

**Владеть:** исходной теоретической, исторической и практической базой дисциплины; концептуальными компетенциями поиска и постановки актуальных научных проблем в области устного народного творчества; технологическими способностями разработки и решения конкретных вопросов бурятской/эвенкийской мифологии, практическими навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа как устного народного творчества бурят/эвенков, в целом, так и её фактов, событий и явлений в отдельности.

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 4 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Литература родственных народов**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.11

**Цели освоения дисциплины:** развитие у студентов личностных качеств, расширение и углубление общекультурных и профессиональных компетенций в познавательной и профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки (ожидаемый конечный результат образования – формирование у студентов интегрального социально-личностно-поведенческого феномена в освоении тунгусо-маньчжурской литературы).

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Становление и первый этап развития

литературы родственных народов. Литература родственных народов в период послевоенного мирного строительства (1945-1954 гг.). Фольклорные источники и традиции, автобиографичность первых произведений. Создание письменности на языках родственных народов. Переводческая деятельность писателей и издание первых книг на языках родственных народов. Студенческие литературные альманахи. Роль культурно-литературных связей. Появление национальной интеллигенции. Местная печать и ее значение для развития литературного творчества. Проза и поэзия писателей и поэтов родственных народов в довоенный период истории СССР и в период послевоенного мирного строительства (1945-1954 гг.). Творчество писателей родственных народов в советский период и на современном этапе. Литература народов Бурятии/Севера в годы социалистического строительства. Учеба молодых литераторов. Появление новых героев в творчестве писателей. Повышение внимание к психологии человека.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные этапы становления и развития родственной литературы, базовую филологическую информацию о современной литературе родственных народов.

**Уметь:** анализировать литературу родственных народов в ее историческом развитии, установить связь литературы родственных народов с русской литературой; раскрыть связь с устным народным творчеством народов; анализировать произведения авторов, используя систему основных понятий и терминов с применением специальной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы, а также иных информационно-библиографических ресурсов;

**Владеть:** практическими умениями и навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа как современной родственной литературы в целом, так и ее фактов и явлений в отдельности, методами информационного поиска (в т.ч. в сети Интернет).

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Литература народов РФ**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.12

**Цели освоения дисциплины:** заключаются в изучении основных этапов становления и развития литературы народов России с древнейших времен и до наших дней, выявления общих закономерностей и национально-культурных особенностей.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Образование собственно национальных литератур и их развитие. Литература народов России как важнейшая часть мировой литературы. Образование собственно национальных литератур и их развитие. Роль фольклора и традиций русской классической литературы в развитии национальных литератур. Периодизация развития национальных литератур. Литературы древности. Черты принадлежности литературной жизни (древности, Средневековья) прошлому: обращения к языкам, избранным в качестве литературных, приверженность канонам, интерес к личности, этносу, этническому языку. Сложность датирования возникновения национальных литератур, а вместе с ними - литератур регионов. Признаки, свидетельствующие о наличии серьезных предварительных условий для зарождения литературы. Принятие религии, а вместе с нею неотрывной от нее культуры: буддизма,

ламаизма в Сибири; приход на почву Средней Азии и Кавказа ислама, утверждение его в Поволжье и Приуралье, распространение христианства среди славян, некоторых кавказских, угрофинских народов, популярность религиозной литературы. Литературы и регионы в 20 в. Художественно-историческая значимость достижений российских литератур в этот период. Рамки периода – нарастание кризиса административно-идеологических установлений и их разрушение во второй половине 80-х гг. Административно-политические формы этой борьбы, появление диссидентских течений. Возвращение наследия – письменно-литературного и фольклорного: обретение литературами своего прошлого, этносами – своей истории. Укрепление межнационального, межрегионального сообщества. Рост национальных литератур, новых литературно-художественных журналов, газет в Москве, а также в республиках. Обсуждение на съездах писателей республик и страны (II съезд -1954 г., III – 1959 г., IV – 1963 г., V – 1971 г., VI – 1976 г., VII – 1981 г., VIII – 1986 г.) вопросов межлитературного развития. Современная литература РФ. Современное состояние национальных литератур России. Неустойчивость числа литератур, входящих в зону Крайнего Севера и Дальнего Востока. Прибавление мансийской, хантыйской, чукотской, нанайской, ненецкой, эвенкийской, нивхской, удэгейской, эвенской, юкагирской.( Их анализ в работах Б.Л.Комановского, Ю.Г.Шарыгова), ительменской, селькупской, корякской, шорской, долганской, саамской, нганасанской, ороческой, энцской, тофаларской, алеутской, чуванской. Причины различия в определении числа литератур, в основе которых лежит само толкование понятия «литература» (анализ в работах Ч.Гусейнова). Общая теория литературы, разработанные Д.С.Лихачевым, Н.И.Конрадом, и этнические литературно-художественные явления в Сибири.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** характерные особенности развития национальных литератур РФ; их национальное своеобразие и общечеловеческое значение.

**Уметь:** анализировать художественное произведение; определять место художественного произведения в системе и истории развития жанров; пользоваться справочной и критической литературой.

**Владеть:** необходимыми знаниями и методикой научных исследований.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 9 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**История родной литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.13

**Цели освоения дисциплины:** Основной целью данного курса является изучение эвенкийской литературы как составной части российской многонациональной литературы, как неопределимого вклада эвенкийского народа в современную мировую цивилизацию.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1), способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Становление и первый этап развития родной литературы. Социально-исторические и культурные предпосылки возникновения родной литературы. Фольклорные источники возникновения литературы. Автобиографичность



первых произведений поэтов и писателей. Взаимодействие родной литературы с русской и младописьменными литературами народов севера и других народов России. Родная литература 30-40-х годов. Родная литература в годы великой отечественной войны (1941-1945 гг.). Родная литература 50-60-х годов. Родная литература 70-90-х годов. Переломный период в истории родной литературы. Жанровые пути развития родной литературы на данном этапе ее развития. Творчество писателей и поэтов. Родная литература на современном этапе. Творчество писателей и поэтов: Развитие жанров в родной литературе: от рассказа к роману, от стихотворения – к поэме. Появление новых героев в творчестве писателей. Повышение внимания к внутреннему миру человека. Тема дружбы с русским народом. Традиции и обычаи родного народа в произведениях. Фольклор в творчестве писателей и поэтов. Тема родной природы и родного края. Современник – главный герой повестей и рассказов писателей. Психологизм раскрытия образов. Раздумье о будущем эвенкийского народа, о традициях и обычаях эвенков, о родном языке.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные этапы становления и развития родной литературы, базовую филологическую информацию о современной родной литературе;

**Уметь:** анализировать родную литературу в ее историческом развитии, установить связь родной литературы с русской литературой. Раскрыть ее связи с устным народным творчеством эвенков; анализировать произведения авторов, используя систему основных понятий и терминов с применением специальной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы, а также иных информационно-библиографических ресурсов;

**Владеть:** практическими умениями и навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа как современной эвенкийской литературы в целом, так и ее фактов и явлений в отдельности, методами информационного поиска (в т.ч. в сети Интернет).

**Трудоёмкость дисциплин:** 14 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 5 семестре, зачет в 8 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Современная родная литература**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.14

**Цели освоения дисциплины:** формирование общенаучной базы знания бурятской литературы как предмета теоретической, исторической, практической поэтики, технологических знаний, умений и навыков в изучении литературы как составной части традиционной бурятской словесности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Вводная тема. Современная бурятская литература в контексте развития национальной художественной традиции. Современная бурятская проза. Современная бурятская лирика. Современная бурятская лиро-эпика. Современная бурятская драматургия. Современная бурятская литература: литературные иерархии и репутации.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** историческое движение бурятской литературы в наиболее существенных явлениях и закономерностях данного процесса как самостоятельную

литературоведческую дисциплину.

**Уметь:** понимать, излагать, осмысливать базовую филологическую информацию о бурятской литературе, выявлять сущность, происхождение и развитие художественной словесности как вида искусства, типы художественного мышления, определять их особенности, отличительные черты, своеобразие литературных произведений и творчества отдельных авторов в целом.

**Владеть:** исходной теоретической, исторической и практической базой дисциплины;

**Трудоёмкость дисциплин:** 14 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 5 семестре, зачет в 8 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Выразительное чтение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть.  
Б1.В.ОД.15

**Цели освоения дисциплины:** вооружить будущего специалиста-филолога знанием, умением, навыком выразительного чтения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в курс. Основы выразительного чтения. Выразительное чтение и его педагогическое значение. Обучение выразительному чтению – необходимая часть системы профессиональной подготовки учителя-словесника. Чтение лирического произведения. Художественный образ и его создание средствами выразительного чтения. Техника речи: дыхание, дикция, голос. Навыки рационального дыхания. Развитие диапазона, силы и гибкости голоса.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные теоретические понятия, применяемые в практике выразительного чтения; специфику различных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений.

**Уметь:** проводить идейно-художественный анализ произведений разных жанров в единстве содержания и формы; разрабатывать словесное действие, исходя из природы художественного произведения; использовать технические приёмы выразительного чтения; продемонстрировать примеры выразительного чтения произведений различных жанров прозы и поэзии.

**Владеть:** навыками выразительного чтения.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 9 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Возрастная психология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть.  
Б1.В.ОД.15

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов во время проведения практических и семинарских занятий чётких научных представлений об общих закономерностях развития психики на разных стадиях жизненного цикла, повышение их эрудиции в плане усвоения теоретических и приобретения практических знаний.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики,

в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10), готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в психологию развития и возрастную психологию. Предмет, задачи и методы возрастной психологии. Проблема детерминант психического развития ребенка. Проблема соотношения обучения и развития. Факторы развития психики ребенка. Предмет возрастной психологии как процесс развития психических функций и личности на протяжении всей жизни человека. Отличие возрастной психологии от других областей психологического знания. Взаимосвязь возрастной психологии с другими областями психологии. Задачи и основные проблемы современной возрастной психологии и психологии развития. Основные психологические понятия возрастной психологии: развитие, возраст, детство и их специфика. Возрастная психология и психология развития как особая область психологического знания. Основные стратегии и методы исследования в психологии развития. Метод срезов и его специфика. Сравнительный метод. Лонгитюдный метод как целостный метод организации психологического исследования. Метод наблюдения как основной метод возрастной психологии. Метод эксперимента и его разновидности. Проективные методы исследования личности ребенка. Этические аспекты использования стандартизированных тестов. Детство как историческое явление. Проблема соотношения психологического и хронологического возраста. Структура и динамика цикличности детского развития. Взгляды Л.С.Выготского на процесс детского развития. Четыре основных закона детского развития: цикличность, неравномерность развития, метаморфозы, сочетание процессов эволюции и инволюции в развитии ребенка. Понятие социальной ситуации развития (Л.С. Выготский). Биогенетический принцип в психологии. Нормативный подход к исследованию детского развития. Вклад А.Газелла и Л. Термена в детскую психологию. Понятие социальной среды. Роль среды в обучении и развитии. Взгляды Л.С. Выготского на проблему соотношения обучения и развития. Учение Л.С. Выготского о сензитивных периодах развития и их взаимосвязи с оптимальными сроками обучения. Понятие ближайших и актуальных зон развития. Положение Выготского о ведущей роли обучения в психическом развитии. Темперамент как фактор развития психики ребенка. Способности и задатки как фактор развития. Среда как определяющий фактор развития психики ребенка. Характеристика стабильных периодов развития. Кризисные периоды развития. Их роль в психическом развитии личности. Влияние индивидуально-типологических особенностей на течение кризисных периодов развития. Взаимосвязь видов деятельности со стадийностью детского развития. Основные виды деятельности человека: непосредственно – эмоциональное общение с матерью, игровая деятельность, учебная деятельность, интимно-личностное общение со сверстниками, трудовая деятельность. Роль деятельности и общения в психическом развитии ребенка. Понятие кризисных периодов в возрастной психологии. Кризисные периоды и возрастные новообразования. Взаимосвязь кризисных периодов, возрастных новообразований и основных видов человеческой деятельности. Кризис как переломный момент в психическом развитии ребенка. Понятие центральных возрастных новообразований. Их сущность и психологическая природа. Кризисные периоды и психические новообразования как центральная проблема психологии развития и возрастной психологии. Кризис как граница возрастного периода. Пять основных кризисов в развитии и формировании личности: кризис новорожденности, кризис одного года, кризис 3-х лет, кризис 7-и лет, пубертатный кризис. Деятельность как основа психического развития личности. Проблема преемственности и взаимосвязи основных видов деятельности человека. Необходимость деления жизненного пути ребенка на периоды. Внешние и внутренние критерии периодизации. Основные виды деятельности и их психологическая природа.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные категории и понятия психологии развития и возрастной психологии; историю формирования идей психологии развития и возрастной психологии; основные теории и воззрения психологии развития и возрастной психологии; механизмы развития личности на разных возрастных этапах.

**Уметь:** применять понятийно-категориальный аппарат психологии развития и возрастной психологии для анализа разнообразных явлений, связанных с динамикой развития личности; использовать методы психологии развития и возрастной психологии для решения исследовательских, диагностических и психокоррекционных задач.

**Владеть:** понятийным аппаратом возрастной психологии; основными методами психодиагностики на различных этапах жизненного развития человека.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Дидактика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.17

**Цели освоения дисциплины:** дать бакалаврам-филологам общее представление о теории обучения, о ее целях, задачах, противоречиях и современной проблематике; раскрыть сущность законов, закономерностей и принципов обучения; объяснить бакалаврам-филологам отличия теорий, принципов и критериев структуризации содержания образования, а также требования современных нормативно-правовых документов, регламентирующих содержание образования; обосновать эволюцию методов и средств обучения и форм организации учебного процесса; ознакомить бакалавров-филологов с видами, формами и методами диагностики и оценки результатов учебно-познавательной деятельности учащихся; сделать обзор технологий обучения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10), готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

**Краткое содержание дисциплины:** Общее понятие о дидактике История развития теории обучения. Сущность и структура процесса обучения. Требования к структуризации содержания обучения. ФГОС – 2012. Законы, закономерности, принципы и правила обучения. Методы и средства обучения. Формы организации обучения. Мониторинг, диагностика и оценка компетенций учащихся.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** социальную важность своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению педагогической деятельности; цели, задачи, стратегию развития системы образования РФ; современное состояние и перспективы развития дидактики, основные понятия, гносеологические основы, структуру и функции процесса обучения; законы, закономерности и принципы обучения; теории, принципы, критерии, современные нормативные документы, регламентирующие отбор и структуризацию содержания образования учащихся; методы и средства обучения; формы организации учебного процесса; типы и структуру уроков и требования к их проектированию; виды, формы и методы диагностики и оценки результатов учебной деятельности учащихся; современные технологии развивающего обучения.

**Уметь:** охарактеризовать дидактику как науку; организовывать педагогическую деятельность с учетом законов, закономерностей и принципов обучения, индивидуально-психологических особенностей обучающихся; использовать апробированные технологии обучения; творчески проектировать и осуществлять уроки разных типов и другие формы организации учебно-воспитательного процесса (факультатив, экскурсия и др.);

осуществлять отбор и сочетание методов и средств обучения в соответствии с целями и задачами и типом уроков; обосновывать отличия концептуальных идей и принципов, целей и методов, эффективность современных технологий развивающего обучения; использовать апробированные технологии обучения в практической деятельности с учетом индивидуально-психологических особенностей обучаемых и материально-технической базы образовательной организации для обеспечения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся с учетом их потребностей и индивидуально - психологических особенностей; использовать виды, формы и методы диагностики и оценки результатов учебно-познавательной деятельности для выявления их затруднений и устранения; проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития для решения исследовательских задач в области образования.

**Владеть:** основными категориями, закономерностями, принципами, методами и формами организации обучения школьников; навыками проектирования уроков разных типов и других форм организации обучения школьников (формулирование целей и задач, выбор соответствующих им методов и средств обучения; видов, форм и методов диагностики и оценки результатов текущей учебной деятельности учащихся); технологиями развивающего обучения современных детей.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 5 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Теория и методика обучения языку как второму**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ОД.18

**Цели освоения дисциплины:** сформировать у студентов систему знаний о базовых категориях дидактики и их взаимодействии; познакомить студентов с наиболее важными методами, средствами и организационными формами обучения языку как второму; сформировать у них умения самостоятельно, творчески и эффективно применять эти методы, средства и формы обучения на практике.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5), умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6), готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

**Краткое содержание дисциплины:** Родной язык как объект овладения и обучения. Понятие «коммуникативная и межкультурная компетенции». Условия и закономерности развития билингвальной и бикультурной языковой личности в процессе обучения и преподавания языков. Взаимосвязанное обучение языку и культуре как основа формирования способности к межкультурной коммуникации. Нормативные документы, определяющие статус эвенкийского языка в российской школе. Статус родного языка в мире и в Российской Федерации. Знакомство с УМК по родному языку на разных уровнях обучения. Научно-методические основы обучения родному языку как второму. Цели и задачи обучения родному языку на современном этапе. Содержание обучения родному языку: компоненты, их отбор и организация. Методика и технология обучения. Модель учебного процесса и методическое проектирование. Отбор и организация речевого материала для уроков родного языка. Планирование урока родного языка. Средства контроля. Методика обучения лексической, грамматической, фонетической сторонам речи. Методика обучения аудированию, говорению, чтению, письму. Средства контроля.

### **Планируемые результаты:**

**Знать:** современную научно-методическую литературу по проблеме обучения языку; Федеральные государственные стандарты общего образования второго поколения; примерные программы по родному языку, УМК по родному языку и др. учебные пособия, предназначенные для обучения родному языку;

**Уметь:** использовать основные методы, средства, технологии обучения родному языку; планировать цикл уроков (урок) обучения родному языку;

**Владеть:** навыками составления тематического плана и конспектов уроков по родному языку и развитию речи, анализа структуры и содержания уроков различных видов, контроля устных и письменных типов работ учащихся по родному языку, организации внеклассных мероприятий по предмету; современными педагогическими и информационными технологиями; навыками самостоятельной работы с научно-методической литературой; способами проектной и инновационной деятельности в лингвистическом образовании; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; методикой организации внеклассной работы и факультативных занятий по лингвистическим дисциплинам.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 8 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Теория и методика обучения родной литературе**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ОД.19

**Цели освоения дисциплины:** сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания литературы в школе; сформировать представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания родной литературы; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5), умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Теория и методика обучения родной литературе. Развитие речи учителя и учащихся в процессе изучения литературы. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Речевые ситуации на уроке литературы. Устная и письменная речь учащихся. Формирование коммуникативной компетенции. Речь учителя литературы. Формирование творческой личности. Проблема способностей в психологии и методике преподавания литературы. Урок родной литературы как основная форма организации учебного процесса, требования к уроку, возможные способы формулирования темы уроков родной литературы. Структурные элементы урока родной литературы, их функции и методика проведения: организационный момент, проверка домашнего задания, подготовка к восприятию нового материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний, формирование умений и навыков, подведение итогов урока, инструктаж домашнего задания. Структура и особенности проведения различных типов уроков литературы в зависимости от целей и содержания: урок изучения нового материала, урок закрепления изученного, уроки выработки умений и навыков, повторительно-обобщающие уроки, уроки контроля, комбинированный урок. Место, значение, методика организации уроков развития речи в системе обучения родной литературы. Виды и особенности организации нетрадиционных уроков родной литературы в школе. Планирование и организация деятельности учителя на

уроке родной литературы. Методы контроля по родной литературе в школе. Новые педагогические технологии на уроках родной литературы.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории родной литературы; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

**Уметь:** проводить учебные занятия и внеклассную работу по литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы; распространять и популяризировать филологические знания.

**Владеть:** свободно родным языком в его литературной форме: основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на родном языке.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 9 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Методика исследовательской деятельности**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ОД.20

**Цели освоения дисциплины:** формирование интегрального социально-личностно-поведенческого феномена в освоении современных теоретических и практических знаний и результатов, способствующих успешному выполнению и защите выпускной квалификационной работы в области лингвистики, фольклористики и литературоведения; развитие личностных качеств, филологического мышления, расширение общего гуманитарного кругозора в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки; применение полученных специальных знаний по организации научно-исследовательской деятельности для решения конкретных теоретических и прикладных задач, обозначенных в дипломном проекте.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1), способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2), владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3), владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Современная наука как специфическая форма общественной деятельности, методология и научно-категориальный аппарат исследований. Наука как процесс познания. Наука как социальный институт. Наука и общество. Наука как система и система наук. Особенности современной науки. Методология, теория, исследовательские приёмы и методы научного исследования. Системный подход и системный анализ. Законы и закономерности научного исследования. Формальная логика как метод мышления. Понятие как исходная и конечная форма логического мышления. Суждение как основная форма логического мышления. Умозаключение как форма получения выводного знания. Законы формальной логики.

Закон тождества. Закон противоречия. Закон исключения третьего. Закон достаточного основания. Диалектика. Характер научного знания и его функции. Структура научного знания. Характер научного знания и его функции. Эмпирический и теоретический уровни знания. Философские основания науки. Взаимосвязь различных уровней знания. Виды квалифицированных научных работ студентов и основные формы их апробации и реализации. Оформление научного исследования: научный доклад на семинар, конференцию, курсовая работа (проект), дипломный проект (бакалаврская работа). Поиск и отбор информации. Работа с источниками информации. Работа с научной литературой. Методика оформления списка использованной литературы. Специфика и общее значение методов гуманитарных наук. Научный метод в филологической науке. Гипотеза и теория. Диалектический, системный и каузальный методы. Построение текстовых моделей в языке, фольклоре и литературе. Описательные, объяснительные, прогностические модели и модели принятия решений.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** современную науку и научную мысль как особую форму общественного сознания, отражающую мир в форме научных представлений, понятий, как отрасль духовного производства, основной продукцией которого являются понятия, законы, теории, как социальный институт со своей структурой и функциями; теорию и практику организации научно-исследовательской деятельности в области филологии с применением полученных теоретических и практических знаний; технологию структурно-композиционной и сущностно-содержательной деятельности по написанию исследовательских проектов.

**Уметь:** понимать, излагать, осмысливать базовую информацию как о языке, фольклоре и литературе, так и о лингвистике, фольклористике и литературоведении; анализировать родной язык, мифологию, фольклор и литературу в их историческом развитии и современном состоянии, используя систему основных понятий и терминов с применением специальной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы, а также иных информационно-библиографических ресурсов; решать производственно-прикладные задачи в области познавательной и профессиональной деятельности, в т.ч. анализировать и синтезировать различные текстовые феномены в контексте современных гуманитарных и филологических концепций.

**Владеть:** исходной теоретической, исторической и практической базой дисциплины; концептуальными компетенциями поиска и постановки актуальных научных проблем в области современной филологии; технологическими компетенциями разработки и решения конкретных вопросов родного языка, мифологии, фольклора и литературы, практическими навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа различных текстов.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Основы самостоятельной работы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ОД.23

**Цели освоения дисциплины:** Сформировать у студентов умение самостоятельно решать задачи по дисциплине, развитие такой черты личности, как самостоятельность, т.е. способности организовывать и реализовывать свою деятельность без постороннего руководства и помощи, овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа социальных явлений и процессов, усиление научных основ практической деятельности.



**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7), владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3), владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Принципы организации самостоятельной работы студентов вуза: принцип интерактивности, принцип индивидуализации обучения, принцип идентификации, принцип регламентации обучения, принцип опоры на базовые знания и умения, принцип опережающего обучения, принцип обратной связи, принцип внешнего контроля и самооценки, принцип научности, принцип наглядности, принцип связи теории с практикой, принцип доступности и посильности самостоятельной работы; принцип учета трудоемкости учебных дисциплин и оптимального планирования самостоятельной работы; принцип прочности усвоения знаний. Виды самостоятельной работы, их характеристика. Работа над конспектом лекции: лекции, лабораторные занятия с оборудованием (иногда с постановкой опытов); практикум по освоению тех или иных навыков, методик; семинар (с разбором теоретических вопросов в рамках какой-либо темы); коллоквиум (семинар по итогам изучения нескольких родственных тем) консультации по сложным, непонятным вопросам лекций, семинаров, зачетов; подготовка к зачету, экзамену написание реферата выполнение курсовой работы выполнение выпускной квалификационной работы. Уровни самостоятельной работы студентов. Виды самостоятельной работы по уровню: по уровню самостоятельности; - по видам и методам работы, По степени трудности. Репродуктивный, самостоятельный и поисковый пути СРС. Мотивы самообразования: стихийные, неустойчивые (любопытность, интерес к предмету, ко всему окружающему); познавательные (рост самообразования); социально-значимые (связанные с реализацией идеалов и жизненных планов, призвания). Формирование у студентов навыков самостоятельной работы в процессе слушания лекции. Подготовка к слушанию и восприятию лекции; как записывать лекцию. Типы лекций. Подготовка к лекции к ее восприятию. Процесс слушания и понимания лекции. Запись лекции. Внешнее оформление конспекта. Обработка, закрепление и углубление знаний по теме. Роль семинарских и лабораторно-практических занятий в формировании у студентов навыков самостоятельной работы. Формы проведения семинара. 1. Повторительно-обобщающий: обобщение и систематизация знаний и умений по изучаемой теме; дискуссия; развернутая беседа; доклады; рефераты; деловая, ситуационная игра. 2. Семинар – изучение нового материала: изучение нового материала, если он доступен для самостоятельной проработки студентами; сообщения: коллективное чтение источников; практикум; консультации. 3. Семинар – сочетание обобщения с изучением нового материала: изучение нового материала с опорой на имеющиеся знания по предмету, с использованием межпредметных связей; сообщения; доклады; рефераты; интегрированный семинар; консультация, решение ситуационных задач; развернутые беседы; доклады; рефераты; комментированное чтение; диспут. Чтение как основное средство обучения. Культура чтения Динамика чтения. Способы чтения Углубленное чтение. Панорамное быстрое чтение. Выборочное чтение. Чтение-просмотр-сканирование. Выбор способа чтения.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** принципы организации самостоятельной работы студентов вуза, виды самостоятельной работы.

**Уметь:** работать над основными формами и видами самостоятельной работы студентов.

**Владеть:** навыками работы над основными формами и видами самостоятельной работы студентов.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

## **Б1.В.ДВ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Элективные курсы по физической культуре и спорту**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ

**Цели освоения дисциплины:** Целью освоения учебной дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

**Краткое содержание дисциплины:** Физическая культура. Общая физическая подготовка.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** культурное, историческое наследие в области физической культуры; традиции в области физической культуры человека; сущность физической культуры в различных сферах жизни; ценностные ориентации в области физической культуры; здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие; иметь знания об организме человека как единой саморазвивающейся и саморегулирующейся биологической системе; о природных, социально-экономических факторах, воздействующих на организм человека; о анатомических, морфологических, физиологических и биохимических функциях человека; о средствах физической культуры и спорта в управлении и совершенствовании функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности; сформировать посредством физической культуры понимания о необходимости соблюдения здорового образа жизни, его составляющих; интегрировать полученные знания в формирование профессионально значимых умений и навыков; знать способы сохранения и укрепления здоровья; взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни; знать о влиянии вредных привычек на организм человека.

**Уметь:** подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов; применять методы производственной физической культуры для работающих специалистов на производстве, используя знания в особенностях выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время с учетом влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов; подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни; применение современных технологий, в том числе и биоуправления как способа отказа от вредных привычек.

**Владеть:** знаниями о функциональных системах и возможностях организма, о воздействии природных, социально-экономических факторов и систем физических упражнений на организм человека, способен совершенствовать отдельные системы организма с помощью различных физических упражнений; знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья. Способен следовать социально-значимым представлениям о здоровом образе жизни, придерживаться здорового образа жизни; методами и средствами физической культуры, самостоятельно применять их для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, самостоятельно совершенствовать основные физические качества основами общей физической подготовки в системе физического воспитания.

**Форма контроля:** зачет в 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Фонетика английского языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.1

**Цели освоения дисциплины:** формирование и развитие произносительных и ритмико-интонационных навыков и умений.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Органы речи. Принципы классификации согласных звуков. Артикуляционная база согласных звуков английского языка в сопоставлении с русским языком.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** Студент должен иметь представления: - о фонетической подсистеме английского языка; - о смыслоразличительной функции фонем английского языка; - о функциях ударения и интонации английского языка. Студент должен знать: Звуки. Строение речевого аппарата. Понятие фонемы. Артикуляционная база и принципы классификации английских звуков. Нормативные характеристики английских фонем, отражающие специфику английского языка. Слог. Слоговое деление и словообразование. Типы английских слогов. Комбинаторная вариация звуков в слоге. Позиционная длительность гласных в слоге. Словесное ударение. Место ударения в английском слове. Функции ударения. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Позиционные изменения гласных и согласных в слове. Интонация. Компоненты интонации. Мелодика и фразовое ударение как основные компоненты интонации. Движение тона внутри интонационной группы: начальные безударные слоги, первый ударный слог, постепенно нисходящая шкала, завершающий тон, конечные безударные слоги. Виды ядерного тона: английский высокий/ низкий восходящий тон, английский высокий/ низкий нисходящий тон, графическое изображение интонации на шкале. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания: а) в повествовательном предложении; б) в побудительных предложениях, выражающих приказание и просьбы; в) в вопросительных предложениях, выражающих общие, специальные, альтернативные и разделительные вопросы; г) в восклицательных предложениях. Ритм и логическое ударение. Коммуникативная роль интонации в высказывании: выражение логического смысла и выражение эмоционально-волевых отношений. Орфография. Правописание и правила чтения гласных в 4-х типах слога; диграфов; сочетаний гласных букв «зияние»; сочетаний согласных букв; позиционно обусловленное чтение гласных и согласных букв; окончаний; словообразовательных суффиксов.

**Уметь:** произносить английские звуки в отдельных словах и в потоке речи; оформлять слова в потоке речи ритмически; устанавливать регулярные звукобуквенные и буквенно-звуковые связи; транскрибировать отдельные слова и слова в потоке речи; графически отображать мелодический рисунок высказывания на интонационной шкале; интонационно адекватно оформлять высказывания в зависимости от коммуникативной интенции.

**Владеть:** навыками и умениями систематизации и обобщения языкового материала; навыками и умениями перехода от учебно-речевых ситуаций к естественным речевым ситуациям; навыками и умениями самоконтроля и самооценки.

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Фонетика русского языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.1

**Цели освоения дисциплины:** Целью освоения дисциплины является обеспечение знакомства с основными теоретическими положениями современного русского литературного языка, одного из центральных курсов в системе лингвистических дисциплин, проблемами и вопросами фонетики и фонологии.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Объект и предмет лексикологии. Слово как основная единица языка. Лексическая семантика. Системные отношения в лексике (собственно лексикология). Фразеология. Лексикография. Морфология как грамматическое учение о слове. Имя существительное как часть речи. Морфологические категории имени существительного. Прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи. Глагол как часть речи. Наречие как часть речи. Категория состояния как особая часть речи. Служебные слова. Предлоги. Союзы. Частицы. Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова. Словосочетание как синтаксическая единица языка. Простое предложение.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области фонетических исследований, орфоэпии, орфографии; иметь представления об истории, современном состоянии и перспективах развития.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной профессиональной деятельности с формулировкой умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

**Владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации.

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Лексикология английского языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.2

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление студентов с основными теоретическими положениями современной лексикологии в области английского языка. Задачи курса состоят в том, чтобы на основе всестороннего изучения конкретных фактов лексики, ознакомить студентов с общей характеристикой современного состояния словарного состава английского языка, со специфическими его особенностями и структурными моделями, входящих в него слов, продуктивными и непродуктивными типами и средствами словообразования, системным характером английской лексики, обуславливающими ее национальным своеобразием закономерностей и т.д. Специфика данного курса заключается, с одной стороны, в том, что он является теоретической базой для практического овладения словарным составом языка и служит повышению его качества, а с другой, - опирается на знания студентов, полученные на занятиях по практическому курсу английского языка.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Language units. Nomination. Word-building in English. The Origin of English Words. Archaisms and Historisms. Polysemy. Homonymy. Compiling Dictionaries for English. The Causes of Semantic Changes. phraseological units.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** специфику словообразования, морфологическое и деривационное строение слова, понятие словообразовательной модели, основные и комплексные единицы системы словообразования, способы словообразования в языке, сочетаемости лексических единиц; понятие свободных и устойчивых словосочетаний, иметь представление о фразеологических единицах; основы лексикографии, виды и разновидности словарей. роль и функции морфем в структуре слова, роль и функции сем в значении слова исторические основы языкознания и литературоведения, их современное состояние и перспективы развития филологии в целом.

**Уметь:** производить морфологический анализ слова вычленять семы в структуре значения слова группировать слова по сходству значения и по сходству формы использовать теоретические знания при объяснении результатов экспериментов, применять знания в области филологии для освоения общепрофессиональных дисциплин и решения профессиональных задач.

**Владеть:** навыками филологических исследований.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 5 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Лексикология русского языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.2

**Цели освоения дисциплины:** Курс "Современный русский литературный язык. Лексикология" имеет целями: – помочь студенту в создании целостного, основанного на современных научных концепциях, представления о лексико-фразеологической системе языка, семантическом строении слова, функционировании, происхождении лексико-фразеологической системы современного русского языка, о лексических единицах и связях, возникающих между ними; – помочь в формировании у студентов лингвистического мышления и выработке практических навыков анализа лексических единиц русского языка.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной

коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение. Объект и предмет лексикологии. Слово как основная единица языка. Проблема определения слова и проблема выделения слова. Проблема тождества слова самому себе. Слово как знак. Лексическая семантика. Лексическое значение слова. Семная структура слова. Полисемия. Способы развития вторичных номинаций (ЛСВ) (пути развития полисемии). Типология лексических значений слова по В.В. Виноградову. Слово и лексика: аспекты изучения. Разделы лексикологии: лексическая семантика и собственно лексикология. Понятие о лексике и лексической системе. Из истории становления лексикологии. Слово как основная единица языка. Проблема определения слова и проблема выделения слова. Проблема тождества слова самому себе. Слово как знак. Отличие слова как знака от искусственных знаков. Две стороны языкового знака: план выражения и план содержания. Лексическая семантика. Лексическое значение слова. Лексическое значение первичное и вторичное, активное и пассивное, стилистически маркированное и нейтральное, денотативное и сигнификативное, прямое и не прямое (опосредованное), образное и не образное, номинативное и экспрессивное, свободное и связанное. Структура лексической семантики (структура ЛЗ). Уровни членения ЛЗ. Компонентный анализ лексического значения слова (ГК, ДСК, ОК, СК, ПК). Семная структура слова. Семы ядерные и периферийные, родовые и видовые, постоянные и переменные, актуализованные и неактуализованные. Полисемия. Многозначное слово. Способы развития вторичных номинаций (ЛСВ) (пути развития полисемии). Перенос значения слова как один из путей развития полисемии. Виды переноса: метафорический, метонимический. Метафора языковая и художественная. Метонимия. Виды метонимии. Синекдоха как вид метонимии. Типология лексических значений слова по В.В. Виноградову. Свободные и несвободные ЛЗ. Фразеологически связанное значение. Синтаксически обусловленное значение. Конструктивно ограниченное значение как разновидность синтаксически обусловленного значения. Системные отношения в лексике (собственно лексикология). Лексико-семантическая группа слов, тематическая группа, семантическое поле. Лексико-семантические системы: макросистемы, микросистемы. Омонимия на разных уровнях языка. Лексические омонимы, их типы и роль в языке. Паронимы. Лексические синонимы, их типы и роль в языке. Родо-видовые отношения слов. Лексические антонимы, их типы и роль в языке. Энантиосемия. Фразеология как раздел науки о языке. Системные отношения во фразеологии. Лексикография.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории современного русского языка, теории коммуникации и филологического анализа текста, иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории русского языка, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственно профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

**Владеть:** свободно современным русским языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 5 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Теоретическая грамматика английского языка: морфология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.3

**Цели освоения дисциплины:** изучение современных направлений и тенденций в развитии теоретической грамматики английского языка.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Морфология. Морфемная структура слова. Грамматическая форма и грамматическая категория. Грамматические классы слов. Имя существительное как часть речи. Категория числа. The noun as a part of speech. the category of Number. Имя существительное: категория падежа и рода. Noun: the category of case and gender. Имя существительное: артикль. Noun : article determination. Глагол как часть речи. Категория числа и лица. The verb as a part of speech.the categories of person and number. Глагол. Неличные формы глагола. Non-Finite Verbs. Глагол: категория времени. Verb: the category of time.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения теории английского языка в области теоретической грамматики в объеме, предусмотренном программой данного курса.

**Уметь:** применять методы грамматического с морфологического и синтаксического анализа для исследования конкретного языкового материала.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Теоретическая грамматика русского языка: морфология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.3

**Цели освоения дисциплины:** получить целостное представление о морфологической системе современного русского языка; получить общие сведения о тенденции развития этой системы на современном этапе.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в морфологию. Части речи в русском языке. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных в современном русском языке. Морфологические категории имени существительного. Категория падежа. Прилагательное: семантические, морфологические и синтаксические признаки. Морфологические признаки прилагательных. Имя числительное как часть речи. Местоимение как лексико-семантический класс.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории русского языка, строение морфологической системы русского языка, принципы деления слов по частям речи в современном русском языке, категории и формы, присущие им, особенности употребления этих форм в связной речи; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития лингвистики.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории в профессиональной деятельности, ориентироваться в современных направлениях морфологии.

**Владеть:** свободно русским языком в его литературной форме; основными методами и приемами морфологического анализа именных частей речи.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Теоретическая грамматика английского языка: синтаксис**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.4

**Цели освоения дисциплины:** Ознакомить студентов с наиболее важными вопросами теоретической грамматики английского языка. Научить студентов: пониманию формальной и смысловой структуры единиц и средств грамматического строя английского языка, особенностей их функционирования, продолжить развитие умения логически мыслить и обобщать существующие языковые явления. Учить студентов делать самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над фактическим материалом с тем, чтобы научиться понимать соотношение языковой формы и содержания.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Морфология. Морфемная структура слова. Грамматическая форма и грамматическая категория. Грамматические классы слов. Имя существительное как часть речи. Категория числа. The noun as a part of speech. the category of Number. Имя существительное: категория падежа и рода. Noun: the category of case and gender. Имя существительное: артикль. Noun: article determination. Глагол как часть речи. Категория числа и лица. The verb as a part of speech. the categories of person and number. Глагол. Неличные формы глагола. Non-Finite Verbs. Глагол: категория времени. Verb: the category of time. Глагол. Категория вида и временной соотнесенности. Verb: the categories of aspect and time correlation. Глагол. Категория залога и наклонения. Verb: the category of voice and mood. Имя прилагательное. The English Adjective. Наречие. The English Adverb. Синтаксис. Синтаксис словосочетания. Syntax. Syntax of the phrase. Предложение. Актуальное членение предложения. Sentence. Actual division of the sentence. Коммуникативные типы предложения. Communicative types of sentences. Простое предложение. Simple sentence. Сложное предложение как полипредикат. Composite sentence as a polypredicative construction. Сложносочиненное предложение. Compound sentence. Сложноподчиненное предложение. Complex sentence. Осложненное предложение. Semi-composite sentence. Синтаксис текста. Sentence in the text.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения теории английского языка в области теоретической грамматики в объеме, предусмотренном программой данного курса.

**Уметь:** применять методы грамматического с морфологического и синтаксического анализа для исследования конкретного языкового материала.

**Владеть:** приемами грамматического исследования языковых единиц; навыками морфологического и синтаксического анализа языкового материала; навыками филологического исследования в области грамматики английского языка.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Теоретическая грамматика русского языка: синтаксис**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.4

**Цели освоения дисциплины:** создание у студентов целостного, основанного на современных научных концепциях, представления о синтаксическом строе современного



русского языка, о совокупности действующих в языке закономерностей, регулирующих построение синтаксических единиц.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Общие вопросы синтаксиса. Словосочетание. Предложение. Семантическая структура предложения. Простое предложение. Вопрос о второстепенных членах предложения. Предложения нераспространенные и распространенные. Полные и неполные. Основные структурно-семантические типы простого предложения. Виды осложнения структуры простого предложения. Предложения с обстоятельственными членами.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** классификационные признаки словосочетаний, простого и сложного предложений как синтаксических единиц, их структурные, семантические и функционально-коммуникативные свойства.

**Уметь:** выполнять анализ словосочетания, простого и сложного предложений в структурном, семантическом и функционально-коммуникативном аспектах, привлекая различные научные точки зрения на синтаксические категории.

**Владеть:** приемами грамматического исследования языковых единиц; навыками морфологического и синтаксического анализа языкового материала; навыками филологического исследования в области грамматики русского языка.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Стилистика английского языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.5

**Цели освоения дисциплины:** освоить основные теоретические положения и концепции стилистики, сформировать базовые навыки стилистического анализа языка в его литературной форме для интерпретации текста на английском языке.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Объект и задачи курса стилистики. Понятие стиля в языке. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Трактовка терминов «выразительные средства» и «стилистические приемы». Стилистический анализ на уровне графики. Пунктуация, графическое оформление. Понятие «графона». Фонетическая стилистика. Ономотопея. Аллитерация и ассонанс. Благозвучие и какофония. Рифма. Ритм. Слово и его значение. Лингвистическая природа и стилистическая функция метафоры, метонимии, иронии, зевгмы и каламбура, оксюморона, антономазии. Лингвистическая природа и стилистическая функция перифразы, сходства, гиперболы и др. Использование устойчивых выражений (пословицы и поговорки и т.д.). Сверхфразовое единство и абзац. Стилистическая инверсия, обособление. Параллельные конструкции, хиазм и повторы. Замедление развития действия. Кульминация и разрядка. Противопоставление. Средства синтаксической связи (асиндетон, полисиндетон, присоединение). Особенности разговорных конструкций.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** теоретический материал в объеме, предусмотренном программой по стилистике, а именно основные понятия из области стилистики, основную лингвистическую терминологию данной дисциплины.

**Уметь:** иллюстрировать теоретические вопросы языковым материалом; осуществлять стилистический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров - применять знания в области стилистики для решения профессиональных задач, в дальнейших научных исследованиях.

**Владеть:** владеть навыками и приемами стилистического анализа.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 9 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Типология родного и русского языков**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.5

**Цели освоения дисциплины:** формирование целостного научного представления о грамматических системах эвенкийского и русского языков, о единицах различных уровней их систем, законах и правилах их функционирования

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Классификации языков как результат компаративистских исследований. Отличие типологической классификации от генеалогической и ареальной. Объект типологии, ее место в языкознании. Принципы исследования языков и типологическая система языков бр.Шлегелей, А.Шляйхера, В. фон Гумбольдта. Характеристика флективных и агглютинирующих языков. Русский и национальный языки в контексте современной языковой политики.

Фонологическая типология. Классификационные признаки в фонологической типологии. Соотношение гласных и согласных в эвенкийском и русском языках. Слоговое деление в эвенкийском и русском языках. Ударение в эвенкийском и русском языках. Морфологическая типология языков. Классификационные признаки в морфологической типологии. Структура слова (словоформы) как предмет морфологической типологии. Основные особенности морфологической системы эвенкийского языка в сравнении с русским. Типология морфологических категорий именных частей речи в сопоставляемых языках. Семантическая типология. Универсальные принципы мотивации значения слова в эвенкийском и русском языках. Деривационные механизмы в эвенкийском и русском языках. Лексико-семантические группы слов в эвенкийском и русском языках. Основные словообразовательные модели в эвенкийском и русском языках. Синтаксическая типология. Синтаксис эвенкийского языка в сопоставлении с русским. Критерии выделения типов словосочетаний в эвенкийском и русском языках. Общие вопросы типологии членов предложения и частей речи в эвенкийском и русском языках.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** проблематику основных вопросов изучаемого курса при характеристике разделов эвенкийского и русского языков, внутренние законы развития литературной формы данных языков, связанные с системными изменениями;

**Уметь:** применять полученные знания по типологии эвенкийского и русского языков при изучении их современного состояния; работать со словарями; сопоставлять факты родного языка с фактами других языков.

**Владеть:** основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 9 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Методологические основы современного литературоведения**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.6

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний о методологических основах современного литературоведения, знакомство с основными школами, направлениями и течениями литературоведения XIX-XX вв.; установление основных закономерностей развития методологии литературоведения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Современное литературоведение. Литературоведческие школы, направления. Историческая поэтика. Природа искусства. Учение о прекрасном. Закономерности литературного творчества. Методология литературоведческих исследований.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные теоретические понятия, необходимые для понимания литературоведческих направлений в русской и зарубежной литературе XIX-XX веков; характерные особенности и художественные принципы литературоведческих школ; закономерности и особенности развития литературоведения XIX -XX веков.

**Уметь:** анализировать художественное произведение в связи с литературным направлением и течением; рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи; раскрывать особенности литературоведческих направлений и течений XIX-XX веков.

**Владеть:** основными методами литературоведческих исследований, интерпретации и анализа текстов.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Методологические основы современного языкознания**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.6

**Цели освоения дисциплины:** Завершить лингвистическую подготовку студентов, расширить лингвистический кругозор, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет и проблематика языкознания. Проблема онтологии языка: язык - объективное явление или абстрактный конструкт,

создаваемый исследователем. Место языкознания в кругу других гуманитарных дисциплин: языкознание и исторические дисциплины (археология, этнография, история), языкознание и семиотика, языкознание и психология, языкознание и философия и др. Связь языкознания с естественными науками (языкознание и математика, физика, физиология). Функции языка. Когнитивная, аккумулятивная функции языка. Классификации функций языка на основе семиотического подхода (классификации К.Бюлера, ученых Пражского лингвистического кружка, Ю.С.Степанова). Коммуникативная функция языка и ее разновидности по Р.Якобсону: эмотивная, фатическая, конативная, поэтическая, метаязыковая и др. Природа и сущность языка. Звуковая (акустическая) природа как первичная субстанция человеческого языка. Семиотическая сущность языка. Язык как система знаков. Природа языкового знака. Семиотические аспекты описания языковых единиц (семантика, прагматика, синтактика). Синтагматические, парадигматические и иерархические отношения в системе языка. Уровни (ярусы) языка. Язык как система систем. Функции языка. Язык и речь. Язык и мышление. Вопросы языковой семантики.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные направления развития лингвистической мысли в истории языкознания и лингвистические концепции, актуальные в современном языкознании (антропоцентристский, логико-семантический, функционально-семантический, лингвосомиотический и др. подходы).

**Уметь:** применять полученные знания в области теории языкознания, в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области языкознания и монголоведения и бурятоведения, в частности.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Теория и практика перевода**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.7

**Цели освоения дисциплины:** Раскрыть сущность перевода как объекта лингвистического исследования. Раскрыть и описать общелингвистические основы перевода. Указать особенности языковых систем и закономерности функционирования переводческого процесса. Ознакомить с основами классификации видов переводческой деятельности. Раскрыть сущность переводческой эквивалентности как основы коммуникативности оригинала и перевода. Раскрыть принципы перевода с учетом прагматических и социолингвистических факторов. Определить общие принципы частных и общих теорий перевода.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Перевод как деятельность. Виды перевода. Проблема переводческой эквивалентности. Прагматический аспект перевода. Переводческие соответствия и трансформации. Транскрипция и транслитерация. Лексико-семантические особенности перевода. Грамматические особенности перевода Перевод в зависимости от типа текста.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** общественное предназначение перевода; три основных требования к тексту перевода; факторы препятствующие общению людей, владеющих разными языками;

способы нейтрализации этих факторов; коммуникативно-функциональные свойства текста.

**Уметь:** осуществлять устный и письменный перевод текстов низкой и средней степеней сложности; определять жанр текста и основные особенности, определять места текста несущие основную смысловую нагрузку и требующие максимально полного воспроизведения в переводе; пересоздать текст на языке перевода, использовать методы перевода разработанные для различных видов перевода;

**Владеть:** переводческими операциями, как подстановка, трансформация, компенсация; навыками обнаружения и устранения ошибок и недочетов в текстах перевода на завершающем этапе контроля переводного текста.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 9 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Моделирование образовательных программ**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.7

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов системы знаний о конструировании образовательных программ образовательного учреждения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и учетом разнообразия программ воспитания и обучения, внедряемых в практику работы образовательных организаций; ознакомление их с практической стороной будущей профессии, демонстрация связи теоретических курсов с практикой.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Основные документы, определяющие образовательную деятельность. Научные принципы конструирования основной образовательной программы. Содержание частей образовательной программы. Личностно-ориентированный подход в организации разных видов детской деятельности. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом учащихся, их индивидуальными и возрастными особенностями. Индикаторы и показатели достижения планируемых результатов освоения образовательных программ.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные требования ФГОС; требования к конструированию ОП: содержанию, условиям реализации, результатам; различные виды программ, реализуемых в образовательных организациях; требования к преемственности и перспективности ОП.

**Уметь:** анализировать нормативные документы, необходимые при проектировании ОП; проектировать ОП в соответствии с требованиями; планировать результаты ОП; проектировать условия реализации ОП; анализировать оценивать ОП.

**Владеть:** культурой проектирования и моделирования; умениями использовать нормативно-правовые документы при проектировании ОП; навыками планирования и прогнозирования; навыками экспертной оценки и анализа ОП.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 9 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Язык и этническая культура**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.8

**Цели освоения дисциплины:** Дисциплина «Язык и этническая культура» призвана познакомить студентов с проблемами современной межкультурной коммуникации и

межкультурного общения. Дисциплина направлена на ознакомление с фактами и явлениями родной культуры в свете сравнения с другими культурами, на выработку навыков и умений самого процесса общения, способствующих предусмотреть возможности неверного понимания и избежать его; на развитие толерантного отношения к другим культурам и их представителям. Важной задачей курса является формирование аналитических умений студентов, направленных на осмысление языковой картины мира в контексте современной межкультурной коммуникации.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Феномен культуры. Цели и задачи курса, объект и предмет изучения курса. Определение ключевых слов и понятий. Цели и задачи курса, объект и предмет изучения курса. Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Компоненты культуры. Этническая и национальная культуры. Этническая и национальная культура. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Теория культурной грамотности Э. Хирша. 5 типов культур, основные характеристики. Культурный этноцентризм и релятивизм. Язык и культура. Реальная, концептуальная и языковая картины мира. Коммуникация. Общение. Успешность коммуникации и коммуникативные навыки. Навыки умения речевого и неречевого поведения. Вербальная коммуникация. денотат и коннотат. Безэквивалентная лексика, реалии, коннотативная лексика, фоновая лексика. Речевые клише. Речевые ситуации. традиционный этикет. Межличностное пространство. Взгляд. Язык поз и жестов. Врожденные, генетические, приобретенные и культурнообусловленные сигналы. Позиция и дистанция. Визуальный контакт. Аккультурация, ее виды и результаты. Типы реакции на другую культуру. Культурный шок: причины, факторы. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** типы, виды, формы, модели, структурные компоненты межкультурной коммуникации; проблемы взаимодействия языков и культур, культурной идентичности народов как основного выразителя этничности

**Уметь:** распознавать коммуникативные барьеры, преодолевать их; поддерживать разнообразные и многоуровневые контакты и формы общения, связанные с этнической культурой.

**Владеть:** методологическими приемами коммуникативного поведения; ценностно-нормативными системами культуры русских и бурят:

**Трудоёмкость дисциплин:** 1 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Бурятская этническая генеалогия и диалекты**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.8

**Цели освоения дисциплины:** формирование межкультурной компетенции.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Рассмотрение понятий "межкультурная коммуникация", "барьеры в коммуникации", "социокультурные барьеры", "язык" и "культура". Цели и задачи курса, объект и предмет изучения курса. Культура и этнос. Язык и культура. Понятие коммуникации. Коммуникация и общение. Основные единицы коммуникации. Языковая картина мира. Понятие картины мира. Система типизированных

ситуаций и образов в сознании носителей бурятского языка и разных языков. Теория языковой личности. Языковая вторичная языковая личность, ее структурные и системные характеристики. Типы культур. Процессы восприятия и понимания культур. Освоение культуры. Аккультурация, ее виды и результаты. Типы реакции на другую культуру. Культурный шок: причины, факторы. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Вербальная коммуникация. денотат и коннотат. Безэквивалентная лексика, реалии, коннотативная лексика, фоновая лексика. Речевые клише. Речевые ситуации. традиционный этикет. Невербальная коммуникация.

**Планируемые результаты:**

**Знать:**- проблемы взаимодействия языков и культур, культурной идентичности народов как основного выразителя этничности; - этнокультурный состав населения Республики Бурятия;- основные особенности культуры народов, населяющих республику Бурятия; - основные реалии родной культуры.

**Уметь:**- ориентироваться в различиях между языками и культурами; - характеризовать культурное своеобразие своего народа; - преодолевать социокультурные барьеры

**Владеть:**- основами межкультурного мышления, предполагающего уважительное отношение к культуре любого народа; - тактиками и стратегиями выхода и профилактики межкультурных конфликтов.

**Трудоёмкость дисциплин:** 1 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Культурология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.9

**Цели освоения дисциплины:** Сформировать у студентов культурологические знания, которые позволяют понять сущность культуры, основные механизмы и закономерности ее функционирования; способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Культурология как наука. Предпосылки формирования культурологии. Культуроведческий блок наук. Философские и нефилософские блоки. Фундаментальная и прикладная культурология. Теоретическая и историческая культурология. Место культурологии в системе гуманитарных наук. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии. Понятие культуры. Структура и функции культуры. История культурологических учений. Становление представлений о культуре с древности до XIX века. Российская культурологическая мысль. Культурологические учения XIX - XX веков. Семиотика культуры. Основные проблемы культурологии. Типология культуры. Культура и религия. Динамика культурных изменений. Особенности культурной динамики России и Бурятии.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** нормы и принципы толерантного поведения и характеристики основных типов межкультурного взаимодействия.

**Уметь:** учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания, социализации.

**Владеть:** способностью работать в коллективе; навыками толерантного отношения к представителям других социальных, этнических, конфессиональных и культурных

общностей; методами анализа конкретной ситуации, культурой диалога, навыками дискуссионной формы обсуждения проблемы.

**Трудоёмкость дисциплин:** 1 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Национальная культура в условиях глобализации**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.9

**Цели освоения дисциплины:** Целями освоения дисциплины являются изучение основных теоретических и прикладных проблем национальной культуры в условиях глобализации в современном мире.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Национальная культура в условиях глобализации. Понятие культуры. Связь культуры и этноса. Этногенез. Этнос и общество. Община, племя, этнос. Понятие "глобализация". Этническая идентичность и этническая мобилизация в условиях глобализации. Этничность и культура в условиях глобализации. Политика защиты этнической культуры: перспективы в развитии. Национальная культура Бурятии в условиях глобализации. Особенности национальной культуры Бурятии в современных условиях. Сохранение национальной идентичности в современных исторических реалиях. Глобализационные изменения в традиционной культуре и самоидентификации бурят. Национальная культура как форма и условие сохранения идентичности бурятского народа. Глобализация и развитие культурных процессов в современном мире.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные этапы развития человеческой цивилизации, ориентироваться в типах различных культур и религий, в процессе формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм. Понимать место и роль национальной культуры в мировом контексте, специфику журналистики как части культуры общества, творчества как культурного феномена.

**Уметь:** адаптироваться к разным социокультурным реальностям, проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям. Уметь использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности.

**Владеть:** следующими компетенциями культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

**Трудоёмкость дисциплин:** 1 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Этнопедагогика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.10

**Цели освоения дисциплины:** осмысление сущности этнопедагогики как взаимодействия общечеловеческого, конкретно-исторического и национального компонентов культуры в процессе становления личности; ориентация на личность школьника как субъекта воспитания; связь изучения этнопедагогической теории с педагогической практикой. Этнопедагогика представляет собой научный взгляд на явление воспитания, в ней анализируются социальные и педагогические процессы,



взаимосвязи, взаимодействия, взаимовлияния педагогики с образовательно-воспитательными традициями того или другого этноса.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

**Краткое содержание дисциплины:** Этнологические основы этнопедагогики. Особенности и основные этапы развития этнологического знания. Становление отечественной этнологической школы. Происхождение термина «Этничность». Зарубежный подход к определению понятия. Этническое самосознание, этническая идентичность. Антропологический контекст современной этнопедагогики. Классификация этносов и особенности современной этносферы. Этничность, нация, национализм: современные дискуссии. Культура этноса, этническая культура, национальная культура в контексте современной социокультурной ситуации. Моноэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельности человека. Полиэтническая образовательная среда. Культуроемкость образовательной среды. Этнические аспекты педагогической культуры. Поликультурная компетентность современного педагога. Этническое самосознание и этническая идентичность как факторы коммуникации в образовании. Толерантность как условие межэтнической коммуникации. Принципы межэтнической коммуникации в полиэтнической образовательной среде. Отношение к детству в культурах разных народов. Этнические, религиозные и мифологические основы народной педагогики

**Планируемые результаты:**

**Знать:** место и роль этнопедагогической науки в системе педагогических наук; особенности межэтнической коммуникации в образовании; основные сферы и средства народной педагогики.

**Уметь:** находить подходы к решению проблем детства средствами народной педагогики; применять в своей профессиональной деятельности элементы этнокультуры.

**Владеть:** навыками использования средств народной педагогики в организации взаимодействия с людьми; проявлениями социальной компетентности в отношениях с другими людьми.

**Трудоёмкость дисциплин:** 1 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 9 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Психология личности**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ДВ.10

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов системных представлений о стрессе, его причинах, проявлениях и последствиях; формирование умений проводить научно обоснованную диагностику стресса и состояний сниженной работоспособности и реализовывать программы обучения приемам психокоррекции стресса.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7), способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

**Краткое содержание дисциплины:** Проблема профессионального здоровья. Влияние среды на психическое здоровье. Стресс как неспецифическая реакция организма. Теоретико-методологические основы проблемы стресса. Основные стадии стресса по Г. Селье. Условия возникновения информационного стресса. Особенности проявления эмоционального стресса. Психофизиология стресса. Структуры мозга и стрессовые

состояния. Биологический стрессор. Эндокринная система Автономная нервная система (симпатическая и парасимпатическая системы). Сердечно-сосудистая система. Влияние стресса на кровеносную систему, сердце. Пищеварительная система. Мускулатура. Кожно-гальваническая реакция. Физиологическая реакция на стресс.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** содержание понятия адаптации человека, профессионального здоровья, общее представление о функциональных состояниях организма.

**Уметь:** проводить психодиагностическое обследование эмоциональных состояний личности.

**Владеть:** методологией исследований профессионального стресса и уметь грамотно интерпретировать их результаты.

**Трудоёмкость дисциплин:** 1 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 9 семестре.

## **Б2. ПРАКТИКИ**

### **Б2.У УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорная)**

**Место дисциплины в структуре ОП:** данная практика входит в раздел Б.2.У.1. «Учебная практика»

**Цели освоения дисциплины:** практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала; полевое исследование фольклорной традиции.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов в соответствующих материалах; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

**Краткое содержание дисциплины:** Полевая практика – изучение объекта (фольклора) в естественной среде его бытования, предполагающее выезд в районы обследования. Полевую фольклорную практику студенты проходят организованно в составе выездной группы, возглавляемой групповым руководителем. Архивная

фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя и проходит непосредственно в вузе. Практика включает инструктаж по технике безопасности; сбор и расшифровку фольклорного материала; составление картотек, написание обзоров; рубрикацию фольклорных текстов; подготовка отчета.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные фольклорные жанры; приемы фольклорной поэтики и специфику метода фольклора.

**Уметь:** организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**Владеть:** методами сбора и обработки фольклорного материала с использованием традиционных и современных технологий.

**Трудоемкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Практика по получению первичных  
профессиональных умений и навыков  
(диалектологическая)**

**Место дисциплины в структуре ОП:** данная практика входит в раздел Б.2.У.1. «Учебная практика»

**Цели освоения дисциплины:** познакомить студентов с живой диалектной речью в ее естественной среде; закрепить теоретические знания, полученные в ходе изучения курса «Диалектология»; развить умение интерпретировать и осмысливать факты современной диалектной речи как факты развития языка; сформировать навыки сбора и первичной обработки диалектного материала.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

**Краткое содержание дисциплины:** На подготовительном этапе происходит теоретическая и техническая подготовка студентов к прохождению практики, заключающаяся в ознакомлении студентов с методикой сбора и первичной обработки диалектного материала, в распределении тем и подготовке вопросников; проведение установочной конференции, на которой студентам сообщают цели, задачи работы, решают организационные вопросы; Этап сбора диалектного материала предполагает запись диалектной речи с помощью аудиотехники и дальнейшую расшифровку аудиотекстов – их запись упрощенной фонетической транскрипцией. Каждый текст

предваряют сведения об информанте (наименование населенного пункта и района, ФИО полностью, год рождения, образование, профессия). Этап первичной обработки материала заключается в составлении картотеки диалектных слов. Из текстов, записанных в тетради при помощи упрощенной транскрипции, выбираются диалектные слова и переносятся на карточки. Каждая карточка представляет собой словарную статью, которая содержит вокабулу (заголовочное слово в начальной форме), грамматические пометы, толкование слова, иллюстративные контексты, территориальные пометы (название села, района), сведения об информанте (ФИО полностью, год рождения, образование, профессия). К концу практики каждый студент предоставляет руководителю практики тетрадь с записью связанных диалектных текстов, аудиозаписи диалектной речи на дискете или кассете, картотеку диалектных слов, паспорт населенного пункта, краткую историю села.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** языковые особенности исследуемого говора Бурятии;

**Уметь:** выявлять диалектные черты в речи жителей исследуемого населенного пункта и соотносить с фактами литературного языка;

**Владеть:** методикой сбора и первичной обработки диалектного материала.

**Трудоемкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

## **Б2.П ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)**

**Место дисциплины в структуре ОП:** данная практика входит в раздел Б.2.П.1. «Производственная практика»

**Цели освоения дисциплины:** Целью педагогической практики является углубление и закрепление теоретических и методических знаний, умений и навыков студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки; выработка у студентов умений и навыков подготовки, организации и самостоятельного проведения учебных занятий по русскому языку, а также совершенствование практически значимых умений и навыков в проведении учебно-воспитательной и внеклассной работы в средних образовательных учреждениях.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

**Краткое содержание дисциплины:** Инструктаж по технике безопасности. Подготовка индивидуальных планов. Знакомство с классом, в котором будет работать студент-практикант. Посещение уроков опытных учителей и анализ учебных занятий. Самостоятельное проведение уроков русского языка. Проведение внеклассного мероприятия по преподаваемому предмету. Педагогическая деятельность в качестве классного руководителя. Подготовка отчетной документации. Оформление отчета по практике, подготовка к его защите.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** теоретические основы по родному языку в рамках школьного курса; основные положения теории и практики преподавания родного языка в школе; возрастные особенности учащихся среднего и старшего школьного возраста; формы и методы

организации учебных занятий в школе; основные приемы владения аудиторией; методы организации познавательной деятельности учащихся.

**Уметь:** определять цель и задачи урока; составлять план-конспект урока и проводить его; применять разнообразные методы обучения с учетом психолого-физиологических особенностей класса; изготавливать наглядные пособия; разрабатывать дидактический материал к уроку, теме; осуществлять анализ и самоанализ уроков; работать с методической литературой, школьными учебниками и программами, отбирать материал, наглядные пособия и технические средства обучения к урокам и внеклассным занятиям.

**Владеть:** методикой проведения учебных занятий; подготовкой и проведением контрольных работ (опрос, самостоятельная работа, контрольная работа и пр.); организацией внеклассной работы учащихся по предмету.

**Трудоемкость дисциплин:** 6 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Преддипломная практика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** данная практика входит в раздел Б.2.П.2. «Производственная практика»

**Цели освоения дисциплины:** Целью преддипломной практики является подготовка к научно-исследовательскому виду профессиональной деятельности: самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере современной филологии для выполнения выпускной квалификационной работы; самостоятельное исследование системы языка и литературы в историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных регионах; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение; анализ и интерпретация на основе существующих лингвистических концепций и методик отдельных языковых явлений и процессов, текстов различного типа, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Подготовительный этап: Инструктаж по технике безопасности; Инструктаж по поиску информации в соответствии с целями и задачами практики в организации. Составление плана прохождения практики. Ознакомление со структурой и содержанием деятельности во время прохождения практики. Сбор фактического материала по теме выпускной квалификационной работы; овладение методикой исследования конкретных вопросов, разрабатываемых в выпускной квалификационной работе. Экспериментальный этап: Обработка и анализ полученной информации. Практическая апробация теоретических аспектов темы ВКР; отработка практических навыков по творческой реализации поставленных задач исследования;

практическое овладение методами исследований; практическая проверка результатов исследования, его анализа и интерпретаций. Заключительный этап. Подготовка проекта отчета. Оформление отчета по практике, подготовка к его защите

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** предмет и объект выбранного направления и профиля профессиональной подготовки; круг своих будущих профессиональных обязанностей; методы и методику самообразования; методы анализа, цели и задачи, актуальность проводимого исследования; научный аппарат исследуемого предмета; базовые понятия и теорию лингвистических исследований; основные источники информации в глобальной сети Интернет; основные методы и приемы поиска, анализа и интерпретации языкового материала

**Уметь:** обосновывать методы анализа, цели и задачи, актуальность проведенного исследования; осуществлять поиск информации по полученному заданию, сбор и анализ данных, необходимых для проведения конкретных лингвистических описаний. Правильно идентифицировать языковые явления с формулированием аргументированных умозаключений и выводов; объяснять лингвистические явления, опираясь на междисциплинарные связи, выдвигать гипотезы и последовательно и убедительно развивать аргументацию в их защиту; свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; строить высказывание, с использованием логических коннекторов, дискурсивных средств аргументации; работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами; находить необходимые для работы библиографические источники в различных поисковых системах; использовать информационные технологии в процессе поиска информации.

**Владеть:** навыками лингвистического анализа и интерпретации языковых единиц на уровне языка и речи; культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, основными приемами аргументации; приемами библиографического описания источников; основами библиографической культуры; понятийным аппаратом в области теории и истории языка, приемами самостоятельной постановки исследовательских задач и их решения, умением критически подходить к изучаемой научной литературе; приемами обобщения и описания научной информации.

**Трудоемкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 10 семестре.

### **Б.3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Государственная итоговая аттестация**

**Место дисциплины в структуре ОП:** Б3 Государственная итоговая аттестация.

**Цели освоения дисциплины:** Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям образовательной программы бакалавриата, установленным ФГОС и разработанной на его основе настоящей основной образовательной программы подготовки бакалавра.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых

исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, в том числе подготовку к процедуре защиты, саму процедуру защиты ВКР, а также подготовку и сдачу государственного экзамена. Государственная итоговая аттестация включает в себя: 1) государственный экзамен по дисциплине «Родной язык и литература»; 2) защиту выпускной квалификационной работы

Цель государственного экзамена: установление степени профессиональной подготовки выпускников к использованию теоретических знаний, практических навыков и умения для решения профессиональных задач на требуемом стандартом и настоящей программой уровне.

Цель выпускной квалификационной работы: установление степени профессиональной подготовки выпускников к использованию современных методов исследования для решения задач филологических исследований различной сложности, к критическому осмыслению фактографической информации, а также к самостоятельной разработке и интерпретации представленных результатов.

**Трудоемкость дисциплин:** 6 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 10 семестре.