

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Бурятский государственный университет»



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приёмной
комиссии

 Н.И. Мошкин

2016 г.

**ПРОГРАММА
вступительного испытания в магистратуру
в форме собеседования
Направление 44.04.01 "Педагогическое образование "**

**Магистерская программа
«Современные технологии филологического образования»**

г. Улан-Удэ, 2016

АНОТАЦИЯ. Программа вступительного испытания в магистратуру составлена в соответствии с требованиями, устанавливаемыми государственным образовательным стандартом подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (квалификация (степень) «магистр»).

Поступающим в магистратуру необходимо сдать комплексный междисциплинарный экзамен.

Целью вступительного комплексного междисциплинарного испытания является определение готовности выпускника-бакалавра к продолжению обучения в магистратуре, выявление уровня его профессиональных компетенций, а также степени сформированности методического мышления, необходимого для успешной работы в школе и вузе.

Программа вступительных испытаний интегрирует две самостоятельные учебные дисциплины: «Теория и методика обучения русскому языку», «Теория и методика обучения литературе».

На вступительном испытании поступающие в магистратуру должны проявить профессиональные компетенции: языковые, литературные, коммуникативные, методические, творческие, организаторские, что должно отразиться в их представлениях:

- об истории методической науки и видных ученых-методистах;
- об основных методических направлениях и школах;
- о становлении и развитии западноевропейской педагогической науки;
- о разных подходах к процессу обучения русскому языку и литературе, нашедших отражение в научных источниках.

Поступающие в магистратуру должны
знать:

- особенности методики как науки, этапы ее развития;
- цели обучения русскому языку и литературе в современных средних общеобразовательных заведениях;
- содержание обучения русскому языку и литературе, виды знаний и умений по русскому языку и литературе, критерии их отбора;
- структуру и схему действующих программ по русскому языку и литературе в целом и по классам;
- общие и частные методические принципы обучения русскому языку и литературе в школе;
- цели, содержание и методы изучения филологических дисциплин;
- типичные трудности учащихся в усвоении знаний и формировании умений по русскому языку и литературе, методические пути их преодоления;
- методы объяснения языковых явлений и условия их выбора;
- методы закрепления полученных знаний;
- методы формирования языковых, правописных и речевых умений и условия их выбора;
- методы контроля успеваемости учащихся;

- типы уроков по русскому языку и литературе, этапы уроков в зависимости от типа;
 - формы организации повторения изученного;
 - нормы оценки знаний, умений и навыков по русскому языку и литературе, правила проверки тетрадей учащихся;
 - цели, содержание и организационные формы углубленного изучения русского языка и литературы в средней школе;
 - основные методические и научно-популярные лингвистические и литературоведческие труды;
- уметь:**

- ориентироваться в современных программах и учебниках по русскому языку и литературе;
- оценивать современные цели, содержание и методы обучения русскому языку и литературе;
- формулировать познавательно-практические, воспитательные и развивающие цели уроков русского языка и литературы;
- определять виды сообщаемых знаний и формируемых умений в действующих учебниках русского языка и литературы;
- составлять календарный, тематический план работы на учебный год, полугодие, учебную четверть;
- владеть методами обучения и контроля;
- подбирать дидактический материал для изучения и закрепления;
- тексты контрольных диктантов, формулировать вопросы и задания;
- проводить уроки разных типов;
- адекватно оценивать знания, умения и навыки учащихся;
- на высоком уровне проводить внеклассную и факультативную работу по русскому языку и литературе в средней школе;

владеть культурой речи: иметь навык свободного выражения своих мыслей устно и письменно; владение языковой нормой (орфоэпической, лексической, грамматической, орфографической, пунктуационной).

ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ И ЕГО ПРОЦЕДУРА

Вступительные испытания на программу обучения по уровню «Магистра» для абитуриентов из числа лиц, имеющих образование по уровню Специалиста» или «Бакалавра», осуществляются в два этапа: тестирование и собеседование. Тестирование предполагает проверку знаний абитуриента по проблемам истории методики обучения русскому языку и литературе, теории и методики обучения русскому языку и литературе. Вступительные испытания в форме собеседования оцениваются по системе оценок «собеседование пройдено» или «собеседование не пройдено».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Теория и методика обучения русскому языку

Методика преподавания русского языка как наука. Теоретические основы методики преподавания русского языка как науки. Специфика терминов, применяемых в методике преподавания русского языка. Связь развития методики преподавания русского языка с развитием русского языкознания, психологии и педагогики. Методы исследования, применяемые в методике русского языка. Способы обработки исследовательских материалов.

Основные этапы методики преподавания русского языка как родного и неродного. Методика преподавания русского языка XVIII и XIX веках: программы, учебники, действующие в гимназиях, реальных училищах корпусах. Вклад Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского, К.Д. Ушинского, В.П. Шеретевского, Н.И. Гречи, Н.Ф. Бунакова, А.И. Кирпичникова, Л.И. Поливанова, В.А. Флерова и др. в развитие методики преподавания русского языка как родного. Первый съезд преподавателей русского языка в военно-учебных заведениях 1903 год. Методика преподавания русского языка в XIX веке в нерусской школе: программы, учебники, методические руководства. Методика преподавания русского языка в XX веке: программы, учебники, вузовские методики. Вклад в развитие методики русского языка П.О. Афанасьева, В.В. Данилова, Н.С. Державина, Н.К. Кульмана, А.В. Миртова, В.А. Флерова, А.Д. Алферова, С.И. Абакумова,

А.М. Пешковского, В.А. Добромыслова, А.В. Текучева, Г.П. Фирсова, А.Ф. Ломизова, А.В. Дудникова и др.

Цели, содержание и структура современного школьного курса русского языка. Современные задачи преподавания русского языка в V-IX классах. Система знаний, умений и навыков в школьном курсе русского языка. Принципы распределения учебного материала по годам обучения. Составные части содержания обучения русскому языку в V-IX классах общеобразовательной школы. Единство школьного курса русского языка с I по IX класс.

Интегративные и внутрипредметные связи в программе, учебниках и в учебном процессе. Преемственность между различными звеньями (концентрами) изучения русского языка. Интегративные уровни русского языка и литературы (уровень межпредметных связей, уровень дидактического синтеза, уровень целостности). Специфика интегрированного урока. Типы интегрированных уроков. Урок словесности, его задачи.

Средства обучения русскому языку. Типы средств обучения. Особенности современных школьных учебников русского языка. Печатные средства обучения. Экранные средства обучения. Звуковые средства обучения. Экранно-звуковые средства обучения. Особенности средств обучения русскому языку как неродному.

Организация учебного процесса по русскому родному языку и неродному в школе и в вузе. Общедидактические и специфические принципы методики русского языка. Методы изучения лингвистических понятий и фактов в V-IX классах. Методы формирования у учащихся языковых навыков и речевых умений. Урок русского языка, его виды. Организация повторения изученного по русскому языку и проверка домашних заданий. Контроль и оценка знаний, умений и навыков учащихся.

Углубленное изучение русского языка в средней школе. Виды углубленного изучения русского языка в средней школе и их взаимосвязь. Формы организации в каждом из видов углубленного изучения русского языка. Внеклассные занятия по русскому языку и как один из путей углубленного изучения русского языка в средней школе, их специфика. Факультативные занятия по русскому языку в VII-VIII и IX-X классах и их место в ряду других путей углубленного изучения русского языка в школе. Принципы отбора сведений по русскому языку для факультативных занятий. Классы с углубленным изучением русского языка. Факультативы по русскому языку в школе с родным языком обучения. Изучение русского языка в диалектных условиях Специфика методов изучения русского языка в диалектных условиях. Приемы преодоления диалектного влияния на литературную речь учащихся.

Частные вопросы методики преподавания русского языка. Изучение разделов науки о русском языке. Цели изучения фонетики, лексики и фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса в школе. Содержание работы по фонетике, лексике и фразеологии, словообразованию, морфологии и синтаксису; учебно-языковые умения.

Принципы (общеметодические и частнометодические) изучения лингвистических понятий и языковых фактов. Методы ознакомления учащихся с лингвистическими понятиями и языковыми фактами. Методы формирования учебно-языковых умений.

Методика орфографии. Цели, содержание обучения и этапы работы по орфографии в школе. Единицы методики орфографии. Принципы и методы работы над новыми видами орфограмм. Орфографическое правило. Орфографические упражнения. Трудные случаи применения учащимися орфографических правил. Работа по орфографии на уроках фонетики, лексики, грамматики. Работа по орфографии при изучении синтаксиса в VIII-IX классах и в X-XI классах при изучении литературы. Связь работы по орфографии с развитием речи учащихся. Предупреждение и работа над орфографическими ошибками. Контроль за орфографической грамотностью и критерии ее оценки. Особенности изучения русской орфографии в нерусской школе и в иностранной аудитории.

Методика пунктуации. Цели, содержание обучения и этапы работы по пунктуации в школе. Единица методики пунктуации. Принципы методики пунктуации. Методы ознакомления учащихся с новым пунктуационным материалом. Пунктуационное правило. Трудные случаи применения пунктуационных правил. Пунктуационные упражнения. Работа по

пунктуации в старших классах. Предупреждение и работа над пунктуационными ошибками. Контроль за пунктуационной грамотностью и критерии ее оценки. Особенности обучения русской пунктуации в нерусской школе и в иностранной аудитории.

Развитие речи учащихся. Виды речевой деятельности и ее содержание в современной программе и действующих учебниках для школьников и студентов-иностранных. Три направления в работе по развитию речи учащихся. Цели, содержание обучения и этапы работы по развитию речи учащихся как в школе, так и студентов-иностранных в вузе.

Проблема риторики в школе. Коммуникативные умения. Стилистические понятия как основа обучения учащихся связным устным и письменным высказываниям. Обучение учебно-научной речи и публичным ораторским выступлениям. Этапы обучения разным видам речи. Виды упражнений, направленных на развитие устной и письменной речи обучаемых (в том числе и сочинения). Обучение различным видам речевой деятельности на уроках русского языка, культуры речи. Методика обучения школьников анализу текста и продуцированию текстов разных жанров.

Раздел 2. Теория и методика обучения литературе

Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина: ее предмет, задачи, содержание и структура. Методы исследования теории и методики обучения литературе. Становление методики преподавания литературы как научной дисциплины. Этапы развития методической мысли.

Литература как учебный предмет в современной средней школе.

Современные задачи преподавания литературы в V-XI классах.

Содержание литературного образования в школе. Компоненты содержания литературного образования: а) знания; б) умения и навыки; в) опыт творческой деятельности; г) система норм отношения к миру, к людям, к себе. Критерии отбора литературных произведений. Этапы литературного образования. Структура литературного образования с учетом возрастной и личностной дифференциации. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе. Способы выявления читательских и литературно-творческих умений школьников. Принципы построения программ по литературе, перспективы дифференцированного обучения.

Понятие о методах и приемах обучения литературе. Дидактическая основа и предметная специфика методов обучения литературе. Разработка проблемы методов обучения в трудах выдающихся русских методистов: Ф.И. Буслаева, В.И. Водовозова, М.А. Рыбниковой и др. Системы специфических методов преподавания литературы (В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев, В.А. Никольский, В.Г. Маранцман, М.Г. Качурин, Г.Н. Ионин, С.П. Лавлинский). Взаимосвязь методов обучения и условия их эффективности в практическом преподавании литературы. Приемы эмоционально-образного постижения литературного произведения, приемы постижения авторской позиции (приемы истолкования литературных произведений), прием сопоставления и его виды. Проблемное обучение как дидактическая система, обогащающая

содержание всех методов преподавания предмета, стимулирующая познавательную активность учащихся. Проблемный вопрос и проблемная ситуация на уроках литературы. Классификация проблемных ситуаций в зависимости от целей обучения и возраста учеников.

Этапы работы над художественным произведением. Филологический и культуроведческий анализ литературных произведений. Компоненты филологического анализа художественного текста (лингвистический, литературоведческий, лингвостилистический). Проблемный анализ, пообразный, «вслед за автором», сюжетно-композиционный, анализ эпизода, сопоставительный и др. Соотношение имманентного и контекстуального чтения. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений.

Изучение истории, теории литературы и литературной критики в старших классах. Монографические и обзорные темы. Цели и задачи работы в профильной школе. Направления профилизации и структуры профилей по литературе. Инвариантные и элективные курсы. Особенности организации элективных курсов. Учебники по литературе для профильной школы. Предпрофильная подготовка.

Урок литературы в современной средней школе. Требования к современному уроку литературы. Различные классификации урока литературы в школе. Анализ основных классификаций. Подготовка учителя к уроку литературы. Основные принципы отбора и организации материала в средних и старших классах. Использование межпредметных и внутрипредметных связей на уроках литературы.

Инновационные процессы в теории и практике преподавания литературы в школе. Герменевтический подход к обучению литературе. Информационные технологии как средство повышения качества литературного школьного образования. Методы и приемы использования информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы. Нетрадиционные уроки на основе использования сети Интернет (виртуальные экскурсии, уроки-конференции, чат-уроки, Интернет-игры, веб-квесты и т. п.). Компьютерные презентации-лекции на уроках вводного и обобщающего типов. Информационно-коммуникационные технологии во внеурочной деятельности по литературе. Методика создания мультимедийных и гипермедийных проектов по литературе.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ

1. Методика преподавания русского языка как наука. Специфика терминов, применяемых в методике преподавания русского языка. Связь развития методики преподавания русского языка с развитием русского языкоznания, психологии и педагогики. Методы исследования, применяемые в методике русского языка.
2. Прокомментируйте и проиллюстрируйте методические и дидактические принципы преподавания литературы.

3. Охарактеризуйте основные этапы методики преподавания русского языка как родного и неродного. Методика преподавания русского языка в XIX веке: программы, учебники, действующие в гимназиях, реальных училищах корпусах. Вклад Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского, К.Д. Ушинского, В.П. Шеретевского, Н.И. Гречи, Н.Ф. Бунакова, А.И. Кирпичникова, Л.И. Поливанова, В.А. Флерова и др. в развитие методики преподавания русского языка как родного.
4. Спланируйте систему заданий репродуктивного, эвристического и исследовательского методов изучения литературной темы в 11 классе.
5. Методика преподавания русского языка в XX веке: программы, учебники, вузовские методики. Оцените вклад в развитие методики русского языка П.О. Афанасьева, В.В. Данилова, Н.С. Державина, Н.К. Кульмана, А.В. Миртова, А.М. Пешковского, В.А. Добромыслова, А.В. Текучева, А.Ф. Ломизова, А.В. Дудникова и др.
6. Покажите формы и приемы работы на уроке литературы по выявлению художественных особенностей драматургического произведения.
7. Опишите цели, содержание и структуру современного школьного курса русского языка. Каковы современные задачи преподавания русского языка в VIX классах.
8. Покажите школьную методику (принципы, приемы, пути анализа) изучения зарубежной литературы при определении аналогов в русской литературе. Составьте вопросы по сходству и различию в постановке проблем.
9. Опишите внутрипредметные связи в программе, учебниках и в учебном процессе изучения русского языка. Установите преемственность между различными звенями (концентрами) изучения русского языка.
10. Охарактеризуйте урок словесности как особый тип интегрированного урока, его задачи. Составьте план-конспект урока словесности в 11 классе (тема по выбору). Обозначьте цели и содержательные компоненты занятия, формирующие мировоззрение старшеклассников.
11. Опишите интегративные уровни русского языка и литературы (уровень межпредметных связей, уровень дидактического синтеза, уровень целостности). Обозначьте специфику интегрированного урока. Охарактеризуйте типы интегрированных уроков.
12. Обозначьте методику изучения обзорных литературных тем в старших классах на примере поэзии конца ХХ - начала ХХI вв. с характеристикой творчества одного из поэтов.
13. Назовите средства обучения русскому языку и литературе в школе. Каковы типы средств обучения. Опишите особенности современных школьных учебников русского языка и литературы. Концепции ученых-методистов.
14. Предложите темы и жанры письменных работ на урок развития речи в 9 классе при изучении творчества... (по выбору).

15. Аудиальные, визуальные, аудио-визуальные средства обучения на уроках русского языка и литературы. Покажите методику работы с различными техническими средствами обучения на уроке.

16. Определите основные этапы изучения любого романа в 10 классе. Предложите темы письменных работ по творчеству писателя.