



# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1. Цели практики**

**Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности** (педагогическая практика) является важнейшим этапом в формировании профессионально-методической деятельности студентов.

**Цель практики** – обеспечить возможность формирования у студента профессиональных компетенций и приобретения им опыта профессиональной деятельности.

## **2. Задачи практики**

### **1. Способствовать совершенствованию у студентов профессионально-методических умений.**

#### **В области учебной работы**

- грамотно формулировать задачи отдельного урока и серии уроков по теме, используя помощь методиста или учителя, в случае необходимости;
- конструировать поурочные планы в соответствии с программой и курсом теории и методики преподавания предмета, а также рекомендациями методиста или учителя;
- готовить учебно-методические материалы для проведения занятий;
- проводить методически-грамотные учебные занятия по предмету;
- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
- планировать совместно с учителем и проводить внеклассную работу по предмету с отдельными учащимися или классом;
- пользоваться и содержать в надлежащем порядке все учебные средства и место работы учителя (кабинет, подсобные помещения, учебные пособия, тетради учащихся, классные журналы и т.п.);
- ведение электронных форм документации (эл. классный журнал, эл. дневник обучающегося).

#### **В области воспитательной работы**

- распространять и популяризировать филологические знания;
- грамотно формулировать цели и задачи отдельного воспитательного мероприятия, отбирать и изготавливать соответствующие средства организации и проведения его в классе, обращаясь, по мере необходимости, за помощью к методисту кафедры педагогики или классному руководителю;
- конструировать совместно с классным руководителем план воспитательных дел на период педпрактики.

### **2. Формировать у студентов способность к методической рефлексии.**

- уметь осуществлять самоанализ проведенного урока или воспитательного мероприятия с опорой на схему, или без таковой, выявляя положительные, отрицательные стороны в деятельности учителя и учащихся;
- уметь “фотографировать” посещенный урок студента-практиканта/ учителя-предметника или воспитательного мероприятия, анализировать его с помощью схемы, оценивая отдельные этапы или в целом.

### **3. Развивать у студентов методическое мышление и исследовательский подход к профессионально-методической деятельности.**

- проводить пробную исследовательскую работу в рамках темы курсового проекта или выпускной квалификационной работы, если в этом есть необходимость.

### 3. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики: производственная

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретная

### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Педагогическая практика способствует формированию следующих профессиональных компетенций выпускника:

ПК 5: Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.

ПК 6: Умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

ПК 7: Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

#### **Знать:**

- основные методические категории
- организационно-структурные формы обучения
- лингвopsихологические и методические факторы учебной ситуации
- требования ФГОС и ООП по ИЯ для средней школы
- характеристики и особенности ИКТ и инновационных технологий в методике обучения ИЯ
- основные культурно-ориентированные подходы в обучении ИЯ и их особенности
- особенности преподавания второго ИЯ
- основные требования к современным учебно-методическим материалам
- источники информации о новейших учебно-методических разработках
- типы упражнений для интеграции инновационных технологий и ИКТ в процесс обучения ИЯ
- основные формы воспитательной работы с группами учащихся разных возрастных категорий
- основные технологии и приемы организации воспитательной работы в процессе обучения ИЯ
- воспитательный потенциал ИЯ
- значимость филологических знаний в образовании учащихся

#### **Уметь:**

- планировать, и осуществлять учебно-воспитательную деятельность по ИЯ в соответствии с рекомендациями авторов действующих УМК по ИЯ, с использованием действующих лингводидактических и культурно-ориентированных подходов, с использованием ИКТ и инновационных технологий и максимальной долей учета факторов учебной ситуации.
- интегрировать современные ИКТ и инновационные технологии в образовательную деятельность
- анализировать, выбирать, адаптировать и создавать учебно-методические материалы для конкретной ситуации обучения, группы/класса, учитывая основные методические принципы и применяя современные ИКТ и инновационные технологии
- организовать воспитательное мероприятие, направленное на воспитание эмоционального отношения к жизни, позитивного отношения к ИЯ, культуре народа изучаемого языка, чувства гражданина, патриота своей страны, системы нравственных, эстетических, этических ценностей
- обеспечить реализацию воспитательного потенциала ИЯ на уроках иностранного языка
- обеспечить популяризацию филологических знаний на уроках иностранного языка, а также в процессе проведения внеклассных мероприятий по языку

#### **Владеть:**

- способами решения методических задач при планировании и проведении учебных занятий и внеклассной работы по ИЯ в организациях среднего образования в соответствии с требованиями действующих образовательных стандартов
- необходимыми умениями использования ИКТ и инновационных технологий в обучении
- умениями профессиональной рефлексии и профессионального саморазвития

– методиками, технологиями, приемами, способствующими распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися в процессе обучения ИЯ

## 5. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) входит в раздел «Б2.П.1.». Цикл Б2. Производственная практика.

Она является тем звеном в системе профессиональной подготовки, где происходят применение и интеграция теоретических знаний, полученных на занятиях, в условиях реальной педагогической деятельности. Среди важнейших особенностей педагогической практики отмечается ее комплексный характер, что позволяет студентам овладеть основными функциональными обязанностями учителя иностранного языка.

Условием прохождения практики является освоение дисциплин «Педагогика», «Психология», «Методика преподавания языка», «Методика преподавания второго ИЯ», «Инновационные технологии в обучении ИЯ/ Культурно-ориентированные подходы в методике обучения иностранным языкам».

Практика предназначена для закрепления знаний, умений и навыков, полученных при изучении следующих разделов образовательной программы:

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие разделы ОПОП	Последующие разделы ОПОП
1	ПК-5: Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	Методика преподавания языка Методика преподавания второго иностранного языка Культурно-ориентированные подходы в методике обучения иностранным языкам и/или Инновационные технологии в обучении иностранному языку	Государственная итоговая аттестация
2	ПК-6: Умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	Методика преподавания языка Методика преподавания второго иностранного языка Культурно-ориентированные подходы в методике обучения иностранным языкам и/или Инновационные технологии в обучении иностранному языку	Государственная итоговая аттестация
3	ПК-7: Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	Методика преподавания языка Методика преподавания второго иностранного языка	Государственная итоговая аттестация

## 6. Место и сроки проведения практики

Педагогическая практика проводится в течение 8 недель.

Место проведения практики: школы города Улан-Удэ и кафедра английского языка и лингводидактики филологии БГУ.

## 7. Объем и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц 432 академических часа практических занятий.

№ п/п	Разделы практики (этапы)	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы контроля	
1	1.	–инструктаж по технике безопасности	30 ч.	Дневник практики

	<b>Подготовительный этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– установочная конференция</li> <li>– знакомство со школой</li> <li>– знакомство с учителем-наставником</li> <li>– знакомство с классом</li> <li>– посещение уроков ИЯ и наблюдение</li> <li>– изучение школьной документации: устав школы, план работы школы на год, образовательная программа по предмету на учебный год, психологической службы.</li> </ul>		
2	<b>2. Основной этап</b>	<p>а) Педагогическая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проведение уроков 1-го иностранного языка</li> <li>-посещение уроков студентов-практикантов и учителей-предметников</li> <li>-проведение открытого/зачетного урока</li> <li>-подготовка уроков (написание планов, подготовка раздаточного материала, презентаций, консультации с наставником и методистом)</li> </ul> <p>б) Внеклассная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разработка и подготовка внеклассного мероприятия по предмету</li> <li>-проведение внеклассного мероприятия по предмету</li> <li>-разработка плана внеклассной работы на период практики (совместно с классным руководителем)</li> <li>--проведение внеклассной работы с детьми</li> </ul> <p>в) Исследовательская работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самоанализ и самооценка проведенных уроков и внеклассных/воспитательных мероприятий</li> <li>-фотографирование и анализ посещенных уроков</li> <li>-проведение исследовательских мероприятий в рамках курсовой или выпускной квалификационной работы (при необходимости)</li> </ul>	232 ч.	Дневник практики, зачетный урок, разработка внеклассного мероприятия
			60ч.	
			60ч.	
3	<b>3. Завершающий этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-заполнение дневника практики</li> <li>-оформление плана-конспекта зачетного урока</li> <li>-оформление внеклассного мероприятия</li> <li>-итоговая конференция по практике</li> </ul>	50ч.	Дневник практики, план-конспект зачетного урока, методическая разработка внеклассного мероприятия по ИЯ
	<b>ИТОГО</b>		432	

## 8. Формы отчетности по практике

### Отчетная документация

#### 1. Индивидуальный дневник-отчет заполненный по каждой части:

- еженедельный рабочий план;
- анализ проведенных уроков, оценка;
- анализ посещенных уроков, оценка;
- анализ воспитательного мероприятия, оценка;
- внеклассная работа по предмету, оценка;
- отчет-самоанализ свой работы за период педпрактики;
- комплексная оценка работы студента, выданная учителем-предметником по первому ИЯ;
- комплексная оценка работы студента, выданная классным руководителем;
- характеристика на студента, выданная руководителем практики от предприятия
- характеристика на студента, выданная руководителем практики от БГУ

- общие оценки по всем параметрам педагогической практики;
  - итоговое заключение комиссии кафедры по результатам защиты отчета по практике.
2. *Методическое обоснование зачетного урока.*
  3. *Методическая разработка внеклассного мероприятия по языку.*

## 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся на практике

### Форма итогового контроля (дифференцированный зачет)

#### Требования зачета:

Студент-практикант должен:

- посетить и проанализировать не менее 20 академических часов практических занятий по иностранному языку;
- провести не менее 30 академических часов практических занятий по первому иностранному языку;
- провести 1 зачетное занятие;
- подготовить методическое обоснование зачетного занятия по предмету;
- провести 1 – 2 внеклассных мероприятия по иностранному языку;
- провести не менее одного воспитательного мероприятия.

#### Параметры оценивания деятельности студента на педагогической практике

1. количество и качество данных уроков по 1-му ИЯ
2. качество выполнения обязанностей классного руководителя
3. качество проведения зачетного урока
4. качество проведения внеклассного мероприятия по предмету
5. соблюдения трудовой дисциплины (отсутствие опозданий, пропусков своих и других уроков, своевременность выполнения мероприятий согласно плану).
6. качество заполнения отчетной документации (дневника практики)
7. качество организации воспитательной работы в классе

### 100 БАЛЛЬНАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Контрольные точки		Баллы
Отметки учителей-наставников	Отметка руководителя первого иностранного языка (учитель 1-го ИЯ)	<b>40</b>
	Отметка классного руководителя (работа студента в качестве классного руководителя)	<b>10</b>
	Зачётный урок	<b>10</b>
	Внеклассное мероприятие по иностранному языку	<b>10</b>
	Трудовая дисциплина во время прохождения практики	<b>5</b>
Отметка руководителя педагогической практики	Качество заполнения дневника практики и другой отчетности (групповой руководитель)	<b>15</b>

	Методическое обоснование зачетного урока	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СТУДЕНТА В КАЧЕСТВЕ УЧИТЕЛЯ-ПРЕДМЕТНИКА**

### **ПО ПЕРВОМУ И ВТОРОМУ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКА**

Нижеследующие умения оцениваются в баллах от 1 до 3.

*1 балл – умение сформировано на низком уровне*

*2 балла – умение сформировано на среднем уровне*

*3 балла – умение сформировано на высоком уровне*

<b>Максимальный балл</b>	<b>Умения</b>	<b>1 спец-ть</b>
3	Определять: а) тип урока б) организационную форму урока в) структуру и логику урок	
3	Формулировать задачи урока в связи с коммуникативной целью обучения	
3	Формулировать задачи урока в связи УУД ФГОС и а) образовательной целью обучения б) воспитательной целью в) развивающей целью обучения.	
3	Выбирать оптимальные способы и приемы ознакомления с новым материалом с учетом общедидактических и частнометодических принципов обучения.	
3	Определять типы, виды, качество, последовательность и интенсивность упражнений (заданий) для организации тренировки вновь введенного учебного материала.	
3	Выделить объекты и определить адекватные способы контроля знаний, навыков, умений, а также их коррекции.	
3	Создавать учебно-речевые ситуации с учетом личностной индивидуальности учащихся.	
3	Использовать современные образовательные информационно-коммуникативные технологии на уроке	
3	Выбирать оптимальные приемы, активизирующие познавательную активность и интерес учащихся	
3	Проявлять творчество и самостоятельность в изготовлении дидактических (вспомогательных) средств обучения в соответствии с личностно-психологическими особенностями учащихся	
3	Планировать и организовывать релаксационные моменты на уроке.	
3	Проявлять профессиональные качества: • самоорганизованность • ответственность и дисциплинированность	
3	Проявлять профессиональные качества: • самообладание и такт • убедительная и грамотная речь • творческая активность и самостоятельность	
3	Адекватно реагировать на корректирующие замечания и учитывать их в дальнейшей работе.	
3	Работать с отчетной документацией: • запись плана урока • запись тематического плана • запись в классном журнале • другие документы	

	Итого:	
45		

Первичные баллы, полученные студентом за этот вид работы, переводятся в баллы БРС по практике на основе следующей формулы.

**ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА В КАЧЕСТВЕ УЧИТЕЛЯ-ПРЕДМЕТНИКА ПО ПЕРВОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

$$x = \frac{a \cdot 20}{45}$$

; где  $x$  – балл, полученных студентом за этот вид работы;  $a$  – первичный балл, набранный студентом; 20 – стоимость работы в баллах БРС; 45 – максимальный первичный балл, который возможно набрать при выполнении этой работы.

**ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА В КАЧЕСТВЕ УЧИТЕЛЯ-ПРЕДМЕТНИКА ПО ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

$$x = \frac{a \cdot 10}{45}$$

; где  $x$  – балл, полученных студентом за этот вид работы;  $a$  – первичный балл, набранный студентом; 10 – стоимость работы в баллах БРС; 45 – максимальный первичный балл, который возможно набрать при выполнении этой работы.

### **КОМПЛЕКСНАЯ ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА В КАЧЕСТВЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Нижеследующие умения оцениваются в баллах от 1 до 3.

*1 балл – умение сформировано на низком уровне*

*2 балла – умение сформировано на среднем уровне*

*3 балла – умение сформировано на высоком уровне*

Максимальный балл	Умения	количество баллов
3	Найти контакт с учащимися, понять их состояние и настроение	
3	Выявить возрастные особенности учащихся и согласно им спрогнозировать свое педагогическое воздействие на класс.	
3	Провести социометрическое исследование и выявить групповую принадлежность учащихся.	
3	Разработать план коллективных дел класса на период педагогической практики.	
3	Составить план воспитательного дела: а) определить задачи..... б) отобрать необходимую литературу..... в) разработать форму, структуру, и технологию проведения воспитательного дела..... г) учесть личностный опыт и индивидуально-психологические особенности учащихся при подготовке и проведении воспитательного дела..... д) отобрать средства наглядности и ТСО для проведения воспитательного дела.....	
3	Проанализировать проведение воспитательного дела с учащимися и дать самоанализ деятельности в качестве классного руководителя.	
3	Проявить профессиональные качества: а) коммуникабельность..... б) самоорганизованность..... в) ответственность..... г) творческая активность..... д) дисциплинированность.....	
3	Адекватно принимать корректирующие замечания и учитывать их в дальнейшей работе с учащимися.	



<b>3</b>	Работать с отчетной документацией: а) школьной..... б) личной.....	
<b>27</b>	<b>Итого:</b>	

Первичные баллы, полученные студентом за этот вид работы, переводятся в баллы БРС по практике на основе следующей формулы.

$$x = \frac{a \cdot 10}{27}$$

; где  $x$  – балл, полученных студентом за этот вид работы;  $a$  – первичный балл, набранный студентом; 10 – стоимость работы в баллах БРС; 27 – максимальный первичный балл, который возможно набрать при выполнении этой работы.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЧЕТНОГО УРОКА

#### Оценка «10-9 баллов» выставляется студенту, если

- все основные цели и задачи обучения в рамках поурочного плана сформулированы четко, методически грамотно и реалистично;
- урок, представленный студентом, обладает логикой в единстве ее компонентов: целостности (присутствуют все необходимые этапы, этапы и приемы в рамках этапов соразмерны по времени), целенаправленности (поурочный план обеспечивает реализацию поставленных задач, все компоненты урока связаны с основными его задачами), динамики (постепенный переход от более простых к более сложным заданиям), связности;
- в уроке в полной мере реализовано методическое содержание и основные методические принципы (функциональность, речевая направленность, новизна, индивидуализация, ситуативность, сознательность, активность, посильность и доступность, прочность);
- студент умело использует разработанные дидактические материалы и необходимые упражнения;
- студент самостоятельно и творчески готовится к уроку;
- студент при проведении урока проявил творческий подход в использовании различных приемов и методов обучения, правильно оценил знания учащихся, обеспечил активность учащихся при проверке их знаний, изучении нового материала, закреплении;
- умело сочетал работу со всем классом и индивидуальным подходом к отдельным учащимся.
- студент рационально использовал время урока, добившись усвоения учащимися основного материала на уроке.

#### Оценка «8-7» выставляется студенту, если

- все основные цели и задачи обучения в рамках поурочного плана сформулированы четко, методически грамотно и реалистично, при этом допускают отдельные неточности в формулировках воспитательных, образовательных и развивающих целей и задач;
- урок, представленный студентом, обладает логикой в единстве ее компонентов, при этом допускаются отдельные нарушения целостности (некоторая несоразмерность этапов) или целенаправленности (отдельные компоненты урока, например, речевая или фонетическая зарядка не в полной мере связаны с основными задачами урока) или динамики (допускается одно нарушение постепенности перехода от простых задач к сложным) и связности. Несмотря на отдельные недочеты, задачи урока в целом достигаются;
- на уроке в целом реализовано методическое содержание и основные методические принципы (функциональность, речевая направленность, новизна, индивидуализация, ситуативность, сознательность, активность, посильность и доступность, прочность), при этом допускаются отдельные нарушения, не влияющие на реализацию принципа коммуникативности в целом (недостаточно сбалансированное количество типов упражнений, недостаточная ситуативность при в целом речевом характере основных коммуникативно-познавательных задач, неполная реализация принципа новизны);

- студент не обеспечил достаточное кол-во необходимого для проведения урока дидактического материала или не разработал достаточно необходимых упражнений, или не достаточно умело использует дидактический материал и упражнения;
- проявил самостоятельность при подготовке к уроку, пользуясь незначительной помощью учителя, методиста;
- студент использовал эффективные методы и приемы, но не проявил творческого подхода;
- студент не достаточно рационально использовал время урока, однако задачи урока выполнены, хотя и не на очень высоком уровне.

#### **Оценка «6-4 балла» выставляется студенту, если**

- в рамках поурочного плана сформулированы основные цели и задачи, при этом отсутствуют цели и задачи одного из типов или задачи сформулированы слишком обобщенно или недостаточно реалистично или задачи не соотносятся с работой на уроке;
- урок, представленный студентом, не в полной мере обладает логикой: нарушена целостность (отсутствует необходимый этап или присутствует этап, не соотносящийся с поставленными задачами или этапы несоразмерны) или недостаточно обеспечена целенаправленность (основные задачи реализованы не в полной мере) или нарушена динамика (последовательность задач мало соотносится с их сложностью), а также отсутствует связность.
- в уроке недостаточно реализовано методическое содержание и основные методические принципы (функциональность, речевая направленность, новизна, индивидуализация, ситуативность, сознательность, активность, посильность и доступность, прочность), в уроке доминируют неречевые упражнения, недостаточно используются речевые ситуации, не вполне обеспечивается сознательность и активность учащихся; страдает коммуникативная направленность урока.
- студент не обеспечил необходимый для проведения урока дидактический материал и/или не разработал дополнительные необходимые упражнения, или использует дидактический материал и упражнения неумело и методически неграмотно;
- студент нерационально использовал время на уроке;
- задачи урока выполнены на очень низком качественном уровне и требуют доработки на следующем занятии;

#### **Оценка «3 -1 балла» выставляется студенту, если**

- в рамках поурочного плана отсутствуют 1 – 2 типа целей и задач, имеющиеся цели и задачи сформулированы методически неграмотно;
- урок, представленный студентом, не обеспечивает реализацию сформулированных задач.
- в уроке не реализовано методическое содержание и основные методические принципы (функциональность, речевая направленность, новизна, индивидуализация, ситуативность, сознательность, активность, посильность и доступность, прочность);
- нет необходимого дидактического обеспечения урока.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБОСНОВАНИЯ ЗАЧЁТНОГО УРОКА**

Методическое обоснование урока представляет собой научно-обоснованное, аргументированное доказательство необходимости и целесообразности всех элементов урока с позиции методики обучения иностранным языкам, а также анализ результативности проведенного урока.

Обоснование состоит из двух частей:

1. фотография проведенного урока (подробная, с указанием действий учителя и учеников, а также со всеми материалами, которые были использованы на уроке, т.е. тексты, упражнения, презентация, раздатка, видео, аудио и т.п., даже если это есть в учебнике!)
2. методическое обоснование, которое предполагает ответы на следующие вопросы:

1. Какое место данный урок занимает в системе занятий по изучаемой теме? К какому типу урока можно отнести данный урок? Поясните почему.
2. Какие задачи были поставлены и решались в ходе урока? Как, поставленные вами задачи, соотносятся с целями обучения ИЯ в средней школе/ вузе? На основании последнего выполненного учащимися упражнения и их ответов, можно ли говорить о том, что поставленные вами задачи выполнены? Насколько успешно было это сделано?
3. Какова структура вашего урока? Как выбранная вами структура соотносится с логикой урока, т.е. обеспечивает ли она целенаправленность, целостность, динамику и связность урока? Каким образом? Удалось ли вам добиться реализации этих четырех параметров логики урока? Какова продолжительность каждого из этапов и подэтапов? Почему? Насколько удалось следовать запланированному временному графику? Почему нет? Насколько правильно и верно вам удалось рассчитать и распределить время на уроке?
4. Какие методические принципы были основополагающими на данном уроке? Что способствовало реализации того или иного принципа?
5. Были ли использованы на уроке педагогические технологии? Если да, то какие? Почему?
6. Какие типы коммуникативно-познавательных задач были предложены учащимся? Почему? Насколько эффективны эти задачи? Были ли предложенные вами упражнения адекватны поставленным задачам? Как они соотносились с логикой урока? Соответствует ли последовательность упражнений стадиями формирования навыков и развития умений? Учитывали ли вы особенности учащихся при отборе упражнений и постановке коммуникативно-познавательных задач? Какие виды опор были использованы на уроке? Почему?
7. Какие формы организации деятельности учащихся вы использовали на уроке? Почему именно эти формы, в чем их преимущества?
8. Как вы поддерживаете и развиваете мотивацию учебной деятельности школьников? Насколько активны были учащиеся на уроке? Почему? Какие учащиеся были активны, в каких видах деятельности и почему? Кто из учащихся был пассивным?
9. Какие виды и формы контроля знаний, речевых навыков и умений вы использовали на уроке? Как вы выполняли коррекцию ошибок? Насколько успешно?
10. Как вы интегрируете изучение культуры в учебный процесс?
11. Какое домашнее задание было предложено учащимся? Почему? Как оно связано с проведенным и последующим уроком? Носит ли домашнее задание речевой характер?

### 3. Список использованной литературы.

#### **Оценка «10-9 баллов» выставляется студенту, если**

- даны исчерпывающие, логичные и последовательные ответы на 90-100 % поставленных вопросов;
- план урока содержит подробное описание хода урока со стороны, как учителя, так и действий учеников; грамотно сформулированы задачи урока, в приложении представлен раздаточный материал и другой дидактический материал (слайды, упражнения и т.п.); указано время этапов урока.

#### **Оценка «8-7» выставляется студенту, если**

- вопросы раскрыты хорошо с достаточной степенью полноты или даны исчерпывающие доказательные ответы на 80-70% вопросов;
- план урока содержит описание хода урока, однако не все действия прописываются; в формулировке задач есть неточности; в приложении представлен не весь необходимый дидактический материал; время этапов урока указано.

#### **Оценка «6-4 балла» выставляется студенту, если**

- вопросы раскрыты удовлетворительно, имеются определенные недостатки по полноте и содержанию ответа или даны достаточно полные ответы только на 60-40% вопросов;
- план урока представлен, однако не достаточно подробный или имеются серьезные недочеты в формулировках задач (слишком общие, не соответствуют ходу урока, представлены не все задачи), не указывается время этапов.

### **Оценка «3 -1 балла» выставляется студенту, если**

- ответы на вопросы не является логически законченным и обоснованным, поставленные вопросы раскрыт неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала, в ответах приводятся бессистемные сведения, относящиеся к поставленным вопросам, но не дающие ответа на них или студент дает грамотное обоснование только 30% вопросов;
- план урока представлен, однако не достаточно подробный или имеются серьезные недочеты в формулировках задач (слишком общие, не соответствуют ходу урока, представлены не все задачи), не указывается время этапов.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

При разработке конспекта внеклассного мероприятия необходимо определить тему и продолжительность внеклассного мероприятия, исходя из предложенного перечня основных направлений воспитательной работы по иностранному языку:

- страноведческое;
  - культурологическое;
  - этнологическое;
  - социокультурное;
  - познавательное;
  - антропологическое;
  - экологическое.
2. При разработке конспекта следует прописать структуру мероприятия в соответствии со своим индивидуальным видением его построения.
3. Конспект должен содержать следующие элементы внеклассного мероприятия:
- формулировки целей и задач,
  - описание содержания (в виде сценария: с речью учителя; ответами учащихся;писанием режима и времени выполнения заданий; указанием средств, используемых в каждом задании, и т.д.).
  - описание результатов данного внеклассного мероприятия.
4. В ходе написания конспекта внеклассного мероприятия в методическом обосновании должны быть освещены методика проведения, а также аргументирован выбор формы проведения мероприятия, её соответствие поставленной цели, учет индивидуальных особенностей учащихся и конкретных характеристик класса, в котором проведено / будет проводиться данное мероприятие.
5. Основные этапы внеклассного мероприятия

### **1. Организационный момент, включающий:**

- постановку цели, которая должна быть достигнута на данном мероприятии;
- определение целей и задач, на достижение которых направлено мероприятие;
- описание методов работы, настрой учеников на мероприятие (с учетом реальных особенностей класса, в котором будет / проведено мероприятие)

### **2. Сценарный план мероприятия, включающий:**

- изложение основных этапов мероприятия;
- описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности учащихся с учетом особенностей класса, в котором будет / проведено мероприятие;
- описание критериев определения уровня внимания и интереса учащихся к предлагаемому на мероприятии материалу;
- описание методов мотивирования (стимулирования) активности учащихся в ходе мероприятия

### **3. Рефлексия определение значимости проведенного мероприятия для учащихся**

### **Оценка «10-9 баллов» выставляется студенту, если**

- студент самостоятельно на основе консультаций с учителем-наставником разработал и провел внеклассное мероприятие по иностранному языку;
- поставлены четкие задачи, которые соответствуют возрасту и языковому уровню детей;
- поставленные задачи полностью выполнены;
- выбранная форма, средства, методы и приемы оправданы задачами и возрастом учащихся;
- мероприятие имеет практическую и образовательную/ развивающую/ воспитательную значимость;
- проявляется творческий характер к подготовке и проведению мероприятия;
- дидактические материалы оформлены эстетично и грамотно;
- учащиеся активны на мероприятии;
- проведена рефлексия мероприятия с учащимися и подведены итоги;
- предоставлена разработка мероприятия.

#### **Оценка «8-7 баллов» выставляется студенту, если**

- студент с меньшей долей самостоятельности на основе консультаций и помощи учителя-наставника разработал и провел внеклассное мероприятие по иностранному языку;
- поставлены достаточно четкие задачи, которые в основном соответствуют возрасту и языковому уровню детей, возможно небольшие недочеты;
- поставленные задачи полностью выполнены;
- выбранная форма, средства, методы и приемы оправданы задачами и возрастом учащихся, однако могут быть незначительные расхождения;
- мероприятие имеет практическую и образовательную/ развивающую/ воспитательную значимость;
- творческий характер к подготовке и проведению мероприятия проявляется недостаточно ярко;
- имеются дидактические материалы;
- учащиеся достаточно активны на мероприятии;
- подведены итоги, однако не проведена рефлексия мероприятия с учащимися;
- предоставлена разработка мероприятия.

#### **Оценка «6-5 баллов» выставляется студенту, если**

- студент практически не проявил самостоятельности в разработке и проведении внеклассного мероприятия по иностранному языку или подготовил его самостоятельно, на низком методическом уровне;
- поставленные задачи сформулированы слишком обобщенно или недостаточно реалистично или не сформулированы;
- поставленные задачи выполнены частично;
- выбранная форма, средства, методы и приемы недостаточно хорошо соответствуют задачам и возрасту учащихся;
- мероприятие имеет практическую и образовательную/ развивающую/ воспитательную значимость;
- мероприятие носит слабо выраженный творческий характер или он отсутствует;
- мероприятие практически не обеспечено дидактическими материалами или они не соответствуют поставленным задачам;
- учащиеся проявляют слабую активность на мероприятии;
- не подведены итоги, не проведена рефлексия мероприятия с учащимися;
- предоставлена разработка мероприятия, имеются недочеты в оформлении.

#### **Оценка «неудовлетворительно 4-0 баллов» выставляется студенту, если**

- мероприятие не проведено или проведено на очень низком методическом уровне: непродуманно, неорганизованно, не несет практической и воспитательной ценности;
- не оформлен план мероприятия.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТРУДОВОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Оценка «5 баллов» выставляется студенту, если

- нет опозданий, пропусков своих и других уроков, своевременно выполнены мероприятия согласно плану;
- студент всегда готов к занятиям, имеет подготовленный план урока и все необходимые дидактические материалы;
- имеет опрятный внешний вид в соответствии с деловым стилем;
- ответственно относится к своим обязанностям.

### Оценка «4 балла» выставляется студенту, если

- имеется 3-5 опозданий, 1-2 пропуска своих и других уроков по неуважительной причине, но все мероприятия выполнены своевременно согласно плану;
- студент всегда готов к занятиям, имеет подготовленный план урока и все необходимые дидактические материалы, однако их качество не всегда высокое;
- имеет опрятный внешний вид в соответствии с деловым стилем;
- достаточно ответственно относится к своим обязанностям, хотя иногда ему приходится напоминать о них.

### Оценка «3 балла» выставляется студенту, если

- имеется более 5 опозданий, 3-4 пропуска своих и других уроков по неуважительной причине, одно из мероприятий выполнено с опозданием;
- студент не всегда готов к занятиям и не всегда имеет подготовленный план урока и все необходимые дидактические материалы, их качество часто не соответствует требованиям;
- имеет опрятный внешний вид в соответствии с деловым стилем, но иногда позволяет себе вольности во внешнем виде;
- недостаточно ответственно относится к своим обязанностям и часто ему приходится напоминать о них.

### Оценка «2-0 баллов» выставляется студенту, если

- имеется частые опоздания и/или пропущено более 5 своих и других уроков по неуважительной причине, одно из мероприятий выполнено с опозданием;
- студент не всегда готов к занятиям и не всегда имеет подготовленный план урока и все необходимые дидактические материалы, их качество часто не соответствует требованиям или имеются случаи неподготовки к занятиям;
- имеет опрятный внешний вид в соответствии с деловым стилем, но иногда позволяет себе вольности во внешнем виде;
- безответственно относится к своим обязанностям.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОФОРМЛЕНИЯ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

### Оценка «15-13 баллов» выставляется студенту, если

- если все необходимые пункты дневника заполнены на 90-100%, имеются подписи и печати.

### Оценка «12-9 баллов» выставляется студенту, если

- если дневник заполнен на 89-75%, имеются подписи и печати или дневник заполнен на 90-100%, но общими словами без детализации.

### Оценка «8-5 баллов» выставляется студенту, если

- если дневник заполнен на 60-74%, имеются подписи и печати или дневник заполнен на 89-75%, но общими словами без детализации.

### Оценка «4-0 баллов» выставляется студенту, если

- заполнено менее 60% дневника

**Если нет необходимых подписей, оценок и печатей дневник не принимается.**

По итогам практики выставляется дифференцированный зачет на основе шкалы соответствия, представленной ниже:

**Соотношение 4-х балльной и 100 балльной систем оценки качества обучения студентов**

<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
100-85	84-70	69-60	Меньше 59

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:**

Компетенции	Разделы (этапы) практики	Показатели и критерии оценивания	Шкала оценивания Мин-макс	
<b>ПК-5</b>	1-й, 2-й, 3-й этапы	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методические категории</li> <li>– организационно-структурные формы обучения</li> <li>– лингвopsиxологические и методические факторы учебной ситуации</li> <li>– требования ФГОС и ООП по ИЯ для средней школы</li> <li>– характеристики и особенности ИКТ и инновационных технологий в методике обучения ИЯ</li> <li>– основные культурно-ориентированные подходы в обучении ИЯ и их особенности</li> <li>– особенности преподавания второго ИЯ</li> <li>– особенности преподавания литературы на ИЯ</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать, и осуществлять учебно-воспитательную деятельность по ИЯ в соответствие с рекомендациями авторов действующих УМК по ИЯ, с использованием действующих лингводидактических и культурно-ориентированных подходов, с использование ИКТ и инновационных технологий и максимальной долей учета факторов учебной ситуации.</li> <li>– интегрировать современные ИКТ и инновационные технологии в образовательную деятельность</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами решения методических задач при планировании и проведении учебных занятий и внеклассной работы по ИЯ в организациях среднего образования в соответствии с требованиями действующих образовательных стандартов</li> <li>– необходимыми умениями использования ИКТ и инновационных технологий в обучении</li> </ul>	Пороговый	60-69 баллов
			Базовый	70–84 баллов
			Высокий	85–100 баллов
<b>ПК-6</b>	1-й, 2-й, 3-й этапы	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные требования к современным учебно-методическим материалам,</li> <li>– принципы реализации системы обучения ИЯ в</li> </ul>	Пороговый	60-69 баллов

		<p>учебно-методических материалах,  – разные классификации упражнений в методике обучения ИЯ,  – перечень учебно-методических комплектов, рекомендованных к использованию в конкретных образовательных учреждениях,  – основные типы и виды учебно-методических материалов,  – способы и приемы получения информации об индивидуальных особенностях учащихся,  – способы реализации основных методических принципов в учебно-методическом пособии,  – источники информации о новейших учебно-методических разработках  – типы упражнений для интеграции инновационных технологий и ИКТ в процесс обучения ИЯ</p> <p><b>Уметь:</b>  – анализировать, выбирать, адаптировать и создавать учебно-методические материалы для конкретной ситуации обучения, группы/класса, учитывая основные методические принципы и применяя современные ИКТ и инновационные технологии  – анализировать, выбирать, адаптировать и создавать учебно-методические материалы для конкретной ситуации обучения, группы/класса, применяя современные ИКТ и инновационные технологии</p> <p><b>Владеть:</b>  умениями профессиональной рефлексии и профессионального саморазвития</p>		
			Базовый	70 – 84 баллов
			Высокий	85 – 100 баллов
<b>ПК-7</b>	1-й, 2-й, 3-й этапы	<p><b>Знать:</b>  – основные формы воспитательной работы с группами учащихся разных возрастных категорий  – основные технологии и приемы организации воспитательной работы в процессе обучения ИЯ  – воспитательный потенциал ИЯ и чтения литературы на ИЯ  – значимость филологических знаний в образовании учащихся</p> <p><b>Уметь:</b>  – организовать воспитательное мероприятие, направленное на воспитание эмоционального отношения к жизни, позитивного отношения к ИЯ, культуре народа изучаемого языка, чувства гражданина, патриота своей страны, системы нравственных, эстетических, этических ценностей  – обеспечить реализацию воспитательного потенциала ИЯ на уроках иностранного языка  – обеспечить популяризацию филологических знаний на уроках иностранного языка, а также в процессе проведения внеклассных мероприятий по языку</p> <p><b>Владеть:</b>  – методиками, технологиями, приемами, способствующими распространению и</p>	Пороговый	60-69 баллов
			Базовый	70 – 84 баллов
			Высокий	85 – 100 баллов



		популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися в процессе обучения ИЯ		
--	--	---	--	--

## **10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимый для проведения практики**

### а) основная литература:

1. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: Учебник и практикум/Трубицина О.И. - Отв. ред.. —М.: Издательство Юрайт, 2016. —384 с.
2. Настольная книга практического психолога в 2 ч. Часть 1. Система работы психолога с детьми разного возраста: практическое пособие/рогов е.и.. — м.: издательство юрайт, 2016. —412 с.
3. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность: [коллективная монография]/[А. А. Миролубов [и др.] ; под ред. А. А. Миролубова. —Обнинск: Титул, 2012. —462, [1] с.
4. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: Учебник для бакалавров/Пидкасистый П.И. - Отв. ред.. —М.: Издательство Юрайт, 2017. —724 с.

### б) дополнительная литература:

5. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность: [коллективная монография]/[А. А. Миролубов [и др.] ; под ред. А. А. Миролубова. —Обнинск: Титул, 2010. —462, [1] с.
6. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей/Е. Н. Соловова. —М.: АСТ , 2010. —238 с.
7. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам : Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов/А. Н. Щукин. —М.: Филоматис, 2010. —471 с.
8. Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для пед. спец. вузов/[И. А. Колесникова [и др.] ; под общ. ред. В. А. Слостенина, И. А. Колесниковой. —Москва: Академия, 2006. —330 с.

### в) Интернет-ресурсы:

9. Энциклопедия психодиагностики <http://psylab.info>

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Педагогическая практика бакалавров организуется с помощью лично ориентированных, диалогических и интерактивных, информационных и других педагогических технологий. Взаимодействие преподавателей вуза, работников образовательных учреждений и студентов строится на основе технологии педагогической поддержки и сопровождения, на первый план выступают организационно-управляющая, направляющая, стимулирующая и корректирующая функции преподавателя.

Для оказания действенной помощи организуется: планомерное посещение практикантов на рабочих местах, наблюдение за их деятельностью (проведение урока, воспитательного мероприятия, др.); совместный комплексный анализ проделанной работы (урока, итогов практики); еженедельные консультации, устраиваемые учителем-методистом в прикрепленной к нему группе студентов.

В целях совершенствования универсальных и профессиональных компетенций у студентов, активизации их деятельности по профессиональному самообразованию организуются: подборки методической литературы в библиотеке, подготовлены памятки, технологические карты, схемы, рекомендации и учебно-методические пособия.

Используются также эвристически-исследовательские методы: наблюдение, анкетирование, обобщение, анализ, синтез.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**  
Кабинеты и аудитории для проведения занятий; ноутбук, проектор, интерактивная доска при необходимости.

Помещение для проведения внеклассной работы.

Аудитория для самостоятельной работы и консультаций.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Автор (ы): Столярова И.Н., Васильева Е.В.

Рецензент (ы): Овчинникова М.Ф.

Программа одобрена на заседании кафедры английского языка и лингводидактики  
от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Директору ИФМК БГУ

\_\_\_\_\_ обучающегося \_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
(очной / заочной / очно-заочной) формы обучения  
по направлению подготовки / специальности  
\_\_\_\_\_ - «\_\_\_\_\_»

\_\_\_\_\_ (Фамилия, имя, отчество обучающегося)

Тел.: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

### Заявление

Прошу направить меня для прохождения \_\_\_\_\_ (указать вид практики)  
практики в период с \_\_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ г. в:

\_\_\_\_\_ (наименование организации, с которой заключен договор о прохождении практики обучающихся)

С реестром основных договоров о прохождении практики обучающихся ознакомлен.

Судимости/ь (не имею/имею) \_\_\_\_\_.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**ЖУРНАЛ РЕГИСТРАЦИИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ И ОХРАНЕ  
ТРУДА НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ**

Форма обучения: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Вид практики: \_\_\_\_\_

Сроки практики: \_\_\_\_\_

Дата проведения инструктажа: \_\_\_\_\_

С инструктажем ознакомлены: №	ФИО обучающегося	Подпись обучающегося
1		
2		
3		
4		
5		
...		

**Руководитель практики:**

уч. степень, уч. звание, должность \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (ФИО)  
(подпись)

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

Руководителю \_\_\_\_\_  
(Наименование организации)

\_\_\_\_\_  
(ФИО руководителя)

Уважаемый(ая) \_\_\_\_\_!

В соответствии с договором от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_ Бурятский  
государственный университет направляет Вам для прохождения \_\_\_\_\_

(Указать вид практики)

практики в структурных подразделениях Вашей организации с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. обучающегося \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ формы обучения по  
специальности / направлению подготовки \_\_\_\_\_:

(шифр/код, наименование специальности / направления подготовки)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ФИО обучающегося)

Практика проводится в соответствии с Положением о порядке проведения практики обучающихся в ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет».

Просим Вас обеспечить руководство практикой и оказать содействие в сборе еобходимого информационного материала.

По окончании практики просим представить на обучающегося отзыв –характеристику о качестве выполненных им работ за время прохождения практики.

Декан/директор факультета/института/колледжа \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

М.П.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**О Т Ч Е Т**

**ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ**

Факультет/институт \_\_\_\_\_ кафедра \_\_\_\_\_

Специальность/направление \_\_\_\_\_

Вид практики \_\_\_\_\_

Место проведения практики \_\_\_\_\_

Сроки практики \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Количество обучающихся \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

Улан-Удэ  
20\_\_ г.

## **1. Организация практики.**

1.1. Проведение установочной конференции:

- выход обучающихся на практику (организация приема обучающихся по месту прохождения практики);
- задания для обучающихся на период практики; методическое обеспечение практики;
- график работы на практике; ФИО руководителей, закрепленных за обучающимися; график консультаций руководителей.

## **2. Проведение практики.**

I. Пояснительная записка

1. Цель практики
2. Задачи практики
3. Обязательный минимум содержания практики

II. Содержание практики

III. Итоги практики. Формы отчетности

## **3. Итоги.**

3.1. Проведение отчетной конференции. Сроки. Проблемы, замечания и предложения обучающихся. Оценка уровня подготовленности обучающихся к практике, качество отчетной документации обучающихся по практике.

3.2. Рекомендации и замечания руководителя практики.

## **4. Приложение.**

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**БУРЯТСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**



**BURYAT  
STATE  
UNIVERSITY**

---

670000, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул.  
Смолина, 24-а  
Тел.: (301-2) 29-71-70, факс: (301-2) 29-71-40  
E-mail: [univer@bsu.ru](mailto:univer@bsu.ru)

670000, Russia, Buryatia, Ulan-Ude, 24 a  
Smolin St.  
Phone (301-2) 29-71-70, fax: (301-2) 29-71-40  
E-mail: [univer@bsu.ru](mailto:univer@bsu.ru)

# ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(ФИО, группа)

Улан-Удэ  
20\_\_ г.

## Порядок заполнения и ведения дневника

1. Дневник заполняется обучающимся и регулярно ведется в течение всей практики. Получив дневник, обучающийся заполняет обложку и разделы:
  - а) «Общие сведения» (раздел 1),
  - б) «Дата выезда из университета» (раздел 2).

Эти разделы должны быть подписаны указанными в дневнике лицами, а в соответствующих местах проставлена печать университета (факультета/института/колледжа) или предприятия. Прибыв на место практики, обучающийся обязан зарегистрировать факт прибытия (раздел 2).

2. Записи в разделе 3 вносятся ежедневно. Они дают краткие сведения о проделанной работе. По окончании практики обучающийся пишет отчет, который подписывается руководителем практики от предприятия.
3. Руководитель практики от предприятия заполняет в дневнике характеристику на обучающегося и выставляет оценку за практику.
4. Руководитель практики от БГУ заполняет в дневнике характеристику на обучающегося и выставляет оценку за практику.
5. Комиссия кафедры по результатам защиты отчета по практике дает итоговое заключение кафедры, выставляется итоговая оценка за практику.
6. По окончании практики обучающийся регистрирует факт выезда с предприятия и прибытия в БГУ (раздел 2).
7. Дневник хранится в университете (на кафедре) в течение 5 лет.

## Раздел первый Общие сведения

1. Фамилия \_\_\_\_\_
2. Имя, Отчество \_\_\_\_\_
3. Курс \_\_\_\_\_ Факультет/институт/колледж \_\_\_\_\_
4. Форма обучения \_\_\_\_\_
5. Группа \_\_\_\_\_
6. Предприятие (школа) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Местонахождение практики (адрес школы) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Вид практики \_\_\_\_\_
9. Групповой руководитель от БГУ, методист \_\_\_\_\_  
Преподаватель кафедры педагогики \_\_\_\_\_  
Преподаватель кафедры психологии \_\_\_\_\_
10. Руководитель практики от предприятия (школы) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Классный руководитель \_\_\_\_\_  
Учитель (ля) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Сроки практики по учебному плану \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Декан/директор  
факультета/института/колледжа \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)  
М.П. « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Раздел второй**  
**ДАТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

1. Дата выезда из университета « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Подпись, печать.

2. Дата прибытия на место работы « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Подпись, печать.

3. Дата выезда с места работы « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Подпись, печать.

4. Дата прибытия в университет « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Подпись, печать.

# Педагогическая практика

## Цели и задачи

**Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности** (педагогическая практика) является важнейшим этапом в формировании профессионально-методической деятельности студентов.

**Цель** практики – обеспечить возможность формирования у студента профессиональных компетенций и приобретения им опыта профессиональной деятельности.

### **Задачи практики**

#### **1. Способствовать совершенствованию у студентов профессионально-методических умений.**

##### **В области учебной работы**

- грамотно формулировать задачи отдельного урока и серии уроков по теме, используя помощь методиста или учителя, в случае необходимости;
- конструировать тематический и урочный планы в соответствии с программой и курсом теории и методики преподавания предмета, а также рекомендациями методиста или учителя;
- готовить учебно-методические материалы для проведения занятий;
- проводить методически-грамотные учебные занятия по предмету;
- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
- планировать совместно с учителем и проводить внеклассную работу по предмету с отдельными учащимися или классом;
- пользоваться и содержать в надлежащем порядке все учебные средства и место работы учителя (кабинет, подсобные помещения, учебные пособия, тетради учащихся, классные журналы и т.п.).
- ведение электронных форм документации (эл. классный журнал, эл. дневник обучающегося).

##### **В области воспитательной работы**

- распространять и популяризировать филологические знания;
- грамотно формулировать цели и задачи отдельного воспитательного мероприятия, отбирать и изготавливать соответствующие средства организации и проведения его в классе, обращаясь, по мере необходимости, за помощью к методисту кафедры педагогики или классному руководителю.

#### **2. Формировать у студентов способность к методической рефлексии.**

- осуществлять самоанализ проведенного урока или воспитательного мероприятия с опорой на схему, или без таковой, выявляя положительные, отрицательные стороны в деятельности учителя и учащихся;
- “фотографировать” посещенный урок студента-практиканта/ учителя-предметника или воспитательного мероприятия, анализировать его с помощью схемы, оценивая отдельные этапы или в целом.

#### **3. Развивать у студентов методическое мышление и исследовательский подход к профессионально-методической деятельности.**

- проводить пробную исследовательскую работу в рамках темы курсового проекта или выпускной квалификационной работы, если в этом есть необходимость.

## Раздел 3

### Отчетная документация

*Документы сдаются студентом факультетскому руководителю в течение недели после окончания практики.*

**1. Индивидуальный дневник-отчет заполненный по каждой части:**

- еженедельный рабочий план;
- анализ проведенных уроков, оценка;
- анализ посещенных уроков, оценка;
- анализ воспитательного мероприятия, оценка;
- внеклассная работа по предмету, оценка;
- отчет-самоанализ своей работы за период педпрактики;
- комплексная оценка работы студента, выданная учителем-предметником по первому ИЯ;
- комплексная оценка работы студента, выданная классным руководителем;
- характеристика на студента, выданная руководителем практики от предприятия
- характеристика на студента, выданная руководителем практики от БГУ
- общие оценки по всем параметрам педагогической практики;
- итоговое заключение комиссии кафедры по результатам защиты отчета по практике.

**2. Методическое обоснование зачетного урока.**

**3. Методическая разработка внеклассного мероприятия по языку.**

**Студент-практикант должен:**

- посетить и проанализировать не менее 15 академических часов практических занятий по иностранному языку;
- провести не менее 15 академических часов практических занятий по первому иностранному языку;
- провести 1 зачетное занятие;
- подготовить методическое обоснование зачетного занятия по предмету;
- провести 1 – 2 внеклассных мероприятия по иностранному языку;
- провести не менее одного воспитательного мероприятия.

## Критерии оценивания результатов практики

### Параметры оценивания деятельности студента на педагогической практике

1. количество и качество данных уроков по 1-му ИЯ
2. качество проведения зачетного урока и методического обоснования этого урока
3. качество проведения внеклассного мероприятия по предмету
4. соблюдения трудовой дисциплины
5. качество заполнения отчетной документации (дневника практики)
6. качество организации воспитательной работы в классе

### 100 БАЛЛЬНАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Контрольные точки		Баллы
Отметки учителей-наставников	Отметка руководителя первого иностранного языка (учитель 1-го ИЯ)	<b>40</b>
	Отметка классного руководителя (работа студента в качестве классного руководителя)	<b>10</b>
	Зачётный урок	<b>10</b>
	Внеклассное мероприятие по иностранному языку	<b>10</b>
	Трудовая дисциплина во время прохождения практики	<b>5</b>
Отметка руководителя педагогической практики	Качество заполнения дневника практики и другой отчетности (групповой руководитель)	<b>15</b>
	Методическое обоснование зачетного урока	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

### Соотношение 4-х балльной и 100 балльной систем оценки качества обучения студентов

<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
100-85	84-70	69-60	Меньше 59

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЧЕТНОГО УРОКА

#### Оценка «10-9 баллов» выставляется студенту, если

- все основные цели и задачи обучения в рамках поурочного плана сформулированы четко, методически грамотно и реалистично;
- урок, представленный студентом, обладает логикой в единстве ее компонентов: целостности (присутствуют все необходимые этапы, этапы и приемы в рамках этапов соразмерны по времени), целенаправленности (поурочный план обеспечивает реализацию поставленных задач, все компоненты урока связаны с основными его задачами), динамики (постепенный переход от более простых к более сложным заданиям), связности;
- в уроке в полной мере реализовано методическое содержание и основные методические принципы (функциональность, речевая направленность, новизна, индивидуализация, ситуативность, сознательность, активность, посильность и доступность, прочность);
- студент умело использует разработанные дидактические материалы и необходимые упражнения;
- студент самостоятельно и творчески готовится к уроку;
- студент при проведении урока проявил творческий подход в использовании различных приемов и методов обучения, правильно оценил знания учащихся, обеспечил активность учащихся при проверке их знаний, изучении нового материала, закреплении;

- умело сочетал работу со всем классом и индивидуальным подходом к отдельным учащимся.
- студент рационально использовал время урока, добившись усвоения учащимися основного материала на уроке.

**Оценка «8-7» выставляется студенту, если**

- все основные цели и задачи обучения в рамках поурочного плана сформулированы четко, методически грамотно и реалистично, при этом допускают отдельные неточности в формулировках воспитательных, образовательных и развивающих целей и задач;
- урок, представленный студентом, обладает логикой в единстве ее компонентов, при этом допускаются отдельные нарушения целостности (некоторая несоразмерность этапов) или целенаправленности (отдельные компоненты урока, например, речевая или фонетическая зарядка не в полной мере связаны с основными задачами урока) или динамики (допускается одно нарушение постепенности перехода от простых задач к сложным) и связности. Несмотря на отдельные недочеты, задачи урока в целом достигаются;
- в уроке целом реализовано методическое содержание и основные методические принципы (функциональность, речевая направленность, новизна, индивидуализация, ситуативность, сознательность, активность, посильность и доступность, прочность), при этом допускаются отдельные нарушения, не влияющие на реализацию принципа коммуникативности в целом (недостаточно сбалансированное количество типов упражнений, недостаточная ситуативность при в целом речевом характере основных коммуникативно-познавательных задач, неполная реализация принципа новизны);
- студент не обеспечил достаточное кол-во необходимого для проведения урока дидактического материала или не разработал достаточно необходимых упражнений, или не достаточно умело использует дидактический материал и упражнения;
- проявил самостоятельность при подготовке к уроку, пользуясь незначительной помощью учителя, методиста;
- студент использовал эффективные методы и приемы, но не проявил творческого подхода;
- студент не достаточно рационально использовал время урока, однако задачи урока выполнены, хотя и не на очень высоком уровне.

**Оценка «6-4 балла» выставляется студенту, если**

- в рамках поурочного плана сформулированы основные цели и задачи, при этом отсутствуют цели и задачи одного из типов или задачи сформулированы слишком обобщенно или недостаточно реалистично или задачи не соотносятся с работой на уроке;
- урок, представленный студентом, не в полной мере обладает логикой: нарушена целостность (отсутствует необходимый этап или присутствует этап, не соотносящийся с поставленными задачами или этапы несоразмерны) или недостаточно обеспечена целенаправленность (основные задачи реализованы не в полной мере) или нарушена динамика (последовательность задач мало соотносится с их сложностью), а также отсутствует связность.
- в уроке недостаточно реализовано методическое содержание и основные методические принципы (функциональность, речевая направленность, новизна, индивидуализация, ситуативность, сознательность, активность, посильность и доступность, прочность), в уроке доминируют неречевые упражнения, недостаточно используются речевые ситуации, не вполне обеспечивается сознательность и активность учащихся; страдает коммуникативная направленность урока.
- студент не обеспечил необходимый для проведения урока дидактический материал и/или не разработал дополнительные необходимые упражнения, или использует дидактический материал и упражнения неумело и методически неграмотно;
- студент нерационально использовал время на уроке;
- задачи урока выполнены на очень низком качественном уровне и требуют доработки на следующем занятии;

**Оценка «3 -1 балла» выставляется студенту, если**

- в рамках поурочного плана отсутствуют 1 – 2 типа целей и задач, имеющиеся цели и задачи сформулированы методически неграмотно;
- урок, представленный студентом, не обеспечивает реализацию сформулированных задач.
- в уроке не реализовано методическое содержание и основные методические принципы (функциональность, речевая направленность, новизна, индивидуализация, ситуативность, сознательность, активность, посильность и доступность, прочность);
- нет необходимого дидактического обеспечения урока.



## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБОСНОВАНИЯ ЗАЧЁТНОГО УРОКА**

Методическое обоснование урока представляет собой научно-обоснованное, аргументированное доказательство необходимости и целесообразности всех элементов урока с позиции методики обучения иностранным языкам, а также анализ результативности проведенного урока.

Обоснование состоит из двух частей:

1. фотография проведенного урока (подробная, с указанием действий учителя и учеников, а также со всеми материалами, которые были использованы на уроке, т.е. тексты, упражнения, презентация, раздатка, видео, аудио и т.п., даже если это есть в учебнике!)

2. методическое обоснование, которое предполагает ответы на следующие вопросы:

12. Какое место данный урок занимает в системе занятий по изучаемой теме? К какому типу урока можно отнести данный урок? Поясните почему.
13. Какие задачи были поставлены и решались в ходе урока? Как, поставленные вами задачи, соотносятся с целями обучения ИЯ в средней школе/ вузе? На основании последнего выполненного учащимися упражнения и их ответов, можно ли говорить о том, что поставленные вами задачи выполнены? Насколько успешно было это сделано?
14. Какова структура вашего урока? Как выбранная вами структура соотносится с логикой урока, т.е. обеспечивает ли она целенаправленность, целостность, динамику и связность урока? Каким образом? Удалось ли вам добиться реализации этих четырех параметров логики урока? Какова продолжительность каждого из этапов и подэтапов? Почему? Насколько удалось следовать запланированному временному графику? Почему нет? Насколько правильно и верно вам удалось рассчитать и распределить время на уроке?
15. Какие методические принципы были основополагающими на данном уроке? Что способствовало реализации того или иного принципа?
16. Были ли использованы на уроке педагогические технологии? Если да, то какие? Почему?
17. Какие типы коммуникативно-познавательных задач были предложены учащимся? Почему? Насколько эффективны эти задачи? Были ли предложенные вами упражнения адекватны поставленным задачам? Как они соотносились с логикой урока? Соответствует ли последовательность упражнений стадиями формирования навыков и развития умений? Учитывали ли вы особенности учащихся при отборе упражнений и постановке коммуникативно-познавательных задач? Какие виды опор были использованы на уроке? Почему?
18. Какие формы организации деятельности учащихся вы использовали на уроке? Почему именно эти формы, в чем их преимущества?
19. Как вы поддерживаете и развиваете мотивацию учебной деятельности школьников? Насколько активны были учащиеся на уроке? Почему? Какие учащиеся были активны, в каких видах деятельности и почему? Кто из учащихся был пассивным?
20. Какие виды и формы контроля знаний, речевых навыков и умений вы использовали на уроке? Как вы выполняли коррекцию ошибок? Насколько успешно?
21. Как вы интегрируете изучение культуры в учебный процесс?
22. Какое домашнее задание было предложено учащимся? Почему? Как оно связано с проведенным и последующим уроком? Носит ли домашнее задание речевой характер?

3. Список использованной литературы.

### **Оценка «10-9 баллов» выставляется студенту, если**

- даны исчерпывающие, логичные и последовательные ответы на 90-100 % поставленных вопросов;
- план урока содержит подробное описание хода урока со стороны, как учителя, так и действий учеников; грамотно сформулированы задачи урока, в приложении представлен раздаточный материал и другой дидактический материал (слайды, упражнения и т.п.); указано время этапов урока.

### **Оценка «8-7» выставляется студенту, если**

- вопросы раскрыты хорошо с достаточной степенью полноты или даны исчерпывающие доказательные ответы на 80-70% вопросов;
- план урока содержит описание хода урока, однако не все действия прописываются; в формулировке задач есть неточности; в приложении представлен не весь необходимый дидактический материал; время этапов урока указано.

### **Оценка «6-4 балла» выставляется студенту, если**

- вопросы раскрыты удовлетворительно, имеются определенные недостатки по полноте и содержанию ответа или даны достаточно полные ответы только на 60-40% вопросов;

- план урока представлен, однако не достаточно подробный или имеются серьезные недочеты в формулировках задач (слишком общие, не соответствуют ходу урока, представлены не все задачи), не указывается время этапов.

**Оценка «3 -1 балла» выставляется студенту, если**

- ответы на вопросы не является логически законченным и обоснованным, поставленные вопросы раскрыт неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала, в ответах приводятся бессистемные сведения, относящиеся к поставленным вопросам, но не дающие ответа на них или студент дает грамотное обоснование только 30% вопросов;

- план урока представлен, однако не достаточно подробный или имеются серьезные недочеты в формулировках задач (слишком общие, не соответствуют ходу урока, представлены не все задачи), не указывается время этапов.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ  
ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

При разработке конспекта внеклассного мероприятия необходимо определить тему и продолжительность внеклассного мероприятия, исходя из предложенного перечня основных направлений воспитательной работы по иностранному языку:

- страноведческое;
- культурологическое;
- этнологическое;
- социокультурное;
- познавательное;
- антропологическое;
- экологическое.

При разработке конспекта следует прописать структуру мероприятия в соответствии со своим индивидуальным видением его построения.

Конспект должен содержать следующие элементы внеклассного мероприятия:

- формулировки целей и задач,
- описание содержания (в виде сценария: с речью учителя; ответами учащихся; писанием режима и времени выполнения заданий; указанием средств, используемых в каждом задании, и т.д.).
- описание результатов данного внеклассного мероприятия.

В ходе написания конспекта внеклассного мероприятия в методическом обосновании должны быть освещены методика проведения, а также аргументирован выбор формы проведения мероприятия, её соответствие поставленной цели, учет индивидуальных особенностей учащихся и конкретных характеристик класса, в котором проведено / будет проводиться данное мероприятие.

Основные этапы внеклассного мероприятия

1. Организационный момент, включающий:

- постановку цели, которая должна быть достигнута на данном мероприятии;
- определение целей и задач, на достижение которых направлено мероприятие;
- описание методов работы, настрой учащихся на мероприятие (с учетом реальных особенностей класса, в котором будет / проведено мероприятие)

2. Сценарный план мероприятия, включающий:

- изложение основных этапов мероприятия;
- описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности учащихся с учетом особенностей класса, в котором будет / проведено мероприятие;
- описание критериев определения уровня внимания и интереса учащихся к предлагаемому на мероприятии материалу;
- описание методов мотивирования (стимулирования) активности учащихся в ходе мероприятия

3. Рефлексия определение значимости проведенного мероприятия для учащихся

**Оценка «10-9 баллов» выставляется студенту, если**

- студент самостоятельно на основе консультаций с учителем-наставником разработал и провел внеклассное мероприятие по иностранному языку;
- поставлены четкие задачи, которые соответствуют возрасту и языковому уровню детей;
- поставленные задачи полностью выполнены;
- выбранная форма, средства, методы и приемы оправданы задачами и возрастом учащихся;
- мероприятие имеет практическую и образовательную/ развивающую/ воспитательную значимость;
- проявляется творческий характер к подготовке и проведению мероприятия;

- дидактические материалы оформлены эстетично и грамотно;
- учащиеся активны на мероприятии;
- проведена рефлексия мероприятия с учащимися и подведены итоги;
- предоставлена разработка мероприятия.

**Оценка «8-7 баллов» выставляется студенту, если**

- студент с меньшей долей самостоятельности на основе консультаций и помощи учителя-наставника разработал и провел внеклассное мероприятие по иностранному языку;
- поставлены достаточно четкие задачи, которые в основном соответствуют возрасту и языковому уровню детей, возможно небольшие недочеты;
- поставленные задачи полностью выполнены;
- выбранная форма, средства, методы и приемы оправданы задачами и возрастом учащихся, однако могут быть незначительные расхождения;
- мероприятие имеет практическую и образовательную/ развивающую/ воспитательную значимость;
- творческий характер к подготовке и проведению мероприятия проявляется недостаточно ярко;
- имеются дидактические материалы;
- учащиеся достаточно активны на мероприятии;
- подведены итоги, однако не проведена рефлексия мероприятия с учащимися;
- предоставлена разработка мероприятия.

**Оценка «6-5 баллов» выставляется студенту, если**

- студент практически не проявил самостоятельности в разработке и проведении внеклассное мероприятие по иностранному языку или подготовил его самостоятельно, но низком методическом уровне;
- поставленные задачи сформулированы слишком обобщенно или недостаточно реалистично или не сформулированы;
- поставленные задачи выполнены частично;
- выбранная форма, средства, методы и приемы недостаточно хорошо соответствуют задачам и возрасту учащихся;
- мероприятие имеет практическую и образовательную/ развивающую/ воспитательную значимость;
- мероприятие носит слабо выраженный творческий характер или он отсутствует;
- мероприятие практически не обеспечено дидактическими материалами или они не соответствуют поставленным задачам;
- учащиеся проявляют слабую активность на мероприятии;
- не подведены итоги, не проведена рефлексия мероприятия с учащимися;
- предоставлена разработка мероприятия, имеются недочеты в оформлении.

**Оценка «4-0 баллов» выставляется студенту, если**

- мероприятие не проведено или проведено на очень низком методическом уровне: непродуманно, неорганизованно, не несет практической и воспитательной ценности;
- не оформлен план мероприятия.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТРУДОВОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Оценка «5 баллов» выставляется студенту, если**

- нет опозданий, пропусков своих и других уроков, своевременно выполнены мероприятия согласно плану;
- студент всегда готов к занятиям, имеет подготовленный план урока и все необходимые дидактические материалы;
- имеет опрятный внешний вид в соответствии с деловым стилем;
- ответственно относится к своим обязанностям.

**Оценка «4 балла» выставляется студенту, если**

- имеется 3-5 опозданий, 1-2 пропуска своих и других уроков по неуважительной причине, но все мероприятия выполнены своевременно согласно плану;
- студент всегда готов к занятиям, имеет подготовленный план урока и все необходимые дидактические материалы, однако их качество не всегда высокое;
- имеет опрятный внешний вид в соответствии с деловым стилем;
- достаточно ответственно относится к своим обязанностям, хотя иногда ему приходится напоминать о них.

**Оценка «3 балла» выставляется студенту, если**

- имеется более 5 опозданий, 3-4 пропуска своих и других уроков по неуважительной причине, одно из мероприятий выполнено с опозданием;
- студент не всегда готов к занятиям и не всегда имеет подготовленный план урока и все необходимые дидактические материалы, их качество часто не соответствует требованиям;

- имеет опрятный внешний вид в соответствии с деловым стилем, но иногда позволяет себе вольности во внешнем виде;
- недостаточно ответственно относится к своим обязанностям и часто ему приходится напоминать о них.

**Оценка «2-0 балла» выставляется студенту, если**

- имеется частые опоздания и/или пропущено более 5 своих и других уроков по неуважительной причине, одно из мероприятий выполнено с опозданием;
- студент не всегда готов к занятиям и не всегда имеет подготовленный план урока и все необходимые дидактические материалы, их качество часто не соответствует требованиям или имеются случаи неподготовки к занятиям;
- имеет опрятный внешний вид в соответствии с деловым стилем, но иногда позволяет себе вольности во внешнем виде;
- безответственно относится к своим обязанностям.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОФОРМЛЕНИЯ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ**

**Оценка «15-13 баллов» выставляется студенту, если**

- если все необходимые пункты дневника заполнены на 90-100%, имеются подписи и печати.
- предоставлены все необходимые документы

**Оценка «12-9 баллов» выставляется студенту, если**

- если дневник заполнен на 89-75%, имеются подписи и печати или дневник заполнен на 90-100%, но общими словами без детализации.
- предоставлены все необходимые документы

**Оценка «8-5 баллов» выставляется студенту, если**

- если дневник заполнен на 60-74%, имеются подписи и печати или дневник заполнен на 89-75%, но общими словами без детализации.
- предоставлены все необходимые документы

**Оценка «4-0 баллов» выставляется студенту, если**

- заполнено менее 60% дневника

**Если нет необходимых подписей, оценок и печатей дневник не принимается.**















## Внеклассная работа по предмету

Дата	Содержание внеклассной работы	Отметка о выполнении в баллах	Подпись группового методиста



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

\_\_\_\_\_

факультет/институт/колледж

\_\_\_\_\_

(название кафедры)

**ОТЧЕТ**

О прохождении \_\_\_\_\_ практики \_\_\_\_\_  
(вид практики) (тип практики)

обучающегося \_\_\_\_\_ курса  
(ФИО)

\_\_\_\_\_ формы обучения \_\_\_\_\_ группы  
(очная/заочная/очно-заочная) (номер группы)

специальности / направления подготовки \_\_\_\_\_  
(шифр/код, наименование специальности / направления подготовки)

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Срок практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*Отчет составляется в форме самоанализа выполненной работы в период педпрактики по следующим параметрам:*

- количественные данные о проведенных и посещенных уроках;
- обобщенный критический отзыв о работе в целом;
- степень готовности и самостоятельности при конструировании планов, в выборе форм, приемов, средств обучения и воспитания;
- анализ методических достоинств и недостатков проведенных уроков;
- обобщенный анализ посещенных уроков и воспитательных мероприятий;
- готовность к сотрудничеству с коллективом учащихся и коллег;
- самооценка деятельности в качестве классного руководителя;
- выводы, предложения, замечания.

Текст отчета

Практикант:

---

(ФИО, подпись)

Согласовано:

Руководитель практики от профильной организации (школы)

---

(ФИО, должность, подпись)

М.П.

Руководитель практики от Университета

---

(ФИО, должность, подпись)

М.П

**Раздел 5**  
**КОМПЛЕКСНАЯ ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА В**  
**КАЧЕСТВЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Нижеследующие умения оцениваются в баллах от 1 до 3.

1 балл – умение сформировано на низком уровне

2 балла – умение сформировано на среднем уровне

3 балла – умение сформировано на высоком уровне

Максимальный балл	Умения	количество баллов
3	Найти контакт с учащимися, понять их состояние и настроение	
3	Выявить возрастные особенности учащихся и согласно им спрогнозировать свое педагогическое воздействие на класс.	
3	Провести социометрическое исследование и выявить групповую принадлежность учащихся.	
3	Разработать план коллективных дел класса на период педагогической практики.	
3	Составить план воспитательного дела: а) определить задачи..... б) отобрать необходимую литературу..... в) разработать форму, структуру, и технологию проведения воспитательного дела..... г) учесть личностный опыт и индивидуально-психологические особенности учащихся при подготовке и проведении воспитательного дела..... д) отобрать средства наглядности и ТСО для проведения воспитательного дела.....	
3	Проанализировать проведение воспитательного дела с учащимися и дать самоанализ деятельности в качестве классного руководителя.	
3	Проявить профессиональные качества: а) коммуникабельность..... б) самоорганизованность..... в) ответственность..... г) творческая активность..... д) дисциплинированность.....	
3	Адекватно принимать корректирующие замечания и учитывать их в дальнейшей работе с учащимися.	
3	Работать с отчетной документацией: а) школьной..... б) личной.....	
<b>27</b>	<b>Итого первичный балл:</b>	
<b>10</b>	<b>ИТОГО (балл по бально-рейтинговой системе)</b>	

Первичные баллы, полученные студентом за этот вид работы, переводятся в баллы БРС по практике на основе следующей формулы.

$$x = \frac{a \cdot 10}{27}$$

; где  $x$  – балл, полученных студентом за этот вид работы;  $a$  – первичный балл, набранный студентом; 10 – стоимость работы в баллах БРС; 27 – максимальный первичный балл, который возможно набрать при выполнении этой работы.

Подпись классного руководителя \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

М.П.

## КОМПЛЕКСНАЯ ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА В КАЧЕСТВЕ УЧИТЕЛЯ-ПРЕДМЕТНИКА

Нижеследующие умения оцениваются в баллах от 1 до 3

1 балл – умение сформировано на низком уровне

2 балла – умение сформировано на среднем уровне

3 балла – умение сформировано на высоком уровне

Максимальный балл	Умения	1 спец-ть
<b>3</b>	Определять: а) тип урока б) организационную форму урока в) структуру и логику уроков	
<b>3</b>	Формулировать задачи урока в связи с <b>коммуникативной</b> целью обучения	
<b>3</b>	Формулировать задачи урока в связи УУД ФГОС и а) образовательной целью обучения б) воспитательной целью в) развивающей целью обучения.	
<b>3</b>	Выбирать оптимальные способы и приемы ознакомления с новым материалом с учетом общедидактических и частнометодических принципов обучения.	
<b>3</b>	Определять типы, виды, качество, последовательность и интенсивность упражнений (заданий) для организации тренировки вновь введенного учебного материала.	
<b>3</b>	Выделить объекты и определить адекватные способы контроля знаний, навыков, умений, а также их коррекции.	
<b>3</b>	Создавать учебно-речевые ситуации с учетом личностной индивидуальности учащихся.	
<b>3</b>	Использовать современные образовательные информационно-коммуникативные технологии на уроке	
<b>3</b>	Выбирать оптимальные приемы, активизирующие познавательную активность и интерес учащихся	
<b>3</b>	Проявлять творчество и самостоятельность в изготовлении дидактических (вспомогательных) средств обучения в соответствии с личностно-психологическими особенностями учащихся	
<b>3</b>	Планировать и организовывать релаксационные моменты на уроке.	
<b>3</b>	Проявлять профессиональные качества: <ul style="list-style-type: none"> <li>• самоорганизованность</li> <li>• ответственность и дисциплинированность</li> </ul>	
<b>3</b>	Проявлять профессиональные качества: <ul style="list-style-type: none"> <li>• самообладание и такт</li> <li>• убедительная и грамотная речь</li> <li>• творческая активность и самостоятельность</li> </ul>	
<b>3</b>	Адекватно реагировать на корректирующие замечания и учитывать их в дальнейшей работе.	
<b>3</b>	Работать с отчетной документацией: <ul style="list-style-type: none"> <li>• запись плана урока</li> <li>• запись тематического плана</li> <li>• запись в классном журнале</li> <li>• другие документы</li> </ul>	
<b>45</b>	<b>Итого первичный балл</b>	
<b>40</b>	<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ В РАМКАХ СИСТЕМЫ БРС</b>	

Первичные баллы, полученные студентом за этот вид работы, переводятся в баллы БРС по практике на основе следующей формулы.



ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА В КАЧЕСТВЕ УЧИТЕЛЯ-ПРЕДМЕТНИКА ПО ПЕРВОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

$$x = \frac{a + 40}{45}$$

; где  $x$  – балл, полученных студентом за этот вид работы;  $a$  – первичный балл, набранный студентом; 40 – стоимость работы в баллах БРС; 45 – максимальный первичный балл, который возможно набрать при выполнении этой работы.

Подпись учителя предметника 1 ИЯ \_\_\_\_\_

м.п.



## ИТОГОВЫЕ ОТМЕТКИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Контрольные точки		Баллы	Баллы, получен- ные студентом	Подпись ответстве- нного лица
Отметки учителей- наставников	Отметка руководителя первого иностранного языка (учитель 1-го ИЯ)	<b>40</b>		
	Отметка классного руководителя (работа студента в качестве классного руководителя)	<b>10</b>		
	Зачётный урок	<b>10</b>		
	Внеклассное мероприятие по иностранному языку	<b>10</b>		
	Трудовая дисциплина во время прохождения практики	<b>5</b>		
Отметка руководителя педагогической практики	Качество заполнения дневника практики и другой отчетности (групповой руководитель)	<b>15</b>		
	Методическое обоснование зачетного урока	<b>10</b>		
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>		

### Соотношение четырехбалльной и стобальной систем оценки качества прохождения практики студентом

<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
100-85	84-70	69-60	Меньше 59

**ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ КАФЕДРЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЗАЩИТЫ  
ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ**

обучающегося \_\_\_\_\_  
(ФИО)

---

---

---

---

---

---

---

---

Председатель комиссии \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ИТОГОВЫЕ ОЦЕНКИ ЗА ПРАКТИКУ**

1. Руководитель практики от предприятия \_\_\_\_\_  
(оценка, подпись)

2. Руководитель практики от БГУ \_\_\_\_\_  
(оценка, подпись)

3. Итоговая оценка за практику \_\_\_\_\_  
(оценка, подпись)

М.П.