



УРОК-СОБЫТИЕ:

**КАК РАЗВИВАТЬ
ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

памятка-конструктор





10 КЛЮЧЕВЫХ ПУНКТОВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО МЕРОПРИЯТИЯ:

1. ФУНДАМЕНТ: ОТ АБСТРАКТНОЙ ЦЕННОСТИ — К ЛИЧНОМУ ВЫБОРУ

Направление: определите одну ключевую ценность-фокус (например, ответственность, справедливость, солидарность, уважение, смелость).

Формат: дискуссионный клуб с кейсами. Не даём готовых ответов, а создаём ситуацию личного выбора.

Гости: эксперт-модератор (психолог, философ, юрист), который не судит, а направляет мысль.

Важная точка: формулировка дискуссионного вопроса, который не имеет однозначного ответа: «Где заканчивается твоя свобода и начинается ответственность за другого?».

2. ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ: ЦЕННОСТЬ В ДЕЙСТВИИ

Направление: показать, что носители ценностей — среди нас.

Формат: публичная интервью-беседа «Жизнь по совести». История одного человека.

Гости: герой повседневности (например, волонтер поискового отряда, эколог-активист, врач, работающий в сложных условиях, социальный предприниматель).

Важная точка: акцент на мотивах и внутренних конфликтах героя. Почему он не свернул с пути? Что ему пришлось преодолеть?





| 3. ИСКУССТВО - ЗЕРКАЛО ЦЕННОСТЕЙ

Направление: развитие эмпатии и этического мышления через искусство.

Формат: просмотр и обсуждение короткометражного/документального фильма или театральной постановки.

Гости: режиссёр, актёр, кинокритик, арт-терапевт, который поможет «считать» этические послания произведения.

Важная точка: обсуждение строится вокруг поступков героев: «Какой выбор сделал персонаж и к чему он привёл? А какой выбор сделали бы вы?».

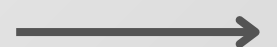
| 4. СИТУАЦИЯ НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА: ИГРОВАЯ ПЛАТФОРМА

Направление: проживание ценностного конфликта в безопасной игровой среде.

Формат: деловая или ролевая игра/ситуационный квест.

Гости: игропрактик, фасилитатор.

Важная точка: обязательный этап — **рефлексия** — какие решения вы принимали в игре и почему? Что чувствовали, когда ваше решение влияло на других?





| 5. ЦЕННОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ И ПРАВА

Направление: показать, как ценности становятся основой законов и исторического развития.

Формат: ток-шоу «От идеи к закону».

Гости: историк, правозащитник, депутат местного совета.

Важная точка: проследить связь — например, как ценность «справедливость» породила конкретные законы (о правах потребителей, об образовании и т.д.).

| 6. ПРОЕКТНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ: ЦЕННОСТЬ КАК ПРОЕКТ

Направление: перевод ценностей из дискуссионного поля в поле практических действий.

Формат: проектная сессия/хакатон добрых дел.

Гости: социальные технологи, проектные менеджеры.

Важная точка: у мероприятия должно быть продолжение. Итогом становится не просто идея, а план реализации конкретного микропроекта (например, по организации помощи бездомным животным или экологической акции).





| 7. ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ЦЕННОСТИ В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ

Направление: воспитание уважения к многообразию и поиск общечеловеческих ценностей.

Формат: фестиваль культур/этнографическая гостиная.

Гости: носители разных культур (студенты-иностранцы, представители диаспор, религиозных организаций).

Важная точка: фокус на вопросах — «Что в этой культуре считается добром? А что — злом?», «Что объединяет все представленные здесь культуры?».

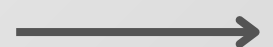
| 8. МЕДИАСЛЕД: КАК ЦЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Направление: развитие критического мышления и медиаграмотности.

Формат: практикум по анализу новостей и постов в социальных сетях.

Гости: журналист, медиаобозреватель, блогер с чёткой гражданской позицией.

Важная точка: обучающиеся учатся «вскрывать» неявные ценностные послания и манипулятивные техники в медиатекстах.



| 9. ЛИЧНЫЙ НАРРАТИВ: ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

Направление: формирование чувства сопричастности и уважения к наследию через семейные истории.

Формат: творческая мастерская/вечер воспоминаний.

Гости: учитель истории, архивист, возможно, приглашённые представители старшего поколения.

Важная точка: связь личного выбора предков с историческим контекстом: «Как поступок вашего прадеда (в трудное время) отражает семейную ценность?».

| 10. РЕФЛЕКСИЯ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ: ПОСЛЕСЛОВИЕ

Направление: превращение эмоционального впечатления в личный вывод.

Формат: обязательный заключительный этап для ЛЮБОГО из перечисленных форматов.

Что делаем: пишем «Письмо себе в будущее», заполняем анкету с одним вопросом «Что я вынес для себя из сегодняшней встречи?», создаём коллективный коллаж или ментальную карту.

Важная точка: дать возможность обучающемуся сформулировать и зафиксировать свой собственный вывод, а не услышанную мысль спикера.