

Формой вступительного испытания по музыкальному прослушиванию в 2020 году является **устный экзамен**. В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации» и согласно пункту 9 Особенностей приема проведение организацией самостоятельно вступительных испытаний, в том числе дополнительных вступительных испытаний, и рассмотрение апелляций осуществляется с использованием дистанционных технологий.

Программа музыкального прослушивания

Целью музыкального прослушивания является оценка подготовленности поступающего к обучению в вузе.

1. Абитуриенты экзаменуются посредством ознакомления с их музыкальными данными (музыкальным слухом, памятью, чувством метроритма, певческим голосом) с помощью **видеофайла** в формате **MP4**.

2. Содержание видеофайла в формате MP4:

1. Исполнение народной песни без сопровождения (а капелла).
2. Исполнение вокального произведения по выбору.

3.Правила проведения музыкального прослушивания:

3.1.Абитуриент заранее записывает видеофайл с двумя вокальными произведениями в формате **MP4**.

3.2.Абитуриент прикрепляет видеофайл в **Личном кабинете абитуриента**, не позднее **чем за два дня до назначенной даты экзамена** по расписанию Приемной комиссии.

3.3.Результаты прослушивания оцениваются членами экзаменационной комиссии по стобалльной шкале и публикуются в **Личном кабинете абитуриента** на следующий день после экзамена.

4.Критерии оценивания результатов музыкального прослушивания:

100-90 баллов: демонстрация высокого уровня развития музыкальных способностей – звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти. Художественно-выразительное исполнение, чистота интонирования вокальных произведений.

89-70 баллов: демонстрация достаточного уровня развития двух из вышеназванных компонентов музыкальных способностей. Грамотное исполнение вокальных произведений с допущением незначительных помарок.

69-50 баллов: демонстрация достаточного уровня развития одного из вышеназванных компонентов музыкальных способностей. Слабо выражены вокальные данные, малохудожественное и недостаточно образное исполнение, нет твердого знания поэтического текста. Исполнение вокального произведения содержит неточности в интонировании.

49-0 баллов: демонстрация очень низкого уровня развития музыкальных способностей: звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти. Необходимые практические навыки вокального исполнительства не сформированы. Неудовлетворительное состояние голосового аппарата. Исполнение вокальных произведений с многочисленными существенными ошибками.

Примечание:

Абитуриенты, имеющие музыкальное образование, предоставляют документы о наличии начального или среднего специального музыкального образования.