

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ДОРЖИ БАНЗАРОВА»

Педагогический институт

Директор



Дагбаева Н.Ж.

« 9 » сентября 2019 г.

**Программа практики**

Педагогическая практика  
**(Музыкальное образование)**

Направление подготовки / специальность  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки / специализация  
**Музыкальное образование**

Квалификация (степень) выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
**заочная**

Улан-Удэ  
2019

Рабочая программа педагогической практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с учетом требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по ОП «44.03.01 – Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» и направлена на закрепление практических знаний и умений, совершенствование навыков и приемов работы, приобретение практического опыта и готовности к профессиональной деятельности. Бакалавр с профилем подготовки «Музыкальное образование» подготовлен к следующему виду профессиональной деятельности: педагогическая.

Область профессиональной деятельности выпускника включает образовательные организации основного общего и дополнительного образования.

В процессе педагогической практики бакалавр овладевает основами педагогического мастерства, умениями и навыками самостоятельного осуществления учебно-воспитательной работы.

**Цели практики:** овладение студентами основами музыкально-педагогической деятельности в школе как необходимого условия становления профессиональной компетентности учителя музыки, подготовка к целостному выполнению функций учителя - предметника и классного руководителя, к проведению системы учебно-воспитательной работы с учащимися; взаимодействие с участниками образовательного процесса.

## **2. Задачи практики:**

- закрепление, углубление и расширение общественно-политических, психолого-педагогических и специальных знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
- формирование профессионально-методических умений и навыков по организации учебно-воспитательного процесса и проведении воспитательной работы с учащимися;
- самостоятельное планирование, проведение, контроль и корректировка урочной и внеурочной деятельности;
- овладение современными педагогическими технологиями в преподавании музыки;
- реализация личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию обучающихся, с целью создания мотивации к обучению;
- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в различных типах школ, анализ передового педагогического опыта;
- выработка творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности.

**3. Вид практики, способ и форма (формы) проведения практики** педагогическая практика является обязательным элементом ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование». Данная практика входит в цикл «Практика» в структуре ОПОП ВО Б2.О.02 (П), которая проводится стационарно на базе общеобразовательных школ и гимназий г. Улан-Удэ или районов Республики Бурятия; по форме – дискретная.

## **4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате прохождения педагогической практики студент должен

### **Знать:**

- содержание ФГОС по предмету «Музыка»;
- современные технологии и методики обучения и воспитания школьников средствами музыкального искусства в условиях образовательной организации;
- формы приемов владения аудиторией;
- структуру и особенности текущего (урок) и перспективного планирования учебной и воспитательной работы;
- особенности организации и планирования внеклассной работы по музыке;
- специфику труда учителя музыки.

### **Уметь:**

- анализировать документацию и опыт работы учителя музыки;
- планировать собственную профессионально-педагогическую деятельность, проводить, контроль и корректировку урочной и внеурочной деятельности по музыке;

- осуществлять педагогическое сопровождение процесса обучения, воспитания и развития школьников в процессе изучения музыки;
- проводить стандартные уроки разного типа (вводный, обобщающий, контроль знаний и умений, зачетный и др.), а также уроки в активных формах;
- разрабатывать и определять конкретные учебно-воспитательные задачи урока и доступно излагать материал с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся;
- отбирать в соответствии с поставленными задачами учебный материал;
- интегрировать знания по психолого-педагогическим и специальным дисциплинам;
- изучать личность школьников и коллектив учащихся и организовывать коллектив школьников на выполнение поставленных учебных и воспитательных задач;
- применять на занятиях по предмету весь комплекс средств обучения;
- проводить разные виды учебно-воспитательной работы с учащимися;
- организовывать познавательную деятельность учащихся;
- разрабатывать и проводить индивидуальные беседы с родителями и родительские собрания.

**Владеть:**

- знаниями, приобретенными в процессе теоретического обучения в вузе;
- навыками организации учебно-воспитательного процесса;
- методикой проведения урока музыки и методами проведения внеклассной и воспитательной работы;
- навыками составления календарно-тематических планов, развернутых конспектов уроков; планов воспитательных мероприятий;
- навыками работы с нормативными документами;
- современными педагогическими технологиями в преподавании музыки;
- средства и методы обучения музыке, включая использование компьютерных технологий.

**Компетенции:**

В процессе прохождения педагогической практики у студентов-практикантов формируются следующие компетенции:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-3).

**5. Место практики в структуре образовательной программы**

**Практика предназначена для закрепления знаний, умений и навыков, полученных при изучении следующих разделов образовательной программы:**

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие разделы ОПОП	Последующие разделы ОПОП
1.	УК-6	Ознакомительная практика Педагогическая практика (хоровая)	Научно-исследовательская работа

2.	ОПК-1	Правовые основы профессиональной деятельности Педагогика Теоретическая педагогика Музыкально-теоретические дисциплины Дирижерско-хоровые дисциплины	Аранжировка музыкальных произведений на синтезаторе Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании Моделирование образовательных программ Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3.	ПК-3	История зарубежного музыкального искусства История отечественного музыкального искусства Основы теории музыки и сольфеджио Основы гармонии и полифонии	Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании Хоровое сольфеджио Хоровая литература Педагогическая практика (хоровая) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

**6. Место и сроки проведения практики** Педагогическая практика проводится на четвертом курсе в течении 8 недель на базе средних общеобразовательных школ и гимназий г. Улан-Удэ и районов Республики Бурятия.

**7. Объем и содержание практики**

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц (432 академических часа).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в акад. часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	1. Установочная конференция (проводится на факультете). 2. Распределение студентов по школам; знакомство с программой практики, с задачами и содержанием педагогической практики. <b>2 часа</b>	Ведение дневника практики
2.1.	Основной этап (пассивный)	1. Знакомство со школой, коллективом учителей, музыкальной зоной, учащимися, учителем музыки. 2. Наблюдение и запись уроков музыки учителя, других студентов с музыкально-педагогическим анализом урока. 3. Включение во внеклассную работу в качестве помощника учителя музыки. 4. Планирование тем внеклассных занятий и музыкальных мероприятий. 5. Составление плана по работе с родителями. <b>34 часа</b>	Оформление дневника педагогической практики (6 часов) Конспекты уроков, анализ методиста, учителя
2.2.	Основной этап (активный)	1. Практика на рабочем месте в качестве учителя музыки. 2. Подготовка и проведение внеклассных	Конспекты уроков, анализ методиста,



		занятий. 3.Разработка сценария музыкального мероприятия и проведение. 4.Методическая работа в кабинете музыки. Работа по оформлению классного музыкального уголка. 5.Проведение экспериментальной работы для дипломного исследования. <b>360 часов</b>	учителя
3.		1.Практика на рабочем месте в качестве учителя музыки (контрольные уроки). 2.Оформительская работа в кабинете музыки. 3.Проведение диагностики музыкального развития и музыкальных интересов учащихся класса. 4.Итоговое внеклассное мероприятие. <b>34 часа</b>	Подготовка и оформление отчетной документации по учебной и воспитательной работе
3.1.	Заключительный этап	1.Отчет о прохождении практики в каждой школе; анализ выполнения заданий по практике; итоги выполнения психолого-педагогического исследования; оценка и анализ деятельности студентов на практике. 2.Итоговая конференция (проводится на факультете). <b>2 часа</b>	Утверждение и защита отчета и дневника практики.

### Содержание практической деятельности студента:

1) Ознакомление с учебно-воспитательной работой школы. Беседы с администрацией, учителями-предметниками, классными руководителями. Знакомство с планом работы школы. Анализ расписаний учебных занятий. Знакомство с материальной базой учреждения. Посещение уроков и внеклассных мероприятий.

2) Изучение УМК по предмету. Знакомство с учебными программами, тематическими и поурочными планами учителя, планами внеклассной работы по предмету. Изучение психологических аспектов учебно-воспитательной деятельности (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, особенностей познавательной деятельности, учет мотивации, особенностей педагогического общения, микроклимата на уроке и др.); отдельных учащихся и коллектива класса; плана работы классного руководителя; личных дел учащихся их медицинских карт и дневников; классных журналов и методики их ведения.

3) Проведение учебной и внеклассной работы по предмету. Изучение уровня знаний, умений и навыков учащихся по предмету; разработка тематического плана проведения уроков на период педпрактики; подготовка наглядных пособий, технических средств обучения;

4) Проведение отдельных учебных занятий и внеклассных мероприятий; посещение уроков учителя и практикантов, участие в их анализе, посещение уроков музыки и воспитательных мероприятий, проводимых учителями и другими практикантами, с последующим их обсуждением, анализом применяемых методов, методических приемов, средств и форм обучения.

5) Проведение внеучебной воспитательной работы в классе. Изучение уровня воспитанности учащихся; разработка плана проведения внеучебных воспитательных занятий в период педпрактики; подготовка и проведение внеучебных мероприятий, обеспечивающих разносторонний воспитательный эффект; работа с родителями учащихся.

6) Методическая и самостоятельная работа. Участие в работе методического совета, методического объединения учителей, семинаров классных руководителей и воспитателей; систематический анализ своей практической деятельности и опыта учебно-воспитательной работы школы; накопление эмпирического материала по теме ВКР.

**8. Формы отчетности по практике.** Каждый студент, прошедший педагогическую практику

представляет руководителю практики следующие документы:

1. Дневник практики с оценками за работу в качестве студента-практиканта (учитель музыки), с оценкой руководителя практики;
2. Развернутый конспект 2 зачетных уроков (в начальной и основной школе);
3. Отчет по проведенному психолого-педагогическому исследованию;
4. Разработку внеклассного мероприятия по музыке.
5. Разработку воспитательного мероприятия культурно-просветительского характера (выход в театр, филармонию, концерт в ДК и т.д.)
6. Характеристику на студента-практиканта (с указанием оценки за практику, с подписью руководителя практик от образовательного учреждения (учителя) и печатью образовательного учреждения.

Полностью оформленный отчет обучающийся сдает на кафедру, одновременно с дневником и отзывом, подписанными непосредственно руководителем практики от базы практики. Организация, реквизиты которой указаны в отчете обучающегося, должна соответствовать данным приказа о направлении на практику. Проверенный отчет по практике, защищается обучающимся на итоговой конференции. Обучающийся, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется на практику повторно в свободное от учебы время или отчисляется из Университета. Непредставление обучающимися отчетов в установленные сроки следует рассматривать как нарушение дисциплины и невыполнение учебного плана. К таким обучающимся могут быть применены меры взыскания - не допуск к сессии или к посещению занятий до сдачи и защиты отчета и т.д.

Дневник практики установленной формы расположен на сайте БГУ по адресу: <http://www.bsu.ru/content/page/11068/forma-dnevnika-praktiki.doc>

**9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся на практике. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:**

№ п/п	Компетенции	Разделы (этапы) практики	Показатели и критерии оценивания	Шкала оценивания (Мин-Макс)
	ОПК-1	Установочная конференция (проводится на факультете)	Заполнение дневника практики. Составление рабочей документации.	Мин -3 Макс. -5
	УК-6 ПК-3	Педагогическая практика. Основной этап (пассивная практика)	Ведение дневника практики. Конспекты посещенных уроков. Положительный отзыв характеристика руководителя	Мин -3 Макс. -5
	УК-6 ОПК-1 ПК-3	Педагогическая практика. (активная практика) в качестве учителя музыки	Ведение дневника практики. Конспекты проведенных уроков. Разработки проведенных внеклассных мероприятий по музыке. Подготовка отчета.	Мин -3 Макс. -5
	УК-6 ОПК-1 ПК-3	Педагогическая практика. (активная практика)в	Ведение дневника практики. Ра мероприятия. Подготовка отчета разработка зачетного воспитательного	Мин -3 Макс. -5

		качестве классного руководителя		
	УК-6 ОПК-1 ПК-3	Педагогическая практика. Заключительный этап.	Ведение дневника практики. Составление рабочей документации. Подготовка отчета	Мин -3 Макс. -5
	УК-6 ОПК-1 ПК-3	Итоговая конференция (проводится на факультете)	Защита отчета по психолого- педагогическому исследованию. Защита итогового отчета.	Мин -3 Макс. -5
<b>ИТОГО:</b>				Мин -3 Макс. -5

Форма оценки практики – дифференцированный зачет. Оценка за практику выставляется по пятибалльной системе (при этом принимается во внимание отзыв руководителя практики, правильность выполнения отчета в соответствии с требованиями настоящей программы). В результате прохождения данной практики у обучающихся должны быть сформированы элементы ранее указанных компетенций в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы на основе ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

#### **Критерии оценки педагогической практики.**

**Оценка 5 («отлично»)** ставится в том случае, если студент-практикант полностью выполнил программу прохождения педагогической практики: разработал рабочую документацию (календарно-тематический план, конспекты уроков, разработки внеклассных и воспитательных мероприятий), на высоком методическом уровне разработал и провел учебные уроки и внеклассные мероприятия по музыке, воспитательные мероприятия, провел психолого-педагогические исследования. Подготовил отчет по педагогической практике. Проявил самостоятельность, творческий подход, активность в работе и профессиональную культуру.

**Оценка 4 («хорошо»)** ставится в том случае, если студент-практикант полностью выполнил программу прохождения педагогической практики, но разработал и провел уроки на хорошем методическом уровне, провел не все запланированные внеклассные мероприятия по музыке и воспитательные мероприятия. Проявил недостаточную активность в работе и самостоятельность.

**Оценка 3 («удовлетворительно»)** ставится в том случае, если студент практикант выполнил программу педагогической практики не полностью. Проведено недостаточное количество уроков, воспитательных мероприятий и мероприятий по внеклассной работе по музыке. Не проведено психолого-педагогическое исследование или проведено недостаточно полно. Во время прохождения педагогической практики студент проявил слабую активность и самостоятельность в работе.

Формой отчетности по итогам прохождения данной практики является проведение зачетного урока, составление и защита отчета по практике.

*Основные критерии оценки результатов педагогической практики:*

- Уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов и форм работы);
- Степень сформированности профессионально-педагогических умений;
- Уровень профессиональной направленности будущих учителей, их социальной активности (интерес к педагогической профессии, любовь к детям, ответственное и творческое отношение к работе).

*Для оценки результатов педагогической практики используются следующие методы:*

- наблюдение за студентами в процессе педагогической практики и анализ отдельных видов их работы;
- беседы с учителями, классными руководителями, студентами;

- анализ характеристик студентов написанными учителями, классными руководителями;
- анализ качества работы студентов на конференциях в период педагогической практики;
- анализ документации студентов по педагогической практике.

#### **10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики:**

##### а) основная литература:

1. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: учебно-методическое пособие: учебное пособие для вузов, ведущих подготовку по направлению 050100 - "Педагогическое образование" 2015, Гриф УМО Рачина Б. С.
2. Педагогическая практика бакалавров: учебно-методическое пособие 2015. Гребенникова Е. О., Комарова В. И., Попова А. Х., Сизганова Е. Ю. ЭР
3. Педагогическая практика: учеб.-метод. пособие [для студентов специальности "Музыкальное образование"] 2010 Будаева Т. Б.

##### б) дополнительная литература:

1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. ИСПОЛНИТЕЛЬ И ТЕХНИКА: Учебник 2016 Цыпин Г. М. ЭР
2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: Учебное пособие/Факторович А.А.. —М.: Издательство Юрайт, 2016. —113 с.
3. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: Учебное пособие/Плаксина И.В.. —М.: Издательство Юрайт, 2016. —163 с.
4. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ИГРЫ: Учебник и практикум/Смирнова Е.О., Рябкова И.А.. —М.: Издательство Юрайт, 2016. —223 с.
5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

##### в) интернет-ресурсы:

- Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/>  
 Российский образовательный портал. <http://www.school.edu.ru/default.asp>  
 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. <http://www.ict.edu.ru/>  
 Российский портал открытого образования. <http://www.openet.edu.ru/>  
 Федеральный образовательный портал. Непрерывная подготовка преподавателей. <http://www.neo.edu.ru/wps/portal>  
 Естественный научно-образовательный портал. <http://www.en.edu.ru/>

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)** Образовательные технологии, используемые при проведении практики, охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, особенно компьютеры, программное обеспечение и сети, необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации. При проведении практики обучающиеся используют следующие информационные технологии:

1. Сети (телефонные и компьютерные);
2. Терминалы (персональный компьютер, телефон, телевизор);
3. Услуги (электронная почта, поисковая система); Программное обеспечение:
4. Пользовательские (по выбору организации). Например, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 10;
5. Интернет-приложения (по выбору организации);
6. Например, Internet Explorer Почта Windows, Основные компоненты Windows; 7 . Skype, Офисные приложения Microsoft Office, основные- Word, Excel, Outlook, PowerPoint, OneNote и интернет – ресурсы;
8. Личный кабинет преподавателя или студента БГУ <http://my.bsu.ru/>;



9. Федеральное интернет-тестирование: проекты «Интернет-тренажеры в сфере профессионального образования» и «Федеральный интернетэкзамен в сфере профессионального образования»;

10. Электронные библиотечные системы: Руконт, издательство «Лань», Консультант студента;

11. Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/>;

12. Российский образовательный портал. <http://www.school.edu.ru/default.asp>;

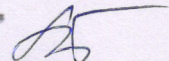
13. Федеральный образовательный портал. Непрерывная подготовка преподавателей. <http://www.neo.edu.ru/wps/portal>;

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики \_\_\_\_\_**

При проведении педагогической практики используется материальнотехническая база тех средних общеобразовательных учреждений, где проходит педагогическая практика. При выборе баз практики высшее учебное заведение должно руководствоваться следующими критериями: • укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем; • уровень оснащенности учебной литературой; • наличие технической инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Автор к.п.н, доцент кафедры филологического и художественно-эстетического образования

 Т. Б. Будаева

Программа одобрена на заседании кафедры филологического и художественно-эстетического образования

от 9.09.2019 года, протокол № 1.