

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет»  
Колледж

Утверждена на заседании  
Ученого совета колледжа  
24 сентября 2019 г.  
Протокол №1

Рабочая программа дисциплины

## **Русский язык [общеобразовательный]**

Специальность  
49.02.02 Адаптивная физическая культура

Квалификация

Форма обучения  
очная

## Пояснительная записка

### Цели освоения дисциплины

Сформировать представление о русском литературном языке как основном средстве общения в цивилизованном обществе, системе функциональных стилей литературного языка, изучить основные разделы науки о языке; сформировать представление о базовых лингвистических понятиях; развить навык анализа разноуровневых единиц языка с учётом их содержания, формы и функций.

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

ПД.01. "Русский язык" относится к Профессиональным дисциплинам среднего общего образования.

### В результате освоения дисциплины студент должен:

#### Планируемые результаты обучения по дисциплине.

##### Знать:

знать:

- особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц русского языка, законы их функционирования.

##### Уметь:

уметь:

- выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический анализ.

#### Планируемые результаты освоения образовательной программы:

- ОК 4 - Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 6 - Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

Соотнесение планируемых результатов обучения по дисциплине с планируемыми результатами освоения образовательной программы содержится в Паспорте компетенций по образовательной программе и фонде оценочных средств по дисциплине.

### Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины

Семестр 1	60	12
1 Лексикология	10	4
2 Фонетика	14	
	14	
3 Морфемика и словообразование. Морфология именных частей речи		
4 Морфология именных частей речи	22	8
Семестр 2	76	12
1 Морфология неименных частей речи	38	2
2 Синтаксис	38	10

### Тематическое планирование курса

#### Лексикология

Семестр 1

##### Тема 1. Лексическая семантика. Слово как единица лексического уровня языка.

*Практическое занятие. 2 ч.* 1.Предмет лексической семантики 2.Слово как единица языка. Слово и понятие  
3.Лексическое и грамматическое значение слова

## Тема 2. Лексико-семантическая парадигматика

*Практическое занятие.* 2 ч. 1.Омонимия и омонимы 2.Паронимы. Парономазия 3.Антонимия и антонимы 4. Синонимия и синонимы

## Тема 3. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.

*Практическое занятие.* 2 ч. 1.Исконно русская лексика 2.Иноязычные слова 3.Старославянизмы, их признаки. Судьба старославянизмов в русском языке 4.Калькирование 1.Ответьте на вопросы: 1.Из каких по происхождению двух основных пластов лексики состоит словарный состав современного русского литературного языка? 2.На какие группы делятся исконно русские слова? 3.На какие группы делятся иноязычные по происхождению слова русского языка? 4.Какие основные внешние и внутренние причины лексических заимствований? 5.Что происходит с иноязычными словами в русском языке? 6.Что такое старославянизмы и какова их роль в русском литературном языке? 7. Что такое интернационализмы и какова их роль в русском литературном языке? 2. Выборочная проверка выполнения упражнений.

3. Выполнение упражнений 31, 33, 37, с.16-19. (сборник упражнений по современному русскому языку под редакцией П.А. Леканта).

## Тема 4. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса

*Практическое занятие.* 2 ч. 1.Активный и пассивный словарь 2.Устаревшие слова: историзмы и архаизмы 3. Неологизмы

## Тема 5. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления

*Практическое занятие.* 2 ч. 1.Общепринятая лексика 2.Диалектная лексика 3.Профессиональная и специальная лексика 4.Жаргонная лексика

## Тема 6. Лексика русского языка с точки зрения экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности

*Самостоятельная работа.* 4 ч. 1.Подберите слова (по 4 примера), представляющие стилистические разновидности лексики: нейтральную, книжную, официально-деловую, разговорную, просторечную. Для справок используйте толковые словари современного русского языка. 2. Познакомьтесь с системой стилистических помет, которые даются во вводных статьях к толковым словарям. Определите, к какой стилистической группе относятся слова, данные в упр.б1 на с.31 (тот же сборник упражнений). Сравните свои выводы со стилистическими пометами толкового словаря. 3.В одной из басен И.А.Крылова выделите разговорную и просторечную лексику. В одном из стихотворений А.В.Кольцова выделите народнопоэтическую лексику, А.С.Пушкина - традиционно-поэтическую.

## Фонетика

Семестр 1

### Тема 1: Предмет фонетики. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы

*Практическое занятие.* 4 ч. 1.Общее понятие о фонетике 2.Основные сегментные фонетические единицы

3. Суперсегментные фонетические единицы 4. Акустический аспект изучения звуков речи 5. Артикуляционный аспект изучения звуков речи 6.Лингвистический аспект изучения звуков речи

Русский язык Антонова, Воителева Режим доступа:  
[https://my.bsru.ru/content/file/4/47/470/204220\\_alekseeva,-voiteleva\\_ryc.az.pdf](https://my.bsru.ru/content/file/4/47/470/204220_alekseeva,-voiteleva_ryc.az.pdf)

### Тема 2. Классификация звуков речи

*Практическое занятие.* 2 ч. 1.Гласные звуки и их классификация 2.Сильные и слабые позиции гласных звуков в потоке речи 3.Согласные звуки и их классификация 4. Сильные и слабые позиции согласных звуков в потоке речи

### Тема 3. Слог. Ударение. Интонация

*Практическое занятие.* 2 ч. 1.Понятие о слоге. Слогораздел 2.Ударение 3.Интонация

### Тема 4. Фонология

*Практическое занятие.* 2 ч. 1.Звуки речи и звуки языка 2.Фонема 3.Сильные и слабые позиции

4. Архифонема 5.Гиперфонема 6.Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы

### Тема 5. Фонетические чередования и исторические изменения в фонетике

*Практическое занятие.* 2 ч. 1.Понятие о чередовании 2.Фонетические (или позиционные) чередования гласных звуков 3. Фонетические процессы 4. Исторические чередования звуков **Тема 6. Орфоэпия**

*Практическое занятие.* 2 ч. 1.Понятие об орфоэпии 2.Орфоэпические нормы в области гласных

3.Орфоэпические нормы в области согласных 4.Орфоэпические нормы заимствованных слов 5.Орфоэпические нормы в области ударения **Морфемика и словообразование. Морфология именных частей речи**

Семестр 1

### Тема 1. Морфемика. Морфемный состав слова

*Практическое занятие.* 2 ч. 1.Понятие о морфемике 2.Морфема как минимальная значимая часть слова. Типы морфем 3. Основа и флексия в структуре русского языка **Тема 2. Морфонология. Морфонологические явления в русском языке**

*Практическое занятие.* 2 ч. 1. Понятие морфонологии 2. Морфонологические явления в русском языке 3. Русская морфемография

### Тема 3. Исторические изменения в морфемной структуре слова

*Практическое занятие.* 2 ч. 1. Опрощение 2. Переразложение 3. Усложнение 4. Замещение 5. Понятие об

этимологии. Этимологический анализ слова **Тема 4. Словообразование как раздел науки о языке**

*Практическое занятие.* 2 ч. 1. Определение понятий «способ словообразования», «словообразовательный тип», «словообразовательный семантический образец», «словообразовательная морфонологическая модель», «словообразовательная цепочка», «словообразовательная парадигма», «словообразовательное гнездо» 2. Анализ словообразовательных моделей, цепочек, парадигм, гнезд **Тема 5. Способы словообразования**

*Практическое занятие.* 2 ч. 1. О классификации способов словообразования слов 2. Аффиксальный способ

3. Безаффиксный способ 4. Смешанные способы **Тема 6. Словообразование ведущих частей речи**

*Практическое занятие.* 4 ч. 1. Словообразованием имен существительных 2. Словообразование имен прилагательных 3. Словообразование глаголов 4. Словообразование наречий **Морфология именных частей речи**  
Семестр 1

### **Тема 1. Основные понятия и предмет морфологии**

*Практическое занятие.* 2 ч. 1. Предмет и задачи морфологии 2. Связь морфологии с лексикой, словообразованием и синтаксисом 3. Основные понятия морфологии **Тема 2. Система частей речи русского языка**

*Практическое занятие.* 2 ч. 1. Из истории вопроса 2. Принципы классификации частей речи в русском языкознании 3. Состав самостоятельных частей речи 4. Состав служебных частей речи 5. Оппозиции внутри самостоятельных частей речи

*Практическое занятие.* 2 ч. Заслушивание сообщений: 1. Вопрос о частях речи в русской грамматической науке 2. Из истории изучения частей речи в русском языкознании 3. Общая характеристика частей речи русского языка (на основе статьи Л.В. Щерба «О частях речи в русском языке») 4. Составьте схему частей речи русского языка 5. О широком и узком понимании категории состояния (предикативов) 6. Оппозиции внутри самостоятельных частей речи 7. Раскройте содержание понятия «синкретичные явления в частях речи» 8. Каковы причины синкретичных явлений в системе частей речи? Приведите примеры.

### **Тема 3. Имя существительное. Лексико-семантические разряды имен существительных** *Практическое*

*занятие.* 2 ч. 1. Категориальное значение имени существительного 2. Морфологические признаки имени существительного 3. Синтаксические особенности имени существительного 4. Собственные и нарицательные существительные, их признаки 5. Одушевленные и неодушевленные существительные

6. Конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные существительные, их грамматические особенности. Переход существительных из одного разряда в другой **Тема 4. Категория рода, числа, падежа имен существительных** *Практическое занятие.* 4 ч. 1. Категориальное значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксические особенности 2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных

3. Склонение имен прилагательных

### **Тема 5. Имя прилагательное как часть речи**

*Практическое занятие.* 2 ч. 1. Категориальное значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксические особенности 2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных 3. Склонение имен прилагательных

*Самостоятельная работа.* 4 ч. 1. Найдите в тексте прилагательные по их семантическим, морфологическим и синтаксическим признакам 2. Распределите прилагательные по лексикограмматическим разрядам (качественные, относительные, притяжательные) 3. Образуйте степени сравнения качественных прилагательных 4. Образуйте краткие формы прилагательных, объясните семантические и синтаксические различия полных и кратких форм прилагательных, отграничьте краткие прилагательные от омонимичных частей речи 5. Замените существительные в родительном падеже, где это возможно, притяжательными прилагательными 6. Просклоняйте прилагательные, определив типы и разновидности склонения 7. Морфологический анализ прилагательных

### **Тема 6. Имя числительное как часть речи**

*Практическое занятие.* 2 ч. 1. Значение, морфологические признаки и синтаксические особенности числительных 2. Лексико-грамматические разряды числительных. 3. Вопрос о порядковых числительных.

4. Разряды числительных по составу 5. Количественные числительные, их грамматические особенности 6. Собирательные числительные, их состав, грамматические особенности, употребление 7. Дробные числительные, их семантика, строение, особенности склонения

*Самостоятельная работа.* 4 ч. 1. Докажите, что числительное как части речи выделяется на ином основании, чем существительное или прилагательное 2. Возможна ли классификация числительных по особенностям формообразования? На какие группы? Приведите примеры 3. Какие значения в контексте дают возможность говорить о переходе некоторых имен числительных в другие части речи? Приведите примеры 4. Приведите примеры ошибок в употреблении числительных различных разрядов. Квалифицируйте ошибку, объясните, какие нормы литературного языка нарушены, определите тип ошибки **Тема 7. Местоимение как часть речи**

*Практическое занятие.* 2 ч. 1. Значение местоимений и его грамматические свойства 2. Разряды местоимений по соотнесенности с другими частями речи 3. Разряды местоимений по значению

#### 4. Особенности употребления местоимений в речи

*Практическое занятие.* 4 ч. 1. Составьте структурно-логическую схему по теме "Местоимение" 2. Покажите различные указательной и отсылочной (анафорической) функции местоимений. Как связано это различие с ситуативным и контекстуальным употреблением местоимений? Приведите примеры 3. Укажите различия в понимании границ местоимения как части речи. Чья позиция представляется вам более правильной?

4. Какие признаки лежат в основе внутренней классификации местоимений? Покажите на примерах действие этих признаков 5. Покажите лексическую и грамматическую соотносительность местоимений с другими полнозначными словами (частями речи). 6. Что такое прономинализация? Приведите примеры этого явления. Надо ли считать прономинализацию способом словообразования? 7. Расскажите о причинах и условиях перехода в местоимения слов других частей речи 8. Опишите особенности использования местоимений в стилистических целях (приведите примеры)

### **Морфология неименных частей речи**

Семестр 2

#### **Тема 1. Глагол как часть речи**

*Практическое занятие.* 4 ч. 1. Грамматические категории русского глагола 2. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола

#### **Тема 2. Категория вида глагола**

*Практическое занятие.* 2 ч. 1. Категория вида. Способы образования видов 2. Видовая пара 3. Двувидовые глаголы

*Практическое занятие.* 4 ч. 1. Установите видовое значение всех форм глагола в тексте: Совершенный вид: а) предельность, б) законченность, результативность, в) однократность, г) недлительность, мгновенность, д) событие представлено как факт; Несовершенный вид: а) неопределенность, б) незаконченность, в) повторяемость, длительность, г) процессуальность, д) событийность - упр.355 на с.141 (там же).

2. Приведите видовую пару к глаголам, если это возможно. Распределите их по типам: а) отражающие процесс имперфективации, б) перфективации. 3. Определите в каждом типе все способы образования видовой пары (суффиксы, префиксы, чередования, супплетивизм) - упр.356 (там же). 4. Сгруппируйте глаголы в 3 колонки: 1) непарные совершенного вида, 2) непарные несовершенного вида, 3) двувидовые. Составьте с тремя двувидовыми глаголами предложения, в которых вид глагола определяется по контексту - упр.357. 5. Замените глагол одного вида его видовым коррелятом без изменения смысла высказывания. Определите условия, при которых возможна конкуренция видов. Выпишите случаи, в которых замена невозможна - упр.358.

#### **Тема 3. Категория залога глагола**

*Практическое занятие.* 2 ч. Категория залога и ее связь с категорией переходности - непереходности **Тема 4.**

**Категория наклонения и времени глагола** *Практическое занятие.* 4 ч. 1. Понятие о категории наклонения 2. Значение, состав форм и образование изъявительного наклонения 3. Значение, состав форм и образование повелительного наклонения 4. Значение, состав форм и образование сослагательного наклонения 5. Употребление форм одного наклонения в значении другого **Тема 5. Причастие и деепричастие**

*Практическое занятие.* 2 ч. 1. Общая характеристика причастия как особой формы глагола 2. Действительные и страдательные причастия, их образования, значение 3. Адъективация причастий *Практическое занятие.* 2 ч.

Деепричастие как особая форма глагола Образование деепричастий Переход деепричастий в другие части речи

*Самостоятельная работа.* 2 ч. 1. Составьте структурно-логические схемы «Причастие как часть речи» и «Деепричастие как часть речи» 2. Проведите сравнительный анализ вышеназванных частей речи, отметив общие и отличительные признаки 3. Сделайте морфологический разбор причастия и деепричастия с подробным комментарием **Тема 6. Наречие. Слова категории состояния**

*Практическое занятие.* 2 ч. Значение, морфологические признаки, синтаксические особенности наречия.

2. Разряды наречий по значению 3. Переход наречий в другие части речи 4. Словообразование наречий

5. Вопрос о категории состояния как о части речи в русском языкознании 6. Значение, морфологические признаки, синтаксическая функция 7. Семантические разряды слов категории состояния 8. Критерии разграничения слов категории состояния и омонимичных слов прилагательных и наречий *Практическое занятие.* 2 ч. 1. Определите разряд наречий по значению: 1) определительные: количественные меры и степени, качественные, образа и способа действия, сравнительные; 2) обстоятельственные: места, времени, причины, цели. Найдите слово, к которому примыкает наречие. Определите синтаксическую функцию наречий - упр.378 на с.150 (там же). 2. От какой части речи образованы наречия? - упр.380. 3. В каких случаях выделенные словоформы ближе к наречиям? - упр.381. 4. Определите степень сравнения качественных наречий. Назовите способ образования степени - упр.382.

5. Морфологический анализ наречий, слов категории состояния

#### **Тема 7. Служебные части речи**

*Практическое занятие.* 2 ч. 1. Общая характеристика служебных частей речи 2. Предлог как служебная часть речи 3. Союз как служебная часть речи 4. Частица как служебная часть речи

*Практическое занятие.* 6 ч. 1. Составьте структурно-логические схемы «Союз как часть речи», «Предлог

как часть речи», «Частица как часть речи» 2.Подберите из художественной литературы предложения, в которых функционируют соединительные, противительные, разделительные, сопоставительноградационные, пояснительные союзы. Каковы эти союзы по позиции: а) одноместные, б) многоместные?

3. Найдите в предложениях подчинительные союзы и выпишите их. Объедините эти союзы в группы по основному значению. Какие из союзов употребляются только в сложном предложении, а какие - в простом и сложном? 4.Найдите в предложениях предлоги. Отношение между какими частями речи они выражают? Какие это отношения? 5.Даны предлоги вне контекста. Значения каких из этих слов можно назвать? Проверьте себя, включив каждый из предлогов в словосочетания и еще раз определив их значения. Без, до, для, за, между, благодаря, внутри, из, над, под, перед, вблизи, из-за, возле, рядом, с, из-под, посредством, спустя, не доходя до, к, возле, кругом, на, после. 6.Подберите предложения, включающие частицы разных разрядов и проанализируйте их

### **Тема 8. Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова**

*Практическое занятие.* 2 ч. 1.Модальные слова как особая группа слов 2.Значение, структура и синтаксическая функция модальных слов. 3.Разряды модальных слов по значению. 4.Переход слов разных частей речи в разряд модальных слов 5.Междометия 6. Звукоподражательные слова

*Практическое занятие.* 4 ч. 1.Подготовиться к собеседованию: 1.Что показывают модальные слова? Приведите примеры. 2.Морфологические и синтаксические признаки модальных слов? 3.Разряды модальных слов по значению? 2.Определите значение модальных слов: 1)достоверности-недостоверности, 2)установления контакта, 3)эмоциональной оценки, 4)логической организации текста, 5) обобщение мысли авторизации. Составьте по 2 высказывания для каждой группы - упр.389 на с.154. 3.Разграничьте модальные слова от знаменательных частей речи и словосочетаний - упр. № 390 с. 155. 4.Проанализируйте, какое значение выражают междометия, обратите внимание на их синтаксические функции. Выделите звукоподражательные слова - упр.413 с 166 (там же). 5.Выделите многозначные междометия и определите их значение - упр.414. 6.Выделите междометия и сгруппируйте их в зависимости от образования - упр. 415 **Синтаксис**  
Семестр 2

### **Тема 1. Основные понятия и предмет синтаксиса**

*Практическое занятие.* 4 ч. 1.Предмет и единицы синтаксиса 2.Синтаксический строй различных языков 3.Способы выражения синтаксических значений в русском языке 4.Понятие синтаксической формы

*Практическое занятие.* 4 ч. Подготовьте доклады по следующей тематике: 1.Логический аспект изучения синтаксических единиц 2.Структурный аспект изучения синтаксических единиц 3.Семантический аспект изучения синтаксических единиц 4.Коммуникативный аспект изучения синтаксических единиц

5. Структурно-семантическое направление как очередной этап развития традиционного языкознания **Тема 2.**

### **Словосочетание как синтаксическая единица** *Практическое занятие.* 2 ч. 1.Понятие о словосочетании

2.Развитие предложных словосочетаний в современном русском языке 3.Словосочетание и другие сочетания слов в предложении *Самостоятельная работа.* 4 ч. Вопросы и задания: 1.Словосочетание среди других сочетаний слов

2. Классификация словосочетаний 3.Грамматические связи слов в словосочетании 4.Семантика словосочетаний 5.Цельные словосочетания 6.Фразеологические сочетания 7.Анализ простых и сложных словосочетаний на разные типы связи **Тема 3. Предложение как основная коммуникативная единица**

*Практическое занятие.* 4 ч. 1.Понятие о предложении. Признаки предложения 2.Формальный, семантический и коммуникативный аспекты предложения

*Самостоятельная работа.* 2 ч. Составьте опорный конспект по теме по плану: 1. Основные признаки предложения 2. Понятие предикативности 3. Интонация как свойство предложения 4. Определения предложения

### **Тема 4. Простое осложненное предложение**

*Практическое занятие.* 4 ч. 1. Общее понятие об осложненном предложении 2. Однородные члены предложения 3.Общие сведения об обособленных членах предложения 4.Синтаксические условия обособления 5.Морфологические условия обособления 6.Семантические условия обособления

7. Факультативные обособления 8.Обращение, способы его выражения 9..Вводные слова и предложения 10.Вставные конструкции

### **Тема 5. Сложное предложение как синтаксическая единица**

*Практическое занятие.* 4 ч. 1.Сложное предложение как синтаксическая единица 2 Союзное и бессоюзное сложное предложение 3.Открытые и закрытые сложные предложения 4.Свободные и несвободные сложные предложения

*Практическое занятие.* 2 ч. 1.Проверка выполнения заданий. 2.Анализ структуры сложных предложений с целью определения основных и дополнительных средств связи предикативных частей, типовой и частной, свободной и фразеологизированной модели. 3.Анализ сложных предложений с точки зрения определения общего и частного синтаксических значений 4.Тема-рематическое членение сложных предложений. 5.Структурно-семантический анализ сложных предложений

*Самостоятельная работа.* 4 ч. 1.Используя материалы лекции и учебника по данной теме, раскройте содержание понятий «сложное предложение», «полипредикативность», «полипропозитивность», «событийная пропозиция», «логическая пропозиция», «симметричные и асимметричные конструкции».

## Тема 6. Многокомпонентные сложные предложения

*Практическое занятие.* 6 ч. 1.Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

2. Многокомпонентные сложные предложения с союзной и бессоюзной связью, с сочинением и подчинением частей

*Практическое занятие.* 6 ч. Синтаксический анализ многокомпонентных сложных предложений **Тема 7.**

## Основные формы синтаксической организации текста

*Практическое занятие.* 2 ч. Собеседование по следующим вопросам: 1.Понятие текста и его основные признаки

2.Монологическая и диалогическая речь. 3.Сложное синтаксическое целое. 4.Выполнение упражнений по сборнику упражнений

## БРС

1	<b>Текущий контроль</b> в разделе «Фонетика»	
	Тест	20
	Контрольная работа	20
	Реферат	20
1	<b>Экзамен</b>	
	Экзамен	40
<hr/>		
	Итого за семестр 1:	100
2	<b>Текущий контроль</b> в разделе «Синтаксис»	
	Контрольная работа	20
	Реферат	20
	Тест	20
2	<b>Экзамен</b>	
	Экзамен	40
<hr/>		
	Итого за семестр 2:	100

## Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

### Образовательные технологии (в том числе на занятиях, проводимых в интерактивных формах).

Лекции-семинары, групповое исследование.

Контрольно-измерительные (диагностические) материалы для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины: тесты по 6-ти модулям, примерные вопросы к зачетам, экзаменам.

Методические рекомендации для студентов:методические рекомендации по составлению конспектов,по подготовке и написанию доклада.

### Учебно-методические материалы, в том числе методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вопросы для подготовки к экзамену (зачету)

Раздел «Лексикология»

1. Слово как единица лексического уровня языка
2. Коннотация слова
3. Предикатная и непредикатная лексика
4. Структура лексического значения
5. Многозначность слова. Типы переносов лексического значения слов
6. Свободные и несвободные значения слов
7. Омонимы, их типы
8. Паронимы и паронимы
9. Синонимы, их типы
10. Конверсивы, их типы
11. Антонимы, их типы
12. Лексика с точки зрения происхождения
13. Старославянизмы. Судьба старославянизмов в русском языке
14. Калькирование
15. Лексика с точки зрения ее активного и пассивного запаса
16. Лексика с точки зрения сферы ее употребления
17. Лексика с точки зрения экспрессивной окраски и функционально - стилистической принадлежности

Раздел «Фразеология»

1. Фразеологические единицы, их основные признаки

2. Источники русской фразеологии, национально- культурная специфика, стилистическая дифференциация фразеологизмов

3. Лексикография

Раздел «Фонетика»

1. Предмет и задачи фонетики
2. Сегментные фонетические единицы
3. Суперсегментные фонетические единицы
4. Акустические свойства звуков речи
5. Артикуляционные свойства звуков
6. Классификация гласных звуков
7. Классификация согласных звуков
8. Слог как фонетическая единица. Слогораздел
9. Ударение и его функции. Клитики
10. Интонация и ее функции
11. Фонология как раздел науки о языке
12. Фонема. Варианты фонем
13. Фонемный состав современного русского литературного языка
14. Позиционные чередования
15. Фонетические чередования
16. Фонетические процессы
17. Исторические чередования как результат фонетических изменений

Раздел «Орфоэпия»

1. Понятие об орфоэпии
2. Орфоэпические нормы в области согласных
3. Орфоэпические нормы в области гласных
4. Орфоэпические нормы в области отдельных грамматических форм
5. Орфоэпические нормы в области заимствованных слов
6. Орфоэпические нормы в области ударения
7. Русское литературное произношение в его историческом развитии

Раздел «Графика»

1. Значение письма в истории развития общества
2. Этапы развития начертательного письма
3. Графика и алфавиты
4. Принципы графики современного русского литературного языка

Раздел «Орфография»

1. Понятие об орфографии. Из истории русской орфографии
2. Передача буквами фонемного состава слова
3. Слитные, отдельные и дефисные написания
4. Употребление прописных и строчных букв
5. Перенос слова на другую строку. Графические сокращения

Раздел «Морфемика и словообразование»

1. Морфемика. Морфемный состав слова
2. Функции морфем
3. Морфемная структура слова
4. Исторические изменения в морфемной структуре слова
5. Морфонология
6. Словообразование как раздел науки о языке
7. Понятие производности
8. Виды дериватов
9. Способы словообразования
10. Словообразовательные типы, категории, словообразовательное гнездо
11. Словообразование ведущих частей речи

Раздел «Морфология»

2. Морфология как раздел грамматики
3. Грамматическое значение слова и его выражение. Грамматические категории
4. Части речи и принципы их классификации
5. Основные этапы изучения морфологии
6. Имя существительное как часть речи
7. Лексико-грамматические разряды имен существительных
8. Категория одушевленности/неодушевленности. Формальные средства ее выражения
9. Категория рода имен существительных
10. Категория числа имен существительных
11. Категория падежа имен существительных. Типы склонения
12. Имя прилагательное как часть речи



13. Имя числительное как часть речи
14. Местоимение как часть речи
15. Глагол как речи
16. Категория вида глагола
17. Категория залога глагола
18. Категория наклонения глагола
19. Категория наклонения глагола
20. Категория лица. Безличные глаголы
21. Причастие - особая форма глагола
22. Деепричастие - особая форма глагола
23. Наречие как часть речи
24. Категория состояния
25. Служебные части речи
26. Модальные слова
27. Звукоподражательные слова и междометия

#### Раздел «Словосочетание и простое предложение»

1. Синтаксис как раздел науки о языке
2. Словосочетание как номинативная единица
3. Предложение как основная коммуникативная единица
4. Классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске
5. Классификация предложений по структуре
6. Подлежащее и способы его выражения
7. Сказуемое, его типы и способы выражения
8. Односоставные предложения
9. Классификация второстепенных членов предложения и способы его выражения
10. Понятие об осложнении предложения
11. Предложения, осложненные обособленными определением и приложением
12. Предложения, осложненные обособленными обстоятельством и дополнением
13. Конструкции, не входящие в структуру предложения

#### Раздел «Сложное предложение»

1. Сложное предложение как синтаксическая единица
2. Общая характеристика сложносочиненного предложения
3. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами
4. Сложносочиненные предложения с противительными союзами
5. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами
6. Сложносочиненные предложения с присоединительными и пояснительными союзами
7. Общая характеристика сложноподчиненного предложения
8. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры
9. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры
10. Бессоюзное сложное предложение
11. Многочленные сложносочиненные предложения
12. Многочленные сложноподчиненные предложения
13. Многочленные сложные предложения с сочинительной и бессоюзной связью
14. Многочленные сложные предложения с сочинительной и подчинительной связью

#### Раздел «Синтаксис текста»

1. Понятие текста, его основные признаки
2. Монологическая и диалогическая речь
3. Сложное синтаксическое целое
4. Прямая и косвенная речь
5. Несобственно - прямая речь
6. Диалогическое единство
7. Принципы русской пунктуации
8. Знаки препинания, их основные функции и употребление
9. Экспрессивно-стилистические возможности пунктуации

К экзамену допускаются студенты, не имеющие задолженностей и выполнившие все задания в течение семестра. Экзамен/зачет проводится в устной форме по билетам, включающим два теоретических вопроса и один практический.

Оценка «отлично» (37-40 баллов) ставится, если

- студент аргументированно и логически последовательно сумел полностью раскрыть смысл сформулированных в билете вопросов;
- имеет высокие результаты во время текущего и промежуточного контроля и имеющий высокую посещаемость.

Оценка «хорошо» (32-36 баллов) ставится, если

- ответил на 75% вопросов билета;
- имеет положительные результаты во время текущего и промежуточного контроля и хорошую посещаемость.

Оценка «удовлетворительно» (26-31 балл) ставится, если студент выполнил около половины от общего объема всех заданий.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 25 баллов) ставится

за ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения, непонимание сущности поставленного вопроса, при этом выполнено менее 50% всех заданий семестрового обучения.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

По данной дисциплине разработано учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся и размещено в электронной информационно-образовательной среде университета (личном кабинете студента).

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

По данной дисциплине разработан фонд оценочных средств, содержащий перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

- [170824\\_fos\\_russkii-yazik.doc](#)

#### **Список литературы**

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

##### Основная

1. Русский язык : справочник для вузов / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10506-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491403>
2. **СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ**: Учебное пособие/Лекант П.А. - Отв. ред. — М.: Издательство Юрайт, 2016. —314 с.  
Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/8BA14892-F2F2-4078-BA94-22BCE3549D9F>
3. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования/Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. —Москва: Академия, 2016. —408, [1] с.
4. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы СПО/[Н. А. Герасименко [и др.] ; под ред. Н. А. Герасименко; Междунар. акад. пед. образования. —Москва: Академия, 2016. —491, [1] с.

##### Дополнительная

1. **РУССКИЙ ЯЗЫК**: Справочник/Лекант П.А., Самсонов Н.Б.. —М.: Издательство Юрайт, 2016. —351 с. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/7F219C6A-2E61-4502-B8B7-6D0F0120DEE9>

#### **Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Электронные учебники

Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/>

#### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Портал электронного обучения БГУ [e.bsu.ru](http://e.bsu.ru)

Личный кабинет преподавателя или студента БГУ <http://my.bsu.ru/>

База данных «Университет»

#### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа используются помещения оснащенные компьютерной техникой с выходом в «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационнообразовательную среду университета позволяющие демонстрировать существующие наборы учебно-наглядных пособий (презентации, информационные стенды, плакаты и пр.), обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей);

- Помещения для самостоятельной работы и курсовой работы обучающихся (университетские компьютерные классы, читальные залы Научной библиотеки БГУ и др.) оснащены компьютерной техникой с выходом в «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета."

Автор: Пелихова Алена Анатольевна

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры \_\_\_\_\_ от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол №\_\_.

Рабочая программа одобрена на заседании Учебно-методической комиссии Колледж от 20 сентября 2019 г. Протокол №1.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет  
имени Доржи Банзарова»

## Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине

**«Русский язык»**

Направление подготовки/специальность  
49.02.02 Адаптивная физическая культура

Форма обучения

очная

Улан-Удэ

2019

**Паспорт фонда оценочных средств  
Русский язык**

**ОК-4** – Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

**ОК-5** – Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

№	Контролируемые разделы, темы	Формируемые компетенции	Этапы формирования	Оценочные средства	Количество
1	Разделы СРЛЯ	ОК-4 ОК-5	1 семестр	Тесты	2
2.	Рубежный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК-4 ОК-5	1 семестр	Реферат Теоретические вопросы	1 2
3	Морфология и орфография	ОК-4 ОК-5	2 семестр	Контрольный диктант	1
4	Служебные части речи	ОК-4 ОК-5	2 семестр	Контрольная работа	1
					36
5	Синтаксис и пунктуация	ОК-4 ОК-5	2 семестр	Контрольная работа Тест	6
				Тест	40
6	Рубежный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК-4 ОК-5	2 семестр	Итоговый тест	40

**Описание показателей и критериев оценивания уровня приобретенных компетенций на различных этапах их формирования**

Результаты обучения	Уровень сформирова	Показатели оценивания компетенций	Шкала оцениван
---------------------	--------------------	-----------------------------------	----------------

	<b>ности компетенций</b>		<b>ия</b>
<p><b>Знать</b> особенности фонетических, лексических, словообразовательных морфологических, синтаксических, стилистических единиц русского языка, законы их функционирования.</p> <p><b>Уметь</b> выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический анализ.</p> <p><b>Владеть</b> методикой анализа языкового явления</p>	<p><b>Пороговый уровень</b> (как для всех студентов)</p> <p><b>Базовый уровень</b></p> <p><b>Высокий уровень</b></p>	<p><b>Пороговый уровень.</b> Не сформированы или частично сформированы знания особенностей языковых единиц и законы их функционирования, способствующие коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Не умеет выполнять анализ языковых единиц, способствующий коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Не владеет методикой анализа языкового явления, способствующей коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Базовый уровень</b></p> <p>Сформированы знания особенностей языковых единиц и законы их функционирования, способствующие коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Умеет выполнять анализ языковых единиц, способствующий коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Владеет методикой анализа языкового явления, способствующей коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Высокий уровень</b></p> <p>Хорошо сформированы знания особенностей языковых единиц и законы их функционирования, способствующие коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>60-69 баллов</p> <p>70-84 баллов</p> <p>85-100 баллов</p>

Хорошо умеет выполнять анализ языковых единиц, способствующий коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Свободно владеет методикой анализа языкового явления, способствующей коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**Тест по  
дисциплине «Русский язык»**

**1. Укажите слово с неправильно поставленным ударением:**

А (они) прАвы

Б мастерскИ

В избАловать

**2. В каком предложении нет речевой ошибки?**

А В сани запрягли три собаки.

Б Только лишь она одна оставалась в стороне.

В Не вечны ни зима, ни лето.

**3. В каком(их) слове (ах) – шиНель, кларНет, Террор, акаДемия – выделенный согласный произносится мягко?**

А Во всех мягко

Б Во всех, кроме «кларнет»

В Во всех, кроме «шинель»

**4. Обратите внимание на ударение в выделенных словах: *неуместная остроА* спикера – *профессиональная остроА* взгляда. Какой из тезисов, объясняющих постановку ударения, правильный?**

А Допускается только второй вариант

Б Оба примера без ошибок: это варианты ударения, как твОрог и творОг.

В Оба примера без ошибок: это разные слова, у каждого – свое ударение.

**5. Укажите строку, где есть ошибка:**

А Волчонок, решётка, мелочовка

Б Сгущёнка, дешёвый, крючок

В Мужичок, девчёнка, жёлтый

**6. Какие запятые нужны в предложении?**

*Мы решили взять палатку (1) и спальники (2) котелок (3) и походный чайник (4) спички (5) литр бензина (6) да (7) и фонарь пригодится в лесу.*

А 1,3,4,6

Б 2,4,5,6

В 2,3,4,5

**7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*А Машенька, казалось бы, уже сделала выбор.*

А Обращение

Б Уточнение

В Вводное слово

**8. В какой строке все слова на месте пропуска пишутся одинаково?**

А Пламе..ый, стриже..ый, комари..ый

Б Стари..ый, покраше..ый, гости..ица

В Ветре..ый, кожа..ый, кова..ый

**9. Какой знак препинания нужен на месте вопросительного?**

*И тут я понял (?) это тишина так давит на уши.*

А Двоеточие

Б Тире

В Запятая

**10. В какой строке все слова пишутся через дефис?**



- А Диван(кровать), фото(рамка), видео(урок)  
Б (Зоо)магазин, (пол)апельсина, (красно)белый  
В Мать(и)мачеха, (пол)Европы, (мини)юбка

11. С каким существительным сочетается слово *развитые*?

- А Подростки  
Б Кудри  
В Страны

12. В каком примере нет речевой ошибки?

- А Стремительно поднимаясь вверх по лестнице, он пропустил нужную дверь.  
Б После мероприятия раздавали сувениры, угощали чаем и сладостями.  
В Бесплатные подарки достались не всем.

13. Найдите правильное согласование слов:

- А Белоснежный тюль  
Б Едкая аэрозоль  
В Трудное ЕГЭ

14. В какой цепочке слов все корни пишутся по одному правилу?

- А П..ровали, оп..раться, п..риметр  
Б Зап..рать, разн...мать, выж..гательный  
В К..соглазие, к..саться, к..сички

15. В какой строке во всех словах пишется одна и та же буква?

- А Бе..сонница, ра..сеянный, в..болтать  
Б ..бежать, бе..пардонность, не..дешный  
В В..пыльчивый, ра..хотелось, и..толочь

16. Какой знак нужен на месте скобок?

*Недавно городской автопарк пополнился новой техникой(?) грейдерами, снегоборщниками, погрузчиками и десятком новеньких автобусов.*

- А Запятая  
Б Тире  
В Двоеточие

17. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.

*Данила, в недавнем прошлом отменный разгильдяй, проявил невиданное усердие.*

- А Это сложное предложение  
Б Обособлена вводная конструкция  
В Это обособленное приложение

18. Какие запятые нужны в предложении?

*Внешне спокойный (1) уверенный (2) он открыл тетрадь (3) исписанную мелким почерком (4) и стал монотонно зачитывать доклад.*

- А 1,2,3,4  
Б 1,3,4  
В 1,2,4

19. В какой строке все слова заканчиваются на *О*?

- А Издавн.., налев.., справ..  
Б Досух..., слев.., изжелт..  
В Насух..., влев..., наскор..

20. Выберите строку, где во всех словах на месте пропуска стоит *О*:

- А Заг..реться, к..оснешься, з..ря  
Б Р..сточек, прил..жение, вым..кла

В Сравнение, пл..вец, отр..сль

**21. В какой строке все слова пишутся с И?**

А Пр..осаниться, пр..способление, пр..образить

Б Пр..швартоваться, пр..вычка, распр..красный

**В Пр..общиться, пр..казной, пр..мерить**

**22. Однако, матушка, как же вы поторопились!** В этом предложении запятыми выделено:

А Вводное слово

Б Сравнение

**В Обращение**

**23. В какой строке во всех словах нужна И?**

А Заботл..вый, доверч..вый, фасол..вый

**Б Обманч..вый затейл..вый, задир..стый**

В Уклонч..вый, напор..стый, бол..вой

**24. В каком случае пишется НН?**

А Предложение тщательно обдума..о

Б Работы не законче..ы

**В Вглядывался сосредоточе..о**

**25. В каком случае НЕ пишется слитно?**

А Еще (не)отправленное письмо

**Б Собрал (не)вывезенные отходы**

В Задания (не)выполнены

**26. Выберите строку, где на месте пропуска нужно писать А(Я):**

А Спортсмены бор..тся за кубок

Б Туманы стел..тся над рекой.

**В Строители кле.т обои.**

**27. Укажите неправильное написание:**

**А Подписали по окончанию работ**

Б Решили по прибытии на место

В Собрались по приезде из отпуска

**28. Какие запятые нужны в предложении?**

*Но через миг (1) за углом (2) завизжали тормоза (3) и раздался отчаянный крик.*

А 1,3

Б 2,3

**В Знаки не нужны**

**29. Укажите предложение без речевой ошибки:**

А Он молча, без единого слова, отодвинул тарелку.

**Б Это противостояние, противоестественное и беспричинное, изматывало всех.**

В Именно на этой старинной сцене я впервые дебютировал.

**30. Укажите неправильно образованную форму слова:**

**А С самыми наилучшими пожеланиями**

Б Знаменитые профессора

В Погрызенные плоды

**31. Укажите слово с неправильно поставленным ударением:**

А (они) прАвы

Б мастерскИ

## В избАловать

32. В каком предложении нет речевой ошибки?

- А В сани запрягли три собаки.
- Б Только лишь она одна оставалась в стороне.
- В Не вечны ни зима, ни лето.

33. В каком(их) слове (ах) – шиНель, кларНет, Террор, акаДемя – выделенный согласный произносится мягко?

- А Во всех мягко
- Б Во всех, кроме «кларнет»
- В Во всех, кроме «шинель»

34. Обратите внимание на ударение в выделенных словах: *неуместная острОта спикера – профессиональная остротА взгляда*. Какой из тезисов, объясняющих постановку ударения, правильный?

- А Допускается только второй вариант
- Б Оба примера без ошибок: это варианты ударения, как твОрог и творОг.
- В Оба примера без ошибок: это разные слова, у каждого – свое ударение.

35. Укажите строку, где есть ошибка:

- А Волчонок, решётка, мелочовка
- Б Сгущёнка, дешёвый, крючок
- В Мужичок, девчёнка, жёлтый

36. Какие запятые нужны в предложении?

*Мы решили взять палатку (1) и спальные (2) котелок (3) и походный чайник (4) спички (5) литр бензина (6) да (7) и фонарь пригодится в лесу.*

- А 1,3,4,6
- Б 2,4,5,6
- В 2,3,4,5

37. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*А Машенька, казалось бы, уже сделала выбор.*

- А Обращение
- Б Уточнение
- В Вводное слово

38. В какой строке все слова на месте пропуска пишутся одинаково?

- А Пламе..ый, стриже..ый, комари..ый
- Б Стари..ый, покраше..ый, гости..ица
- В Ветре..ый, кожа..ый, кова..ый

39. Какой знак препинания нужен на месте вопросительного?

*И тут я понял (?) это тишина так давит на уши.*

- А Двоеточие
- Б Тире
- В Запятая

40. В какой строке все слова пишутся через дефис?

- А Диван(кровать), фото(рамка), видео(урок)
- Б (Зоо)магазин, (пол)апельсина, (красно)белый
- В Мать(и)мачеха, (пол)Европы, (мини)юбка

41. С каким существительным сочетается слово *развИтые*?

- А Подростки

Б Кудри  
В Страны

**42. В каком примере нет речевой ошибки?**

- А Стремительно поднимаясь вверх по лестнице, он пропустил нужную дверь.  
Б После мероприятия раздавали сувениры, угощали чаем и сладостями.  
В Бесплатные подарки достались не всем.

**43. Найдите правильное согласование слов:**

- А Белоснежный тюль  
Б Едкая аэрозоль  
В Трудное ЕГЭ

**44. В какой цепочке слов все корни пишутся по одному правилу?**

- А П..ровали, оп..раться, п..риметр  
Б Зап..рать, разн...мать, выж..гательный  
В К..соглазие, к..саться, к..сички

**45. В какой строке во всех словах пишется одна и та же буква?**

- А Бе..сонница, ра..сеянный, в..болтать  
Б ..бежать, бе..пардонность, не..дешный  
В В..пыльчивый, ра..хотелось, и..толочь

**46. Какой знак нужен на месте скобок?**

*Недавно городской автопарк пополнился новой техникой(?) грейдерами, снегоуборщиками, погрузчиками и десятком новеньких автобусов.*

- А Запятая  
Б Тире  
В Двоеточие

**47. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.**

*Данила, в недавнем прошлом отменный разгильдяй, проявил невиданное усердие.*

- А Это сложное предложение  
Б Обособлена вводная конструкция  
В Это обособленное приложение

**48. Какие запятые нужны в предложении?**

*Внешне спокойный (1) уверенный (2) он открыл тетрадь (3) исписанную мелким почерком (4) и стал монотонно зачитывать доклад.*

- А 1,2,3,4  
Б 1,3,4  
В 1,2,4

**49. В какой строке все слова заканчиваются на О?**

- А Издавн.., налево.., справ..  
Б Досух.., слев.., изжелт..  
В Насух..., влево..., насколь..

**50. Выберите строку, где во всех словах на месте пропуска стоит О:**

- А Заг..реться, к..оснешься, з..ря  
Б Р..сточек, прил..жение, вым..кла  
В Ср..внение, пл..вец, отр..сль

**51. В какой строке все слова пишутся с И?**

- А Пр..осаниться, пр..способление, пр..образить  
Б Пр..швартоваться, пр..вычка, распр..красный

В Пр..общиться, пр..казной, пр..мерить

**52. Однако, матушка, как же вы поторопились!** В этом предложении запятыми выделено:

А Вводное слово

Б Сравнение

В Обращение

**53. В какой строке во всех словах нужна И?**

А Заботл..вый, доверч..вый, фасол..вый

Б Обманч..вый затейл..вый, задир..стый

В Уклонч..вый, напор..стый, бол..вой

**54. В каком случае пишется НН?**

А Предложение тщательно обдума..о

Б Работы не законче..ы

В Вглядывался сосредоточе..о

**55. В каком случае НЕ пишется слитно?**

А Еще (не)отправленное письмо

Б Собрал (не)вывезенные отходы

В Задания (не)выполнены

**56. Выберите строку, где на месте пропуска нужно писать А(Я):**

А Спортсмены бор..тся за кубок

Б Туманы стел..тся над рекой.

В Строители кле.т обои.

**57. Укажите неправильное написание:**

А Подписали по окончанию работ

Б Решили по прибытии на место

В Собрались по приезде из отпуска

**58. Какие запятые нужны в предложении?**

*Но через миг (1) за углом (2) завизжали тормоза (3) и раздался отчаянный крик.*

А 1,3

Б 2,3

В Знаки не нужны

**59. Укажите предложение без речевой ошибки:**

А Он молча, без единого слова, отодвинул тарелку.

Б **Это противостояние, противостоянное и беспричинное, изматывало всех.**

В Именно на этой старинной сцене я впервые дебютировал.

**60. Укажите неправильно образованную форму слова:**

А **С самыми наилучшими пожеланиями**

Б Знаменитые профессора

В Погрызенные плоды

**61. Укажите правильно построенное предложение с деепричастным оборотом:**

А Выискивая материал для раскрытия темы, студентами изучены даже архивные источники.

Б Тренируясь каждый день по несколько часов, даже самое трудное упражнение будет выполнено.

В **Выполняя работу, не нарушайте последовательность действий.**

**62. Найдите предложение с грамматической ошибкой:**

**А Федор спросил у приятеля, куда твои братья уехали.**

Б Контролер еще раз попросил посетителей сдать инвентарь.

В Он еще не раз спрашивал, о чем моя книга.

**63. Найдите предложение со слитным написанием НЕ:**

А Окна допоздна (не)зашторены.

**Б Упругий, но (не)продолжительный дождь не промочил землю.**

В Ничуть (не)испугавшийся, он тут же ответил на удар.

**64. Укажите вариант, где цифры соответствуют удвоенной Н:**

*Льня(1) ая домотка(2)ая скатерть, обвяза(3)ая причудливой бахромой, постеле(4)а на кухо(5)ый стол для долгожда(6)ого гостя.*

А 2,3,5,6

Б 1,3,5

**В 3,5,6**

**65. Укажите предложение без речевой ошибки:**

А В конечном итоге мы все будем в выигрыше.

**Б Глупейшего положения и не придумать.**

В Впервые мы познакомились в трудовом лагере.

**66. Найдите слово с неправильно обозначенным ударением:**

А перезвонИт

Б квартАл

**В сливОвый**

**67. Выберите комбинацию цифр, соответствующую запятым в предложении:**

*Нас всегда окружают люди, (1) но (2) если рядом нет настоящих друзей (3) ты одинок даже на переполненной народом (4) праздничной площади.*

А 1,3

Б 1,2,3

В 1,2

**68. Выберите вариант, в котором все слова пишутся с одной и той же буквой на месте пропуска:**

А Прос..щий, мол..щий (о пощаде), (псы) ла..т

Б Кол..щее, бре..щий, жал..щее

**В Руб..щий, гас..щий, самокле..щаяся**

**69. Найдите правильное обоснование постановки знаков в предложении:**

*Однако (1) никто ему (2) убежденному в своей правоте (3) не поверил, хотя (4) предоставленные доказательства (5) были очень убедительны.*

А Запятая 1 нужна, чтобы выделить вводное слово.

**Б Запятые 2,3 нужны для обособления определения.**

В Запятые 4,5 нужны для обособления определения.

**70. Найдите предложение с неправильной формой слова.**

**А Две или три пары туфлей**

Б Поезжайте поскорее

В По обеим сторонам

**71. Укажите правильное продолжение предложения:**

**Внимательно прочитав задание,**

А оно уже не кажется слишком трудным

Б работа будет сделана быстрее

В добиваются результата меньшими усилиями

72. Выберите комбинацию цифр, соответствующую запятым в предложении:  
*Палыча бил крупный озноб (1) и (2) хотя он собрал всю волю в кулак (3) слезы застилали глаза (4) и руки дрожали (5) пока он подписывал документ.*

А 1,2,3,4,5

Б 1,2,3,5

В 1,3,4,5

73. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

*Уставшему и голодному (1) мне навстречу попала собака, (2) такая же изможденная (3) дрожащая от холода. Заглядывая мне в глаза (4) пес (5) робко помахивал кончиком хвоста (6) надеясь на теплое слово (7) или хотя бы улыбку.*

А 1,2,3,5,6,7

Б 1,2,3,4,6

В 1,2,3,4,5,6,7

74. В каком предложении тире ставить нельзя?

А А за этим пригорком () самое грибное место.

Б Достоевский () это не мой любимый автор.

В Мы сразу повернули обратно () начался нудный осенний дождь.

75. Укажите правильный ответ о постановке запятых:

*Целый час дождь хлестал (1) и ветер гнул деревья (2) и рвал листву с берез.*

А Запятые не нужны

Б Запятая 1 – между грамматическими основами, 2 – при повторяющемся союзе И

В Только запятая 1 между грамматическими основами

76. В каком предложении перед союзом КАК нужна запятая?

А Петрович известен всем на заводе как один из опытнейших слесарей.

Б Атмосфера праздника захватила как взрослых, так и детей.

В Меня как самого красноречивого, отправили на переговоры.

77. В каком случае пишется частица НЕ?

А Мы там бывали н.. раз и н.. два.

Б Так н.. разу и не побывал на море.

В Сколько н.. мечтал, так и не добрался до моря.

78. В какой строке все слова пишутся с Ъ?

А Пред..явитель, с..язвил

Б Ад..ютант, д..явольский

В Двух..ярусный, кур..ер

79. Выберите пример, в котором на месте пропуска одна и та же буква:

А Ц..рковой, куц..й, ц..ганский

Б Ц..ферблат, спец..фика, ц..плячий

В Ц..клон, вакц..на, ц..линдрический

80. В каком примере на месте скобок стоит тире?

А Этот пример () не доказательство.

Б Щедрость () ваша главная черта.

В Кино () лишь одно из искусств.

81. Замените разговорное слово ОБАЛДЕЛЫЕ (предложение 39) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: удивлённые|ошеломлённые|потрясённые|изумлённые.

82. Только с одним падежом употребляются предлоги:

A) к, от

B) из, под

C) для, по

D) за, обо

83. К предлогам не относится утверждение:

A) служат для связи слов в словосочетаниях и предложениях

B) не являются членами предложения, но могут входить в их состав

C) выражают зависимость одного слова от другого в словосочетании и предложении

D) служат для выражения эмоций и побуждений

84. Раздельно пишется:

A) (в)следствие болезни

B) (на)счёт ремонта

C) (в)виде шатра

D) (на)встречу солнцу

85. Не является предлогом:

A) вроде

B) чуть

C) между

D) кроме

86. Укажите ряд с производными предлогами.

A) перед, за, вокруг

B) у, по, путём

C) для, об, около



D) под, над, через

**87. Предлог имеет причинное значение словосочетании:**

A) подарки для детей

B) работать после отпуска

C) ошибка из-за незнания правил

D) выглянуть из-за дерева

**8. С винительным падежом употребляются предлоги:**

A) сквозь, под

B) кроме, без

C) при

D) исключая

**89. Укажите предложение с производными предлогами:**

A) (В)следствии вмешался прокурор.

B) Он пропустил занятия (в)следствие болезни.

C) (В)следствие по делу привлекли нового свидетеля.

**90. Только с одним падежом употребляется предлог:**

A) от

B) на

C) по

D) за

**91. Предлог пишется слитно а предложении:**

A) Этот фонд организован (в)целях милосердия.

B) (В)течение пятнадцати минут противник не отвечал.

C) (В)следствие дождей дороги были размыты.

D) Из под воды поднимался утёс (в)виде острого шпиля.

**92. Укажите ряд с производными предлогами.**

A) сквозь, через

B) около, перед

C) **впереди, возле**

D) вокруг, для

**93. Укажите однозначный предлог.**

A) **через**

B) перед

C) около

D) в течение

**94. Укажите ошибку в определении частей речи в предложении**

**“Владимир внимательно посмотрел вокруг.”**

A) Владимир (существительное)

B) **внимательно (наречие)**

C) посмотрел (глагол)

D) вокруг (предлог)

**95. Может быть предлогом слово:**

A) **наперекор**

B) пусть

C) даже

D) лишь

**96. Слитно пишутся предлоги:**

A) **(в)следствие**

В) (в)виде

С) (в)течение

**97. Раздельно пишутся предлоги:**

А) (в)следствие

В) (в)виду

С) (в)течение

**98. Слитно пишутся предлоги:**

А) (в)продолжение

В) (в)роде

С) (в)течение

**99. Укажите ряд с простыми предлогами.**

А) внутри

В) вблизи

С) накануне

**100. Укажите ряд с простыми предлогами.**

А) впереди

В) в течение

С) в связи

**«Графика. Фонетика. Орфоэпия», «Орфография»,  
«Морфемика. Словообразование»**

Задание 1. Какими звуками может реализоваться в безударной позиции фонема ,<О>: а) [ʌ], б) [и<sup>е</sup>], в) [ы<sup>э</sup>], г) [ь], д) [ь]?

**1 вариант**

- Быстро
- Большой

- Шептать
- Темнота

## 2 вариант

- Водовоз
- Облака
- Верхнего
- Редкого

Задание 2. К какой группе относятся следующие смычные согласные: а) дрожащие, б) слитные (или аффрикаты), в) носовые, г) щелевые, д) взрывно-боковые, е) взрывные?

### 1 вариант

- [б]
- [м]
- [тл] (утлый)
- [чʹ]

### 2 вариант

- [н]
- [к]
- [ц]
- [р]

Задание 3. Определите позиции для корреляции по глухости-звонкости в словах после номеров: а) сильная, б) слабая

### 1 вариант

*Не (1) рассуждай, не хлопочи!..  
(2) Безумство (3) ищет, (4) глупость судит.*

### 2 вариант

*(5) Дневные раны (6) сном лечи,  
А (7) завтра быть чему, то будет.  
Живя, умей (9) все пережить:  
Печаль, и радость, и тревогу –  
Чего жалеть? О чем тужить?  
День пережит – и слава Богу!*

Задание 4. Как следует произносить гласные первого предударного слога после твердых шипящих в данных словах: а) [ыʹ], б) [ʌ]ʹ?

### 1 вариант

- Эшелон
- Шотландка
- К лошадям
- Шофер

### 2 вариант

- Шершавый
- Шарнир
- Шасси
- Шатание

Задание 5. Определите характер ассимилятивного смягчения губных и зубных перед мягкими губными и зубными: а) обязательно, б) вариативно, в) противоречит норме

### 1 вариант

- Свет •  
Степь

- Подвенечный
- Движение

**2 вариант**

- Подпись
- С ним
- Снег
- Пенсия

Задание 6. Как следует произносить буквенное сочетание чн в следующих словах: а) [шн], б) [ч'н], в) [шн] и [ч'н]?

**1 вариант**

- Цветочный
- Пустячный
- Копеечный
- Яичный

**2 вариант**

- Пряничный
- Поточный метод
- Посадочная площадка
- Скучно

Задание 7. Как произносится согласный перед *e* в следующих словах иностранного происхождения: а) твердо, б) мягко?

**1 вариант**

- шатен
- кофе
- регент
- термос

**2 вариант**

- стресс
- темп
- берет
- брюнет

Задание 8. Где в выделенных написаниях соблюдается основной принцип обозначения фонемы <j> перед гласным звуком, а где имеется отступление от этого принципа? а) соблюдается основной принцип, б) отступление от основного принципа

**1 вариант**

- Изъян
- Судья
- Ёлка
- Почтальон

**2 вариант**

- Мою
- Гойя
- Яма
- Ёж

Задание 9. Какие выделенные написания соответствуют, а какие не соответствуют основному (морфемному, или морфологическому) принципу русской орфографии? а) соответствует, б) не соответствует

**1 вариант**

- Расположен
- Вода
- Подрубить
- Подчеркнуть

**2 вариант**

- Делает
- Роскошь
- Самому
- Контригра

Задание 10. Определите слитное, раздельное или дефисное написание слов: а) слитное, б) раздельное, в) дефисное

**1 вариант**

- Бок(о) бок
- Ниже(подписавшийся)
- Контр(адмирал)
- Контр(атака)

**2 вариант**

- Точь(в) точь
- Точка(в) точку
- С(ходу)
- Виц(мундир)

Задание 11. Определите морфемную структуру данных словоформ (постфикс здесь обозначен как суффикс): а) корень, б) корень и окончание, в) корень и суффикс, г) приставка и корень

**1 вариант**

1. Зима
2. Позавчера
3. Хотя (деепричастие)
4. Хотя (союз)

**2 вариант**

5. Шагом (наречие)
6. Шагом (существительное)
7. Что (союз)
8. Что (местоимение)

Задание 12. Определите морфемную структуру приведенных словоформ: а) корень, суффикс, окончание, б) корень, суффикс, суффикс, окончание, в) корень, суффикс, суффикс, окончание, г) приставка, корень, окончание, д) приставка, корень, суффикс, окончание, е) приставка, корень, суффикс, суффикс, окончание

**1 вариант**

- Чудак
- Чудаковатый
- Причуда
- Чудаковатость

**2 вариант**

- Причудливость
- Выучивший
- Учить
- Учитель

Задание 13. Определите особенности окончаний данных слов: а) формально выраженное, б) нулевое, в) нет вообще

**1 вариант**

- Очки
- Такси
- Саней
- Улей
- Ночь

**2 вариант**

- Его (личное местоимение)
- Его (притяжательное местоимение)
- Быстро (наречие)
- Быстро (краткое прилагательное)

Задание 14. Определите тип основы следующих слов: а) непрямая, б) производная

**1 вариант**

- Пригород
- Город
- Нести
- Старый

**2 вариант**

- Старушка
- Красить
- Краснеть
- Красный

Задание 15. Определите тип корня приведенных слов: а) свободный, б) связанный

**1 вариант**

- Аэродром
- Белый
- Беличий
- Разуть

**2 вариант**

- Разнести
- Разлучить
- Обедать
- Одеть

Задание 16. Имеют ли данные слова формально выраженный суффикс, нулевой суффикс или вообще не имеют суффикса?

**1 вариант**

- шел
- нес
- неси
- зелень

**2 вариант**

- сплошь
- по-вашему
- причал
- принесся

Задание 17. Сколько суффиксов выделяется в данных словах: в) один, б) два, в) три, г) четыре, д) нулевой, е) нет?

**1 вариант**

- опасность
- наблюдательность
- семейственность
- горячность

**2 вариант**

- подпол
- подпись
- смешно (наречие)
- болезненно (наречие)

Задание 18. В результате какого исторического процесса изменилась морфемная структура данных слов: а) усложнения, б) переразложения, в) опрощения?

**1 вариант**

- лен-тяй, было: лент-яй (от *лента* – «ленивец»)
- грав-юр-а (ср. гравер), было: гравюр-а
- огрех, было: о-грех (от *грѣхъ* – «ошибка»)
- облак-о, было: об-лак-о (от *обволакивать*)

**2 вариант**

- невест-а, было: не-вест-а (от *весть, ведать* – «знать»)
- На-пример, было: на-при-мер (от *мера, мерить*)
- горячн-ость, было: горяч-н-ость (от *горячий*)
- дрейф-ов-а-ть (ср. дрейф), было: дрейфов-а-ть

Задание 19. От каких частей речи образованы приведенные слова: а) от существительного, б) от прилагательного, в) от местоимения, г) от числительного, д) от наречия, е) от глагола, ж) непроизводное?

**1 вариант**

- безработица
- передовица
- троица
- ячество

**2 вариант**

- качество
- лепной
- гротескный
- поквартальный

Задание 20. Определите вид морфологического способа словообразования: а) суффиксальный, б) префиксальный, в) префиксально-суффиксальный, г) безаффиксный (нулевая суффиксация)

**1 вариант**

- пододеяльник
- полдник
- привкус
- причал

**2 вариант**

- высветлить
- выдумывать
- приморский



- приветливый

### Критерии оценки

Каждое задание оценивается в 1 балл.

**37-40 баллов (91-100% правильно выполненного теста) - «отлично»**

**33-36 баллов (81-90% правильно выполненного теста) – «хорошо»**

**25-32 баллов (61-80% правильно выполненного теста) - «удовлетворительно»**

**24 и ниже – (60 и ниже % правильно выполненного теста) - неудовлетворительно»**

### ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Слово как объект лингвистического изучения
2. Лексическое значение слово и понятие
3. Денотативное и сигнификативное значение слова
4. Коннотация слова
5. Предикатная и непредикатная лексика
6. Актанты и сирконстанты
7. Дифференциальные и интегральные смысловые компоненты
8. Пресуппозиция и ассерция
9. Модальная рамка
10. Методы артикуляционных исследований
11. Методы акустических исследований
12. Факторы, влияющие на восприятие речи
13. Перцептивные эталоны
14. Методы перцептивных исследований
15. Звуковой символизм
16. Словообразование имен существительных
17. Словообразование имен прилагательных
18. Словообразование глаголов
19. Словообразование наречий
20. Неморфологический способ словообразования

### Критерии оценки рефератов:

- **оценка «отлично» (16-20 баллов)** выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

- **оценка «хорошо» (11-15 баллов)** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

- **оценка «удовлетворительно» (6-10 баллов)** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;

- **оценка «неудовлетворительно» (0-5 баллов)** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### Вопросы для подготовки к зачету

1. Слово как единица лексического уровня языка
2. Коннотация слова
3. Предикатная и непредикатная лексика
4. Структура лексического значения
5. Многозначность слова. Типы переносов лексического значения слов
6. Свободные и несвободные значения слов
7. Омонимы, их типы
8. Паронимы и паронимы
9. Синонимы, их типы
10. Конверсивы, их типы
11. Антонимы, их типы
12. Лексика с точки зрения происхождения
13. Старославянизмы. Судьба старославянизмов в русском языке
14. Калькирование
15. Лексика с точки зрения ее активного и пассивного запаса
16. Лексика с точки зрения сферы ее употребления
17. Лексика с точки зрения экспрессивной окраски и функционально – стилистической принадлежности
18. Фразеологические единицы, их основные признаки
19. Источники русской фразеологии, национально- культурная специфика, стилистическая дифференциация фразеологизмов
20. Предмет и задачи фонетики
21. Сегментные фонетические единицы
22. Суперсегментные фонетические единицы
23. Акустические свойства звуков речи
24. Артикуляционные свойства звуков
25. Классификация гласных звуков
26. Классификация согласных звуков
27. Слог как фонетическая единица. Слогораздел
28. Ударение и его функции. Клитики
29. Интонация и ее функции
30. Фонология как раздел науки о языке
31. Фонема. Варианты фонем
32. Фонемный состав современного русского литературного языка
33. Позиционные чередования
34. Фонетические чередования
35. Фонетические процессы
36. Исторические чередования как результат фонетических изменений
37. Понятие об орфоэпии
38. Орфоэпические нормы в области согласных
39. Орфоэпические нормы в области гласных
40. Орфоэпические нормы в области отдельных грамматических форм
41. Орфоэпические нормы в области заимствованных слов
42. Орфоэпические нормы в области ударения
43. Русское литературное произношение в его историческом развитии
44. Значение письма в истории развития общества
45. Этапы развития начертательного письма
46. Графика и алфавиты
47. Принципы графики современного русского литературного языка
48. Понятие об орфографии. Из истории русской орфографии
49. Передача буквами фонемного состава слова

50. Слитные, отдельные и дефисные написания
51. Употребление прописных и строчных букв
52. Перенос слова на другую строку. Графические сокращения
53. Морфемика. Морфемный состав слова
54. Функции морфем
55. Морфемная структура слова
56. Исторические изменения в морфемной структуре слова
57. Морфонология
58. Словообразование как раздел науки о языке
59. Понятие производности
60. Виды дериватов
61. Способы словообразования
62. Словообразовательные типы, категории, словообразовательное гнездо
63. Словообразование ведущих частей речи
64. Морфология как раздел грамматики
65. Грамматическое значение слова и его выражение. Грамматические категории
66. Части речи и принципы их классификации
67. Основные этапы изучения морфологии

К зачету допускаются студенты, не имеющие задолженностей и выполнившие все задания в течение семестра. Зачет проводится в устной форме по билетам, включающим два теоретических вопроса.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» (36-40 баллов) выставляется студенту, если:
  - студент полно и содержательно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует хорошее усвоение материала;
  - точно использует терминологию;
  - демонстрирует сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- оценка «хорошо» (31-35 баллов) выставляется студенту, если:
  - студент верно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя знание изученного учебного материала;
  - незначительные ошибки в определении понятий, использовании терминологии;
- оценка «удовлетворительно» (21-30 баллов) выставляется студенту, если:
  - отвечая на поставленные вопросы, студент обнаружил знания основных понятий данной темы, однако не сумел глубоко и доказательно изложить теоретический материал;
  - при грамотном изложении материала допускает ошибки в определении понятий и терминологии.
- оценка «неудовлетворительно» (менее 20 баллов) выставляется студенту, если:
  - ответ студента не отвечает требованиям, изложенным в разделе.

**ПРИМЕР КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА.**  
**ДИАГНОСТИКА УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Хороши вечера в деревне летом, в разгар сенокоса! Еще не померкла над лесом кромка зари и пыль от стада коров и овец едва улеглась в придорожные канавы, а из низины, с лугов, подступивших под самые огороды, тянет ночной свежестью. Благодатная эта прохлада окружает деревню, воздух густеет, и тогда вдруг в сумеречной синеве вечера проступают все запахи, неуловимые днем. Горьковатый полынный дух, медовую пряность донника источают копешки сена перед каждым двором, пахнет нагретой пылью, киззяками, парным молоком, и камышовой сыростью дышит близкая река.

Луна еще не взошла, но все различимо вокруг. Видны из конца в конец деревенские улицы с телеграфными столбами посередине, смутно белеют стенами избы под тополями, в иных уже желто светятся окна, темной тенью отпечатались на вечернем небе колодезные журавли, а по задворьям чернеют бурные островки загустевших садов.

Тихо в такое время в Ольховке. Отшумела вечерняя суматоха, когда загоняют скот по дворам, и трубно режут коровы, и люди кричат осипло и бестолково. Теперь скотина стоит по своим местам, сытно вздыхает и лениво пережевывает жвачку.

(180 слов)

**Критерии оценивания:**

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Составитель: к. филол. н., доцент, доцент И.Ю. Хандархаева

## ПРИМЕР КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА ПО РАЗДЕЛУ «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

Струйки тумана, гибкие и проворные, цепляются за ветки и солому шалаша, оплывают его и проносятся дальше, чтобы слиться с непроницаемыми, влажными клубами пара. Нельзя определить ни место, ни время суток в этом белесоватом море, пронизанном неопределенно-расплывчатым, несильным светом. Зато эта бесцветно-густая подушка, так воздушно накрывшая все окрест, удивительно доносит малейшие шорохи и звуки.

Дразнит и настораживает сдержанный говор гусей. Слышны мельчайшие интонации их голосов, такие разнообразные, что поневоле думаешь, что птицы делятся между собой впечатлениями далекого перелета. Иногда раздается серьезное и недовольное гоготание. Это, несомненно, вожак напоминает своим спутникам, что нельзя увлекаться разговорами, забывая об осторожности.

Утки, занятые подборанием корма на первых проталинах, ведут себя много тише. Редко – редко вполголоса крикнет селезень, подзывая своих подруг. Зато если что-нибудь их всполошит, утки поднимают такой крик, точно наступил их смертный час.

То и дело перекликаются журавли. Они широко разбрелись в тумане и дают друг другу о себе знать, чтобы не потеряться. Их громкий крик особенно звучно разносится кругом и многократно отдается эхом где-то неподалеку на опушке тайги. Чудесны эти крики, ликующие, звонкие, словно фанфары, возвещающие приход весны.

(180 слов)

### **Критерии оценивания:**

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Составитель: к. филол. н., доцент, доцент И.Ю. Хандархаева

## ПРИМЕР КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

### ТЕМА: СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Текст заданий

(1) Песча...я площадка вокруг вышки тщательно расчищ...а и (при)том хорошо утрамбована. (2) Крутой земляной склон основания вышки (то)же. (3) К тому(же) он еще и взрыхляется земл...ные комья тщательно разм...наются что(бы) (н...)попал (н...)один камешек (н..)осталось (н...)одной бороз...ки поскольку они могут представлять опас...ость.

(4) За два дня до торжестве...ой церемонии в лесу соб...рают лианы (что)бы ими (за)тем пр...вязывать за лоды...ки ног посвящаемых прыгунов. (5) При(том) извес...но что работа по сбору лиан весьма ответстве...а и ее (во)(что)(бы)(то)(н...)стало должны выполнить опытные умельц... и (н...)кто другой. (6) Ведь если лиана окажется короче прыгун (в)начале повисн...т в воздухе а (за)тем подл...тев к дерева...ой башн... ударится об нее с (н...)малой силой и (н...)минуемо переломает себе кости. (7) Если лиана будет чере... чур дли...ой то прыгуну (н...)куда будет деться и он разоб...ется об земл...ной вал.

(8) Пригодность лиан (то)же тщательно продума...а она определяется их возрастом дли...ой и толщ...ной. (9) (При)чем помогает и опыт самых иску...ных собирателей лиан.

(10) В день обряда к обезлюд...вшей с вечера площадк... (по)одиночке (по)двое и целыми семьями приходят мес...ные ж...тели.

(11) Ближе к (пол...)дню из лесу нач...нают доноситься (на)редкость моното...ые звуки это поют приплясывая (на)ходу те кому предстоит совершить прыж...к мужества.

### Задания

**В1.** Укажите способ образования слова *н...куда* (предложение 7).

**В2.** Из предложений 1-3 выпишите частицы.

**В2.** Из предложений 5-6 выпишите союзы.

**В3.** Из предложения 11 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Условия выполнения заданий:

1. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.*
2. *Обозначьте части слов с пропущенными орфограммами.*
3. *Расставьте знаки препинания.*
4. *Графически объясните постановку знаков препинания.*

**Критерии оценивания:**

- «5» - допущена 1 негрубая ошибка в тексте, задание выполнено без ошибок;
- «4» - допущены 2 ошибки в тексте, задание выполнено с 1 ошибкой;
- «3» - допущены 3 ошибки в тексте, задание выполнено с 2 ошибками;
- «2» - допущено более 3 ошибок в тексте, задание выполнено с 3 ошибками.

Составитель: к. филол. н., доцент, доцент И.Ю. Хандархаева

## ПРИМЕРЫ ТЕСТОВ

### ТЕМА: СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

**1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.***

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

**2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.**

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

**3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.***

- А) не (через дефис),
- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

**4. Слитно пишутся предлоги:**

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

**5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:**

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

**6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:**



- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

**7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:**

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

**8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:**

- А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.
- Б) Необходимо прийти **(во)время**.
- В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

**9. Определите разряд модальных частиц в предложении:**

*Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.*

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

**10. Укажите ССП с противительным союзом:**

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

**11. Укажите ССП с разделительным союзом:**

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.

В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.

Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.

Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

**12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:**

А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.

Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.

В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.

Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.

Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

**13. Какие частицы пишутся через дефис?**

А) –бы, -ли, -же, -нибудь,

Б) –бы, -ли, -ка, -то,

В) -нибудь, -ка, либо-, -то,

Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,

Д) –же, -либо, -бы, -ка.

**14. Укажите предложение с производным союзом:**

А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.

Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.

В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.

Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.

Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

**15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.**

А) Молод, (за)то талантлив.

Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.

В) Его ценят (за)то, что умен.

Г) Предмет (на)подобие куба.

Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

**16. В каком предложении не является частицей?**

А. Он (не)отступно шел за ними.

Б. Ты явился (не)вовремя.

В. Далеко (не)спокойно было в доме.

**17. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных:**

а) обсудил о работе;

- б) уйти из завода;
- в) платить за проезд;
- г) отзыв на рассказ;
- д) вернуться из Москвы.

**18. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?**

- А. Все ушли, благодаря хозяйку за праздник.
- Б. Ребята не пошли в лес ввиду ненастья.
- В. Земля вращается вокруг солнца.
- Г. Несмотря на дождь, мы пошли в поход.
- Д. Впереди шел командир отряда.

**19. Какую букву нужно вставить? Е или И?**

- А )втечени.. каникул
- Б)впродолжени.. суток
- В)впродолжени.. романа
- Г)впродолжени.. часа

**20. Какую букву нужно вставить?**

- А)вопреки ожидани..
- Б)согласно решени..
- В)говорить по прибыти..
- Г)отдыхать по окончани..

**21. Назови предложение, в котором бы пишется раздельно:**

- А. Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.
- Б. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.
- В. Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

**22. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы и пишутся слитно.**

- А. Молодые сыны его то(же) оглядывали себя.
- Б. Я благодарил друга за(то), что он мне помог.
- В. Было холодно, при(том) и тучи появились.
- Г. Он узнавал время по(тому), как двигалось солнце.

**23. Укажите, в каких предложениях бы – частица.**

- А. Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне.
- Б. Что(бы) это могло быть?
- В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.
- Г. Что(бы) их примирить, понадобились усилия.

**24. Где не, где ни?**

Что н..(1) говори, а от н..(2)го н..(3) было н..(4) слуху н..(5) духу.

Выберите правильный ответ:

- а) не – 1, 2, 3; ни – 4, 5;
- б) не – 2, 3; ни – 1, 4, 5;
- в) не – 2, 3, 4, 5; ни – 1;
- г) не – 1, 2, 3, 4, 5.

**25. В каких предложениях не – частица?**

- А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.
- Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.
- В. Собака завывала и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.
- Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

**26. Чем является то в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?**

- 1. Было (то)же кино.
- 2. Кто(то) пришел.
- 3. Было то тесно, то уютно.
- 4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

- а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;
- б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;
- в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;
- г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

**27. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?**

- А. Вокруг было тихо.
- Б. Я проходил мимо школы.
- В. Они вышли навстречу друзьям.
- Г. Шел, (не)смотря под ноги.
- Д. Впоследствии он прочитал роман.

**28. Назови предложение, в котором же – частица.**

- А. Я то(же) писал сочинение.
- Б. Я писал то(же) сочинение, что и ты.

**29. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы.**

- А. И так(же) неподвижно светил месяц.
- Б. Что(бы) мне сделать?
- В. Мы опоздали, за(то) посмотрели новый фильм.

Г. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.

**30. Укажите, в каких предложениях бы – частица.**

А. Что(бы) сократить путь, мы пошли к реке.

Б. Трудности существуют, что(бы) их преодолевать.

В. Что(бы) мне сказать отцу?

Г. Выполни во что(бы) то ни стало.

**31. Где не, где ни?**

Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало. Выберите правильный ответ:

а) во всех случаях – не;

б) не – 2, 3, 5; ни – 1, 4;

в) во всех случаях – ни.

г) не – 1, 3, 4, ни – 2, 5.

**32. В каких предложениях не – частица?**

А. С минуту он оставался (не)подвижен.

Б. Отец (не)имел никакой должности.

В. У порога стояла (не)замечаемая никем бабушка.

Г. Рисунок показался мне очень (не)брежен.

**33. Определите, в каком предложении то является частицей.**

А. Что(то) должно произойти.

Б. Лодочки в волнах (то)покажутся, (то)спрячутся.

В. Спрячься за(то) дерево.

Г. “А какой большой(то) вырос!” – воскликнула мама.

**35. В каких предложениях не – частица?**

А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.

Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.

В. Собака завывала и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.

Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

**36. Чем является то в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?**

1. Было (то)же кино.

2. Кто(то) пришел.

3. Было то тесно, то уютно.

4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

- а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;
- б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;
- в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;
- г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

### Критерии оценивания теста

Критерии	Требования
<b>«отлично» /10 баллов</b>	85-100% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов
<b>«хорошо»/8 баллов</b>	70-84% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов
<b>«удовлетворительно»/5 баллов</b>	60- 69% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов
<b>«неудовлетворительно»/0-4 балла</b>	менее 59% вопросов теста выполнены без ошибок и недочётов

Составитель: к. филол. н., доцент, доцент И.Ю. Хандархаева

### ТЕМА «СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ»

- Союз, связывающий части сложного предложения *Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, является...*
  - подчинительным
  - соединительным
  - разделительным
  - противительным
- Определите вид предложения *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.*
  - простое
  - сложносочиненное
  - сложноподчиненное
  - бессоюзное
- Найдите среди данных предложений сложносочиненное.
 

*А.Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно*

*смотрел в сторону удаляющегося человека.*

*Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.*

*В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать.*

4. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

*А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.*

*Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа..*

*В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.*

5. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [безличное], и [двусоставное].

*А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.*

*Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.*

*В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.*

6. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [безличное], и [безличное].

*А. Небо заволкло тучами и дождю конца не видится.*

*Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.*

*В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу*

7. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [двусоставное], и [двусоставное].

*А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.*

*Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.*

*В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределенный звук похожий на чей-то голос.*

*Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.*

8. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [ безличное], и [двусоставное]

*А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.*

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.

Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

9. Найдите сложноподчиненное предложение:

А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.

Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Г. В ком добра нет, в том правды мало.

10. Прочитайте предложение

*Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.*

Придаточное предложение в нем стоит...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения растений.

11. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении

*Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

А. придаточное времени

Б. придаточное определительное

В. придаточное условное

12. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. Я рассказал, где прошло мое детство.

Б. Я поехал туда, где прошло мое детство.

В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.

13. Какое предложение соответствует схеме: ( ), [ ], ( )?

А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.



Б. Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В. На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

15. Прочитайте предложение

Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги. Придаточное предложение в нем стоит...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

16. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.

А. придаточное сравнительное

Б. придаточное условия

В. Придаточное времени

17. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. Это и была школа, куда меня направили.

Б. Я знал, куда меня направили.

В. Я приехал туда, куда меня направили.

18. Какое предложение соответствует схеме: ( ), [ ], ( ) ?

А. Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

Б. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

19. Укажите правильное объяснение пунктограммы:

Варвара прислушалась \_ донёлся шум вечернего поезда, подходившего к станции. (А.Ч.)

А – БСП со значением перечисления, ставится точка с запятой, т. к. во второй части есть обособленное определение

Б – БСП со значением перечисления, ставится запятая

В – в БСП ставится двоеточие, т. к. вторая часть дополняет содержание первой

Г – в БСП ставится тире, так первая часть указывает на время

20. Укажите правильные варианты объяснения пунктограмм:

Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить (1)

У ней особенная статья (2)

В Россию можно только верить.

(Ф.Тютчев)

1:

а) запятая между частями БСП со значением перечисления

б) двоеточие между частями БСП, 2 часть указывает на причину

в) тире между частями БСП, 2 часть указывает на следствие

2:

а) запятая между частями БСП со значением перечисления

б) двоеточие между частями БСП, 2 часть указывает на причину

в) тире между частями БСП, 2 часть указывает на следствие

22. Укажите правильное объяснение пунктограммы:

Три дня и три ночи бушевала Москва \_ вороны стаи над ней взлетали высоко от набатного звона. (А.Т.)

а) БСП со значением перечисления, ставится точка с запятой, т. к. части отдалены друг от друга по смыслу

б) БСП со значением перечисления, ставится запятая

в) в БСП ставится двоеточие, т. к. вторая часть дополняет содержание первой

г) в БСП ставится тире, т. к. первая часть указывает на время

23. В каких предложениях на месте пропуска в БСП надо поставить двоеточие?

а) Её никогда не увидишь за работой \_ нагибаться, шить, заниматься мелочью нейдёт к её лицу, важной фигуре. (И.Г.)

б) Прохожий сделал движение, чтобы приподнять голову, но не мог \_ он, по-видимому, был нездоров или очень утомлён. (И.Г.)

в) Об одном вас прошу \_ стреляйте скорее. (М.Л.)

г) Я привстал и взглянул в окно \_ кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся бог знает куда. (М.Л.)

24. В каких предложениях между частями БСП ставится точка с запятой?

а) Солнце уже спряталось в чёрной туче, отдохавшей на гребне западных гор \_ в ущелье стало темно и сыро. (М.Л.)

б) Наконец мы расстались \_ я долго следил за нею взором, пока её шляпка не скрылась за кустарниками и скалами. (М.Л.)

в) Деревня по ту сторону пруда уже спала \_ не было видно ни одного огонька. (А.Ч.)

25. В каких предложениях между частями БСП надо поставить тире?

а) Отношения Ольги к тётке были до сих пор очень просты и покойны \_ в нежности они не переходили никогда границ умеренности, никогда не ложилось между ними и тени неудовольствия. (И.Г.)

б) Пробовал идти пешком \_ ноги мои подкосились. (М.Л.)

в) Сегодня я встал поздно; прихожу к колодцу \_ никого уже нет. (М.Л.)

г) Не один Печорин любовался хорошенькой княжной \_ из угла комнаты на неё смотрели другие два глаза, неподвижные, огненные. (М.Л.)

26. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания:

Он беспрестанно в движении (1) понадобится обществу послать в Бельгию или Англию агента (2) посылают его (3) нужно написать какой-нибудь проект или приспособить новую идею к делу (4) выбирают его. (И.Г)

А 1: 2: 3; 4

Б 1; 2: 3, 4

В 1: 2–3, 4–

Г 1: 2–3; 4–

27. Выберите правильное объяснение пунктограмм:

А если это так будет продолжаться (1) то я сама уйду (2) я не раба его (3) я княжеская дочь. (М.Л.)

1:

а) запятая между частями БСП со значением перечисления

б) запятая между частями СПП

в) запятая между однородными членами

2:

а) запятая между частями БСП со значением перечисления

б) двоеточие между частями БСП, вторая часть указывает на причину

в) тире между частями БСП, вторая часть указывает на следствие

3:

а) запятая между частями БСП со значением перечисления

б) двоеточие между частями БСП, вторая часть указывает на причину

в) тире между частями БСП, части противопоставляются

28. Найдите сложное бессоюзное предложение, осложненное прямой речью (знаки препинания не расставлены):

а) Бурмин пошёл старушка перекрестилась и подумала авось дело сегодня же кончится! (А.П.)

б) Золото и серебро блистало на их робах из пышных фижм возвышалась, как стебель, их узкая талия алмазы блистали в ушах, в длинных локонах и около шеи. (А.П.)

в) Строго блестели его очки энергично падали во все стороны рога сальных волос энергично и резко лилась речь. (И.Б.)

г) Чёрное море надвинулось до самой Невы густые, как дёготь волны его лизали плиты Исаакия, с траурной пеной разбивались о ступени сената. (О.М.)

29. Расставьте пропущенные знаки препинания в пословицах. Отметьте примеры, соответствующие схеме:

а) *Худая слава пойдёт никто замуж не возьмёт.*

б) *Тонул топор сулил а вытащили топорщца жаль.*

в) *Тихо пойдёшь от беды не уйдёшь шибко пойдёшь на беду набредёшь.*

г) *Снега надует хлеба прибудет вода разольётся сена наберётся.*

30. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

1. *Маленький дом стоит на краю бездны (1) и (2) поэтому (3) кажется удивительным (4) что в доме спокойно горит свет (5) и на столах лежат раскрытые книги (6) и рукописи.*

а) 1, 2, 3, 4

б) 1, 4

в) 2, 3, 4

г) 1, 4, 5, 6

31. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

*Мы сидели неподвижно (1) и тишина была такая (2) какая подобает кладбищу (3) так что (4) если падал инструмент (5) или трещал огонь (6) то звуки эти раздавались гулко и резко.*

а) 1, 2, 3, 4, 6

б) 1, 2, 3, 6

в) 2, 3, 4, 6

г) 2, 3, 4, 5, 6

32. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

*Вся катастрофа виделась ей в образе гроз(1) но (2) что молния поразит её (3) она сначала не думала и чувствовала за Сашей (4) как за каменной стеной.*

- а) 1, 3
- б) 1, 3, 4
- в) 1, 2, 3, 4

33. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

*Только к рассвету (1) когда открылся керченский маяк (2) и чётко стали вырисовываться берега Крыма (3) поросшие редкой сгоревшей травой (4) мы вошли в зелёный и мутный пролив (5) и шторм утих.*

- а) 1, 2, 3, 4
- б) 1, 2, 3, 4, 5
- в) 1, 2, 4, 5

34. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

*Игорёк мало знал его внуков (1) и (2) хотя его очень привлекали неведомый Звенигород (3) и возможность пожить на прекрасной даче дяди Пети (4) было грустно уезжать от привычного Серебряного бора.*

- а) 1, 3, 4
- б) 1, 4
- в) 2, 3
- г) 1, 2, 4

35. Найдите сложноподчинённое предложение.

- а) Левый, дальний берег по-прежнему тонул во тьме, и тьма рисовала там огромные нелепые фигуры.
- б) Я взгляделся: то была молодая красивая девушка.
- в) Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову и уронив руки себе на колени.
- г) Я собрался было встать, как вдруг глаза мои остановились на неподвижном человеческом образе.

36. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В глубокой прозрачной синеве (1) весело щебеча (2) кружили неутомимые ласточки (3)

легко разрезая крыльями пространство (4) необъятного неба.

а) 1, 3; б) 1, 2; в) 1, 2, 3, 4; г) 1, 2, 3.

37. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

а) Гость вошёл и уже через пять минут овладел разговором и сделался центром общества.

б) Много желал да ничего не поймал.

в) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.

г) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.

38. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Думая о завтрашнем дне,

а) в первую очередь необходима цель в жизни

б) не бойся мечтать.

в) прошлое не должно забываться.

г) будущая жизнь представляется мне яркой и безмятежной.

39. Укажите предложение с ошибкой в согласовании.

а) Все, кто знали Павла, любили и уважали его.

б) Ваня не был круглым сиротой, но поддержки старших никогда не чувствовал.

в) Это была вынужденная остановка в пути.

г) Немало споров вызвал новый фильм молодого режиссёра.

40. Отметьте вариант с ошибкой в построении предложения с несогласованным определением.

а) Школьникам нравятся острые сюжеты «Бэлы», «Тамани» и «Фаталиста».

б) Стихотворение «Парус» написано в 1832 году ещё совсем юным Лермонтовым.

в) В стихотворении «Монолог» мы видим размышления поэта о жизни.

г) Поэму «Демон» Лермонтов несколько раз переделывал.

#### Критерии оценивания теста

Критерии	Требования
<b>«отлично»/10 баллов</b>	85-100% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов
<b>«хорошо»/8 баллов</b>	70-84% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов
<b>«удовлетворительно»/5 баллов</b>	60- 69% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов

**«неудовлетворительно»/0-** менее 59% вопросов теста выполнены без  
**4 балла** ошибок и недочётов

Составитель: к. филол. н., доцент, доцент И.Ю. Хандархаева

### **ТЕМАТИКА СООБЩЕНИЙ (ДОКЛАДОВ, РЕФЕРАТОВ)**

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.

- В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Составитель: к. филол. н., доцент, доцент И.Ю. Хандархаева



## ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЁТА

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1) На протяжении... всей жизни мы обраща...мся к книгам... 2. С детских лет она помога...т нам узнавать и пон...мать окружающий нас мир и самих себя. 3. (Не)редко книга (во)время прочита(н, нн)ая по...сказывает человеку профе(с, сс)ию случает(?)ся иногда определя...т жизне(н, нн)ый путь. 4. Книга во(с, з)питатель. 5. Многим она (не) только открыла мир великих идей но и направ...ла их на путь борьбы за торжество этих идей борьбы во имя счаст...я людей и против всего того что этому счаст...ю меша...т. 6. Многие славные дела во имя мира и прогресса вдохновлялись и вдохновляют(?)ся книгой. 7. В книге увековечены подвиги и наших пре...ков и наших отцов. 8. А уроки истории запечатлены в книгах учат (не) только знать прошлое но и пон...мать настоящее и трудится во имя буду(?)щего. 9. Книга помо...ник когда мы работа...м товарищ(?) когда отдыха...м порой она – просто развл...чение всегда – спутник часто – советчик а для того кто умеет дружить с ней – верный друг. 10. Есть люди которые этого (не)забывают. 11. Они плат...т книге любовью и ув...жением. 12. Их называют книг...любями. 13. Но на самом деле книга – больше чем вещь(?).

2. Задания по тексту.

1. Тип речи текста.

2. Стилль текста.

3. Подобрать синоним к слову «славные» (предложение 6).

4. Разобрать по составу слово «подсказывает» (предложение 3).

5. Выписать из текста все причастия и назвать их разряды.

6. Выписать из текста примеры слов на орфограмму «Употребление Ъ после шипящих на конце слова», объяснить написание слов.

7. Назвать грамматическую основу предложения 12.

8. Назвать номера простых предложений, осложненных обособленным распространенным определением, выраженным причастным оборотом.

9. Объяснить написание гласной буквы в окончании слова «мешает» из предложения 5.

10. Назвать номера сложноподчиненных предложений.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Как вы понимаете смысл последнего предложения текста?» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов из произведений художественной литературы.

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №2

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)Мы ж...вем в такое время когда между разными странами нац...ями еж...дневнопрои...ходят какие(либо) к...нфликты и разн...гласия. 2. Пр...чиной тому являет(?)ся отсутствие взаимопон...мания и уступчивости. 3. Это к...сается как целого народа так и каждого его пре...ставителя. 4. Ведь межнац...ональным к...нфликтам часто пре...ше(?)ствует отсутствие взаимопон...мания отдельных людей. 5. Значит всем нам нужно в первую очередь учит(?)сяпон...мать другого человека прощать чужие оши...киизбавляют(?)ся от собстве(н, нн)ых обид помня что важнейшим законом жизни являет(?)сяиме(н, нн)о умение пр...щать. 6. Жизнь человека удивительна и (не)предсказуема. 7. В ней всегда найдет(?)ся место радост... и печал...пон...манию и обидам похвал... и критик... верности и пр...дательству. 8. Человеку (не)редко пр...ходит(?)сяпр...терпевать оскорбления и ун...жения. 9. Но стоит (ли) держать зло на людей обид...вших нас? 10. Всем нам конечно (же)(с)горяча кажется что просто (не)обходимо отомстить нашим оби...чикам. 11. Но чего мы в результате этого доб...емся? 12. Об...стрения противоречий – только и всего. 13. (Не)прощение может стать пр...чиной более сер...езных противоречий обмана оскорбления унижения пр...дательства или даже пр...ступления.

2. Задания по тексту.

1. Тип речи текста.

2. Стилль текста.

3. Подобрать синоним к слову «славные» (предложение 6).

4. Разобрать по составу слово «подсказывает» (предложение 3).

5. Выписать из текста все причастия и назвать их разряды.

6. Выписать из текста примеры слов на орфограмму «Употребление Ъ после шипящих на конце слова», объяснить написание слов.

7. Назвать грамматическую основу предложения 12.

8. Назвать номера простых предложений, осложненных обособленным распространенным определением, выраженным причастным оборотом.

9. Объяснить написание гласной буквы в окончании слова «мешает» из предложения 5.

10. Назвать номера сложноподчиненных предложений.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Как вы понимаете смысл последнего предложения текста?» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов из произведений художественной литературы.

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №3

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1) Наука (не) только уст...навливает границы возможного но и бе...жалос...но отд...ляет догадки от доказа...ых утверждений. (2) Если (бы) не это огр...ничительное правило наука пот...нула (бы) в море суеверий (не) минуемо погрязла в бе...числе...ом количестве шатких предпол...жений. (3) Разумеется это очень скучная должность отрицать все (не)обычное. (4) За(то) в результате такого отбора яснее выступает не мнимое а настоящее чудо. (5) Например всегда считалось что морские фауна и флора существуют только на (не)больших глубинах куда проникают солнечные лучи и возможен фото(синтез). (6) Однако (не)давно на глубине (не)скольких километров где нет и следа солнечных лучей были обнаруж...ны очаги повыше...ой температуры вулканического происх...ждения в которых (по)вид...мому в результате проце...ов химического синтеза появились свои флора и фауна. (7) Докладывал об этом извес...ный оке...нолог сказавший о снежном человеке такие слова Очень хочется верить но нет (ни)каких оснований. (8) Сказа...ое означает что вопрос изучался но в итоге обнаружилось что нет оснований доверять распростране...ым утверждениям.

2. Задания по тексту.

1. Тип речи

2. Стиль речи

3. Выписать антонимичную пару.

4. Выписать (2) предложение и указать в нем все части речи.

5. Из (7) предложения выписать прилагательные и определить их разряд.

6. Выписать из всего текста краткое причастие.

7. Из 6 предложения выписать местоимения и определить их разряд.

8. В (4) предложении обозначить все служебные части речи.

9. Указать номера предложений с вводными словами.

10. Указать количество грамматических основ в (8) предложении.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Что значит наука для человечества» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов из произведений художественной литературы.

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №4

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)Конец ноября самое грус...ное время в деревне. (2)Кот спал весь день свернувшись калач...ком в уютном кресле и вздраг...вал во сне когда (свинцово)серая дожд...вая туча хл...стала в окна. (3)Последние птицы улетели и вот уже больше недели (н...)кто нас (н...)нав...щал. (4)Вечерами в затопле...ой печке (не)громко шумел огонь отбрасывая б...гровые отсветы на стари...ую гравюру – портрет художника Брюллова. (5)Откинувшись на деревя...ую спинку кресла он задумч...во смотрел на нас и казалось пр...слушивался к бе...пр...рывному гудению осе..его дождя по жестя...ой крыше.

(6)Однажды ночью я проснулся от стра..ого ощущения мне показалось (как)будто я оглох во сне. (7)Лежа с закрытыми глазами я чутко вслушивался в (в)течени... нескольких минут пока (не)понял что (не)оглох а (по)просту за стенами дома наступила (не)обыкнове...ая тишина озн...чающая только одно в двери к нам стучится самое суровое время года. (8)Утром все хрустело вокруг подмер...шая грязь на ра...кисших дорогах опавшие с деревьев листья и почерневшие стебли крапивы т...рчащие из(под) (свеже)выпавшего снега.

2. Задания по тексту.

1. Определить стилевую принадлежность текста и доказать это примерами.
2. Выписать слово с лексическим значением: «изображение (картины, рисунка), полученное путем оттиска с заготовки» .
3. Выписать (8) предложение и указать в нем все части речи.
4. Выписать из текста прилагательные в форме превосходной степени.
5. Выписать из текста полные страдательные причастия.
6. Из второго абзаца выписать словосочетание с производным предлогом.
7. Указать номера предложений с обособленными определениями и обстоятельствами, выраженными причастными и деепричастными оборотами.
8. Выписать из текста простое предложение с обобщающим словом при однородных членах.
9. Указать количество грамматических основ в (6)предложении.
10. Разобрать по составу слова: отбрасывая, гудению, хрустело.

### 3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Нужно ли помнить о войнах, которые давно закончились?» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов из произведений художественной литературы.

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №5

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)«Онегин» самое зн...чительное тв...рение Пушкина погл...тившее половину его жизни.

(2)Возникновение этой поэмы относи(т,ть)ся именно к тому периоду который нас зан...мает; она созрела под вл...янием п...чальных лет последовавших за 14 декабря. (3)И кто(же) поверит что подобное произв...дение – поэтическая (авто)био-графия может быть простым подр...жанием?

(4)Онегин – русский: он возможен лишь в Росси... там он необх...дим и там его встр...ча...шь на каждом шагу. (5)Онегин человек праз...ный (по)тому что он (н...)когда и (н...)чем (н...)был занят; это лишний человек в той среде где он наход...тся (н...)обл...дая нужной силой характера что(бы) вырва(т,ть)ся из нее. (6)Это человек который испытывает жизнь (в)плоть до самой смерт... и который хотел(бы) отведать смерт... что(бы) увидеть не лучше(ли) она жизн... . (7)Он все нач...нал но (н...)чего (н...)дов...дил до конца; он тем больше размышлял чем меньше делал; в двадцать лет он старик а к старост... он м...л...деет бл...годаря любви. (8)Как и все мы он постоя(н,нн)о ждал чего(то).

2. Задания по тексту.

1. Определить тип речи данного отрывка.
  2. Определить стилевую принадлежность текста и доказать это примерами.
  3. Выписать из второго абзаца антонимическую пару.
  4. Разобрать по составу слова: ПОСЛЕДОВАВШИХ, РАЗМЫШЛЯЛ, СТАРОСТИ.
  5. Из первого абзаца выписать слова с непроверяемыми гласными в корне.
  6. Из второго абзаца выписать слово с произносимой согласной в корне.
  7. Из второго абзаца выписать деепричастие, определить его вид, обозначить суффикс.
  8. Выписать из первого абзаца прилагательное в превосходной степени сравнения.
  9. Указать номер предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
  10. Указать номер сложного предложения с однородными придаточными предложениями.
3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение, в котором, опираясь на данный текст и приводя примеры из художественной литературы, раскрыть понятие «лишний человек» (объем не менее 150-200 слов).

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №6

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1) Важная особенность «Мертвых душ» состоит в том что каждый из персонажей предстает перед нами в многообразных связях с поразившей его общественной средой. (2) И это обстоятельство с еще большей силой подчёркивало «энергию негодования» которой проникнута поэма Гоголя. (3) Объектом сатиры Гоголя были не личности но по существу социальные пороки строя в целом. (4) Сатира Гоголя несла убийственную силу общения.

(5) При всех индивидуальных отличиях очень многое роднит гоголевских героев, и прежде всего черты социального выживания, распада: это помещики совершенно (не)занимающиеся своим хозяйством это чиновники равнодушные к своему служебному долгу погрязшие в казнокрадстве и взяточничестве. (6) Их жизнь (не) тронута (ни) единым сколько (ни) будь значительным интеллектуальным или душевным порывом.

(7) Поэма Гоголя рисует картину поразительного духовного оскудения человеческой личности находящейся на грани психического распада. (8) Заглавие поэмы с огромной сатирической силой раскрывает ИСТИННУЮ сущность этих людей.

2. Задания по тексту.

1. Определить тип речи данного отрывка.
2. Определить стилевую принадлежность текста и доказать это примерами.
3. Подобрать синонимы к выделенным словам.
4. Разобрать по составу слова: **ОБОБЩЕНИЯ, РАСКРЫВАЕТ, СОВЕРШЕННО.**
5. Выписать из второго абзаца слова с проверяемой гласной в корне, обозначить корень.
6. Выписать из третьего абзаца слова с приставками, написание которых зависит от начальной согласной корня.
7. Выписать из первого абзаца действительное причастие, обозначить суффикс.
8. Выписать из второго абзаца притяжательные местоимения.
9. Указать номера предложений с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
10. Указать номера сложноподчиненных предложений.

### 3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение, в котором на примере одного из помещиков, героев поэмы «Мертвые души», показать, как и почему этот персонаж стал мертвой душой (объем не менее 150-200 слов).

#### **Критерии оценивания:**

##### **1 и 2 задания**

**Оценка "5"** ставится, студент выполнил все задания верно.

**Оценка "4"** ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

##### **3 задание**

**«5»** ставится, если студент продемонстрировал полное знание, понимание текста произведения; ответ верен, грамотен, логически выстроен; студент продемонстрировал знание вопросов теории литературы, истории (при необходимости); речь студента при ответе на поставленные вопросы не имела речевых ошибок, соответствует нормам русского литературного языка; студент имеет обширный словарный запас;

Допускаются ошибки в соответствии 0/0,0/1,1/0,1/1

**«4»** ставится, если студент обнаружил прочные знания по дисциплине, имея некоторые погрешности в ответе, которые не допускают фактических ошибок или 1-2 негрубые фактические ошибки (неточности); ответ грамотен, верен, логически выстроен;

Допускаются ошибки в соответствии

0/2, 1/2, 2/0, 2/1, 0/3, 0/4, 1/3, 2/2, 2/3, 1/4, 2/4, 3/0, 3/1, 3/2.

**«3»** ставится, если при ответе не обнаружил полного понимания текста, допустил 3-4 фактические ошибки, не владеет терминологическим аппаратом по дисциплине; ответ грамотен, верен;

Допускаются ошибки в соответствии

0/5, 0/6, 1/5, 2/5, 3/3,3/4, 4/0, 4/1, 4/2, 5/0, 5/1.

**«2»** ставится, если ответ не обнаружил грамотную, логически выстроенную схему ответа по предложенным вопросам; ответ имеет 4-6 фактические ошибки, студент не продемонстрировал знание, понимание текста художественного произведения;

Допускаются ошибки в соответствии

0/7, 0/8, 1/6, 1/7, 1/8, 2/6, 2/7, 3/5, 3/6,4/3, 4/4, 4/5, 4/6, 5/2, 5/3, 5/4, 5/5, 5/6, 6/0, 6/1, 6/2.

**«1»** ставится, если ответ отсутствует или в работе допущены ошибки в соответствии

### ОБЩАЯ ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Характеристика работы студента	Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4- уровневая) шкала оценки
<p><b>«Отлично»</b> – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному</p>	98–100	A+	Отлично
	93–97	A	
	90–92	A–	
<p><b>«Очень хорошо»</b> – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному</p>	87–89	B+	
	83–86	B	Хорошо
	80–82	B–	
<p><b>«Хорошо»</b> – уровень выполнения работы отвечает всем основным</p>	77–79	C+	



требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом	73–76	C	
сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	70–72	C–	Удовлетворительно
<b>«Удовлетворительно»</b> – уровень выполнения работы отвечает	67–69	D+	
большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят	63–66	D	
существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	60–62	D–	
<b>«Посредственно»</b> – работа слабая, уровень выполнения не отвечает	50-59	E	
большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному			

**«Неудовлетворительно»** (с 25-49 FX неудовлетворительно  
возможностью передачи) –  
теоретическое содержание курса освоено  
частично, необходимые практические  
навыки работы не сформированы,  
большинство предусмотренных  
программой обучения учебных заданий  
не выполнено, либо качество их  
выполнения оценено числом  
баллов, близким к минимальному; при  
дополнительной самостоятельной работе  
над материалом курса возможно  
повышение качества выполнения  
учебных заданий

**«Неудовлетворительно»** (без 0-24 F  
возможности передачи) – теоретическое  
содержание курса не освоено,  
необходимые практические навыки  
работы не сформированы, все  
выполненные учебные задания содержат  
грубые ошибки, дополнительная  
самостоятельная работа  
над материалом курса не приведет к  
какому-либо значимому повышению  
качества выполнения учебных заданий

Составитель: к. филол. н., доцент, доцент И.Ю. Хандархаева

## ПРИМЕР ИТОГОВОГО ТЕСТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В каждом задании итогового теста может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

1. Отметьте номера слов, где пишется буква и:

1) пр\_зидент; 2) (наш) зап\_вала; 3) расщ\_пление (атома); 4) вн\_мание; 5) обм\_реть (от страха).

2. Отметьте номера слов, где пишется буква а:

1) произр\_стать; 2) ср\_внение; 3) изл\_жить; 4) об\_яние; 5) од\_леть.

3. Отметьте номера слов, где пишется буква о:

1) спл\_титься; 2) ск\_кнуть; 3) р\_вина; 4) б\_тальян; 5) к\_нвенция.

4. Отметьте номера слов, где пишется буква о:

1) реш\_тка; 2) ч\_рствый; 3) сж\_г (дотла); 4) ноч\_вка; 5) воротнич\_к.

5. Отметьте номера слов, где пропущена согласная буква:

1) ком\_ентарий; 2) безынтерес\_ный; 3) ровес\_ник; 4) ал\_ергия; 5) ил\_юминация.

6. Отметьте номера слов, где пишется буква е:

1) пр\_оритет; 2) непр\_менное (условие); 3) пр\_обретение; 4) горош\_к; 5) разбуш\_ваться.

7. Буква е пишется во всех словах ряда (глаголы употреблены в форме 3 лица, единственного числа):

1) о дуэл\_, об арми\_\_; 2) о воздействи\_, о ночлег\_; 3) об алюминии\_, на взгорье\_; 4) верт\_тся, провер\_т; 5) кол\_т, спряга\_мый.

8. нн пишется во всех словах ряда:

1) рискова\_ый, оловя\_ый;

2) овся\_ый, испорче\_ый;

3) кваше\_ый, давно даре\_ый;

4) веществе\_ый, племя\_ик;

5) варё\_ый, краше\_ый.

9. нн пишется на месте обоих пропусков в предложениях:

1) Новый воспита\_ик тренера неожида\_о показал очень высокие результаты.

2) Обучение на курсах рассчита\_о на дипломирова\_ых специалистов.

3) Круто крахмале\_ая скатерть была заранее приготовле\_а для свадебного стола.

4) На столе его ждал скудный ужин – плавле\_ый сырок и запече\_ая в печке картошка.

10. Частица не пишется отдельно со всеми словами в ряду:

1) (не)встретив; (не)расторопный, но усидчивый;

2) (не)зачем, выслать (не)замедлительно;

3) (не)хватает денег, (не)различаемые глазом детали;

4) (не)взгоды, (не)сомненный авторитет;

5) (не)навидя, (не)читаемый шрифт.

11. Частица ни пишется в предложении:

1) В лице ее н\_ кровинки. 2) Нет, н\_ в городки, н\_ в лапту больше не играют в русских деревнях. 3) Пусть он ещё н\_ умеет многого, главное – он старается научиться. 4) Как н\_ восхищаться точностью и меткостью пословиц и поговорок! 5) Как н\_ стремился я понять мотивы его поступков, ничто не приходило мне в голову.

12. Пишется не раздельно в предложении:

1) Я (н\_)чуть не сомневался в исходе конфликта. 2) (Н\_)поддающийся разрешению, спор невозможно уладить. 3) Нам ничего (не)нужно. 4) Любви, надежды, тихой славы (н\_)долго нежил нас обман.

13. Через дефис пишется:

1) (всё)таки; 2) (в)пятеро меньше; 3) (пол)пятого; 4) говорить по-французски; 5) (еле)эле.

14. Тире на месте пропуска ставится в предложении:

1) Одно из наиболее удачных его дел в этот период \_ похищение маршрутного поезда с продовольствием, шедшего на Волгу. 2) Искусство читать \_ есть не что иное, как искусство мыслить с помощью другого. 3) Франтоватые джентльмены, их молоденькие спутницы, пожилые матроны со своими многочисленными чадами и домочадцами \_ словом, весь город, казалось, был здесь. 4) Творить искусство может лишь избранник, любить искусство \_ всякий человек.

15. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

1) Покрылись кудри золотые \_ и грудь, и плечи молодые фатой прозрачной, как туман. 2) Лишь изредка с унылым свистом бунтует вихорь в поле чистом \_ и на краю седых небес качает обнаженный лес. 3) Было прохладно от глиняного пола \_ и в сумраке стоял укусный запах стружек и столярного клея. 4) В декабре \_ на пустынном ялтинском пляже встретились два одиноких сердца.

16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Горько и свежо пахнет березами и весело отдается под развесистыми ветвями дребезжание колокольчика. 2) В кладовой теснились ларь с солью, кадушка с пшеном, какие-то бутылки, позеленевшие подсвечники. 3) Видны были только гибкие, полыхающие от вечерней зари верхушки деревьев да первые звезды. 4) Зеленый шатер над головой да ветки дикой малины – всё это было особенно мило нам и создавало ощущение уюта и спокойствия.

17. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:

1) Старец лежал в гробу вытянув руки и смотрел на пришельцев лучезарным взглядом. 2) Подгоняемая волнами и ветром лодка быстро неслась по волнам. 3) Струйки дыма вились в наполненном влагой и свежестью ночном воздухе. 4) Ее муж большой рыжеусый человек с ружьем в чехле прогуливался по перрону.

18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Он интересовался литературой, и попав в компанию всегда затевал разговор о книжных новинках. 2) Осенняя береза, робкая, худенькая роняла листок за листком на темную аллею. 3) Он ничего не смог сказать, несмотря на отчаянный шип снизу, из суфлерской будки. 4) Он отвернулся, гася и сокращая прозрачно-яркие глаза, и с тихим рычанием оскалил свои волчьи зубы.

19. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:

1) Свобода выбора \_ значит \_ неизмеримо больше, чем принято думать. 2) Он хотел позвать домработницу и попросить у нее пирамидону, но \_ все-таки \_ сумел сообразить, что это глупости. 3) Колдовству \_ как известно \_ стоит только начаться, а потом его не остановишь. 4) Второй жилец исчез \_ помнится \_ в понедельник.

20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Я вижу как тебе хочется получить этот подарок. 2) Пораженный какой-то мыслью, он остановился, как вкопанный. 3) Она, как и всякая молодая девушка, робела и смущалась при первом знакомстве с молодым человеком. 4) Как прекрасный специалист он мог не волноваться по поводу работы.

21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Я знаю немало тех кто за его странностями не видит многочисленных достоинств. 2) Студенты окоченели от скуки, тарашат глаза, чтоб не уснуть и стараются изображать на своих лицах внимание. 3) Эту скучищу можно сравнить разве с тою, какая бывает у нас на торжественных актах, когда читается традиционная речь. 4) Бухгалтер был вовсе не уверен придут ли ему на помощь в этой чрезвычайно щекотливой ситуации.

22. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложении:

1) Кот жил всей кипучестью одичавших страстей \_ любовью, драками, воровством, убийством. 2) Над Булонским лесом появился серебряный обрезок молодого месяца \_ чудным светом озарился парк. 3) Консьержка постоянно жаловалась \_ на вороватость жильцов, их неаккуратность и нежелание вовремя платить.

23. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Знаете ли вы, что когда грустно настроенный человек остается наедине с морем, ему всегда хочется ринуться в его пучину. 2) Когда гроза закончилась и последние капли

дождя уже высохли, Елена вышла в сад, чтобы встретить гостя. 3) Так как мне было решительно все равно куда идти и что делать, я тотчас же согласился.

24. Чужая речь неправильно оформлена в предложении:

1) Капитан поднял на него холодное правоохранительное лицо и спросил «Вы отдаете себе отчет?» 2) Французское изречение гласит, что: «Отдав деньги другу, теряешь друга и деньги». 3) Как писал Вольтер, «свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов».

25. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) По внешнему виду комнаты никак нельзя было определить наклонностей ее хозяина, однако ясно было то, что он холост и что прислуги у него нет. 2) На всех предметах мебелировки, в том числе и на стуле из старгородского особняка, болтались малиновые сургучные печати, но предводитель не обратил на это внимания, потому что посреди комнаты, рядом с повалившимися набок, ботинками, стоял ореховый стул. 3) В тот момент, когда Ипполит Матвеевич забыл об Уголовном кодексе, наставлениях Остапа и подскочил к стулу, газеты на тахте зашевелились, поползли и свалились на пол, после чего из-под них вышел спокойный котик и захватывая лапкой ухо, щечку и ус, стал умываться.

26. НЕПРАВИЛЬНО поставлено ударение в слове:

1) катало'г; 2) за'видно; 3) дефи'с; 4) мастерски'; 5) средства'.

A27. Согласный перед буквой е произносится твердо в слове:

1) фонетика; 2) декламировать; 3) эффективный.

28. Нормы сочетаемости слов НАРУШЕНЫ в словосочетании:

1) сознался о страхе; 2) скучать по дому; 3) узнать возможность перевода; 4) уверенность в себе; 5) направить согласно инструкции.

29. Лексическое значение слова указано НЕВЕРНО в примере:

1) Бутафория – первый ярус балконов в зрительном зале. 2) Бета – буква греческого алфавита. 3) Ренессанс – эпоха Возрождения. 4) Миссионер – ученое звание преподавателя в духовных учебных заведениях.

30. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении:

1) Респектабельный вид докладчика свидетельствовал о его финансовом благополучии. 2) Я не люблю однообразного труда, но с восторгом берусь за любую рутинную, творческую работу. 3) Выступление в цирке традиционно начиналось с экспромта воздушных гимнастов. 4) Лингвисты обнаружили, что жители горной Шории говорят на еще не описанном лингвистами языке – эсперанто.

31. Речевые ошибки допущены в предложении:

1) На дорогу у нас ушло около полутора суток. 2) Друга Холмса, доктора Ватсона, традиционно представляют в клетчатой кепи. 3) Народ выбирает депутатов, чтобы защищать их гражданские права, рассматривать и принимать законы. 4) Нашей газете требуются редакторы, корректоры, а также инспекторы по технике безопасности.

32. Речевые ошибки допущены в предложении:

1) Он уехал в Тбилиси, о котором мечтал с детства и где прошла юность его родителей. 2) Он был не только суров, а также и справедлив. 3) При подготовке ребенка к школе важно учитывать состояние его здоровья и как долго он способен удерживать внимание во время урока. 4) Наиболее запоминающее впечатление от поездки – посещение горного озера.

33. В отрывке допущена следующая ошибка:

Излишне говорить, что мы, англичане, придаем спорту чрезмерно большое значение, вернее, это говорилось так часто, что стало уже общим местом. Какой-нибудь, радикально настроенный, английский романист напишет книгу, рисуящую все зло, к которому приводит злоупотребление спортом.

1) орфографическая; 2) пунктуационная; 3) речевая.

34. В предложении допущена следующая ошибка:

Нью-Йорк замечателен тем, что там каждый без труда может добыть любой деликатес, любой предмет, вышитую украинскую рубашку и китайскую палочку с костяным наконечником в виде руки, которой чешут спину, русскую икру и водку, чилийский суп и китайские макароны.

1) орфографическая; 2) пунктуационная; 3) речевая.

35. В предложении допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Все сокровища искусства, которыми мы обладаем сегодня, это всего-навсего предметы ежедневного обихода в не далеком прошлом: например, синие фаянсовые тарелки, которые развешаны по стенам гостиной, несколько столетий назад были немудрящей кухонной посудой.

36. В предложении допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Председатель комиссии по встрече автопробега протянул в своей приветственной речи такую длинную цепь придаточных предложений, что не мог выкоробкаться из них в течение получаса.

37. Определите стиль приведенного ниже текста.

Настоящий талон гарантирует, что в случае обнаружения потребителем дефектов и предъявления оформленного гарантийного талона и товарного чека торговая сеть «Эльдорадо» незамедлительно обеспечивает принятие мер по гарантийному обслуживанию приобретенного изделия (товара). Срок устранения неисправностей или ремонта не превышает 20 дней.

38. Укажите синоним к слову дефекты из текста в задании В3 и выпишите соответствующее слово в начальной форме в область ответов.

39. Укажите, как называется раздел науки о языке, в котором изучается слово как часть речи.

40. Образуйте от указанных существительных форму именительного падежа множественного числа и выпишите в этой форме только то (те), которое (-ые) в литературном языке имеет окончание -а.

Шофёр, адрес, выбор.

#### Критерии оценивания теста

Критерии	Требования
<i>«отлично» /10 баллов</i>	85-100% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов
<i>«хорошо»/8 баллов</i>	70-84% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов
<i>«удовлетворительно»/5 баллов</i>	60- 69% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов
<i>«неудовлетворительно»/0-4 балла</i>	менее 59% вопросов теста выполнены без ошибок и недочётов

Составитель: к. филол. н., доцент, доцент И.Ю. Хандархаева