

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»

ПРОГРАММА

**творческого вступительного экзамена по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями**

*Профессиональное испытание в форме письменной работы и устного
высказывания по иностранному языку*

г. Улан-Удэ, 2024

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта среднего полного общего образования.

Вступительное творческое испытание по иностранному языку содержит два задания:

- 1) устное высказывание и беседа с экзаменатором по теме высказывания, предложенной в виде краткого плана;
- 2) письменное сочинение-рассуждение по предложенной теме объемом 200 – 250 слов с опорой на предложенный план.

Для выполнения письменного задания отводится 30 минут, для выполнения устного задания дается 3 минуты на подготовку, 3 минуты на высказывание и 2 минуты на беседу.

Результаты испытаний оцениваются по стобалльной шкале. Минимальное количество баллов необходимое для поступления в БГУ - 50 баллов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Цель вступительных испытаний – определить уровень подготовки поступающего и оценить его возможности в освоении выбранной образовательной программы.

Задачи вступительных испытаний включают:

- 1) выявление уровня владения письменной речью на основном языке (английском);
- 2) выявление уровня владения устной речью на основном языке (английском).

В основу программы вступительных испытаний положены требования к уровню владения иностранным языком, предъявляемые к выпускникам полной средней школы согласно федеральным государственным стандартам среднего общего образования.

В ходе вступительных испытаний поступающий должен показать владение иноязычной коммуникативной компетенцией по основному иностранному языку (английскому) на уровне не ниже B1 (Pre-Intermediate) по европейским стандартам.

СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Предметное содержание речи

1. Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки.
2. Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села.
3. Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми.
4. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни.
5. Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения.
6. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам. Переписка.
7. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности.
8. Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей.
9. Природа и проблемы экологии.
10. Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка.
11. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры.
12. Современный мир профессий, рынок труда.
13. Возможности продолжения образования в высшей школе.
14. Планы на будущее, проблема выбора профессии.
15. Роль владения иностранными языками в современном мире.
16. Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы.
17. Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия.
18. Новые информационные технологии.
19. Праздники и знаменательные даты в различных странах мира

Языковое оформление речи

Орфография и пунктуация

Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками.

Фонетическая сторона речи

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу

Грамматическая сторона речи

1. Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные – и порядок слов в них.
2. Предложения с начальным *it*.
3. Предложения с *there is/are*.
4. Сложносочиненные предложения с союзами *and, but, or*.
5. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless*.
6. Согласование времен и косвенная речь.
7. Предложения с конструкциями *as ... as; not so ... as; neither ... nor; either ... or*
8. Условные предложения реального (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party.*) и нереального (Conditional II – *If I were you, I would start learning French.*) характера.
9. Предложения с конструкцией *I wish (I wish I had my own room.)*.
10. Предложения с конструкцией *so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents.)*.
11. Эмфатические конструкции типа *It's him who... It's time you did smth*
12. Конструкции с глаголами на *-ing*: *to love/hate doing something; Stop talking*
13. Конструкции *It takes me ... to do something; to look/feel/be happy*.
14. Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly, finally, at last, in the end, however* и т.д.).

15. Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.
16. Определенный/неопределенный/ нулевой артикль.
17. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные.
18. Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения.
19. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little).
20. Числительные количественные, порядковые.
21. Предлоги места, направления, времени.
22. Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect. Личные формы глаголов действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous.
23. Личные формы глаголов страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive.
24. Личные формы глаголов в Present Simple (Indefinite) для выражения действий в будущем после союзов if, when.
25. Фразовые глаголы (look for, ...).
26. Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would).
27. Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных фразовых глаголов (look after, give up, be over, write down get on). Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания. Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations – get to know somebody, keep in touch with somebody, look forward to doing something) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи».

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Задание 1 (устное высказывание и собеседование)

Task 1. Make a point about the following statement illustrating your opinion with examples from your life, experience or background.

Parents are too permissive with their children nowadays.

You will have to start speaking in 3 minutes and will speak for about 3 minutes (15 – 16 sentences). In your talk remember to:

- introduce your speech
- state your point of view, being reasonable and elaborative
- specify the opposing opinion, explaining the reasons you can't agree
- make a conclusion

After you finish speaking, be ready to answer 3 questions on the same topic from your examiner. Support your opinion with relevant examples. You will have 1 minute to answer each question (3 – 5 sentences).

Возможные вопросы к приведенной теме (не включаются в карточку с заданием).

- 1) *Do you agree that children need role models more than they need instructions?*
- 2) *Should parents limit how much time children spend on the Internet?*
- 3) *Is it better to grow up in a small family or a large extended family?*

Задание 2 (письменное высказывание)

Task 2. Comment on the following statement.

Some people prefer to eat out. However, many people still prefer to cook at home.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write 200-250 words.

Use the following plan:

- make an introduction(state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you do not agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your opinion

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Критерии оценивания вступительного устного творческого задания

Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания	Баллы
Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объёме (полно, точно и развернуто раскрыты все аспекты, указанные в задании). Объём высказывания: 15-16 и более фраз	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются Правильно	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более трёх негрубых фонетических ошибок)	40-36
Задание выполнено: цель общения достигнута; но тема раскрыта не в полном объёме (один аспект раскрыт не полностью). Объём высказывания: 11-15 фраз			35-30
Задание выполнено частично: цель общения достигнута частично; тема раскрыта в ограниченном объёме (один аспект не раскрыт, ИЛИ все аспекты задания раскрыты неполно, ИЛИ два аспекта раскрыты не в полном объёме, третий и четвертый аспекты даны полно и точно). Объём высказывания: 10-13 фраз	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, имеются одно-два нарушения в использовании средств логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более пяти негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более четырёх негрубых фонетических ошибок)	29-22
Задание не выполнено: цель общения не достигнута: два аспекта содержания не раскрыты*. Объём высказывания: 8 и менее фраз	Высказывание нелогично, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (шесть и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более трёх грубых ошибок	21-0

Критерии оценивания вступительного письменного творческого задания

Баллы	Дескрипторы
Критерий 1: решение коммуникативной задачи	
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 нарушение нейтрального стиля). Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10 % (в сторону увеличения – не больше 275 слов) или на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 180 слов).
2	Задание выполнено в основном: но 1-2 аспекта, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи (допускается 2-3 нарушения нейтрального стиля).
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (3–4 аспекта, указанные в задании, раскрыты не полностью или 1-2 аспекта не раскрыты); и/или нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто.
0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании (3 и более аспектов не раскрыты); и/или полностью нарушено стилевое оформление речи, и/или объем менее 180 слов, и/или более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником).
Критерий 2: организация текста	
3	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану; текст правильно разделен на абзацы.
2	Высказывание в основном логично; имеются отдельные нарушения в использовании средств логической связи (1-2 логические ошибки), и/или имеются 1-2 недостатка при использовании средства логической связи, и/или имеются 1-2 отклонения от плана в структуре высказывания, и/или имеются отдельные нарушения при делении текста на абзацы.
1	Высказывание не всегда логично; имеются 3-4 ошибки в использовании средств логической связи, и/или 3-4 логические ошибки, и/или 3-4 отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные нарушения при делении текста на абзацы.
0	Отсутствует логика в построении высказывания; средства логической связи не используются и/или в высказывании имеются 5 и более логических ошибок, и/или имеются 5 и более ошибок в использовании средств логической связи, и/или предложенный план ответа не соблюдается, и/или отсутствует абзацное членение текста.
Критерий 3: лексика	
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, использована разнообразная лексика; работа имеет 1–2 незначительные ошибки с точки зрения лексического оформления.
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако в работе имеются 3–4 лексические ошибки, или словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в работе имеются 5–6 лексических ошибок.
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в работе имеются 7 и более лексических ошибок.
Критерий 4: грамматика	

3	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, использованы разнообразные грамматические конструкции; работа имеет 1–2 незначительные и не повторяющиеся ошибки с точки зрения грамматического оформления.
2	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в работе имеются 3–4 грамматические ошибки.
1	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, разнообразие грамматических конструкций минимально, в работе имеются 5–7 грамматических ошибок
0	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, в работе имеются 8 и более грамматических ошибок.
Критерий 5: пунктуация и орфография	
3	В работе имеются 1–2 незначительные орфографические ошибки и/ или пунктуационные ошибки.
2	В работе имеются 3–4 орфографические ошибки и/ или пунктуационные ошибки.
1	В работе имеются 5–6 орфографических ошибок и/ или пунктуационных ошибок.
0	В работе имеются 7 и более орфографических ошибок и/ или пунктуационных ошибок.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Вербицкая М.В., Махмурян К.С., Нечева Е.Н. Я сдам ЕГЭ! Английский язык. Модульный курс: Практикум и диагностика: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2017. – 289 с.
2. Murphy R. English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 2012. – 299 с.
3. Redman Stuart. English Vocabulary in Use. – Cambridge University Press, 2011. – 262 с.
4. Mann Malcolm, Taylor-Knowles Steve, Вербицкая М.В. Macmillan Exam Skills for Russia. Grammar and Vocabulary. – 2010. – 225с.