Министерство образования и науки Республики Бурятия

ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова»

(Российская Федерация)

Международная научная конференция

 **«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В РОССИИ И В МИРЕ -3»,**

**посвященная 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина**

**ПРОГРАММА**

***Приглашение***

Уважаемый(ая) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

приглашаем Вас принять участие в международной научной конференции

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В РОССИИ И В МИРЕ – 3»,

посвященной 225-летию со дня рождения А.С. ПУШКИНА

17-19 октября 2024 г.

***Оргкомитет***

Дамдинов А. В., ректор БГУ, канд. ист. наук, доцент, председатель оргкомитета.

Башкеева В. В., председатель программного оргкомитета, д-р филол. наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы.

Номогоева В. В., проректор по НИР БГУ, д-р ист. наук, доцент.

Лю Чжицян, к.ф.н., доц., декан факультета русского языка, Цзянсуский научно-технический университет, г. Чженьцзян, КНР

Березкина Е. П., зав. кафедрой русской и зарубежной литературы, канд. филол. наук, доцент.

Сангажапова Т. Б.-Д., ответственный секретарь.

Савина Я.О. - помощник ответственного секретаря.

**РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

Работа конференции будет проходить в очном и онлайн-формате

Дистанционный формат на платформе «Контур.Толк».

Пленарные доклады — 20 мин.

Секционные доклады — 7-10 мин.

**17 октября**

9.30 – 10.00 **Регистрация участников конференции**.

10.00 – 12.00 **Пленарное заседание**.

Место проведения— зал заседаний Ученого совета, №8417, 8-й корпус БГУ, 4-й этаж, ул. Ранжурова, д. 4.

12.00 – 13.00 Обед.

13.00 – 18.00 Секционные заседания.

Место проведения — зал заседаний УС – ауд. 8417 (4-й этаж), зал для переговоров 8330 (3-й этаж), ауд. 8407, 8409, 8412 (4-й этаж), ауд. 8307 (3-й этаж), ул. Ранжурова, д. 4.

16.00 – 16.30 Кофе-брейк, 2205 ауд. (2-й корпус, 2-й этаж).

18 октября

Круглый стол - курсы повышения квалификации «Проблемы преподавания литературы и культуры в школе» (зал заседаний библиотеки, № 8205, 8-й корпус, 2-й этаж.

14.00 - 18.00 Мастер-классы, выступления.

Выездной круглый стол «Проблемы преподавания литературы в вузе» (озеро Байкал).

9.00 Отъезд от второго корпуса БГУ.

14.00 Проведение круглого стола.

**19 октября**

10.00 Проведение круглого стола.

15.00 Отъезд.

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Доклады**

*Башкеева Вера Викторовна*

д. ф. н., проф. кафедры русской и зарубежной литературы, БГУ им. Д. Банзарова

**Пушкин как русский национальный поэт: аксиология в свете поэтики**

*Юрьева Ольга Юрьевна*

д.ф.н., проф., зав. кафедрой филологии и методики, Иркутский государственный университет

**Концепт «национальная личность» в этнотипологии Ф.М. Достоевского и В.Г. Распутина**

*Булгутова Ирина Владимировна*

Д.ф.н., доц. кафедры русской и зарубежной литературы, БГУ им. Д. Банзарова

**О переводах произведений А.С. Пушкина на бурятский язык**

*Алтынбаева Гульнара Монеровна*

докт. филол. наук, проф.,

*Дорофеева Юлия Геннадьева*

канд. филол. наук, доц.,

кафедра русской и зарубежной литературы, Саратовский национальный исследовательский университет им. Н.Г.Чернышевского

**Проблема национального самосознания в современной отечественной прозе поколения «тридцатилетних»**

*Имихелова Светлана Степановна*

д.ф.н., проф. кафедры русской и зарубежной литературы, БГУ им. Д. Банзарова

**Три «Метели» в русской литературе ХIХ-ХХ вв. (Пушкин, Толстой, В. Сорокин)**

Секция № 1

**Творчество А.С. Пушкина в современном мире**

Председатель: **Башкеева Вера Викторовна**

Секретарь - модератор: Савина Яна Олеговна

**Место проведения** — зал заседаний УС БГУ, 8-й корпус БГУ, 4-й этаж, ул. Ранжурова, 4.

1. *Литвинова Наталья Борисовна*

к.ф.н., доц. кафедры русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин,

Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского

**Семантико-аксиологическое пространство понятия «Отечество» в лирике А.С. Пушкина**

1. *Красавин Владимир Александрович*

почетный доктор (Honoris Causa), Институт непрерывного профессионального образования,

г. Подольск

**Пушкин и православие**

1. *Хоу Вэйхун*

д.ф.н., проф., зав. отделом русской литературы, Институт зарубежной литературы

Китайской академии общественных наук, г. Пекин

**Пушкин в Китае**

1. *Безродная Анастасия Юрьевна*

преподаватель, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

**Пушкин и русская эмиграция 4 и 5-й волн: «в Германии туманной»**

1. *Лю Чжицян*

к.ф.н., доц., декан факультета русского языка, Цзянсуский научно-технический университет, г. Чженьцзян, КНР

**История перевода романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в Китае**

1. *Монгуш Евгений Докурович*

к.ф.н., доц. кафедры русского языка и литературы, Тувинский государственный университет

**Об особенностях перевода романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» на тувинский язык**

1. *Резаков Ярослав Олегович*

к.ф.н., независимый исследователь,

*Старцева Ирина Леонидовна*

к.пед.н., доц.,

*Шаравин Андрей Владимирович*

д.ф.н., проф.,

кафедра русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций, Брянский

государственный университет имени академика И.Г. Петровского

**Местровский контекст в творчестве А.С. Пушкина**

1. *Малейко Марина Валерьевна*

преподаватель русского языка и литературы, Северно-Кавказское суворовское военное училище, г. Владикавказ

**Тема дуэли в творчестве А. Пушкина**

1. *Мельникова Софья Владимировна*

д.ф.н., доц., гл. науч. сотр., **Иркутская областная государственная универсальная научная**

**библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского**

**Архиепископ Нил (Н.Ф. Исакович, 1799 (?) – 1874)  как современник А.С. Пушкина: литературные контексты и сближения**

1. *Коренева Марина Радиевна*

к.пед.н., доц. кафедры немецкого и французского языков, БГУ им. Д. Банзарова

**Культура отмены: кто и почему отменяет А. Пушкина?**

1. *Серова Марина Васильевна*

д.ф.н., доц., проф. кафедры истории русской литературы, Удмуртский государственный

 университет

**Диалог с А.С. Пушкиным в последнем стихотворении А. Блока**

1. *Наумцев Иван Игоревич*

аспирант, ассистент кафедры литературы и методики ее преподавания, Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**Образ А.С. Пушкина в стихотворении Е. Блажеевского «Михайловское»**

1. *Обухова Евгения Алексеевна*

преподаватель кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации,

Институт филологии и языковой коммуникации Сибирского федерального университета, г. Красноярск

**А. С. Пушкин как центральный персонаж русских анекдотов о писателях**

1. *Богумил Татьяна Александровна*

к.ф.н., доц. кафедры литературы, Алтайский государственный педагогический университет

**Пушкинский образ Алтая в творчестве В. М. Башунова**

1. *Ромащенко Леонид Викторович*

аспирант, Новосибирский государственный университет

**Пушкин в 1937 г. (пушкинский юбилей в год большого террора на страницах**

**«Литературной газеты»)**

1. *Сафонова Екатерина Анатольевна*

к.ф.н., доц., Томский государственный педагогический университет

**Влияние А.С. Пушкина на авторов литературного проекта «Живые поэты»**

*17. Халхарова Лариса Цымжитовна*

к.ф.н., доц. кафедры бурятской и эвенкийской литератур, БГУ им. Д. Банзарова

**Д. Нацагдорж – первый переводчик произведений А.С. Пушкина на монгольский язык**

1. *Сангадиева Эржен Гэндэновна*

к.ф.н., доц., Восточно-Сибирский государственный институт культуры, г.Улан-Удэ

**Мотив дороги и пути в творчестве А.С. Пушкина и бурятской литературе**

1. *Якимова Мария*

стажер-исследователь школы филологических наук факультета гуманитарных наук,

Научн.рук. Казарцев Евгений Вячеславович, д.ф.н., проф., гл.н.сотр

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», г. Москва

**Ритмика белорусских переводов произведений А.С. Пушкина на материале образцов четырехстопного ямб**

1. *Пога Дарья Сергеевна*

аспирант, Волгоградский социально-педагогический университет

**Пушкинские традиции в повести В. Токаревой «И жизнь, и слезы, и любовь…»**

*21. Болотов Дмитрий Сергеевич*

студ. фак-та военно-политической работы

*Ферреро Александр Анхельевич*

доц. кафедры философских и социально-экономических дисциплин, Санкт-Петербургский военный ордена Жукова институт войск национальной гвардии РФ

**Проблемы поэтики в творчестве Пушкина**

*22***.** *Савина Яна Олеговна*

Магистрант, БГУ им. Д.Банзарова

Научн.рук. Башкеева Вера Викторовна, д.ф.н., проф., БГУ им. Д.Банзарова

**Московский и петербургский тексты русской культуры в рецепции российского литературоведения рубежа веков**

23.*Шан Бофей*

*Канд. культурологии, доц.,* Цзянсуский научно-технический университет, г. Чжэньцзян, КНР

**Распространение и признание поэзии Пушкина в современном Китае**

*24.Хайтамова Лайло*

Преподаватель русского языка и литературы, колледж Самаркандского госуниверситета

**Переводы А.С.Пушкина как фактор развития узбекской литературы в 1-й половине ХХ века**

Секция № 2

**Русская классика в свете пушкинской традиции**

Председатель: **Юрьева Ольга Юрьевна**

Секретарь - модератор: Малофеева Маргарита

**Место проведения** — ауд.8407, 8-й корпус БГУ, 4-й этаж, ул. Ранжурова, д. 4.

1. *Шевченко Екатерина Сергеевна*

д.ф.н., проф. кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью, Национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева, г. Самара

**Ценностные коды усадьбы в русской литературе**

1. *Болтикова Елизавета Игоревна*

магистрант кафедры литературы и журналистики, Рязанский государственный университет

имени С.А. Есенина

Научн. рук. Решетова Анна Анатольевна, д.ф.н., проф., зав.каф.литературы и журналистики, Рязанский государственный университет им. С.А.Есенина

**Формирование антропоцентризма в русской литературе переходного периода (на примере купеческих повестей XVII в.)**

1. *Мишина Дарья Игоревна*

магистрант, филол фак-т, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

Научн.рук. Трахтенберг Лев Аркадьевич, д.ф.н., проф., Московский государственный университет им М.В.Ломоносова

**Античные мифы в «Русских сказках…» В.А. Левшина и М.Д. Чулкова**

1. *Анищенко Валентина Владимировна*

к.ф.н., преп., Астраханский социально-педагогический колледж

**Танатологические мотивы в асомническом пространстве русской поэзии романтической эпохи**

1. *Ли Хён Кюнг*

профессор-исследователь, Сукмён женский университет, г. Сеул, Южная Корея

**Особенности изображения мистических образов демонов в русской литературе 1-й половины XIX в.**

1. *Лапшинова Екатерина Владимировна*

соискатель кафедры литературы и журналистики, Рязанский государственный университет им.

С. Есенина

**Философия жизни и смерти в поэзии А.П. Буниной**

1. *Лю Айвэй*

аспирант кафедры русской и зарубежной литературы, БГУ им. Д. Банзарова

**Особенности критико-литературоведческой рецепции творчества Н. В. Гоголя в первой половине ХХ века в Китае**

1. *Муратова Татьяна Анатольевна*

к.ф.н., ст. преп. кафедры русской и мировой литературы и технологии обучения,

Ставропольский государственный педагогический институт

**Сакральные образы семейного быта в творчестве И. С. Шмелева и Н. В. Гоголя (на материале произведений «Лето Господне» и «Старосветские помещики»)**

1. *Семенова Алиса Александровна*

преп. кафедры общей и славянской филологии, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), г. Москва

**Русский психологический тип языковой личности в исповедальном дискурсе романа Ф. М. Достоевского «Подросток»**

1. *Пищальникова Ольга Олеговна*

аспирант, Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского

**Бинарная и тернарная оппозиции в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского: идеи гуманизма и национализма**

1. *Кузнецов Григорий Иванович*

магистрант кафедры русской и зарубежной литературы, БГУ им. Д. Банзарова

научн.рук. Данчинова Мария Даниловна, к.ф.н., доц., БГУ им. Д.Банзарова

**Мотивы вины и раскаяния в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»**

1. *Мэн Линди*

магистрант факультета русского языка

**Восприятие и изучение А.Фета в Китае**

Научн.рук. Сайн На

к.ф.н., доц., Цзянсуский научно-технический университет, г. Чжэньцзян, КНР

1. *Сангажапова Татьяна Бадма-Доржиевна*

 аспирант, БГУ им. Д. Банзарова

**«Образованный герой» в прозе А.П.Чехова: влияние науки и культуры на понимание смысла жизни**

1. *Куликова Наталья Евгеньевна*

науч. сотр., Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник

**Образ человека нового времени в мещанской среде губернского города N: прототипы героя очерка Н.Д. Хвощинской «У фотографа» (1879)**

1. *Шишков Максим Сергеевич*

к.ф.н.,доц. Института России, Восточной Европы и Центральной Азии, Шанхайский

университет иностранных языков, КНР

*Чжэн Жонин*

Магистрант, Шанхайский университет иностранных языков

**Структурно-композиционные особенности портретного описания в формировании образа героя**

1. *Иванова Ирина Олеговна*

аспирант, асс. кафедры русской и зарубежной литературы, БГУ им. Д. Банзарова

**Проблема портретирования в цикле А.И. Куприна «Киевские типы»**

1. *Ермакова Ника Андреевна*

аспирант, Новосибирский государственный университет

**Ценностная модель мира в романе Ф. Сологуба «Творимая легенда»: антропологический аспект**

1. *Соломонова Алина Алексеевна*

преп., Военно-космическая академия имени А.Ф. Можайского, г. Санкт-Петербург

**«Мысль» Леонида Андреева в постановке Немецкого театра Макса Рейнхардта: реконструкция раскрытия философского конфликта**

1. *Глебова Ольга Владимировна*

к.ф.н., независимый исследователь, г. Ченстохова, Польша

**Стихотворение «В огромном городе моем – ночь» М. Цветаевой как интертекст романа «Плохая сестра» Э. Теннант**

1. *Яркова Елена Владимировна*

к.ф.н., доц. кафедры романо-германской и классической филологии, Национальный

исследовательский Томский государственный университет
**Англоязычные произведения Г.Д. Гребенщикова в контексте литературного билингвизма русской словесности**

1. *Лю Чао*

магистрант кафедры русской и зарубежной литературы

Научн.рук. Кузьмищева Наталья Михайловна, к.ф.н., доц.

Иркутский государственный университет

**Пушкин и Маяковский в постановке Мэн Цзинхуэя «Клоп»**

22. *Сайн На*

К.ф.н., доц., Цзянсуский научно-технический университет, г. Чжэньцзян, КНР

**Изучение и восприятие «Записок охотника» Тургенева в Китае**

Секция № 3

**Художественный текст русской литературы:**

**ценностные ориентиры, перспективы изучения.**

**Секция посвящена 70-летнему юбилею доктора филологических наук профессора кафедры русской и зарубежной литературы БГУ им. Д.Банзарова**

**Татьяны Владимировны Затеевой**

Председатель: **Берёзкина Елена Петровна**

Секретарь - модератор: Овсянников Дмитрий Яковлевич

**Место проведения** — зал для переговоров 8330, 8-й корпус БГУ, 3-й этаж, ул. Ранжурова, д. 4

1. *Затеева Татьяна Владимировна*

д.ф.н., проф. русской и зарубежной литературы, БГУ им. Д. Банзарова

**Ценностный мир интеллигента-семидесятника в народническом романе**

1. *Воронченко Татьяна Викторовна,*

д.ф.н., проф. кафедры литературы

*Федорова Екатерина Владимировна*

ст. преп. кафедры европейских языков и лингводидактики,

Забайкальский государственный университет

**Человек и космос в русской поэзии XVIII-XIX вв.**

1. *Сапожков Сергей Вениаминович*

д.ф.н., проф., Московский педагогический государственный университет

**А.В. Никитенко – цензор и литературный критик Н. В. Гоголя**

1. *Гузь Наталия Александровна*

д.ф.н., доц., проф. кафедры русского языка и литературы, Алтайский государственный

педагогический университет, Бийский филиал им. В.М. Шукшина
**Интерпретация романов И.А. Гончарова в современном театре**

1. *Бабичева Юлия Геннадьевна*

к.ф.н., доц., зав.кафедрой русского языка и литературы,

*Федорова Валентина Геннадьевна*

к.ф.н., доц.кафедры русского языка и литературы,

Алтайский государственный педагогический университет, Бийский филиал им. В.М. Шукшина

**Идея красоты в портретных описаниях в романах И.А. Гончарова**

1. *Ленхобоева Татьяна Робертовна*

к.ф.н., доц. кафедры «Медиакоммуникации», Восточно-Сибирский университет технологий и

управления, г. Улан-Удэ

**Интерпретационные модели рецепции романа И.С. Тургенева «Рудин» в
отечественном и англоязычном литературоведении 2-й половины ХХ в.**

1. *Новокрещенных Елена Георгиевна*

к.ф.н., преп., Колледж искусств им. П.И. Чайковского, г. Улан-Удэ

**Ф.М. Достоевский в Омске**

1. *Портнягина Н. В.*

к.ф.н., ведущий специалист по персоналу отдела по работе с персоналом ПАО «Колымаэнерго», Магаданская обл., пгт. Синегорье

**Философский характер поэзии А.А. Фета: опыт построения системы мотивов**

1. *Берёзкина Елена Петровна*

к.ф.н., доц., завкафедрой русской и зарубежной литературы, БГУ им. Д. Банзарова

**Образ невесты: от Татьяны Лариной к героиням Н.Д. Хвощинской**

1. *Шипицына Наталья Владимировна*

учитель русского языка и литературы, Ново-Горхонская СОШ, Республика Бурятия

**Образ читателя и «программа воздействия» в художественной структуре поздних повестей Л.Н. Толстого**

1. *Черникова Ольга Анатольевна*

к.ф.наук, вед. спец. Управления по РБ филиала ФГУП «ГРЧЦ» в ДФО

**Традиция портретирования в критике Н. Д. Телешова**

1. *Вахненко Екатерина Евгеньевна*

к.ф.н., доц. кафедры русской и зарубежной литературы, Иркутский государственный университет

**А. П. Чехов в поэтической рецепции русского зарубежья (1920 1940 гг.)**

1. *Меркушина Анна Валерьевна*

магистрант, генеральный директор АО «Телекомпания АКТИС», г. Ангарск

**Счастье в аксиологии А.П. Чехова**

1. *Костина Инна Борисовна*

к.пед.н., учитель литературы, СОШ № 2 с УИОП, г. Улан-Удэ

**Методические традиции изучения рассказов А.П. Чехова в основной школе**

1. *Пермякова Ольга Евгеньевна*

к.ф.н., независимый исследователь, г. Москва

**О функции заглавий, отражающих новые общественные явления**

**(на примере русской литературы 2-й половины ХIХ в.)**

1. *Овсянников Дмитрий Яковлевич*

аспирант, асс. кафедры русского языка и общего языкознания БГУ им. Д. Банзарова

**Рецепция романа «Мы» Е. Замятина в монографии «Творческое наследие Е.И. Замятина в новых научных концепциях и гипотезах»**

1. *Горн Татьяна Михайловна*

учитель школы №1, г. Камень-на-Оби, Алтайский край

**Рецепция жанра рассказа 2-й пол. XIX века в трудах современных литературоведов**

1. *Жорникова Мария Николаевна*

к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы, БГУ им. Д. Банзарова

**Жестовый портрет героини в позднем творчестве В.Г. Распутина**

1. *Штуккерт Мария Леонидовна*

к.ф.н., доц., и.о. зав кафедрой русской и зарубежной литературы, Иркутский государственный

университет

**Традиции классического исторического романа и современное «чувство истории» (на материале «массовых» романов А. Иванова)**

1. *Мункуева Лидия Доржиевна*

аспирант кафедры русской и зарубежной литературы, БГУ им. Д. Банзарова

**Образ Байкала и флора Бурятии как выражение мотива малой родины**

Секция № 4

**Литература ХХ в. в культурном контексте**

Председатель: **Имихелова Светлана Степановна**

Секретарь - модератор: Гусляков Сергей Андреевич

**Место проведения** — ауд. 8409, 8-й корпус БГУ, 4-й этаж, ул. Ранжурова, д. 4

1. *Радченко Мария Михайловна*

к.ф.н., доц. кафедры русского языка и литературы, Филиал МГУ им. М.В. Ломоносова в г.

Севастополе

**Современное обращение к проблеме канона в русской литературе: проекты и способ навигации**

1. *Иванов Кирилл Геннадьевич*

независимый исследователь, г. Брянск

**Именование лирического героя в поэзии Н. Туроверова**

1. *Рудова Оксана Степановна*

учитель русского языка и литературы, ООШ № 15, г. Улан-Удэ

**Идея двойничества в женской персоносфере прозы В. В. Набокова**

1. *Белова Анна Павловна*

аспирант, методист, Институт содержания, методов и технологий образования Московского

городского педагогического университета

**Актуализация архетипа трикстера в трилогии В.И. Белова «Час шестый»**

1. *Куприянова Алина Александровна*

аспирант, Брянский государственный университет им. акад. И.Г. Петровского

**Личность и поэзия Ф.И. Тютчева в творческой рефлексии П. Проскурина 70-80-х гг. ХХ в.**

1. *Нагорная Екатерина Валерьевна*

преп. кафедры теоретической и прикладной лингвистики, Воронежский государственный

университет

**Жизнь и смерть в поэзии А.В. Жигулина**

1. *Бочкарев Александр Александрович*

к.филос.н., Даляньский университет иностранных языков, г. Далянь, КНР

**Ценностный ландшафт кинопрозы Ю.Я. Яковлева**

1. *Якименко Кристина Александровна*

аспирант кафедры «Новейшая русская литература», Литературный институт им. А.М.

Горького

**Своеобразие экфрасиса в «Письмах русского музея» Владимира Солоухина**

1. *Чжан Лэй*

аспирант кафедры филологии и методики, Иркутский государственный университет

**Новаторство В. Г. Распутина в использовании цветописи**

1. *Бадуева Гунсэма Цыдыповна*

к.ф.н., доц., Цзянсуский научно-технический университет, г. Чженьцзян, КНР
**Аксиология семьи в современной прозе Бурятии**

1. *Овчинников Никита Владимирович*

магистрант Института филологии и журналистики, Саратовский национальный

исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

Научн.рук. Алтынбаева Гульнара Монеровна, д.ф.н., проф. кафедры русской и зарубежной литературы

**Метатекст в романе А. И. Солженицына «Август Четырнадцатого»**

1. *Ботин Егор Романович*

магистрант филологического фак-та, Московский государственный университет им. М.В.

Ломоносова

**Псевдонарциссизм как художественный метод в романе Эдуарда Лимонова «Это я – Эдичка»**

1. *Колмакова Оксана Анатольевна*

д.ф.н., доц., проф. кафедры филологии и методики, Иркутский государственный университет

**Людическая поэтика в отечественном рок-тексте**

1. *Фатеев Дмитрий Николаевич*

к.ф.н., доц., Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, г. Москва

**Интертекст в песне Д.В. Шабашова «Кочегар Александр Сергеевич Пушкин»**

1. *Дубаков Леонид Викторович*

к.ф.н., доц. Центра русского языка, Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, КНР

**Буддийские мотивы в творчестве Эллы Крыловой**

1. *Цюй Жонань*

магистрант, Иркутский государственный университет

Научн.рук. ст.преп. Заиндинова Татьяна Александровна, Иркутский государственный университет.

**«Открывается прожитый город»: художественное пространство в стихотворении С. Иоффе «Проникаю несуетным взглядом...»**

1. *Любарский Руслан Васильевич*

к.ф.н., учитель русского языка и литературы, СОШ № 57, г. Брянск

**Нестационарный художественный мир в поэзии Екатерины Кузнецовой**

1. *Салахова Альбина Олеговна*

аспирант кафедры русской и зарубежной литературы, Саратовский национальный

исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

**Мифопоэтика в повести Л. Юзефовича «Поход на Бар-Хото»**

1. *Арефьева Анастасия Викторовна*

аспирант кафедры славистики, Масариков университет, г. Брно, Чехия

**Особенности поведения героев в произведениях постапокалиптического жанра (на примере романа «Вонгозеро» Я. Вагнер)**

1. *Муллина Дарья Александровна*

ст. преп. кафедры режиссуры эстрады и театрализованных представлений, Восточно-

Сибирский государственный институт культуры, г. Улан-Удэ

**От рассказа к пьесе: приемы инсценирования прозы в творчестве Н. Садур**

1. *Дементьева Маргарита Александровна*

аспирант, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина

**Поэтика русского национального характера в трагедии П.Ф. Алешкина «Время великой скорби»**

1. *Долгих Денис Сергеевич*

аспирант, Самарский университет им. Королева

**Проблема национального характера в романе О. Роя «Сашка Вагнер»**

1. *Гусляков Сергей Андреевич*

Аспирант, БГУ им. Д. Банзарова

**Поэзия А. Блока как интертекст в рассказе В. Пелевина «Хрустальный мир».**

1. *Кирик Дарья Андреевна*

магистрант, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, г. Москва

Научн.рук. Фатеев Дмитрий Николаевич, к.ф.н., доц., Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, г. Москва

**Пушкинский миф в творчестве Александра Пелевина и Светланы Бень**

Секция № 5

**Гуманитарные исследования и филологическое образование**

Председатель: **Булгутова Ирина Владимировна**

Секретарь - модератор: Гришина Ангелина

**Место проведения** — ауд. в библиотеке 8307, 8-й корпус БГУ, 3-й этаж, ул. Ранжурова, д. 4

1. *Иванова Елена Станиславовна*

к.ф.н., доц. кафедры русской литературы, Белорусский государственный университет, г.

Минск

**Аксиологическая парадигма русской классической прозы в контексте формирования общекультурных и специализированных компетенций (содержание и структура учебного курса)**

1. *Лазарев Юрий Васильевич*

д.ф.н., доц., проф. кафедры литературы и журналистики, Рязанский государственный

университет им. С. Есенина

**Национальное и общечеловеческое в лирике С.А. Есенина: методический аспект**

1. *Лопатина Светлана Сергеевна*

к.пед.н., Новосибирский государственный университет экономики и управления

**Изучение гуманитарных дисциплин в вузе как способ взаимодействия с другими культурами**

1. *Юрченкова Оксана Николаевна*

к.ф.н., доц., зав. кафедрой русской литературы, декан ИИФ

*Сафонова Екатерина Анатольевна*

к.ф.н., доц.

кафедра русской литературы, Томский государственный педагогический институт

**Специфика составления олимпиадных заданий по функциональной грамотности для студентов-филологов**

1. *Маринина Юлия Анатольевна*

к.ф.н., доц., зав. кафедрой русской и зарубежной филологии, Нижегородский

государственный педагогический университет имени Козьмы Минина

*Кумар Рай Йогеш*

доц., Университет имени Джавахарлала Неру, Нью-Дели, Индия

**Русская литература в образовательном пространстве Индии: особенности изучения**

1. *Байкалов Николай Сергеевич*

доктор исторических наук, доцент, директор Института истории и филологии, БГУ им. Д. Банзарова

**«Пушкинские дни на БАМе»: забытая форма литературного просвещения в молодых городах Сибири и Дальнего Востока последней трети XX века**

1. *Федорова Татьяна Владимировна*

к.ист.н., доц. кафедры русского языка как иностранного, Иркутский государственный университет

**Анализ концепта «мягкая сила» как одного из методов решения конфликтов**

1. *Лю Кунь*

к.ф.н., проф., научный сотрудник Научно-исследовательского центра по русской филологии и культуре, Хэйлуньцзянский университет, г. Харбин, КНР

**Исследование творчества А.Ф. Лосева в Китае**

1. *Дышенов Александр Валерьевич*

Аспирант, БГУ им. Д.Банзарова

**Поэзия А.С.Пушкина и «русская душа», философия Конфуция, Лаоцзы и «дух китайской нации».**

1. *Юэ Цян*

Ph.D, доц., замначальника Центра исследований при Комиссии по юридическим вопросам для ШОС (Китай), Шанхайский политико-юридический университет, КНР

**Особенности юридического перевода в ситуации взаимодействия китайской и российской правовых систем**

1. *Дугарова Ирина Борисовна*

 Аспирант, БГУ им. Д.Банзарова

**Литература Гонконга как отражение модели «одна страна - две системы»**

1. *Романова Ирина Викторовна*

д.ф.н., проф., зав кафедрой литературы и журналистики, Смоленский государственный

университет

**Армянский текст русский поэзии как отражение русского характера**

1. *Павлова Лариса Викторовна*

д.ф.н., проф. кафедры литературы и журналистики, Смоленский государственный

университет

**Знаковые образы армянского текста русской поэзии: Мартирос Сарьян**

1. *Колесников Дмитрий Евгеньевич*

к.ист.н., доц. Санкт-Петербургский политехнический университет имени Петра Великого

**К проблеме преподавания истории русской литературы иностранным студентам**

1. *Чжао Синьи*

преп., Хэбэйский северный университет, г. Хэбэй, КНР

**Нравственный потенциал русской классики в восприятии иностранных студентов**

1. *Тарчимаева Любовь Цыреновна*

К.ф.н., доц., преподаватель Пусанского университета иностранных языков, Республика Корея

**Речевое и межкультурное взаимодействие на уроках русского языка как иностранного (из практики обучения корейских учащихся)**

1. *Подтележникова Елена Николаевна*

к.ф.н., доц., Воронежский государственный университет

**«Две жизни» К. Антаровой – роман о радости**

1. *Херел Алимаа Хензиг-ооловна*

к.ф.н., зам. директора, Кызылский педагогический институт им. А.А. Даржая

**Диалог культур в национальных литературах: литературные взаимосвязи и взаимовлияния**

1. *Алешина Эржена Стальевна*

К.п.н., ст.преп., Бурятский республиканский институт образовательной политики, г.Улан-Удэ

**Особенности национального восприятия и традиционные ценности в песенном творчестве бурят.**

1. *Бороноева Татьяна Анатольевна*

к.иск., доц., директор Национального художественного музея, г. Улан-Удэ

**Интерпретация рассказа Р. Брэдбери «Будет ласковый дождь» в кино и живописи**

1. *Цыренова Ирина Павловна*

ст. преп., Бурятский республиканский институт образовательной политики, г. Улан-Удэ

**Жанр стихотворений в прозе в книге Б. Дугарова «Тэнгрианские песни»**

1. *Нанзатов Галсан Зориктоевич*

аспирант, БГУ им. Д. Банзарова, руководитель литературно-драматургической части Бурятского государственного академического театра оперы и балета

**Диалог с литературной классикой в пьесе Б. Ширбазарова «Сострадание»**

1. *Ферреро Александр Анхельевич*

доц. кафедры философских и социально-экономических дисциплин, Санкт-Петербургский военный ордена Жукова институт войск национальной гвардии РФ

**Особенности интерпретации духовных ценностей и материальных ориентиров.**

1. *Оспищев Вячеслав Витальевич*

студент факультета военно-политической работы

 *Ферреро Александр Анхельевич*

доц. кафедры философских и социально-экономических дисциплин, Санкт-Петербургский военный ордена Жукова институт войск национальной гвардии РФ

**Картина мира и национальное самосознание**

1. *Конышев Дмитрий Андреевич*

студент факультета военно-политической работы

 *Ферреро Александр Анхельевич*

доц. кафедры философских и социально-экономических дисциплин, Санкт-Петербургский военный ордена Жукова институт войск национальной гвардии РФ

**Ментальное ядро и периферия национального характера в различные эпохи**

1. *Ай Хуэйжун*

К.ф.н., доц., Цзянсуский научно-технический университет, г. Чжэньцзян, КНР

**Русская драматургия XIX-XX веков в китайском культурном контексте XX-XXI веков**

1. *Чжан Линь*

К.ф.н., ст.преп., Цзянсуский научно-технический университет, г. Чженьцзян, КНР

**Семиотическая система одежды и украшений в романе Цао Сюэциня «Сон в красном тереме».**

Секция № 6

**Лингвистические исследования в контексте культуры**

Председатель: **Бохиева Марина Викторовна**

Секретарь - модератор: Сошнева Дарья Максимовна

**Место проведения** — ауд. 8412, 8-й корпус БГУ, 4-й этаж, ул. Ранжурова, д. 4

1. *Остапенко Светлана Валерьевна*

соискатель, Алтайский государственный университет, г. Барнаул

**Аксиологическая и коммуникативная трансформация текста в парадигме цифровой реальности**

2. *Зырянова Елена Васильевна*

к.ф.н., доц. кафедры русского языка и общего языкознания, БГУ им. Д. Банзарова

**Концепт «Пир» в маленькой трагедии А.С. Пушкина «Пир во время чумы»**

1. *Болдонова Ирина Сергеевна*

д.филос.н., доц., БГУ им. Д. Банзарова

**Концепты «Луна» и «Солнце» в русской и китайской языковых картинах мира**

1. *Цыдендамбаева Оюна Сергеевна*

к.ф.н., доц. кафедры «Иностранные языки», Восточно-Сибирский университет технологий и

коммуникации, г. Улан-Удэ

**Языковая репрезентация концепта «Смерть» на материале эвфемизмов**

**бурятского языка**

1. *Бохиева Марина Викторовна*

к.ф.н., доц. кафедры русского языка и общего языкознания, БГУ им. Д. Банзарова

**Моделирование художественного пространства в текстах типа «описание» в творчестве А.С. Пушкина**

*6. Фесенко Стелла Леонидовна*

к.ф.н., доц. кафедры русского языка, Санкт-Петербургский государственный

медицинский университет

**Концептуальный портрет русалки А.С. Пушкина: опыт лингво-когнитивного исследования**

1. *Орлова Татьяна Сергеевна*

Преп.кафедры гуманитарных и инженерных дисциплин, Санкт-Петербургская гос.художественно-промышленная академия им. А.Л.Штиглица

**Лексика романа «Евгений Онегин» в аспекте пушкинской концепции литературного языка**

1. *Лелис Елена Ивановна*

д.ф.н., доц., проф. кафедры журналистики и медиакоммуникаций, Северо-Западный институт

управления РАНХиГС при Президенте РФ, г. Санкт-Петербург

**Человек перед лицом смерти (опыт лингвостилистического толкования рассказа Полины Дашковой «Лешенька»)**

1. *Каурова Елена Михайловна*

к.ф.н., доц. кафедры немецкого и французского языков, БГУ им. Д. Банзарова

**Языковая картина мира в немецком романе Е. Поладян «Где-то в ночи»**

1. *Матанцева Марина Борисовна*

к.ф.н., доц. кафедры русского языка и общего языкознания, БГУ им. Д. Банзарова

**К проблеме классификации лексических лакун в языке исторического романа**

1. *Омельченко Лилия Николаевна*

к.ф.н., доц. кафедры русского языка и общего языкознания, БГУ им. Д. Банзарова

**Категория временной локализованности в структуре нарратива**

1. *Харанутова Дарима Шагдуровна*

д.ф.н., доц. кафедры русского языка и общего языкознания, БГУ им. Д. Банзарова

**Особенности употребления безэквивалентных терминов и реалий в Библии на бурятском языке**

1. *Дадуева Елена Александровна*

д.ф.н., ведущий науч. сотр., Институт монголоведения, буддологии, и тибетологии

Сибирского отделения РАН, г. Улан-Удэ

**Конструкции с семантикой каузации чувства любви в бурятском языке**

1. *Бардамова Екатерина Александровна*

д.ф.н., доц. кафедры русского языка и общего языкознания, БГУ им. Д. Банзарова

**Пространственная семантика бурятских послеложных конструкций**

1. *Сошнева Дарья Максимовна*

студ., БГУ им. Д. Банзарова

*Харанутова Дарима Шагдуровна*

д.ф.н., доц. кафедры русского языка и общего языкознания, БГУ им. Д. Банзарова

**Прозвищные этнохоронимы как отражение национальной специфики: историко-** **лингвистический комментарий (на материале названий жителей Кабанского района РБ)**

1. Каурова *Мария Андреевна*

студ., Свободный университет Берлин / Freie Universiat Berlin, г. Берлин, ФРГ

*Бернхард Хусс*

доктор филологии, профессор, Свободный университет Берлин

**К вопросу о металепсисе и его междисциплинарной концептуализации (на материале пьесы Л. Пиранделло «Sei personaggi in cerca»)**

1. *Хандархаева Ирина Юрьевна*

к.ф.н., доц. кафедры русского языка и общего языкознания, БГУ им. Д. Банзарова

**Эмодзи как семиотический ресурс для изучения поликодовых текстов**

1. *Цыбенова Чечек Сергеевна*

к.ф.н., науч. сотр., Институт монголоведения, буддологии, и тибетологии Сибирского

отделения РАН, г. Улан-Удэ

**Языковой ландшафт г. Кызыла**

*18. Будажапова Лариса Батуевна*

к.ф.н., доц.кафедры бурятского языка и методики преподавания, БГУ им. Д.Банзарова

**Буддийская лексика духовно-нравственного содержания: лексикографический аспект**

*19.Цыренжапова Аюна Ботоевна*

 студент

*Тыкшеева Инга Юрьевна*

студент

*Коренева Марина Радиевна*

к.п.н., доц. Кафедры немецкого и французского языка, БГУ им.ю Д. Банзарова

**Билингвизм в творчестве А.С. Пушкина**

**20.** *Кочерина Диана Сергеевна*

студ., БГУ им. Д. Банзарова

*Харанутова Дарима Шагдуровна*

д.ф.н., доц. кафедры русского языка и общего языкознания, БГУ им. Д. Банзарова

**Рефлексивы в речи дошкольников (на материале детского словотворчества).**

*21. Лю Ян*

К.ф.н., проф., Цзянсуский научно-технический университет, г. Чженьцзян, КНР

**Концепт «вода» в русской и китайской картинах мира**

**18 октября**

**Круглый стол - курсы повышения квалификации**

**«Проблемы преподавания литературы и культуры в школе»**

Председатель: **Данчинова Мария Даниловна**

Секретарь - модератор: Кузнецов Григорий Олегович

**Место проведения** — зал заседаний бибилиотеки 8205, 8-й корпус БГУ, 2-й этаж, ул. Ранжурова, д. 4

***Мастер-классы***

*1.Васильева Софья Владимировна*

учитель высшей категории, гимназия 14, гор. Улан-Удэ

**Пушкин в новом формате: как театральные технологии делают его творчество ближе современному ученику**

2.*Костина Инна Борисовна*

к.п.н., школа № 2 с УИОП, г. Улан-Удэ

**Проблемы методической интерпретации ключевых понятий ФГОСа: «смысловой анализ», «эстетический анализ» текста**

*3.Данчинова Мария Даниловна*

к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы, БГУ им.Д.Банзарова

**Методика работы над функциональной грамотностью. Читательская грамотность**

4. *Шарапова Лилия Дмитриевна*

учитель школы №60

**Формирование читательской грамотности при изучении произведений А.С. Пушкина в школе**

5*. Бураева Мария Александровна*

учитель гимназии №14.

**Методика работы над функциональной грамотностью. Читательская грамотность**

*6.Суранова Оксана Викторовна*

учитель Посольской школы, Кабанский район

**А С Пушкин на уроках литературы**

7. *Ермоленко Елена Васильевна*

учитель Российской гимназии № 59

**Как сделать урок интересным? Статьи Ю.М. Лотмана на уроках литературы**